

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान-भण्डार

(शोध प्रतिष्ठान)

ग्रन्थ-सूची

भाग-१



सम्पादक

डा० नरेन्द्र भानावत, एम० ए०, पी-एच० डी०

मानद निर्देशक

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार

तथा

प्राध्यापक, हिन्दी विभाग

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर



प्रकाशक

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार

लाल मवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

प्रकाशक

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार,
लाल भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

सम्पादक

डॉ० नरेन्द्र भानावत

प्रथम संस्करण १९६८

मूल्य ₹५ ००

मुद्रक

राज प्रिन्टिंग वर्क्स,
किशनपोल बाजार, जयपुर-३

प्रकाशकीय

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार के हस्तलिखित ग्रंथों के सूची-पत्र का प्रथम भाग साहित्य जगत् के समक्ष प्रस्तुत करते हुए प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। इस अवसर पर ज्ञान भंडार के सम्बन्ध में दो शब्द कहना अप्रासंगिक न होगा।

श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार का इतिहास अधिक पुराना नहीं है। स० २०१६ में स्वर्गीय श्रद्धेय अमरचन्द जी म० सा० की लम्बी अस्वस्थता के कारण आचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० को जयपुर में कुछ अधिक समय के लिए रुकना पड़ा। इस अवधि में लाल भवन के तहखाने की सफाई की गई तो वहाँ रखे हुए कतिपय हस्तलिखित ग्रंथों को बाहर निकाला गया। ये हस्तलिखित ग्रंथ अस्त-व्यस्त अवस्था में थे। इनमें से कई जीर्ण-शीर्ण हो चुके थे। इनकी उपेक्षित दशा की ओर आचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० का ध्यान गया। उन्होंने तथा पं० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द जी म० ने इन ग्रंथों को सुरक्षित एवं व्यवस्थित करने की प्रेरणा दी। म्यानीय प्रतिष्ठित श्रावक स्वर्गीय स्वर्णचन्द जी सा० चोरडिया (जिनकी अव स्मृति ही शेष है) के सद्प्रयत्नों द्वारा वे ग्रंथ तो तत्काल सभाल लिये गये पर उसी प्रेरणा के फलस्वरूप पीप शुक्ला चतुर्दशी (आचार्य श्री हस्तीमल जी म० का जन्म-दिवस) को यह ज्ञान भंडार अस्तित्व में आया। इसका नामकरण पूज्य आचार्य श्री विनयचन्द्र जी महाराज के नाम पर किया गया। ये पूज्य कजोडीमल जी म० के शिष्य थे। इनका जन्म स० १८९७ में आसोज सुदी १४ को फलीदी (मारवाड़) में हुआ। इनके पिता का नाम प्रतापमल जी पुगलिया तथा माता का नाम रभाजी था। सोलह वर्ष की वय में स० १९१२ मिंगसर वदी २ को अपने लघुभाई श्री कस्तूरचन्द जी के साथ वे दीक्षित हुए। स० १९३७ ज्येष्ठ वदी ५ को अजमेर में ये आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए। ये बड़े शान्त स्वभावी, कवि और विद्वान थे। नेत्र-ज्योति क्षीण हो जाने से स० १९५९ से जयपुर में इनका स्थिरवास रहा। स० १९७२ मिंगसर वदी १२ को ७५ वर्ष की आयु में जयपुर में ही इनका स्वर्गवास हुआ। इनके उत्तराधिकारी इनके लघु गुरु भाई श्री शोभाचन्द जी म० हुए, जो आचार्य श्री हस्तीमल जी म० के गुरु थे।

प्रारम्भ में विद्यमान हस्तलिखित ग्रंथों का संरक्षण करना ही हमारा उद्देश्य रहा पर धीरे-धीरे कई स्थानों के व्यक्तियों संग्रह भी हमें भेंट स्वरूप प्राप्त होने लगे। कई सन्त-संतियों ने अपने-अपने क्षेत्रों के शास्त्र भी भंडार को भेंट करवाये। कतिपय श्रावक सघों ने भी अपने-अपने ग्रंथ भंडार को भेंट में दिये। अलम्य महत्त्वपूर्ण प्राचीन ग्रंथों को क्रय करने को भी हमारी नीति रही फलस्वरूप हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती गई। सम्प्रति भंडार में लगभग बीस हजार हस्तलिखित ग्रंथों का विशाल संग्रह है। ग्रंथों के अतिरिक्त प्राचीन नक्शों और चित्रों को संगृहीत करने का भी हमारा लक्ष्य रहा। अन्य भंडारों में उपलब्ध महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों की प्रशस्तियों व आवश्यक अंगों को फोटो प्रतियाँ भी

पर्याप्त सख्या में हैं। अनुसंधान में सहायक मुद्रित सदस्य ग्रंथों का भी अच्छा संग्रह करने का प्रयत्न किया गया है। इस विशाल संग्रह में मूल प्रेरणा परम श्रद्धेय आचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० की ही रही है। यह उन्हीं की लगन व निष्ठा का फल है।

स० २०२० में हमारे अनुरोध पर राजस्थान विश्वविद्यालय के तत्कालीन उपकुलपति डॉ० मोहनसिंह मेहना ने अपने विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के प्राध्यापक डॉ० नरेंद्र भानावत, एम० ए०, पी-एच, डी की मानद निदेशक के रूप में सेवाएँ देना स्वीकार किया। तब से डॉ० भानावत इस मंडार के अग्रिम अंग बने हुये हैं। इस अवधि में दिल्ली, आगरा, इलाहाबाद, गुजरात, राजस्थान, गोरखपुर आदि विश्वविद्यालयों के कई शोध-छात्रों ने अपनी पी-एच डी उपाधि के लिए मंडार में सगृहीत हस्तलिखित ग्रंथों व सदस्य पुस्तकों से लाभ उठाया है।

हमारी प्रारंभ से ही यह इच्छा थी (और शोध छात्रों की भी बराबर माग रही) कि मंडार में सगृहीत हस्तलिखित ग्रंथों का विषयवार अकारादि क्रम से सूचीपत्र शीघ्र प्रकाशित हो। इस दिशा में सामान्य रूप से प्रारंभिक ग्रंथ विवरणिका का ढांचा तो तैयार कर लिया गया था पर विषय-क्रम में उसका वैज्ञानिक रूप से अवतरण न हो सका। यह कार्य डॉ० भानावत के अथक परिश्रम व अध्ययन के द्वारा सम्पादित होकर अब प्रकाश में आ रहा है। इस महत्वपूर्ण एवं उपयोगी कार्य के लिए हम डॉ० भानावत व उनके सहयोगियों के प्रति अत्यन्त आभारी हैं। लोक साहित्य के मर्मज्ञ व राजस्थान विश्वविद्यालय के हिन्दी विभागाध्यक्ष डॉ० सत्येन्द्र तथा जैन साहित्य के प्रसिद्ध गवेषक विद्वान श्री अग्रचंद नाहटा ने क्रमशः प्रस्तावना व भूमिका लिखकर इस ग्रंथ का जो गौरव बढ़ाया है, एतदर्थ उनके प्रति हम विशेष आभारी हैं। परम श्रद्धेय आचार्य श्री हस्तीमल जी म० सा० वर्षों से समाज में ज्ञान-चेतना प्रबुद्ध करने के लिए प्राचीन ग्रंथों के सकलन, संरक्षण और प्रकाशन की प्रेरणा देते रहे हैं। ग्रंथ-सूची के सम्बन्ध में उनका आशीर्वाद पाकर हमारा विशेष उत्साह बढ़ा है।

सूची पत्र के इस प्रथम भाग में मंडार के सामान्य सूचीपत्र के लगभग २५०० ग्रंथों का ही विवरण दिया जा सका है जिसमें ३७१० रचनाएँ हैं। इन ग्रंथों की कई पाठ्यलिपियाँ हमें जयपुर के श्रीमती हगामाबाई ढड्डा, श्री गुलाबचन्द जी कोठारी, श्री केसरीमल जी भवरलाल जी मूसल, श्रीमती गुमानबाई गोलेछा, श्री लक्ष्मणलाल जी केसरीमल जी चोरडिया, श्री स्वल्पचंद जी नवलखा, श्री भूरामल जी सिरमल जी नवलखा, श्री अमोलकचंद जी ढड्डा तथा श्री सघ जयपुर से प्राप्त हुई हैं। २५००-२५०० ग्रंथों के ऐसे कई भाग प्रकाशित करने की हमारी योजना है। आशा है, आप लोगों से बल और प्रेरणा पाकर हम उसे शीघ्र ही क्रियान्वित कर सकेंगे।

—सोहनमल कोठारी

व्यवस्थापक

आचार्य श्री चिनयचन्द्र ज्ञान मंडार

अनुक्रम

प्राक्कथन • आचार्य श्री हस्तीमल जी म०	६
सम्पादकोय डॉ० नरेन्द्र भानावत	११
प्रस्तावना डॉ० सत्येन्द्र	३३
भूमिका • श्री अग्रचन्द नाहटा	४१

विषय-क्रम

१. स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि	२-६७
२. कथा-काव्य-चरितादि	६८-१६१
३. उपदेश-नीति-वैराग्यादि	१६२-२५७
✓ ४. जैनागम	२५८-२७७
५. जैन प्रकरण	२७८-३६७
६. मंत्रतन्त्रादि	३६८-३६९
७. ज्योतिष	३७०-३७५
८. भूगोल खगोलादि	३७६-३७७
९. गणितादि	३७८-३७९
१०. इतिहास	३८०-३८३
११. आयुर्वेद	३८४-३८५
१२. रसालकार छदशास्त्रादि	३८६-३८७
१३. कोश	३८८-३८९
१४. व्याकरण	३९०-३९१
१५. प्रकीर्णक	३९२-४०७

परिशिष्ट—१—ग्रन्थकार .	४०६
परिशिष्ट—२—लिपिकार .	४१६
परिशिष्ट—३—रचना-स्थल	४२२
परिशिष्ट—४—लिपि-स्थल	४२५
परिशिष्ट—५—प्रशस्तियाँ .	४२८
परिशिष्ट—६—ग्रन्थकार-प्रशस्तियाँ .	४६६
परिशिष्ट—७—लिपिकार-प्रशस्तियाँ ..	४७०
परिशिष्ट—८—ऐतिहासिक रचनाओं की सूची .	४७१
परिशिष्ट—९—शुद्धि-पत्र .	४७५

प्राक्कथन



आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञानभंडार की हस्तलिखित ग्रंथ-सूची का प्रथम भाग देखने का अवसर मिला। ग्रंथ का सम्पादन बड़े परिश्रम और वैज्ञानिक ढंग से किया गया है। सकलित समग्र रचनाओं को विषयानुसार पन्द्रह वर्गों में विभाजित कर प्रत्येक वर्ग में समाविष्ट रचनाओं की अकारादि वर्णक्रम से सूची दी गई है। प्रत्येक ग्रंथ के सम्बन्ध में ग्रन्थकार, लिपिकार, रचना-काल, लिपिकाल, रचना-स्थल, लिपिस्थल, भाषा, विषय, छंद-संख्या, पत्र-संख्या, आकार-प्रकार आदि के रूप में सविस्तार जानकारी दी गई है। ग्रंथ के अन्त में ग्रंथकार, लिपिकार, रचना-स्थल, लिपिस्थल, प्रशस्तियाँ, महत्वपूर्ण ऐतिहासिक रचनाएँ आदि के सम्बन्ध में परिशिष्ट देकर विद्वान् सम्पादक ने इस कृति को शोधार्थियों के लिए विशेष उपयोगी बना दिया है।

स्थानकवासी समाज में ज्ञानभंडारों में विद्यमान हस्तलिखित ग्रंथों की सूचियों के प्रकाशन का यह पहला ही प्रयास है। राजस्थान और गुजरात के विभिन्न भंडारों में लगभग दो लाख हस्तलिखित प्रतियाँ उपलब्ध हो सकती हैं। यदि उन सबकी व्यवस्थित सूचियाँ बन जाय तो शोधार्थियों को बड़ा लाभ हो सकता है।

मेरी हार्दिक इच्छा है कि आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार के इस प्रयत्न का अन्यान्य भंडारों में अनुकरण हो और समाज ज्ञानभंडारों का महत्व समझकर, श्रुतसेवा में निरन्तर आगे बढ़ता रहे। इस रूप में ही हम पूर्वाचार्यों की अमूल्य सेवाओं के प्रति सच्चा सम्मान प्रकट कर सकते हैं।

—आचार्य श्री हस्तीमलजी महाराज

सम्पादकीय

साहित्यिक और ऐतिहासिक अनुसन्धानों में ग्रन्थसूचियों का विशेष महत्त्व है। एक प्रकार से ये ग्रन्थ-सूचियाँ शोध-कार्य में आधार-मिति काम करती हैं। भारतीय साहित्य की परम्परा बड़ी समृद्ध और वैविध्यपूर्ण रही है। छापेखाने के आविष्कार से पूर्व यहाँ का साहित्य कठ-परम्परा से लेखन-परम्परा (लिपिवद्ध रूप) में अवतरित होकर सुरक्षित रहा। विदेशी आक्रमणकारियों ने यहाँ की सांस्कृतिक परम्पराओं को नष्ट करने के लक्ष्य से साहित्य और कला को भी अपना लक्ष्य बनाया। राजघरानों में सुरक्षित बहुत सा साहित्य नष्ट कर दिया गया। राजघरानों में उपलब्ध वर्तमान साहित्य उस विशाल साहित्य का अल्पांश ही है। व्यक्तिगत संग्रहालय किसी न किसी रूप में थोड़े-बहुत सुरक्षित रहे। पर उनके महत्त्व को ठीक प्रकार से न समझने के कारण बहुत सी महत्त्वपूर्ण पांडुलिपियाँ देश से बाहर चली गईं। स्वतन्त्रता के बाद भी यह क्रम जारी है। इस सांस्कृतिक निधि की सुरक्षा का प्रश्न राष्ट्रीय स्तर पर हल किया जाना चाहिए।

प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थों की दृष्टि से राजस्थान सर्वाधिक समृद्ध प्रदेश है। रेगिस्तानी इलाका होने के कारण विदेशी आक्रमणकारियों से यह थोड़ा बहुत बचा रहा। इस प्रदेश में जैनियों की अधिक संख्या होने के कारण भी भारतीय साहित्य का बहुत बड़ा भाग जैन मन्दिरों और उपाश्रयों के माध्यम से सुरक्षित रहा। जैन श्रावकों में शास्त्र-वाचन और स्वाध्याय की विशेष परम्परा होने के कारण वे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रतिलेखन करा कर, उनकी प्रतिलिपियाँ मन्दिरों, उपाश्रयों एवं व्यक्तिगत संग्रहालयों में सुरक्षित रखते। जैन साधु उदार भावना के साथ बहुपठित व बहुप्रचलित जैन तथा जैनेतर ग्रन्थों की स्वयं प्रतिलेखना करते और उनके स्वाध्याय की प्रेरणा देते। श्रुत-सेवा को जैन परम्परा में विशेष पुण्य का कार्य माना गया है। इस नाते भी विशाल जैन व जैनेतर साहित्य की सुरक्षा हो सकती।

प्राचीन साहित्य का संरक्षण एक बात है और उसका व्यवस्थित वर्गीकृत सूचीकरण दूसरी बात। सुरक्षित साहित्य का सम्यक् सदुपयोग तब तक नहीं किया जा सकता जब तक कि विषयानुसार वर्णक्रम से उसकी सूचियाँ नहीं बन जाती। हस्तलिखित ग्रन्थों के वैज्ञानिक सूचीकरण का कार्य सर्वप्रथम योरोपीय विद्वानों ने आरम्भ किया।

उन्नीसवीं शती के प्रारंभ में योरोपीय विद्वानों का ध्यान भारतीय साहित्य विशेषतः जैन साहित्य की ओर गया। बुशनैन (Buchnan) ने अपनी मैसूर, कन्नड़, मलबार, मद्रास, पटना, गया आदि स्थानों की यात्रा के वृत्तान्त में जैनो के सम्बन्ध में कई महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ दी हैं। विनसन ने सन् १८२८ में कर्नल मैकेन्जी के संग्रह का विवरणात्मक सूचीपत्र प्रकाशित किया जिसमें कई जैन पांडुलिपियों का वर्णन है। इससे उन्होंने उन ४४ हस्तलिखित ग्रन्थों का भी विवरण दिया है जो लन्दन में ईस्ट इण्डिया कम्पनी में पड़े चुके थे।

जैन शास्त्रों के अनुवाद और उनके वैज्ञानिक सम्पादन की ओर भी योरोपीय विद्वानों का ध्यान गया। सन् १८४७ में आचार्य हेमचन्द्र कृत 'आभिधान चिन्तामणि' का भूतलिंग (Bohtlingk) और रीउ (Rieu) कृत जर्मन अनुवाद प्रकाशित हुआ। सन् १८५८ में कलसूत्र एवं नवतत्त्व प्रकरण का स्टीवेन्सन द्वारा किया गया अंग्रेजी अनुवाद सामने आया। वेबर (Weber) ने धनेश्वर सूरि कृत 'शत्रु जय माहात्म्य' का विस्तृत भूमिका के साथ सम्पादन किया जिसका प्रकाशन सन् १८५८ में लिपजिग (Leipzig) से हुआ। वेबर द्वारा ही 'मगधतीसूत्र' पर किया हुआ महत्त्वपूर्ण कार्य वर्लिन की विसेन्चाफेन (Wissenschaften) अकादमी द्वारा सन् १८६६ में प्रकाश में आया। जैकोबी द्वारा सम्पादित 'कलसूत्र' का समीक्षात्मक संस्करण सन् १८६७ में प्रकाशित हुआ। लिउमैन (Leumann) द्वारा 'औपपातिक' व 'आवश्यक' सूत्रों पर किया गया कार्य भी अपना विशेष महत्त्व रखता है। इन विभिन्न ग्रंथों के प्रकाशन से जैन सिद्धान्त ही सामने नहीं आया वरन् भाषा शास्त्रीय अध्ययन के क्षेत्र में भी कई नये तथ्यों का उद्घाटन हुआ।

वेबर ने वर्लिन की रॉयल लायब्रेरी में उपलब्ध जैन पांडुलिपियों का अध्ययन कर कई मूलभूत सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया जो जैन परम्परा और जैन इतिहास को समझने में बड़े सहायक सिद्ध हुए हैं। उक्त पुस्तकालय में सन् १९४४ तक के खरीदे हुए जैन ग्रंथों का सूचीपत्र वाल्टर शुब्रिंग (Walter Schubring) ने तैयार किया, जिसका प्रकाशन लिपजिग से हुआ। इस सूचीपत्र में ११२७ ग्रंथों का विवरण दिया गया है।

वर्लिन में जो इतने हस्तलिखित जैन ग्रंथ पहुँचे, उसके मूल में व्यूहलर की प्रेरणा रही है। व्यूहलर को बम्बई के शिक्षा-विभाग ने निजी क्षेत्र के सग्रहों का विवरण तैयार करने तथा उपलब्ध हस्तलिखित ग्रंथों को खरीदने के लिए नियुक्त किया था। व्यूहलर ने तत्कालीन शिक्षा-विभाग से यह अनुमति प्राप्त कर ली थी कि जिन ग्रंथों की एक से अधिक प्रतियाँ उन्हें मिलेंगी, उनको वे विदेशी पुस्तकालयों के लिए भी खरीद सकेंगे। व्यूहलर के इस लक्ष्य के कारण ही अनेक महत्त्वपूर्ण जैन ग्रंथ वर्लिन तक पहुँच सके। व्यूहलर की इस नीति का एक लाभदायक परिणाम यह हुआ कि कई विदेशी अध्यवसायी विद्वान भारत की इस सांस्कृतिक निधि का उचित मूल्यांकन कर सकें और कई भारतीय विद्वानों को वे इस सांस्कृतिक धाती को उजागर करने की प्रेरणा दे सकें।

ग्रन्थ-सूचिका के निर्माण में आदश कार्य क्लॉट (Klatt) ने किया। उन्होंने जैन ग्रंथकारों और ग्रंथों की लगभग १५०० पृष्ठों की विस्तृत अनुक्रमणिका तैयार की पर उनके असामयिक निधन से यह कार्य विशेष सामने नहीं आ पाया। वेबर और लिउमैन ने उनके सकलन में से ही कोई ५५ पृष्ठ नमूने के रूप में छपाये हैं। क्लॉट के बाद ग्रन्थ-सूचिका के निर्माताओं में ग्यूरिनाट (Guerinot) का नाम विशेष उल्लेखनीय है। उन्होंने सन् १९०६ में जैन ग्रन्थ-सूची पर अपना निबन्ध प्रकाशित कराया। सन् १९०८ में उन्होंने जैन शिखरालो पर भी अपना निबन्ध प्रस्तुत किया। ल्युडर्स (Luders) ने भी अपने ब्राह्मी-लेखों की सूची में जैन पट्टावली और जैन परम्परा पर सम्प्रक् प्रकाश डाला है।^१ इन विभिन्न प्रयत्नों के फल-

१—Indian Antiquary, P. 23, 169

२—एशियाटिका एण्टिका, भाग १०, परि०।

स्वरूप ग्रंथ-संग्रहों के कई विवरण, अज्ञात ग्रंथों के मूलपाठ, चूँकि काए, अवधूरिया, बालाबबोध आदि प्रकाश में आये जिनसे प्रेरणा लेकर कई विदेशी विद्वानों ने समीक्षात्मक निबन्ध लिखे ।

राजस्थान में प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों के संरक्षण की दिशा में जिस नव चेतना का उदय हुआ उसके मूल में कर्नल टॉड व डा० एल० पी० तैस्सितोरि की प्रेरणा रही है । डा० तैस्सितोरि जैनाचार्य विजय धर्म सूरिजी से अत्यधिक प्रभावित थे । उन्हीं की प्रेरणा से इटली में रहते हुए भी उन्होंने जैनदर्शन का अच्छा अध्ययन कर लिया जिसके फलस्वरूप वे 'उपदेशमाला', 'इन्द्रियपराजय शतक', 'करकण्डु कथा', आदि जैन ग्रंथों का इटालियन भाषा में रूपान्तर प्रस्तुत कर सके । सन् १९१४ में जब उनका भारत में आना हुआ तो उन्होंने राजस्थान को ही अपना विशेष कार्य क्षेत्र चुना । अन्तिम समय तक वे राजस्थान में बिखरे पड़े ग्रंथ-रत्नों की खोज में लगे रहे ।

तैस्सितोरि ने जोधपुर और बीकानेर क्षेत्र के ग्रंथ भण्डारों का अवलोकन कर, उनका वर्णनात्मक परिचय चार रिपोर्टों में प्रस्तुत किया है ।^१ इस विवरण-प्रस्तुति में उन्हें कड़े परिश्रम के साथ-साथ बड़ी मुसीबतों का भी सामना करना पड़ा । नागौर के भण्डार से सम्बन्धित कठिनाई का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा है, गये हफ्ते में नागौर गया था । जाने का कारण यह था कि नागौर में दिगम्बरो का एक बड़ा भण्डार है जिसमें लगभग दस हजार हस्तलिखित ग्रंथ हैं । ऐसा सुनने में आया कि वह भण्डार सदैव बन्द रहता है और उसका अधिकारी भट्टारक खोलने की इन्कारी करता है । अतः जोधपुर दरबार का आज्ञा पत्र लेकर गया था फिर भी भट्टारक ने कुछ नहीं दिखलाया । अफसोस की बात है कि इतनी प्राचीन और अमूल्य पुस्तकें कीड़ों का खाद्य होगी ।^२

तैस्सितोरि के इस पत्राश से उस समय के ग्रंथ भण्डारों के अधिकारियों की सामान्य मनोवृत्ति का पता चलता है । अब शनैः शनैः इस प्रकार की मनोवृत्ति दूर होने लगी है । पर अब भी कई ऐसे ग्रंथ भण्डार राजस्थान में हैं जो उपर्युक्त मनोवृत्ति से अलग नहीं हो पाये हैं । हम जिस अनुपात में ग्रंथ-भण्डारों को सार्वजनीन रूप दे पायेंगे, उसी अनुपात में जैन दर्शन, जैन साहित्य और जैन संस्कृति की अधिकाधिक सेवा कर सकेंगे, यह बात ध्यान में रखी जानी चाहिए ।

स्वतंत्रता के बाद राजस्थान साहित्यानुसंधान के कार्य में काफी आगे बढ़ा है । राजस्थान सरकार ने जोधपुर में 'राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठात' नाम से शोध केन्द्र स्थापित किया है जिसकी मुख्य प्रवृत्ति महत्वपूर्ण प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों को संगृहीत व प्रकाशित करने की है । इस केन्द्र की बीकानेर, जयपुर,

१ — (क) A Descriptive Catalogue of Bardic and Historical Manuscripts
(Bardic Poetry) Pt I & II.

(ख) A Descriptive Catalogue of Bardic and Historical Manuscripts
(Prose Chronicles) Pt I & II.

२ — अपने गुरु जैनाचार्य विजयधर्म सूरि को लिखा गया १३ — ६ — १९१४ का पत्राश

उदयपुर, कोटा, चित्तौडगढ़ आदि स्थानों पर शाखाएँ भी हैं। इस के अतिरिक्त राज्य सरकार से अनुदान प्राप्त कई शोधमस्थाएँ कार्यरत हैं जिनमें साहित्य सस्थान, उदयपुर, भारतीय विद्या मंदिर शोध प्रतिष्ठान वीकानेर और राजस्थानी शोध सस्थान, चौपासनी विशेष महत्त्वपूर्ण हैं।

स्वतन्त्र रूप से प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों के संरक्षण का कार्य करने वाली सस्थाओं में अभय जैन ग्रंथालय, वीकानेर, महावीर भवन, जयपुर और आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, जयपुर विशेष उल्लेखनीय हैं। इनके अतिरिक्त छोटे-बड़े कई भंडार हैं जिनमें हजारों हस्तलिखित ग्रंथ संगृहीत हैं, पर व्यवस्था के अभाव में अद्यावधि उनका कोई सम्यक् उपयोग नहीं हो पा रहा है।

राजस्थान के ग्रंथ भण्डारों के सूचीपत्रों के प्रकाशन की दिशा में थोड़ा बहुत कार्य अवश्य हुआ है, पर वह पर्याप्त नहीं है। वीकानेर की अक्षुप्त संस्कृत लायब्रेरी व उदयपुर के सरस्वती भवन के हस्तलिखित ग्रंथों के सूचीपत्र पहले प्रकाशित हुए थे। साहित्य सस्थान, उदयपुर की ओर से हस्तलिखित ग्रंथों के ४ भाग प्रकाशित हो चुके हैं। राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर व जयपुर के हस्तलिखित ग्रंथों के भी कुछ भाग प्रकाशित हुए हैं। राजस्थानी शोध सस्थान, चौपासनी के हस्तलिखित ग्रंथों का विवरण काफी समय से मुद्रणाधीन है। महावीर भवन, जयपुर ने इस दिशा में अनुकरणीय कार्य किया है। वहाँ से अब तक राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारों की ग्रंथ सूचियों के चार भाग प्रकाशित हो चुके हैं। प्रस्तुत ग्रंथ द्वारा आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार के हस्तलिखित ग्रंथों का पहला भाग सामने आ रहा है। यदि राजस्थान के सभी भंडारों की व्यवस्थित सूचियाँ प्रकाशित होकर सामने आ जायँ तो साहित्य-जगत् व अनुसंधित्सुओं का कितना बड़ा हित हो।

विश्वविद्यालयों में इन वर्षों में जैन साहित्य और जैन संस्कृति के अध्ययन की ओर विशेष आकर्षण लक्षित होता है। कुछ विश्वविद्यालयों में प्राकृत भाषा के अध्ययन की भी व्यवस्था है। बिहार में प्राकृत जैन विद्यापीठ, वैशाली की स्थापना इस जागरण का ही प्रतीक है। पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान, वाराणसी और लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर, अहमदाबाद जैन विद्या के अध्ययन की दिशा में महत्त्वपूर्ण शोध प्रतिष्ठान हैं। पिछले दो दशकों में भारतीय विश्वविद्यालयों में जैन साहित्य और जैन संस्कृति के सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण शोध कार्य हुआ है, पर उसकी व्यवस्थित समग्र जानकारी न होने से उसकी उपलब्धियों का अद्यावधि समुचित मूल्यांकन नहीं हो पाया है। यथाप्रसंग यहाँ इस दिशा में अब तक जो कार्य हुआ है, या हो रहा है, उसकी विवरणिका प्रस्तुत की जा रही है^१—

विषय तथा उपाधि	विश्वविद्यालय का नाम	शोधकर्ता का नाम पता
१. लाइफ इन ऐंशियंट इ डिया ऐज डिपिक्टेड इन जैन केनन (पी- एच. डी, (अंगरेजी)	बम्बई विश्वविद्यालय १९४४ (प्रकाशित)	डॉ० जगदीशचन्द्र जैन, २८, शिवाजी पार्क, बम्बई-२८
२ स्टडीज इन जैन फिला- सफी (डी० लिट्, अंगरेजी)	कलकत्ता विश्वविद्यालय (प्रकाशित)	डॉ० नथमल टाटिया, डायरेक्टर. प्राकृत जैन विद्यापीठ, वैशाली (बिहार)
३. प्राकृत, अपभ्रंश साहित्य और हिन्दी पर उसका प्रभाव (पी-एच० डी०, हिन्दी)	इलाहाबाद विश्वविद्यालय १९५१ (प्रकाशित)	डॉ० रामसिंह तोमर अध्यक्ष हिन्दी विभाग विश्वभारती, शान्ति- निकेतन
४. जैन एपिस्टीमोलाजी (पी-एच० डी, अंगरेजी)	हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी १९५२ (अप्रकाशित)	डॉ० इन्द्रचन्द्र शास्त्री १०।१७ शक्तिनगर, दिल्ली-७
५ अपभ्रंश साहित्य (पी- एच० डी०, हिन्दी)	दिल्ली विश्वविद्यालय १९५२ (प्रकाशित)	डॉ० हरिवंश कोछड़
६ पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ नार्दन इ डिया फ्रॉम जैन सोर्सज (पी-एच० डी०, अंगरेजी)	हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी (पार्श्वनाथ विद्याश्रम) १९५४ (प्रकाशित)	डॉ० गुलाबचन्द्र चौधरी, नालन्दा पालि संस्थान, नालन्दा (बिहार)
७. जैनिज्म इन राजस्थान (पी-एच० डी० अंगरेजी)	राजस्थान विश्वविद्यालय १९५४-५५ (प्रकाशित)	डॉ० कैलाशचन्द्र जैन, इतिहास विभाग, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन
८. जैन कर्म-सिद्धान्त का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण (पी-एच० डी०, अंगरेजी)	हिन्दू विश्वविद्यालय, काशी १९५५ (प्रकाशित)	डॉ० मोहनलाल मेहता, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध- संस्थान, वाराणसी-५
९ जैन राजनीति (पी-एच० डी०, अंगरेजी)	आगरा विश्वविद्यालय, (अप्रकाशित)	डॉ० श्यामसिंह जैन, प्रिन्सीपल, के० बी० कालेज, मिर्जापुर

- | | | |
|---|---|---|
| १०. स्टडीज इन द जैन
सोर्सेज ऑव द हिस्ट्री
ऑव एन्सिएन्ट इंडिया
(१००० बी० सी०-
६०० ए० डी०)
(पी-एच० डी०, अंगरेजी) | आगरा विश्वविद्यालय
१९५६ | डॉ० ज्योतिप्रसाद जैन,
ज्योति निकुंज, चार बाग,
लग्ननऊ (उ० प्र०) |
| ११. जैन आगम शास्त्र के
अनुसार मानव व्यक्तित्व
का विकास (पी-एच०
डी०, हिन्दी) | सागर विश्वविद्यालय
१९५७ (अप्रकाशित) | डॉ० हरीन्द्रभूषण जैन,
संस्कृत विभाग, विक्रम
विश्वविद्यालय, उज्जैन |
| १२. अपभ्रंश साहित्य
(पी-एच० डी०, हिन्दी) | आगरा विश्वविद्यालय,
१९५७
(प्रकाशित) | डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन,
अध्यक्ष, हिन्दी विभाग
होल्कर कालेज, इन्दौर |
| १३. अपभ्रंश काव्य परम्परा
और विद्यापति
(पी-एच० डी०, हिन्दी) | आगरा विश्वविद्यालय
१९५८ | डॉ० अम्बदास पन्त |
| १४. ए क्रिटिकल एण्ड कम्पै-
रेटिव स्टडी ऑफ रिली-
जन एण्ड इथिक्स ।
(पी-एच. डी., अंगरेजी) | हिन्दू विश्वविद्यालय,
१९५८ (अप्रकाशित) | डॉ० बी० बी० रायनाडे,
दर्शन विभाग, विक्रम
विश्वविद्यालय, उज्जैन |
| १५. छठी से आठवीं शताब्दी
के हिन्दी जैन लेखक
(पी-एच० डी०, हिन्दी) | आगरा विश्वविद्यालय
(अप्रकाशित) | डॉ० धन्यकुमार जैन,
अलीगढ़ |
| १६. हिन्दी जैन भक्ति काव्य
में जैन साहित्य का
योगदान (पी-एच०
डी०, हिन्दी) | आगरा विश्वविद्यालय,
१९५९ (प्रकाशित) | डॉ० प्रेममागर जैन,
अध्यक्ष, हिन्दी विभाग,
दि० जैन कालेज, बड़ौत |
| १७. आचार्य पुष्पदन्त : एक
अध्ययन (पी-एच०
डी०, हिन्दी) | आगरा विश्वविद्यालय,
१९५९ (अप्रकाशित) | डॉ० राजकुमार जैन,
अध्यक्ष, संस्कृत विभाग,
आगरा कालेज, आगरा |
| १८. कविवर बनारसीदास,
जीवनी और कृतित्व
(पी-एच० डी०, हिन्दी) | आगरा विश्वविद्यालय,
१९५९ (प्रकाशित) | डॉ० रवीन्द्रकुमार जैन,
श्री वेंकटेश्वर विश्वविद्या-
लय, तिरुपति, (आन्ध्र) |

१६. भट्टारक सम्प्रदाय (पी-एच०डी०, हिन्दी)	नागपुर विश्वविद्यालय १९५६ (प्रकाशित)	डॉ० विद्याधर जोहरा- पुरकर, ग०कालिज, मडला
२० आदिकालीन हिन्दी जैन साहित्य (पी- एच०डी०, हिन्दी)	इलाहाबाद विश्वविद्यालय १९५६	डॉ० हरिशंकर शर्मा
२१. जैन धर्म में आत्मा का स्वरूप (पी-एच० डी०, अंगरेजी)	आगरा विश्वविद्यालय, १९६० (अप्रकाशित)	डॉ० सुमतिचन्द्र जैन, जे ११।४१ राजोरी गार्डन, नई दिल्ली
२२ भगवतीसूत्र : एक अध्ययन (पी-एच डी०, अंगरेजी)	बिहार विश्वविद्यालय, १९६० (प्रकाशित)	डॉ० जे० सी० सिकदार एल० डी० इन्स्टीट्यूट ऑफ इण्डोलॉजी अहमदाबाद-६
२३ जैन भट्टारक इन राजस्थान (पी-एच० डी०, अंग्रेजी)	राज० विश्वविद्यालय (प्रकाशित)	डॉ० कस्तूरचन्द कामली- वाल, महावीर भवन, जयपुर-३
२४ एथिकल डाक्ट्रिन्स इन जैनियम (पी-एच०डी०, अंगरेजी)	राजस्थान विश्वविद्यालय १९६१ (प्रकाशित)	डॉ० कमलचन्द सोगानी, -१०६ अशोकनगर, उदयपुर
२५ प्राचीन हिन्दी साहित्य पर जैन साहित्य का प्रभाव (पी-एच० डी०, हिन्दी)	अलीगढ़ विश्वविद्यालय १९६१	डॉ० धन्यकुमार जैन
२६. हरिभद्र के प्राकृत कथा साहित्य का आलोचना- त्मक अध्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी)	बिहार विश्वविद्यालय १९६१ (प्रकाशित)	डॉ० नेमिचन्द्र शास्त्री, भोला भवन, १, महाजन टोली, आरा (बिहार)
२७ जैन कवि स्वयम्भू कृत पञ्चमचरित तथा तुलसी कृत रामायण (पी-एच० डी०, हिन्दी)	आगरा विश्वविद्यालय १९६२ (अप्रकाशित)	डॉ० ओमप्रकाश दीक्षित, हिन्दी विभागाध्यक्ष, जे० बी० कालेज, सहारनपुर
२८ राजस्थानी बेलि साहित्य (पी-एच० डी०, हिन्दी)	राज० विश्वविद्यालय १९६२ (प्रकाशित)	डॉ० नरेन्द्र भोनावत, सी० २३५ ए, तिलकनगर, जयपुर-४

- २९ ए क्रिटिकल स्टडी आफ
पउमचरिय ऑफ़ विमल
सूरि (पी-एच० डी०,
अंगरेजी)
- ३० आचार्य कुन्दकुन्द का
दर्शन (पी-एच० डी०,
अंगरेजी)
- ३१ पउमचरिउ और राम-
चरित मानस का
तुलनात्मक अध्ययन
(पी-एच० डी०, हिन्दी)
- ३२ प्राचीन हिन्दी काव्य
मे अहिंसा के तत्त्व
(पी-एच० डी०, हिन्दी)
३३. सोमदेव : एन राज-
नीतिक विचारक (पी-
एच० डी०, हिन्दी)
३४. भविसयत्त कहा और
अपभ्रंश कथाकाव्य
(पी-एच० डी०, हिन्दी)
- ३५ संस्कृत साहित्य को जैन
कवियों का योगदान
(डी० लिट्०, हिन्दी)
३६. सोमदेव कृत यशस्तिलक
का सांस्कृतिक अध्ययन
(पी-एच० डी०, हिन्दी)
- ३७ कन्नड शासनो का
सांस्कृतिक अध्ययन
(पी. एच. डी.)
- प्रकृत जैन विद्यापीठ,
वैशाली १९६२
(अप्रकाशित)
- आगरा विश्वविद्यालय
१९६३ (अप्रकाशित)
- बिहार विश्वविद्यालय
१९६३ (अप्रकाशित)
- बिहार विश्वविद्यालय
१९६३
- आगरा विश्वविद्यालय
१९६४ (अप्रकाशित)
- आगरा विश्वविद्यालय
१९६४ (अप्रकाशित)
- मगध विश्वविद्यालय
१९६५ (अप्रकाशित)
- हिन्दू विश्वविद्यालय
(पार्श्वनाथ विद्याश्रम)
१९६५ (प्रकाशित)
- मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर
(प्रकाशित)
- डॉ० के० ऋषभचन्द्र,
सीनियर रिसर्च आफिसर,
एल० डी० इन्स्टीट्यूट ऑफ़
इ होलोजी, अहमदाबाद-९
- डॉ० प्रद्युम्नकुमार जैन,
गवर्नमेण्ट कालेज, टिहरी,
गढ़वाल
- डॉ० देवेन्द्रनारायण शर्मा,
वैशाली शोध संस्थान,
वैशाली, जिला मुजफ्फरपुर
- डॉ० विद्यानाथ मिश्र,
हिन्दी विभाग, रामदयालु
सिंह कालेज, मुजफ्फरपुर
- डॉ० पुष्पमित्र जैन, महावीर
दि० जैन कालेज, आगरा
- डॉ० देवेन्द्रकुमार शास्त्री,
हिन्दी विभाग, राजकीय
विज्ञान महाविद्यालय,
रायपुर (म० प्र०)
- डॉ० नेमिचन्द्र शास्त्री,
भोला भवन, १, महाजन
टोली, आरा (बिहार)
- डॉ० गोकुलचन्द्र जैन, कृष्ण
निवास, गुरुवाग,
वाराणसी-१
- डॉ० चिदानन्द मूर्ति
मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर

३८. आचार्य कुन्दकुन्द और
उनका समयसार
(पी-एच०डी०, हिन्दी)
३९. ए कम्पैरेटिव स्टडी ऑफ
बुद्धिस्ट विनय एण्ड जैन
आचार (अँग्रेजी,
पी-एच० डी०)
४०. ए क्रिटिकल स्टडी ऑफ
द वर्क्स आफ महाकवि
रघू (पी-एच० डी०,
हिन्दी)
४१. जैनज्म इन बुद्धिस्ट
लिटरेचर (पी-एच०डी०,
अँग्रेजी)
४२. आदिपुराण का सांस्कृ-
तिक अध्ययन (पी-
एच० डी०, हिन्दी)
४३. अपभ्रंश के स्फुट
साहित्यिक मुक्तक (पी-
एच० डी०, हिन्दी)
४४. जिनसेन के हरिवश-
पुराण का आलोचना-
त्मक अध्ययन (पी-
एच० डी०, हिन्दी)
४५. कन्सेप्ट ऑफ ओमनी-
साइन्स (पी-एच०डी०,
अँग्रेजी)
४६. जैनाचार्य रविप्रेरकृत पद्म-
पुराण एव तुलसीकृत
रामचरितमानस का
तुलनात्मक अध्ययन
(पी-एच० डी०, हिन्दी)
- आगरा विश्वविद्यालय
१९६५ (अप्रकाशित)
- बिहार विश्वविद्यालय
१९६४-६५
(अप्रकाशित)
- बिहार विश्वविद्यालय
१९६४-६५
(अप्रकाशित)
- विद्योदय विश्वविद्यालय
श्रीलंका, १९६६
(अप्रकाशित)
- हिन्दू विश्वविद्यालय
१९६६ (अप्रकाशित)
- बिहार विश्वविद्यालय
१९६६-६७
(अप्रकाशित)
- बिहार विश्वविद्यालय
१९६६-६७
(अप्रकाशित)
- भागलपुर विश्वविद्यालय
१९६७
- आगरा विश्वविद्यालय
१९६७
- डॉ० लालवहादुर जैन
शास्त्री, २५०१६ बी प्रताप
गली, गाँधी नगर, दिल्ली
- डॉ० नन्दकिशोर प्रसाद,
सारनाथ (वाराणसी)
- डॉ० राजाराम जैन, ह०द०
जैन कालेज, आरा
- डॉ० भागवन्द्र जैन, प्राकृत
एव पालि विभाग, नागपुर
विश्वविद्यालय, नागपुर
- डॉ० सिद्धनाथ भा, इ स्टी-
ड्यूट आफ ओरियंटल
फिलासफी, बृन्दावन (मथुरा)
- डॉ० एन० पी० शर्मा, प्राकृत
विद्यापीठ वैशाली (बिहार)
- डॉ० सूर्यदेव पाण्डेय, पी०
बी० कालेजिएट स्कूल,
मुजफ्फरपुर (बिहार)
- डॉ० रामजी सिंह
- डॉ० रमाकान्त शुक्ल

४७. जैन और बौद्ध आगमों में नारी-जीवन (पी-एच० डी०, हिन्दी) हिन्दू विश्वविद्यालय (पार्श्वनाथ विद्याश्रम) १९६७ (प्रकाशित) डॉ० कोमलचन्द्र जैन संस्कृत विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी-५
४८. आचार्य जिनसेनकृत महापुराण के आधार पर ऋषभ तथा भरत के जीवनचरित्रों का तुलनात्मक अध्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी) सागर विद्यालय (अप्रकाशित) डॉ० नरेन्द्र विद्यार्थी, भूतपूर्व एम० एल० ए०, छतरपुर (म० प्र०)
४९. आचारागसूत्र का समालोचनात्मक अध्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी) सागर विश्वविद्यालय १९६८ (अप्रकाशित) डॉ० परमेष्ठीदास जैन, ५५ लक्ष्मीपुरा, सागर
५०. ए क्रिटिकल स्टडी ऑफ द लाइफ ऑफ जम्बूसामि आन द वेसिस ऑफ जवूसामि चरिउ ऑफ वीर (पी-एच० डी०, हिन्दी) जवलपुर विश्वविद्यालय १९६८ (प्रकाशित) डॉ० विमलप्रकाश जैन पालि-प्राकृत विभाग, जवलपुर विश्वविद्यालय, जवलपुर
५१. डाक्ट्रिन ऑफ़ मेटर इन जैनज्म (डी लिट्., अंगरेजी) जवलपुर विश्वविद्यालय १९६८ (अप्रकाशित) डॉ० जे० सी० सिकदार एल० डी० इन्स्टीट्यूट ऑफ़ इण्डोलॉजी, अहमदाबाद
५२. उत्तराध्ययन सूत्र का समालोचनात्मक अध्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी) हिन्दू विश्वविद्यालय (पार्श्वनाथ विद्याश्रम) १९६८ (अप्रकाशित) डॉ० सुदर्शनलाल जैन, संस्कृत विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी-५
५३. जैनधर्म में अहिंसा-विचार (पी-एच० डी० हिन्दी) हिन्दू विश्वविद्यालय (पार्श्वनाथ विद्याश्रम) १९६८ (अप्रकाशित) डॉ० वशिष्ठनारायण सिन्हा, पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध संस्थान, वाराणसी-५
५४. भिक्षु साहित्य का समालोचनात्मक अध्ययन (पी-एच० डी०, हिन्दी) बिहार विश्वविद्यालय प्राकृत जैन विद्यापीठ १९६८ डॉ० छगनलाल शास्त्री, सरदारशहर (राज०)

५५. जैन तर्कशास्त्र मे अनुमान प्रमाण (पी- एच० डी०, हिन्दी)	हिन्दू विश्वविद्यालय १९६८	डॉ० दरवारीलाल कोठिया चमेलीकुटीर, डुमराँव बाग, अस्सी, वाराणसी
५६ मध्यकालीन हिन्दी जैन साहित्य	मगध विश्वविद्यालय	प्रो० गदाधर सिंह हिन्दी विभाग, अनुग्रह- नारायण कालिज, बाढ़ (बिहार)
५७ १३ वी १४ वी शताब्दी का जैन सस्कृत महा- काव्य (पी. एच. डी, हिन्दी,	राज० विश्वविद्यालय (अप्रकाशित)	डॉ० श्यामशंकर दीक्षित हिन्दी विभाग, राज० विश्व- विद्यालय, जयपुर

शोध-कर्ता

१ आगरा विश्वविद्यालय

डी० लिट्० के लिए

१. जैन राजनीति (अंगरेजी) डॉ० श्यामसिंह जैन, प्रिंसिपल, के० वी० कालेज,
मिर्जापुर (उ० प्र०)
२. आचार्य जिनसेन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व डॉ० राजकुमार जैन, आगरा कालेज, आगरा
३. हिन्दी के जैन पुराणों की परम्परा का
हिन्दी के अन्य पुराणों की तुलना
मे अध्ययन डॉ० रवीन्द्रकुमार जैन, हिन्दी विभाग,
श्री वेंकटेश्वर विश्वविद्यालय, तिरुपति (आन्ध्र
प्रदेश)
४. मध्यकालीन जैन हिन्दी काव्य मे
रहस्यवाद और उसका तुलनात्मक
विवेचन डॉ० प्रेमसागर जैन, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग,
दिगम्बर जैन कालेज, बडौत (मेरठ)
५. हिन्दी जैन कवियों का काव्यशास्त्रीय
अध्ययन डॉ० महेन्द्रसागर प्रचडिया, वाष्ण्य कालेज,
अलीगढ़
६. आठवी से दशवी शताब्दी तक भारतीय
राजनीतिक चिन्तनधारा का अध्ययन
पी-एच० डी० के लिए डॉ० पुण्यमित्र जैन, जैन कालेज, आगरा
७. हिन्दी गद्य साहित्य को जैन लेखकों
की देन श्री चन्द्रपाल शर्मा, म० दि० जैन कालेज, आगरा

- ८ जैन गणित
९. प० आशाधर . व्यक्तित्व और कृतित्व
- १० पद्मपुराण तथा रविषेणाचार्यकृत पद्मचरित का तुलनात्मक अध्ययन
११. हेमचन्द्राचार्यकृत त्रिपष्टिशलाका-महापुराण का तुलनात्मक तथा आलोचनात्मक अध्ययन
१२. धनंजयकृत द्विसन्धान महाकाव्य का तुलनात्मक अध्ययन
१३. जैन तत्त्व मीमांसा : तुलनात्मक अध्ययन
१४. हिन्दी में जैन कथा साहित्य
१५. सस्कृत स्तोत्र साहित्य में आचार्य समन्तभद्र का योगदान
- १६ हिन्दी का जैन पूजा साहित्य
१७. महाकवि भूषरदास
- १८ जैन रास साहित्य
१९. हिन्दी में राम विषयक जैन साहित्य
२०. महाकवि स्वयम्भू
- २१ महाकवि पुष्पदन्त
- २२ हिन्दी जैन साहित्य में कृष्ण वार्ता
- २३ अप्रभ्रंश जैन प्रेमाख्यानक काव्य (१००० से १२००)
२४. सस्कृत गद्य साहित्य में गद्य चिन्तामणि का स्थान एवं समीक्षात्मक अध्ययन
२५. हिन्दी जैन पद साहित्य १५ वीं शताब्दी के प्रारम्भ से आधुनिक काल पर्यन्त
- श्री हरिश्चन्द्र गर्ग, जैन कालेज, आगरा
- श्री कपूरचन्द जैन, मगवा, छतरपुर (म० प्र०)
- श्री शिखरचन्द्र जैन, पो० तिजारा, अलवर, (राजस्थान)
- श्री कुन्दनलाल जैन, ६८ विश्वास रोड, विश्वास नगर, शाहदरा, दिल्ली-३२
- श्री शिवदत्त गुप्त, पो० परासिया (छिन्दवाड़ा)
- श्री उदयचन्द्र जैन, सस्कृत महाविद्यालय, वाराणसी-५
- श्री फूलचन्द जैन, प्राध्यापक, जैन कालेज आगरा (उ० प्र०)
- श्री गणेशीलाल जैन, महावीर दि० जैन कालेज, आगरा (उ० प्र०)
- शुश्री कृष्णा वाष्णैय, द्वारा—डॉ० महेन्द्र सागर प्रचडिया, वाष्णैय कालेज, अलीगढ़
- श्री ब्रजेन्द्रसिंह चौहान, वाष्णैय कालेज, अलीगढ़
- श्री जगवीर किशोर जैन, वाष्णैय कालेज, अलीगढ़
- श्री कल्याणचन्द्र जैन, आगरा वि० वि० आगरा
- श्री सकटा प्रसाद उपाध्याय, आगरा वि० वि०, आगरा
- श्री राजनारायण पाण्डेय, आगरा वि० वि०, आगरा
- श्री एम० पी० कोटिया, आगरा वि० वि० आगरा
- श्री पारसमल जैन, आगरा वि० वि०, आगरा
- प० भगवतशरण शर्मा, जैन कालिज आगरा
- श्री गोकुलप्रसाद जैन, ५१ रामनगर, नई दिल्ली-१

२६. जैन चम्पू काव्य : एक साहित्यिक तथा
आलोचनात्मक अध्ययन

२७. रीतिकालीन कवियों के हिन्दी
प्रबन्ध काव्य

२८. गणित और ज्योतिष के विकास
में जैन कवियों का योगदान

२९. चन्द्रप्रभचरित महाकाव्य : एक अध्ययन

श्री जयन्तीप्रसाद जैन कानूनगो मोहल्ला
खतौली, मुजफ्फरपुर (उ० प्र०)

श्री लालचन्द्र जैन, वसवा, जयपुर
(राज०)

श्री मुकुटबिहारी लाल, जैन साहित्य शोध
संस्थान, हरिपर्वत, आगरा-२

जयदेवी जैन, द्वारा श्री खेमचन्द्र जैन, ५४
एफ, कमला नगर नई दिल्ली-६

२. इन्दौर विश्वविद्यालय

३०. अपभ्रंश चरित काव्यों में शृंगार भावना

श्रीमती स्नेहलता कासलीवाल, इन्द्र भवन,
साउथ तुकोगज, इन्दौर (म० प्र०)

३१. जैन साहित्य में राम-कथा

श्री अक्षयकुमार जैन, लोधीपुरा २, इन्दौर
(म० प्र०)

३२. पुष्पदन्त का कृष्ण और राम-काव्य

सुश्री मेइशी कपूर, कपूर निवास, ३ साउथ
तुकोगज, इन्दौर (म० प्र०)

३३. श्री करकण्डुचरित—सन्दर्भ शिल्प और
भाषा . एक अध्ययन

श्री धन्नालाल जैन, द्वारा डॉ० डी० के जैन
११, उपानगर, इन्दौर (म० प्र०)

३. इलाहाबाद विश्वविद्यालय

३४. धर्मशर्मभ्युदय महाकाव्य का तुलनात्मक
और समालोचनात्मक अध्ययन

सुश्री स्वप्ना बनर्जी, संस्कृत विभाग,
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

४. उदयपुर विश्वविद्यालय

३५. जैन मिस्टिसिज्म

सुश्री शान्ति जैन, प्लॉट नम्बर ४८-ए,
नारायण निवास कालोनी, रामबाग
रोड, जयपुर

५. कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय

३६. क्रिटिकल स्टडी ऑफ तिलकमजरी
ऑफ धनपाल,

श्री एस० के० शर्मा, संस्कृत विभाग
कुरुक्षेत्र वि० वि०, कुरुक्षेत्र

३७. कन्सेप्ट ऑफ सरस्वती इन वैदिक एण्ड
पास्ट वैदिक पीरियड

श्री आर० एन० श्री, संस्कृत विभाग,
कुरुक्षेत्र वि० वि०, कुरुक्षेत्र

६२. वादीमसिंहसूरि और उनका काव्य श्री शीलचन्द जैन, २६० तिलक नगर,
इन्दौर (म० प्र०)
६३. जैन स्तोत्र साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन श्री कुलभूषण लोखंडे, द्वारा-संस्कृत विभाग
माधव कालेज, उज्जैन (म० प्र०)

१३ सागर विश्वविद्यालय

६४. मध्यप्रदेश में जैनधर्म का विकास १२०० ई० तक श्री गोपीलाल अमर, ५७ लक्ष्मीपुरा,
सागर (म० प्र०)
६५. देवगढ़ की जैन कला का सांस्कृतिक अध्ययन श्री भागचन्द्र जैन, महात्मा गान्धी कालेज,
इटारसी (म० प्र०)
६६. मध्यप्रदेश के प्राचीन जैन अभिलेखों का अध्ययन, श्री कस्तूरचन्द्र जैन, शा० उ० मा० शाला,
पो० लामटा, वालाघाट (म० प्र०)
६७. जैन पुराणों में नारी श्रीमती आशा मलैया, द्वारा श्री मूलचन्द्र
लक्ष्मीचन्द्र मलैया, कटरा बाजार, सागर
(म० प्र०)

१४ हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

६८. अपभ्रंश कथाकाव्यों के शिल्प का हिन्दी प्रेमालापानकों के शिल्प पर प्रभाव श्री प्रेमचन्द्र जैन, पार्श्वनाथ विद्याश्रम,
हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-५
६९. धनपालकृत तिलकमञ्जरी का आलोचनात्मक अध्ययन श्री जगन्नाथ - पाठक, संस्कृत विभाग, हिन्दू
विश्वविद्यालय, वाराणसी-५
७०. ए कल्चरल स्टडी ऑफ निशीथचूर्णि श्रीमति मधु सेन, पार्श्वनाथ विद्याश्रम,
वाराणसी-५
७१. आगम साहित्य में जैन आचार श्री अजित शुक्देव शर्मा, पार्श्वनाथ विद्याश्रम,
वाराणसी-५
७२. जैन हिस्टोरियोग्राफी कुमारी मञ्जु वर्मा, पार्श्वनाथ विद्याश्रम,
वाराणसी-५
७३. पश्चिमी भारत के जैन मन्दिर श्री हरिहर सिंह, पार्श्वनाथ विद्याश्रम,
वाराणसी-५
७४. जैन योग का आलोचनात्मक अध्ययन श्री अर्हदास दिगे, पार्श्वनाथ विद्याश्रम,
वाराणसी-५
७५. भारतवर्ष का प्राचीन भूगोल जैन स्रोतों के अनुसार (७०० से १२०० ई० तक) श्री सकटाप्रसाद, पार्श्वनाथ विद्याश्रम,
वाराणसी-५

उपर्युक्त विवरणिका से सूचित होता है कि जैन परम्परा और जैन संस्कृति कितनी समृद्ध, कितनी वैविध्यपूर्ण और कितनी विशाल है। जैन विद्या के विभिन्न परिपाक्षों व पहलुओं के अध्ययन में ज्ञात से भी अज्ञात सामग्री अधिक सहायक होती है। कहना न होगा कि अज्ञात सामग्री को प्रकाश में लाने वाले दीपाधार हस्तलिखित ग्रंथों के सूचीपत्र ही हैं।

ग्रंथ-सूचियों के निर्माण में कई कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। प्रत्येक पांडुलिपि को सावधानी के साथ पढ़कर ग्रंथ, ग्रंथकार, रचना-संवत्, रचना-स्थल, लिपिकार, लिपि-संवत्, लिपि-स्थल आदि का पता लगाना होता है। कभी-कभी एक ही पत्र में एक से अधिक रचनाएँ लिखबद्ध मिलती हैं। थोड़ी सी भी प्रमाद की स्थिति, लिपि की अस्पष्टता व लिपि-पढ़ने की लापरवाही से अनेक भ्रातियों व अशुद्धियों की परम्परा चल पड़ती है। कभी लिपिकार को रचनाकार समझ लिया जाता है, कभी लिपि-संवत् को रचना-संवत्। रचना के अन्त में दी गई प्रशस्तियों का बड़ा महत्त्व होता है। इनसे ग्रंथ, ग्रंथकार, रचना-संवत्, लिपिकार, लिपि-संवत्, लिपि-स्थल आदि की बहुमूल्य सूचनाएँ प्राप्त होती हैं। साहित्य के इतिहास-लेखन में इन सूचनाओं का बड़ा महत्त्व होता है। रचना-संवत् के निर्देश में कई स्थानों पर सामान्यतः शब्दाक शैली का प्रयोग किया जाता है। इस शैली से ठीक परिचय न होने पर संवत्-निर्धारण में कई बार भूलें हो जाया करती हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि ग्रंथ-सूची-कर्त्ता की दृष्टि बड़ी पैनी होनी चाहिए। उसमें अनुभव की गहराई व अभ्यास की निरन्तरता भी अपेक्षित है। सब पूछा जाय तो ग्रंथ-सूची-कर्त्ता को एक सजग जौहरी की भाँति प्रत्येक अक्षर और शब्द के नगीने को तराशना पड़ता है, उसकी काट-छाँट करनी पड़ती है।

प्रत्येक रचना से सम्बन्धित ऊपर लिखित जानकारी प्राप्त करने के बाद समग्र रचनाओं को वर्गीकृत करना पड़ता है। वर्गीकरण का यह कार्य जितना सरल दिखायी देता है, उतना ही दुर्लभ भी है। कई विषय और काव्य-रूप अन्य विषयों और काव्य-रूपों से इस तरह मिले दिखाई देते हैं कि उनको अलग-अलग वर्गों में बाँटना बड़ा मुश्किल हो जाता है। इसका एक कारण तो यह है कि जैन साहित्यकारों ने काव्य-रूपों के क्षेत्र में नानाविध नये नये प्रयोग किये। एक ही चरित्र व कथा को अलग-प्रलग रूपों में वर्णित किया। उन्होंने प्रचलित सामान्य काव्य-रूपों को हूबहू स्वीकार न कर उनमें व्यापकता, लौकिकता और सहजता का रंग भरा। संगीत को शास्त्रीयता के बन्धन से मुक्त कर विभिन्न प्रकार की लोकदेशियों को अनायास। 'आचार्यों द्वारा प्रतिपादित प्रबन्ध-मुक्तक की चली आती हुई काव्य-परम्परा के बीच काव्य-रूपों के कई नये स्तर निर्मित किये। साथ ही काव्य विषय की दृष्टि से भी उन्हें नई भाव-भूमि और मौलिक अर्थवत्ता दी। उदाहरण के लिए वेलि, वारहमासा, विवाहानो, रानो, चौगई सज़क विभिन्न काव्य-रूपों का परीक्षण किया जा सकता है।

डिंगल-परम्परा में 'वेलि' सज़क काव्य सामान्यतः वेलियों छंद में ही लिखा गया है पर जैन कवियों ने 'वेलि' काव्य को छंद विशेष की इन सीमा से बाहर निकाल कर वस्तु और शिल्प, दानों दृष्टि से व्यापकता प्रदान की। 'वारहमासा' काव्य श्रुतु काव्य रहा है जिनमें नायिका एक-एक माह के क्रम से अपना विरह-निवेदन—प्रकृति के विभिन्न उगदानों के माध्यम से—वाक्य करती है। जैन कवियों ने 'वारहमासा' की इस विरह-निवेदन-प्रणाली को आध्यात्मिक रूपा देकर इसे शृंगार-क्षेत्र में बाहर निकाल कर भक्ति और वैराग्य

क्षेत्र तक आगे बढ़ाया। 'विवाहलो' सज्ञक काव्य में सामान्यतः नायक-नायिका के विवाह का वर्णन रहता है पर जैन कवियों ने इसे भी आध्यात्मिक रूप दिया है। इसमें नायक किसी स्त्री से परिणय न दिखाकर सयम श्री और दीक्षाकुमारी जैसी अमूर्त भावनाओं के साथ परिणय-भाव निभाता है। यहाँ 'रासो' केवल युद्धपङ्क वीरकाव्य का व्यञ्जक न रह कर प्रेमपरक गेय काव्य का प्रतीक बन गया है। 'सधि' शब्द अपभ्रंश महाकाव्य के सर्ग का वाचक न रह कर विशिष्ट कव्य विधा का ही प्रतीक बन गया है। 'चौपाई' सज्ञक काव्य चौपाई छन्द में ही बधा न रह कर, जीवन की व्यापक चित्रण-क्षमता का प्रतीक बनकर छन्द की रूढ़-कारा से मुक्त हो गया है।

काव्य-रूपों के इन विभिन्न प्रयोगों से यह लाभ हुआ कि काव्य रूपों की गतानुगतिक परम्परा शास्त्रीयता के बन्धन से सहजता की ओर, रूढ़िबद्धता से लौकिकता की ओर और बने बनाये साधो से बाहर निबल कर लोक-जीवन के व्यापक सांस्कृतिक परिवेश की ओर बढ़ी, प्रवाहित हुई।^१ पर उन अलग-अलग रूपों के साथ जो वैशिष्ट्य बधा हुआ था, वह ओझल हो गया।

प्रस्तुत ग्रंथ-सूची तैयार करते समय हमें ऊपर निर्दिष्ट सभी कठिनाइयों से गुजरना पड़ा। सावधानी रखते हुए भी हम नहीं कह सकते कि यह सूची अशुद्धियों से सर्वथा मुक्त है। मुद्रण सम्बन्धी अशुद्धियाँ भी इसमें रह गई हैं। अशुद्धियों के परिहार के लिए ही हमने अन्त में शुद्धि-पत्र दिया है। विद्वानों और अनुसन्धितसुओं से निवेदन है कि वे ग्रंथ का उपयोग करते समय शुद्धि-पत्र का अवलोकन अवश्य कर लेने की कृपा करें।

इस ग्रंथसूची में समाविष्ट रचनाओं को वर्गीकृत करने की समस्या हमारे सामने भी आई। हमने अध्ययन की सुविधा को ध्यान में रखकर समग्र रचनाओं को पन्द्रह वर्गों में विभक्त किया है। ये वर्ग निम्नलिखित हैं—

(१) स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि, (२) कथा-काव्य-चरितादि, (३) उपदेश-नीति-वैराग्यादि, (४) जैनागम, (५) जैन प्रकरण, (६) मन्त्र-तन्त्रादि, (७) ज्योतिष, (८) भूगोल-खगोलादि, (९) गणितादि, (१०) इतिहास, (११) आयुर्वेद, (१२) रसालंकार छन्दशास्त्रादि, (१३) कोश, (१४) व्याकरण और (१५) प्रकीर्णक

स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि वर्ग में कुल ६०१ रचनाएँ समाविष्ट हैं। इस वर्ग में स्तुति, स्तोत्र, वन्दन, गीत, स्वाध्याय, सज्जाय, ढाल, आरती, गुण, सलोकी, थुई, छंद, गुणमाला, रास, चिनत्ति, आरती, प्रभाती, नवकार, अष्टक आदि कई काव्य रूप सम्बन्धी रचनाएँ संकलित हैं। इन रचनाओं में तीर्थंकर, विहरमान, साधु-साध्वी, गुरु, आचार्य आदि महान् चरितात्माओं का गुणानुवाद करते हुए उनके प्रति श्रद्धाभाव व्यक्त किया गया है।

कथा-काव्य चरितादि वर्ग में कुल ८७८ रचनाएँ समाविष्ट हैं। इस वर्ग में चौपी, चौपई, चौपाई, सधि चरित्र, चौटालिया, पचढालिया, ऋद्धि, चतुष्पदी, प्रश्न, प्रबन्ध, दूहा, फाग, मंगल, लावणी,

भव, वखाण, आख्यान, रास, रासो, नवरासा आदि विविध सज्ञक काव्य रूप सकलित हैं। इन रचनाओं में महान चरितात्माओं के विविध जीवन-प्रसंगों को आख्यान रूप में गाया गया है।

उपदेश-नीति-वैराग्यादि वर्ग में कुल ६२० रचनाएँ समाविष्ट हैं। इस वर्ग में पच्चीसी, बत्तीसी, छत्तीसी, बावनी, सित्तरी, कडा, सवाद, उपदेश, साक्षी, चेतावनी, भावना, सीख, शिक्षा, सुभाषित आदि विविध सज्ञक काव्य रूप सकलित हैं। इन रचनाओं में नीति-वैराग्यादि का उपदेश दिया गया है।

जैनागम वर्ग में १७४ रचनाएँ समाविष्ट हैं। इन रचनाओं में जैनागम अपने मूल रूप में, टब्बा ग्रथवा बालविवोध के रूप में सकलित हैं। जैन प्रकरण वर्ग में ८४३ रचनाएँ समाविष्ट हैं। ये रचनाएँ थोकडा, सारिणी, भागा, वासठिया, बोल, नाम, अधिकार, भाषा, विवरण, ठाणा, विधि, चर्चा, द्वार, सख्या, वृत्ति, पृच्छा, अछेरा, प्रकरण, सग्रह, पाटी, पाना, सत्र आदि रूपों में मिलती हैं। इनका सम्बन्ध मुख्यतः जैन विद्या से है।

मन्त्रत्रादि वर्ग में ८, ज्योतिष वर्ग में ५५, भूगोल खगोलादि वर्ग में १६, गणितादि वर्ग में ५, इतिहास वर्ग में ३१, आयुर्वेद वर्ग में ४, रसालकार छन्दशास्त्रादि वर्ग में १४, कोश वर्ग में ४, व्याकरण वर्ग में ११ और प्रकीर्णक वर्ग में १४३ रचनाएँ समाविष्ट हैं।

इस प्रकार इस ग्रंथ-सूची में कुल मिलाकर ३७१० रचनाओं का विवरणात्मक परिचय प्रस्तुत किया गया है।

रचनाओं का परिचय प्रस्तुत करते समय हमने प्रत्येक रचना के सम्बन्ध में चौदह प्रकार की जानकारी देने का प्रयत्न किया है जो इस प्रकार है—

(१) क्रमांक, (२) ग्रंथांक, (३) पुष्ठांक, (४) ग्रंथ-नाम, (५) ग्रंथकार, (६) रचना-संवत्, (७) रचना-स्थल, (८) लिपिकार, (९) लिपि-संवत्, (१०) लिपि-स्थल, (११) भाषा, (१२) छन्द-सख्या, (१३) पत्र-सख्या और (१४) आकार।

‘क्रमांक,’ वर्ग विशेष में समाविष्ट रचनाओं का क्रम सूचित करते हैं। ‘ग्रंथांक’ से ग्रंथ विशेष के उस क्रम का बोध होता है जो भंडार के सामान्य सूचीपत्र में (General Catalogue) उस ग्रंथ विशेष के लिए अंकित है। ग्रंथांक के नीचे का अंक यह सूचित करता है कि अमुक रचना सामान्य सूचीपत्र में निर्देशित ग्रंथांक की इस क्रम की रचना है। पुष्ठांक से यह सूचित होता है कि अमुक रचना इस अंक के पुष्ठे में सुरक्षित है। पुष्ठांक के नीचे का अंक पुष्ठे में रखी हुई रचना के क्रम को बतलाता है।

इस बात को स्पष्ट करने के लिए स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि वर्ग के क्रमांक ६ की रचना ‘अजितनाथ स्तवन’ लीजिये। इस रचना का क्रमांक ६ यह सूचित करता है कि प्रस्तुत रचना स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि वर्ग की ६ वीं रचना है। इस रचना का ग्रंथांक १७५४ यह सूचित करता है कि

यह रचना भंडार के सामान्य सूचीपत्र (General Catalogue) की १७५४ वीं रचना है। इसके नीचे का अंक २ यह बताता है कि यह रचना १७५४ वे नम्बर की दूसरी रचना है। अर्थात् १७५४ वे क्रम की हस्तलिखित प्रति में एक से अधिक रचनाएँ लिपिबद्ध हैं। जिनमें यह रचना दूसरे क्रम की रचना है। इस रचना का पुष्ठांक ३३ यह सूचित करता है कि यह रचना ४४ नम्बर के पुष्टे में रखी हुई है। इसके नीचे का अंक २४ यह बताता है कि यह रचना ४४ नम्बर के पुष्टे में २४ वें स्थान पर रखी हुई है। दूसरे शब्दों में पुष्ठांक का ऊपरी अंक पुष्टे के नम्बर का सूचक है जबकि नीचे का अंक उसी पुष्टे में रखी गई रचना के क्रम का वाचक है।

भाषा के अन्तर्गत जहाँ हमने 'हिन्दी-राज' या 'हिन्दी-व्रज' शब्द का प्रयोग किया है वहाँ हमारा लक्ष्य इस भाव को व्यक्त करने का रहा है कि ग्रंथ की भाषा सर्वव्यापक दृष्टि से हिन्दी के अन्तर्गत आने वाली भाषा विशेष से है। 'छन्द-संख्या' के अन्तर्गत हमने रचना-विशेष की जो छन्द-संख्या निर्देशित की है वह किसी आचारभूत एकलपना को लेकर नहीं। जिस रचना की पाडुलिपि में जो छन्द संख्या लिखित मिलती है, वही हमने अंकित कर दी है। यह संख्या किसी प्रति में दोहों की सूचक भी हो सकती है, किसी में सर्वथा या चौड़ाई की भी। जिस पाडुलिपि में ढालें हैं वहाँ हमने ढाल लिख दिया है। जिन पाडुलिपियों में छन्द संख्या का उल्लेख नहीं है, उन रचनाओं के परिवर्ण में यह खाना रिक्त छोड़ दिया गया है। 'पत्र संख्या' सामान्यतः उन्हीं पाडुलिपियों की दी गई है जिनमें एक से अधिक रचनाएँ नहीं हैं। उदाहरण के लिए उक्त 'अजितनाथ स्तवन' रचना को पत्र-संख्या नहीं दी गई है क्योंकि सामान्य सूचीपत्र की इस पाडुलिपि में एक से अधिक रचनाएँ हैं। 'पत्र' से यहाँ तात्पर्य पृष्ठ-विशेष से न होकर पन्ने (अर्थात् दो पृष्ठ) से है। 'आकार' में हमने पाडुलिपि की लम्बाई, चौड़ाई के साथ-साथ प्रति पृष्ठ में कितनी पक्तियाँ हैं व प्रति पक्ति में कितने अक्षर हैं, इसका विवरण दिया है। उदाहरण के लिए उक्त 'अजितनाथ स्तवन' रचना का आकार दिया है—

$$\frac{16 \times 102}{16 \times 32}$$
इसका तात्पर्य है कि इस रचना की पाडुलिपि १७ न से० मी० लम्बी व १०२ से० मी० चौड़ी है। इसके प्रति पृष्ठ में १७ पक्तियाँ हैं व प्रति पक्ति में ३२ अक्षर हैं। पक्ति व अक्षर की गणना औसतन समझनी चाहिये।

शोधार्थियों की सुविधा के लिए हमने जिन ग्रंथों में ग्रंथकारों के सम्बन्ध की प्रशस्तियाँ मिलती हैं उन ग्रंथों के क्रमांक से पूर्व 'प्र०' लिख दिया है और जिन ग्रंथकारों या लिपिकारों से सम्बन्धित ये प्रशस्तियाँ हैं उनके नीचे भी 'प्र०' लिख दिया है उदाहरण के लिए कथा-काव्यचरितादि वर्ग के क्रमांक ३ पर अंकित 'अजना ने हनुमानजी की चौड़ाई (हनुमत चरित) ग्रंथ के रचयिता भुवनकीर्ति व लिपिकार भुवनसागर के सम्बन्ध में प्रशस्तियाँ मिलती हैं। इसलिए क्रमांक ३ से पूर्व 'प्र०' लिख दिया गया है तथा भुवनकीर्ति व भुवनसागर के नीचे भी 'प्र०' निर्देशित है। कहीं-कहीं ये चिन्ह लगने से रह भी गये हैं।

ग्रन्थ-सूची को अधिकाधिक उपयोगी बनाने के लिए अन्त में ६ परिशिष्ट दिये गये हैं। 'ग्रन्थकार' परिशिष्ट से कई ऐसे ग्रन्थकारों का पता चलता है जो साहित्य के इतिहास में अब तक अज्ञात रहे हैं और इस ग्रन्थ द्वारा पहली बार प्रकाश में आ रहे हैं। 'लिपिकार' परिशिष्ट से कई विशिष्ट लिपिकारों के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। इन लिपिकारों में कई विशिष्ट सत और आर्याएँ भी हैं। प्रमुख सन्तों में सर्व श्री जिनहर्ष, जिनरग सूरि, कनीराम, जयमल, ज्ञानसार, दुर्गादास, तिलोत्तम ऋषि, भुवनसागर, भोजराज ऋषि, रिख वीरचन्द, रिख शोभाचन्द, हमीरमल, हरजीऋषि आदि उल्लेखनीय हैं। प्रमुख आर्याओं में सर्व श्री उदाजी, किसनाजी, कुशलाजी, केसरजी, गगाजी, गुमानाजी, चतराजी, चनगाजी, छगनाजी, जेत जी, ज्ञानाजी, दलूजी, नगाजी, पन्नाजी, फूलाजी, लाछाजी, सरसाजी आदि के नाम महत्वपूर्ण हैं। इन चरितात्माओं के लिपि-दर्शन का पुण्य लाभ भी इन ग्रन्थों के अवलोकन से सहज ही किया जा सकता है। 'रचना-स्थल' और 'लिपि-स्थल' के परिशिष्ट उन विशेष गावों और नगरों की जानकारी देते हैं जो उक्त चरितात्माओं की जीवन-साधना से किसी न किसी रूप में सम्बद्ध रहे हैं। 'प्रशस्तियों' से सम्बन्धित परिशिष्ट विशेष महत्वपूर्ण है। इसमें ८३ ग्रन्थों से सम्बन्धित ग्रन्थकारों और लिपिकारों की प्रशस्तियाँ मूल रूप से दी गई हैं। इनके अवलोकन से इन ग्रन्थकारों व लिपिकारों के जीवन परिचय के सम्बन्ध में कई मूल्यवान सूचनाएँ मिलती हैं जिनका साहित्यिक एवं धार्मिक इतिहास-लेखन में बड़ा उपयोग किया जा सकता है। पाठकों की सुविधा के लिए परिशिष्ट ६ व ७ में अकारादि क्रम से उन ग्रन्थकारों व लिपिकारों की सूची दी गई है जिनसे सम्बन्धित प्रशस्तियाँ परिशिष्ट ५ में सकलित हैं। अन्त के दो परिशिष्टों में इस ग्रन्थ में सकलित महत्वपूर्ण ऐतिहासिक रचनाओं की सूची व शुद्धि—पत्र दिया गया है।

ग्रन्थ-सूची के निर्माण में ज्ञान-भंडार के कार्यकर्ता श्री मोतीलाल गांधी व प० ईश्वरी प्रसाद ने जो सहयोग दिया उसे विस्मृत नहीं किया जा सकता। प्रेस कॉपी बनाने, अनुक्रमणिका तैयार करने व प्रशस्तियों के प्रतिलेखन आदि में सहधर्मिणी स्नेहमयी शान्ता भानावत, एम. ए. ने जो सहयोग दिया, उसके लिए धन्यवाद देकर मैं उनके गौरव को कम नहीं करना चाहता।

राजस्थान विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के आचार्य एवं अध्यक्ष डा० सत्येन्द्र तथा प्राचीन भाषा और साहित्य के गवेषक विद्वान श्री अगरचन्द नाहटा ने प्रस्तावना व भूमिका लिखकर ग्रन्थ का जो गौरव और महत्त्व बढ़ाया है, एतदर्थ हम उनके प्रति हार्दिक आभार प्रकट करते हैं। श्रद्धेय आचार्य श्री हस्तीमलजी म सा. ने प्राक्कथन के रूप में जो अपना शुभाशीर्वाद दिया है, उसके लिए हम उनके अत्यन्त कृतज्ञ हैं। उन्हीं की सतत प्रेरणा से ज्ञान भंडार निरन्तर प्रगति की ओर अग्रसर हो रहा है। ग्रन्थ को इस रूप में प्रकाशित करने का श्रेय ज्ञान भंडार के उत्साही व्यवस्थापक श्री सोहनमल कोठारी को है। उनकी लगन और सेवा भावना को देखते हुए लगता है कि हम ग्रन्थ सूचियों के अन्य भाग भी शीघ्र ही विद्वानों की सेवा में प्रस्तुत कर सकेंगे।

आशा है, यह ग्रन्थ-सूची विद्वानों, शोधार्थियों और साहित्य-प्रेमियों के लिए विशेष उपयोगी सिद्ध होगी ।

यदि इसके माध्यम से साहित्य—जगत् की किंचित् भी श्री वृद्धि हुई तो मैं अपने परिश्रम को सार्थक समझूँगा ।

शान्तायन
सी—२३५ ए, तिलकनगर,
जयपुर—४
२६ जनवरी, १९६९

डॉ० नरेन्द्र भानावत, एम.ए., पी एच डी.
मानद निर्देशक
आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार, जयपुर
तथा
प्राध्यापक, हिन्दी विभाग,
राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

प्रस्तावना



कर्नल टॉड ने 'ट्रेविल्स इन वेस्टर्न इण्डिया' में 'अणहिलवाडा' के वर्णन में पोथीखाने के सम्बन्ध में लिखा है—

“अब हम दूसरे विषय पर आते हैं—वह है पोथी-भण्डार अथवा पुस्तकालय, जिसकी स्थिति, मैंने उसका निरीक्षण किया उस समय तक, बिल्कुल अज्ञात थी। यह भण्डार नए नगर के उम भाग में तहखानों में स्थित है जिसको सही रूप में अणहिलवाडा का नाम प्राप्त हुआ है। इसकी स्थिति के कारण ही यह अल्ला (उद्दीन) की गिद्ध दृष्टि से बचकर रह गया अन्यथा उसने तो इस प्राचीन शहर में सभी कुछ नष्ट कर दिया था। यह मग़ह खरतरगच्छ की सम्पत्ति है, जिसमें आम्र और हेम 'श्रीपूज' थे। मेरी यात्रा से कितने ही वर्षों पूर्व मुझे इस भण्डार की स्थिति का पता मेरे गुरुजी से लग चुका था और वे भी मेरे ही समान अपने सशय का दूर करने के लिए उत्सुक थे। वहाँ पहुँचते ही सब से पहले वे 'भण्डार की पूजा' करने के लिए जा पहुँचे। यद्यपि उनकी सम्मान पूर्ण उपस्थिति ही कुल्फ (मोहर) तो उनके लिए पर्याप्त थी परन्तु नगर सेठ के आज्ञा-पत्र बिना कुछ नहीं हो सकता था। पचायत बुनायी गयी और उसके समक्ष मेरे यति ने अपनी पत्रावली (पट्टावली ?) अथवा हेमचन्द्र की आध्यात्मिक शिष्य परम्परा में होने का वशवृक्ष उपस्थित किया, जिसको देखते ही उन लोगो पर जादू का सा असर हुआ और उन्होंने गुरुजी को तहखाने में उतर कर युगो पुराने भण्डार की पूजा करने के लिए आमंत्रित किया। सूची की एक बड़ी पोथी है और इसको देखकर इन कमरों में भरे हुए ग्रन्थों की सख्या का जो अनुमान मुझे उन्होंने बनाया उसे प्रकट करने में मुझे अपनी एघ मेरे गुरु की सत्य-शीलता को सदेह में डालने का भय लगता है।

ये ग्रंथ सावधानी से सटूको में रखे हुए हैं जो मुग्द अथवा कगगर की लकड़ी (Caggarwood) के बुरादे से भरे हुए हैं। यह मुग्द का बुरादा कीटाणुओं से रक्षा करने का अच्छा उपाय है। भण्डार को देखकर जब वृद्ध गुरु मेरे पास वापिस आए तो उनके आनन्द की कोई सीमा न थी। परन्तु सूची में और सटूको की सामग्री में बहुत अन्तर था”

टॉड ने आगे कहा है—

“जब तक अणहिलवाडा के भूगर्भ स्थित 'भण्डार' में हमारी कुछ गति न हो जाय, जैसलमेर के ओसवालो के विषय में विशेष ज्ञान एवं वहाँ के ग्रंथ भण्डार में जहाँ पट्टण के भण्डार जितनी ही सख्या में और सम्भवतः अधिक महत्त्वपूर्ण ग्रंथ विद्यमान है, हमारी पहुँच न हो जाय, और सबसे बड़ी बात यह कि

जब तक जनमत के बड़े-बड़े आदमियों एवं ग्रंथपालों में हमारा कुछ परिचय न हो जाय तब तक हम इस स्थिति में नहीं पहुँच सकते कि जैनो की बौद्धिक संपदा के विषय में कोई प्रशंसा कर सकें ।”

पृ० २४६-२४८ ।

टॉड ने इससे पहले लिखा है—

“मैं फिर कहूँगा कि इस प्रकार के अर्थहीन अनुमान (कि हिन्दुओं के यहाँ इतिहास की पुस्तकें नहीं) लगाने में प्रवृत्त होने से पहले हमें जैसलमेर और अणहिलवाड़ा के जैन ग्रंथ भण्डारों और राजपूताना के राजाओं तथा ठिकानेदारों के अनेक निजी सग्रहों का अवलोकन कर लेना चाहिए ।” पृ० १६०

टॉड ने जैसलमेर के संवत् में आगे बताया है—

“लोगों को परिश्रम के लिए प्रोत्साहित करने के निमित्त मैं एक बात फिर कह दूँ, जो साधारणतया बारबार नहीं कही जा सकती, कि मैंने जैसलमेर से कागज और ताडपत्र की कितनी ही प्रतियाँ प्राप्त कर ली थी, ताडपत्र की प्रतियाँ तो तीन, पाँच और आठ शताब्दियों तक पुरानी हैं, जो रॉयल एशियाटिक सोसाइटी के पुस्तकालय की आलमारियों में अछेड़ पड़ी हुई अब भी शोभा बढ़ा रही हैं ।” पृ० २४६

टॉड महोदय ने आगे खम्भात के प्रसंग में यह भी कहा है—

“जिस प्रकार अन्यत्र जहाँ-जहाँ जैनो की जनसंख्या अधिक होती है वहाँ ग्रंथ भण्डार होते हैं, इसी प्रकार यहाँ भी इस जाति का एक महत्त्वपूर्ण ग्रंथ भण्डार है ।” पृ० २६४

टॉड ने खम्भात में जिस जैन ग्रंथ-भण्डार का उल्लेख किया है वह “शान्तिनाथ ग्रंथ भण्डार” है । राजशेखर सूरि ने अपने प्रबंध में लिखा है कि इस भण्डार की स्थापना करने में तत्कालीन महामान्य वस्तुपाल तेजपाल ने ३८०,००० द्रव्य व्यय किया था । इस भण्डार में ‘धर्माभ्युदय काव्य’ की एक ताडपत्रीय प्रति है जिस पर स्वयं वस्तुपाल के हस्ताक्षर मौजूद हैं । इस भण्डार के ग्रंथों की एक सूची पीटर्सन ने तैयार करके १८२२-२३ ई० में प्रकाशित की थी । तदनन्तर जान-भण्डार के मंत्रियों की ओर से एक सूची १८४२ ई० में निकली और गायकवाड़ ओरियण्टल सीरीज में लिस्ट का प्रथम भाग १८६१ ई० में प्रकट हुआ है । इनमें कहा गया है कि पीटर्सन के अनुसार बहुत से ग्रंथ अब नहीं मिल रहे हैं ।

कर्नल टॉड के उक्त कथनों से हमें स्पष्ट विदित होता है कि १८२२-२३ में आज से १४५ वर्ष पूर्व कर्नल टॉड को जैसलमेर तथा पाटन के कुछ जैन ग्रंथ भण्डारों का पता लगा था, उसे यह भी विदित था कि राजाओं और ठिकानेदारों के भी अपने ग्रंथ भण्डार हैं । वस्तुतः जैन ग्रंथ-भण्डारों से वह बहुत प्रभावित हुआ था । पाटन का ग्रंथ भण्डार जो टॉड के गुरु यति ज्ञानचंद्र ने देखा था । यह एक विशाल ग्रंथ भण्डार था । यह भूगर्भ-स्थित था और इसी कारण अलाउद्दीन के आक्रमण के समय नष्ट भ्रष्ट होने से बच गया था । टॉड की सम्मति में जैसलमेर का जैन भण्डार पाटन से भी बड़ा था ।

पाटन के ग्रंथ भण्डार में ग्रंथों की सूची थी । यति जी ने टॉड साहब को यह सूचना दी कि

सूची में दिये सभी ग्रंथ भंडार में नहीं थे। खम्मात के ग्रंथागार के सम्बन्ध में भी २० वीं शती में यह बताया गया कि पहले पीटर्सन ने जो सूची छावायी थी, उसकी सभी पुस्तकें दूसरी सूची बनाते समय प्राप्त नहीं थी। इन दोनों घटनाओं से यही विदित होता है कि इन भंडारों से पुस्तकों की चोरी होती रहती थी।

फिर भी इसमें कोई संदेह नहीं कि मन् १८२२-२३ के आसपास इन भंडारों की सुरक्षा के भी कड़े प्रबंध थे। इनका खुलना भी सरल नहीं था, और पुस्तक मिलना भी कठिन ही था।

कर्नल टॉड को यह भी विदित था कि जहाँ भी जैनियों की संख्या कुछ अधिक रही है, वही ग्रंथागार स्थापित किये गये थे।

टॉड के समय में साहित्य-इतिहास सम्बन्धी जागरण की एक लहर चली थी, और उसी में कितने ही विदेशी विद्वानों ने जैनियों के गुप्त भंडारों से कुछेक ग्रंथ बाहर निकाले, एक-दो भंडारों की सूचियाँ भी बनायीं।

मुनि पुण्यविजय जी लिखित 'भारतीय जैन श्रमण संस्कृति और लेखनकला' नाम की गुजराती पुस्तक से हमें विदित होता है कि जैनियों में समझदार बुद्धिमान लोगों की यह प्रवृत्ति थी कि वे प्राचीन आचार्यों की कृतियों का पठन पाठन करना चाहते थे, वे शास्त्रों को पढ़ना-समझना चाहते थे, ज्ञान भक्ति का रहस्य जानना चाहते थे और इस निमित्त ग्रंथ भंडारों की स्थापना भी करना चाहते रहे थे। इस प्रवृत्ति के निमित्त पुस्तक-लेखन को भी महत्त्व मिल गया था। इस संबंध में श्रीमान सूर्याचार्य ने 'दानादि प्रकरण' में पाचवे 'अवसर' में पुस्तक-लेखक के संबंध में जो लिखा वह दृष्टव्य है—

“ये लेखयन्ति सकल सुधियो नुयोग शब्दानुशासनम् शेष मल कृतीश्च ।

छन्दासि शास्त्रामपट च परोपकारसम्पादनैक निपुणा पुरुषोत्तमास्ते ॥६४॥

किं कित्तैनं कृतं ? न किं विवर्षितं ? दानं प्रदत्तं न किं ?

केवाऽऽपन्नं निवारिता तनुमतां मोहाणवे मज्जताम् ॥६५॥

नो पुण्यं किमुपार्जितं ? किमु यशस्तारं न विस्तारितं ?

तत्कल्याणं कलापकारणमिदं ये शासनम् लखितम् ॥६६॥

पुस्तक-लेखन तथा पुस्तक लिखवाने दोनों का महत्त्व बढ़ा, साथ ही पुस्तकों को लेने या खरीदने को भी महत्त्वपूर्ण माना गया। पुस्तक लिखने, लिखवाने तथा संग्रहालयों की स्थापना से नाना प्रकार से यश और नाम भी होता ही था।

जैन धर्म में तो श्रावकों के लिए पुस्तक लिखना नित्य कर्मों में भी सम्मिलित कर दिया गया था।

११ वीं शती के लगभग से तो हमें जैन ग्रंथागारों की स्थापना के लिए महत् प्रयत्न होते मिलते हैं। 'प्रभावक चरित्र हेमचन्द्र प्रबंध' में इस बात का उल्लेख है—

राज्ञ पुर. पुरोगैश्च विद्वद्भिर्वाचित तत
 चक्रे वर्षत्रय वर्ष (यावत्), राज्ञा पुस्तक लेखने ॥१०३॥
 राजा देशान्तियुक्तैश्च, सर्वस्थानेभ्य उद्यतै
 तदा चाहूय सच्चक्रं, लेखकाना शतत्रयम् ॥१०४॥
 पुस्तका समलेखन्त, सर्व दर्शनिनातत ।
 प्रत्येक मेवादीयन्ताध्ये तृणामुद्यमस्पृशाम् ॥१०५॥

इसमे स्पष्ट कथन है कि सिद्धराज जयसिंह ने तीन सौ लेखक नियुक्त करके प्रचुर साहित्य की प्रतिलिपियाँ कराके राजकीय ग्रंथागार स्थापित किया था। कुमारपाल के समय में भी प्रचुर लेखन कार्य हुआ।

राजाओं को ही नहीं, कुछेक मन्त्रियों को भी इस काल में पुस्तकें लिखवाने तथा ग्रंथागार स्थापित कराने का शौक था। वरतुपाल तेजपाल ने खभात में विशाल ग्रंथागार स्थापित कराया था।

इसी प्रकार धनी श्रेष्ठियों ने भी घरों में ग्रंथागार स्थापित किये थे। उस समय से आज तक ऐसे ही प्रयत्न होते मिलते हैं। प्राचीन भंडार तो चले ही आ रहे हैं, नये और स्थापित हुए हैं और हो रहे हैं।

ढाँड के समय में हमें जो जागरण मिलता है, वह शीघ्र ही मन्द पड़ गया था।

द्वितीय नव जागरण हम उन प्रयत्नों से मान सकते हैं जिनसे सिद्धो और उनके साहित्य का उद्धार हुआ। हिन्दी में यह लहर राहुल सांकृत्यायन की तिब्बत यात्रा के उपरांत आरंभ हुई। और इसके बाद नाथो और जैनो के साहित्य भंडारों की ओर पुनः दृष्टि गयी। स्वयंभू के 'पद्मचरित' और पुष्पदन्त की कृतियों के प्रकाश में आने से साहित्य के इतिहास का रूप ही बदलने लगा। इसी समय के लगभग 'साहित्य सदेश' ने अपने संपादकीय में 'जैसलमेर' के ज्ञान भंडार पर जो टिप्पणी दी थी उसे उद्धृत करना समीचीन होगा—

“साहित्य संरक्षण श्रमण संस्कृति में अत्यन्त आवश्यक माना गया है। विश्व ज्ञान प्राप्ति के समस्त ग्रन्थ परिश्रम पूर्वक श्रमणों ने लिखे, लिखवाये। ऐसे भण्डारों की संख्या यों तो कम नहीं है, परन्तु प्राचीन संग्रहालयों में जैसलमेर का संग्रह अत्यन्त महत्त्वपूर्ण माना जाता है। इसकी स्थापना खरतरगच्छीय आचार्य श्री जिनभद्र सूरिजी ने १६ वीं शताब्दी में की थी। यहाँ हजारों की संख्या में तो केवल ताडपत्र पर लिखे हुए ग्रन्थ ही हैं। इनमें से अधिकतर स्वर्णक्षरों से लिखे व भित्ति किये गये हैं। कागजों पर लिखे हुये ग्रन्थों की संख्या अपरिमित है। भारतीय चित्रकला की, राजपूत-पूर्वकालीन विकसित ढङ्ग पर प्रकाश डालनेवाली प्राचीन व मौलिक सामग्री अद्यावधि वहाँ पर सुरक्षित है। कुछ ग्रन्थ चर्म पर भी पाये गये हैं। श्रद्धाजीवी श्रावकों की सज्जनता का लाभ अन्वेषण के वहाने मुनियों ने भनी भाँति उठाया, जिसके फलस्वरूप यहाँ की सुन्दर कृतियाँ आज गुजरात के सरकारी एवं गैर सरकारी संग्रहालयों की शोभा बढ़ा रहे हैं।

आज से २४ वर्ष पूर्व आचार्य श्री जिनकृपाचन्द्र सूरिजीने अपने सुयोग्य शिष्य उपाध्याय मुनि सुख-सागर जी आदि मुनिराजो की सहायता से, दो वर्ष जैसलमेर में रहकर अस्त-व्यस्त प्रतियों की व्यवस्था एवं जीर्णप्राय ग्रंथों का पुनर्लेखन करवाया था तथा सर्वथा नष्टप्राय ग्रंथों के फोटो भी उतरवाये थे। १५ लिपिकों के बावजूद भी दो वर्षों में कुछ ही काम हुआ। तदनन्तर पुरातत्वाचार्य श्री जिनविजयजी विद्वन्मण्डलयुक्त छह मास तक वहीं रहे। आपने बहुसंख्यक अमूल्य कृतियाँ एवं भारतीय मध्यकालीन इतिहास पट पर प्रकाश डालने-वाली सहस्रो पुष्पिकाएँ मग्नहीत की। वर्तमान में, जैन साहित्य के अनन्य अन्वेषक मुनि श्री पुण्यविजयजी कई विद्वानों के साथ वहाँ सूक्ष्म अवलोकन कर रहे हैं। आपके सद प्रयत्नों द्वारा कुछेक भण्डार सर्व प्रथम खोले गये। समाचार पत्रों से एवं वैयक्तिक सूत्रों से ज्ञात हुआ है कि मुनिजी को जैन साहित्य की शोभा बढ़ाने वाले बहुत से नवीन व महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ मिले हैं। प्राप्त वैदिक ग्रन्थ भी कुछ ऐसे मिले हैं जिनसे सशोधन की नई दिशा का सूत्रपात होता है।

जैन भण्डारों के महत्त्व को अभी तक विद्वत् समाज ठीक से नहीं समझ पाया। आशिक दोष समाज का भी है। आज के वैज्ञानिक युग में भी महत्त्वपूर्ण ज्ञान भण्डारों को इस प्रकार बचाया जा रहा है कि अन्वेषक की दृष्टि उन पर न पड़े। यह बड़े खेद की बात है। हम अत्यन्त विनम्रता के साथ सकीर्ण विचार-वाले व्यवस्थापकों की सेवामें निवेदन कर देना चाहते हैं कि अधिकृत ज्ञान-भण्डारों को खुलवाकर जैसलमेर के समान ही ऐतिहासिक दृष्टि से छान-बीन करवावें।

इस टिप्पणी में जैन भण्डारों के सम्बन्ध में जो विचार व्यक्त किये गये हैं वे उस काल के सामान्य विचारों के प्रतिनिधि हैं। कितने ही जैन भण्डार इस समय से खुलने लगे। जयपुर से जैन शास्त्र भण्डारों के सूचीपत्र निकाले जाने लगे। इन सूचीपत्रों को तैयार करते समय १४११ के लगभग के एक ग्रन्थ 'प्रद्युम्न चरित' का भी प्रकाशन किया गया और इससे भी प्राचीन 'जिणदत्त चरित' भी जयपुर के आमर शास्त्र भण्डार से प्रकाशित हुआ। इसने जैन भण्डारों के भीतर झांकने की सुविधा विद्वानों को प्रदान की। मुनि जिनविजयजी, मुनि पुण्यविजयजी सहस्र कितने ही विद्वान जैन भण्डारों से सामग्री निकाल-निकाल कर प्रकाश में लाने लगे। गुजरात और गुजराती में बड़े वेग से यह कार्य होने लगा। डॉ० भोगीलाल साडेसरा तथा डॉ० हरिवल्लभ, जुनीलाल, भायाणी इसमें प्रवृत्त हुए। हिन्दी क्षेत्र में श्री अग्रचन्द नाहटा ने तो त्रत ही कर लिया कि जो भी प्रसंग मिलेगा वे तद्विषयक हस्तलेखों पर प्रकाश डालेंगे। विविध ग्रन्थागारों का स्वयं निरीक्षण कर कई ग्रन्थ उन्होंने प्राप्त किये। साहित्य के इतिहासों पर नये उद्घरणों के आधार पर नया प्रकाश डालना आरम्भ किया। अधिकांश जैन भण्डारों और जैन विद्वानों से उन्होंने सम्पर्क स्थापित किया और छोटे-बड़े निबन्ध लिखकर उन पर प्रकाश डाला। इससे एक नयी चेतना जागृत हुई।

बिहार, उत्तर प्रदेश, राजस्थान और गुजरात में हस्तलेखों की खोज हुई उनके विवरण छपे। इस प्रकार घर-घर में विद्यमान साहित्य तथा ग्रन्थागारों में विद्यमान साहित्य प्रकाश में आया। साहित्य का एक अजस्र स्रोत ही खुल गया। जिन ग्रन्थों और लेखकों के नाम भी नहीं सुने थे वे प्रकाश में आने लगे। यह अत्यन्त शुभ चेतना है। किन्तु ऐसा नहीं समझ लेना चाहिये कि आज सभी भण्डारों का पता

हमें चल गया है। हाँ, प्रयत्न यह होना चाहिए कि सभी का पता हमें चल जाय। उनकी सुरक्षा का प्रबन्ध भी तुरन्त ही किया जाना चाहिये। मेरा अपना विचार यह है कि पुरातात्विक स्थानों की सुरक्षा से भी अधिक सुरक्षा इनकी होनी चाहिये और वह भी राष्ट्रीय स्तर पर।

कितने महत्त्वपूर्ण हस्तलेख देश से बाहर बहुत पहले ही अगरेजों के राज्यकाल में जा चुके थे। ब्रिटेन के वृद्ध सरकारी संग्रहालयों में इन ग्रन्थों की सख्या ही इसका पर्याप्त प्रमाण है। फिर फ्रांस और जर्मनी में भी इनकी कमी नहीं है।

स्वतन्त्रता के उपरांत एक महान परिवर्तन यह हुआ कि राजा-महाराजा समाप्त हो गये, बड़े-जमीदार चले गये। इनके पास जो ग्रन्थ भंडार थे वे चोरी छिपे बाहर जाने लगे। राजस्थान से वृहद् सख्या में ग्रन्थ इस काल में बाहर गये, क्योंकि इन ग्रन्थों का भी एक बाजार बन गया है।

राजस्थान हस्तलेखों के भंडारों के संवध में बहुत समृद्ध है।

मुनि श्री पुण्यविजय जी ने 'भारतीय जैन श्रमण सस्कृति अने लेखनकला' में उन प्राचीन ग्रन्थागारों का उल्लेख किया है जिनका उन्हें पता था। उनकी सूची इस प्रकार है—

- (१) गुजरात—पाटण, पालनपुर, राधनपुर, अहमदाबाद, खेडा, खमात, छाणी, वडोदरा, पादरा, दरापरा, डमोई, सिनोर, भरुच, सुरत, मवड़, वगैरा।
- (२) काठियावाड़—भावनगर, घोघा, पालीताणा, लिवडी, वढवाण कैंप, जामनगर, मागरोल वगैरा।
- (३) कच्छ—कोडाय।
- (४) मारवाड़—वीकानेर, जैसलमेर, वाडमेर, नागौर, पाली, जालौर, मुडारा, आहीर वगैरा।
- (५) मेवाड़—उदयपुर।
- (६) मालवा—रतलाम।
- (७) पंजाब—गुजरातवाला, होशियारपुर, झडियाला वगैरा।
- (८) युक्तप्रान्त—आगरा, शिवपुरी (?) काशी वगैरा।
- (९) बंगाल—बालुचर, कलकत्ता वगैरा।

किन्तु राजस्थान में और भी कई प्राचीन जैन भंडार हैं, जिनका कुछ विस्तृत विवरण हमें डॉ॰ कस्तूरचन्द कासलीवाल के शोध प्रबंध 'जैन ग्रन्थ भण्डार इन राजस्थान' से मिल जाता है।

जैन भण्डारों की इसी दीर्घ परम्परा में 'आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भंडार' की स्थापना हुई। इस भंडार के योग्य कार्यकर्त्ताओं ने अपने भंडार की सूची का एक भाग भी आज प्रकाशित कर दिया है।

ये भंडार ज्ञान की महत् परम्परा को सुरक्षित रखने हैं, इन्हीं में हमारी युग-युग से संचित ज्ञानराशि

का सचित्त कोश आज भी उपलब्ध होता है । प्रत्येक ग्रंथागार णोध का एक केन्द्र होता है । पर अभी हमारे यहाँ शतश ऐसे भंडार हैं जिनके द्वार सदा बंद रहते हैं, और जिनके ग्रंथो पर धूल के पर्त-पर पर्त चढे रहते हैं, ग्रंथ जीर्ण-शीर्ण होते जाते हैं । आज यह स्थिति अवाच्छनीय प्रतीत होती है । अतः आज प्रथम आवश्यकता यह है कि प्रत्येक ग्रंथागार की सूची प्रकाशित की जाय । इस दृष्टि से आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार के कार्यकर्त्ता प्रशंसा के योग्य हैं । उन्होंने आज की आवश्यकता के अनुरूप यह सूची प्रकाशित करा दी है । शोध-कर्त्ताओं को तो इससे बहुत सहायता मिलती है, साहित्य में रचि रखने वाले अन्य महानुभावों को भी इससे सुविधा होगी ।

यह सूचीपत्र तैयार करने में डॉ० नरेन्द्र भानावत ने पर्याप्त परिश्रम किया है । सभी ज्ञातव्य सूचना पहले तो तालिका बद्ध रूप में दे दी गयी है । विषयों के अनुसार ग्रंथों को विभाजित किया गया है तथा प्रत्येक विषय में अकारादि क्रम से ग्रंथ सूची दी गयी है । अन्त में दिये गये परिशिष्टों से सोने में सुहागा मिन गया है । पहला परिशिष्ट अकारादि क्रम से ग्रंथकारों के नाम देता है, दूसरा परिशिष्ट लिपिकारों के नाम देता है । तीसरे-चौथे परिशिष्ट से ग्रंथों के रचना-स्थलों व लिपि करने के स्थानों का पता चलता है । पाचवे परिशिष्ट में ग्रंथों की पुष्पिकाएँ तथा प्रशस्तियाँ दी गयी हैं । इस परिशिष्ट से कितनी ही ऐतिहासिक बातों का पता चल सकता है । स्पष्ट है कि इस सूची के सम्पादक डॉ० भानावत की दृष्टि इस सूची को अधिकाधिक उपयोगी बनाने की रही है ।

मैं हस्तलेखों की सूची के इस महत्त्वपूर्ण प्रकाशन पर ज्ञान भंडार के व्यवस्थापकों को बधाई देता हूँ और आशा करता हूँ कि वे हस्तलेखों की अन्य सूचियाँ भी शीघ्र ही प्रकाशित करायेंगे ।

—डॉ० सत्येन्द्र

एम० ए०, पी-एच० डी, डी० लिट

आचार्य एव अध्यक्ष

हिन्दी विभाग

राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

५ जनवरी, १९६६

भूमिका



मानव मस्तिष्क ने जो अनेक तरह के आविष्कार किये उनमें भाषा और लिपि का आविष्कार सर्वाधिक उपयोगी सिद्ध हुआ। पशु-पक्षी संकेत और ध्वनियों से अपने भावों को प्रकट करते हैं अतः बहुत ही सीमित भावों का प्रकटन हो पाता है, और उससे लाभ तो और भी कम व्यक्ति उठा पाते हैं। पर मनुष्य ने अनन्य शब्दों का गठन किया। ध्वनियों और संकेतों को भी एक व्यवस्थित रूप दिया जिससे भावों के प्रकटन का एक महान् द्वार खुल गया। अनेक प्रकार की बोलियाँ विकसित हुईं। व्याकरण के द्वारा शब्द-व्यवहार को व्यवस्थित ढाँचे में डाला गया। शब्दकोश में शब्दों का संग्रह किया गया। इस तरह के प्रयत्न ने मानव-समाज को बहुत लाभ पहुँचाया, और आज भी पहुँच रहा है।

भाषा की तरह लिपि के आविष्कार ने भी ज्ञान-विज्ञान के प्रसार में बहुत बड़ा योग दिया। सबसे बड़ा कार्य लिपि के द्वारा यह हुआ कि साहित्य को स्थायित्व मिला, विचारों का मौखिक रूप से आदान-प्रदान थोड़े समय के लिये और सीमित व्यक्तियों के लिये ही लाभप्रद होता है जबकि वे ही विचार लिपिबद्ध हो जाने के बाद शताब्दियों तक असंख्य व्यक्तियों को शिक्षा और प्रेरणा देते रहते हैं। प्रगति में इससे बड़ी सहायता मिलती है। हजारों-लाखों वर्ष पहले जो महान् व्यक्ति हो चुके हैं उनके विचार लिपिबद्ध होगए तो आज भी हम उनसे लाभ उठा सकते हैं। थोड़े से अक्षरों में सारा ज्ञान विज्ञान लिपि द्वारा समेट लिया गया है।

जैन धर्म भारत का प्राचीनतम धर्म है। परम्परा से तो वह अनादि काल से चला आ रहा है। पर इस अवसर्पिणी काल में जैन धर्म का प्रवर्तन भगवान् ऋषभदेव द्वारा हुआ। इसीलिये वे प्रथम तीर्थंकर कहे जाते हैं। जैन-आगमादि प्राचीन ग्रन्थों के अनुसार लिपि और अक्षरों का आविष्कार भी भगवान् ऋषभदेव ने ही किया। उन्होंने अपनी ब्राह्मी नामक पुत्री को जो लिपि सिखाई वह उसी के नाम से भारत की प्राचीनतम लिपि ब्राह्मी के रूप में प्रसिद्ध है। उसमें समय-समय पर परिवर्तन होता रहा है। परवर्ती प्रायः सभी लिपियों का विकास इसी से हुआ है। वैसे जैन आगमों में १८ प्रकार की लिपियों का उल्लेख है और उनकी २-३ तरह की नामावलियाँ मिलती हैं। भगवान् महावीर के समय भारत में १८ लिपियाँ प्रचलित और प्रसिद्ध थीं, इसी तरह १८ भाषायें भी।

ऋषभदेव ने अपनी दूसरी पुत्री सुन्दरी को अक विद्या सिखाई। अन्य पुत्र-पौत्रादि एवं जन-साधारण को पुरुषों की ७२ और स्त्रियों की ६४ कलायें या विद्यायें भी भगवान् ऋषभदेव ने प्रकट कीं।

लिपि का आविष्कार इतना प्राचीन होने पर भी इतने प्राचीन समय के लिखे हुए कोई शिलालेख व ग्रन्थादि नहीं मिलते। इसका प्रधान कारण यह बतलाया जाता है कि लोगों की स्मृति बड़ी तेज थी। वेदादि ग्रन्थ और जैनागम आदि लाखों श्लोक परिमित ग्रन्थ कंठस्थ कर लिये जाते थे। शिष्य-प्रशिष्यादि परम्परा से सैकड़ों-हजारों वर्षों तक यह प्राचीन साहित्य मौखिक रूप में जीवित रहा।

जैन ग्रन्थों के अनुसार “पूर्व” नामक विशाल ज्ञान-विज्ञान के आकर ग्रन्थ १४ थे। सम्भव है वे महावीर से पहले के हों। महावीर की वाणी १२ अंग-सूत्रों में गणधरों ने व्यवस्थित व ग्रथित कर दी और १४ पूर्वों का समावेश १२ वें दृष्टिवाद अंगसूत्र में कर लिया गया। द्वादशांगि का ग्रन्थ परिमाण बहुत बड़ा है। क्रमशः स्मृति की क्षीणता और दुष्काल आदि के कारण वह विशाल ज्ञान क्षीण होता गया। भगवान् महावीर के ६८० वर्ष बाद जब वल्लभी में देवघिंगण क्षमाश्रमण ने बचे हुए आगमों को अन्तिम रूप लेकर लिपिवद्ध करवाया तब तक अनेकों ग्रन्थ तो लुप्त हो चुके थे और कई ग्रन्थों का थोड़ा अंश ही बच पाया था। खेद की बात है कि उस समय की लिखी हुई प्रतियाँ भी शताब्दियों पहले नष्ट हो चुकी। इसलिये ६ठी से ८ वीं शताब्दी में जो आगमों की निर्युक्तियाँ, चूर्णियाँ, भाष्य और टीकादि ग्रन्थ लिखे गये उनमें भी कहीं भी ऐसा उल्लेख नहीं है कि उन्होंने देवघिंगण की लिखाई हुई प्रतियाँ देखी हों या उनका उपयोग किया हो। १२ वीं शताब्दी के समर्थ टीकाकार अमरदेव सूरि जी ने तो अपनी टीकाओं की प्रशस्तियों में स्पष्ट रूप से लिखा है कि प्राप्त प्रतियाँ बहुत कुछ अस्त व्यस्त हैं, पाठ-भेद भी बहुत हो गये हैं, अथ की आमनायें भी बहुत कुछ विस्मृत और लुप्त हो गईं। वर्तमान में जैन आगमादि की जो हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त हैं उनमें सर्वसे प्राचीन विशेष आवश्यक भाष्य की जैसलमेर में प्राप्त ताडपत्रीय प्रति १० वीं शताब्दी की मुनि पुण्य विजयजी ने मानी है। अन्य आगमों की तो १२ वीं शताब्दी से ही प्रतियाँ मिलने लगती हैं।

लिपि का आविष्कार काफी पहिले हो गया पर शिलालेख या ग्रन्थ प्राचीन काल में बहुत कम लिखे गये। जब लिखे गये तब भी लिखने के उपादान और साधन भी इतने अच्छे नहीं थे कि लम्बे समय तक टिक सकें। इसीलिए कुछ शिलालेख तो जरूर प्राचीन मिलते हैं पर ताडपत्रीय प्रतियाँ इतनी प्राचीन नहीं मिलती, क्योंकि जिस समय ताडपत्र पर ग्रन्थ लिखे गये उनपर वैसी घुटाई नहीं हुई और न वे ताडपत्रादि उच्चकोटि के थे। अतः जल्दी ही टूट फूट कर चूरे बन गये। मनीषियों ने उनके जल्दी नष्ट होने के कारणों पर विन्तन किया और कागज, स्याही, लिपि, ग्रन्थों के संरक्षण की विधियों आदि के सम्बन्ध में नये-नये आविष्कार किये। इसी का परिणाम है कि आज हजार वर्ष पुरानी ताडपत्रीय प्रति और ८०० वर्ष पुरानी कागज की प्रति जैन ज्ञान भण्डारों में उपलब्ध है।

प्राचीन काल में ग्रन्थों का प्रचार श्रवण के द्वारा होता था, इसीलिए उनका नाम श्रुत या श्रुति पाया जाता है। जब ये लिपिवद्ध पुस्तक के रूप में तैयार हो गये तो उनका नाम ग्रन्थ पड़ गया। जैन धर्म में ज्ञान के ५ प्रकार बतलाये गये हैं। उनमें अवधि, मनपर्यय और केवल ज्ञान तो विच्छेद हो गये। मति और श्रुत दो ज्ञान ही अव रहते हैं। इन दोनों में भी श्रुत ज्ञान को बहुत अधिक महत्त्व दिया गया है। श्रुत ज्ञान जैन शासन का आधार स्तम्भ माना गया है। इसकी आराधना के लिए ज्ञान पंचमी या श्रुतपंचमी पर्व का प्रवर्तन हुआ। दिगम्बर समाज में ज्येष्ठ शुक्ला पंचमी को श्रुत पंचमी

कहा जाता है और श्वेताम्बर समाज में कार्तिक शुक्ला पंचमी को ज्ञान पंचमी कहा जाता है। श्रुत या ज्ञान-पंचमी के माहात्म्य सम्बन्धी कई कथा ग्रन्थ और पर्व-व्याख्यान दोनों सम्प्रदायों में प्रसिद्ध हैं। स्वाध्याय और तपादि द्वारा इस-पर्व की आराधना की जाती है।

आगमादि ग्रन्थों को दीर्घकाल तक बनाये रखने के लिए उनकी प्रतियां लिखने और लिखवाने पर बहुत जोर दिया गया है। शास्त्रों में इसका बहुत बड़ा फल बतलाया गया है। साधु-साध्वियों ने स्वयं इन ग्रन्थों की प्रतिलिपियां कीं और श्रावक-श्राविकाओं को उपदेश और प्रेरणा देकर लाखों प्रतियां लिखवाई गईं। वर्तमान मुद्रण युग में जैसे एक साथ हजारों व लाखों प्रतियां छप सकती हैं वैसे सुविधा मुद्रण युग से पहले नहीं थी। एक-एक प्रति को तैयार करने में बड़ा समय, श्रम और अर्थ-व्यय होता था। इसके लिए उनकी सुरक्षा के सम्बन्ध में प्रति-लेखकों ने जो ग्रन्थ के अन्त में श्लोक एवं दोहे आदि लिखे हैं, वे बड़े ही मार्मिक हैं—

‘भग्न पृष्ठि कटि ग्रीवा, वक्र दृष्टिरधोमुखम् ।

कष्टेन लिखितं शास्त्रं, यत्नेन परिपालयेत् ॥’

‘बद्ध मुष्टि कटि ग्रीवा, मददृष्टिरधोमुखम् ।

कष्टेन लिख्यते शास्त्रं, यत्नेन परिपालयेत् ॥’

जैन-सभ द्वारा ग्रन्थों की प्रतिलिपियां निरन्तर करवाई जाती रही। कई आचार्यों और श्रावकों ने अनेक स्थानों में बड़े-बड़े ज्ञान भण्डार स्थापित किये। इसी का परिणाम है कि आज भारत के कोने-कोने में जैन ज्ञान भण्डार सैकड़ों की संख्या में पाये जाते हैं। उनमें तथा देश-विदेश के अन्य ग्रन्थ भंडारों में जैनो द्वारा लिखी और लिखवाई हुई लाखों प्रतियां सुरक्षित हैं।

जैन श्रमणों का जीवन बहुत ही संयम और तपस्य रहा है। उनके जीवन को आवश्यकताएं अत्यंत सीमित रही हैं। श्रावक-श्राविकाओं द्वारा वे सहज ही पूरी होती रही हैं। इसलिये वे अपना अवकाश समय ग्रन्थों के पठन-पाठन, लेखन, सशोधन और रचनादि में लगाते रहे। ज्ञान के क्षेत्र में वे सदा उदार हृदय और विशाल दृष्टि वाले रहे। इसलिये जैन ग्रन्थ भंडारों में केवल जैनो के ही ग्रन्थ नहीं हैं वरन् हजारों जैनो के ग्रन्थ भी सुरक्षित हैं। इनमें से बौद्ध और वैदिक परम्परा के कई ऐसे ग्रन्थ भी हैं। जिनकी प्रतियां अन्यत्र कहीं नहीं मिलती। इतना ही नहीं उन्होंने जैनो के ग्रन्थों का स्वयं गम्भीर अध्ययन किया और उन पर संस्कृत एवं लोक भाषाओं में बहुत ही महत्त्वपूर्ण और उपयोगी टीकाटिप्पण और विवेचन लिखे जिससे उन ग्रन्थों के प्रचार और उपयोग में बहुत बड़ी सहायता मिली। बहुत से नष्ट होते हुये ग्रन्थ उन्होंने बचा लिये। संस्कृत के ही नहीं हिन्दी, राजस्थानी आदि भाषाओं के अनेकों काव्यादि ग्रन्थ हैं जिनको यदि जैन विद्वान् लिखकर अपने भंडारों में सुरक्षित नहीं रखते तो वे मरना के लिये नामशेष हो जाते।

भारतीय श्रमण संस्कृति ने लेखन कला के विकास और ग्रन्थों के संरक्षण में जो महत्त्वपूर्ण योग दिया है वह चिरस्मरणीय और स्वर्णाक्षरी में लिखने योग्य है। अब से ३३ वर्ष पूर्व आगम प्रभाकर मुनि श्री पुण्य

विजयजी ने 'भारतीय जैन श्रमण संस्कृति अने लेखनकला' नामक महत्त्वपूर्ण और सचित्र निबन्ध तैयार किया था। वह माराभाई नवाब ने 'जैन चित्र कल्प द्रुम' में और स्वतन्त्र रूप में भी प्रकाशित किया। अपने विषय का वह एक ही सागोपाग निबन्ध है जिस पर जैन समाज गौरव कर सकती है। जैन समाज की श्रुत-सेवा बहुत ही असाधारण और उल्लेखनीय रही है। इसकी कुछ भाकी उपयुक्त निबन्ध में सर्वप्रथम प्रकाश में आई। इसके लेखक मुनि श्री पुण्यविजयजी ने तो अपना सारा जीवन ज्ञानोपासना में ही लगा दिया। अनेक स्थानों के जैन ज्ञान-भण्डारों का उन्होंने विशिष्ट उद्धार किया। जगह-जगह घूमकर लोगों प्रतियों को देखा, उनकी सूची बनाई और उनके संरक्षण तथा सुव्यवस्था में कोई कमी नहीं उठा रखी। पाठन और जर्मलमेर के स्यातिप्राप्त विश्व विश्रुत जैन ज्ञान भण्डारों का एकत्रीकरण, संरक्षण और सुव्यवस्था उन्होंने जिम रूप में की है, और कोई भी व्यक्ति नहीं कर सका है।

जैन ज्ञान भण्डारों की शोध का कार्य सबसे पहले मूर्तिपूजक श्वेताम्बर जैन समाज द्वारा हुआ। उसके बाद दिगम्बर सम्प्रदाय के शास्त्र-भण्डारों की खोज और उनकी सूची-प्रकाशन का विशिष्ट कार्य जयपुर की महावीर जी तीर्थ क्षेत्र कमेटी आदि के द्वारा हुआ। अब तक स्थानकवासी समाज के शास्त्र-भण्डारों के एकत्रीकरण, सूची-निर्माण और सुव्यवस्था का कार्य नहीं हो पाया था। वह आचार्य श्री हस्तीमलजी ने इधर कुछ वर्षों में आरम्भ किया है। इसे देखकर मुझे बड़ी प्रसन्नता होती है, क्योंकि गत ४० वर्षों से मेरी शोध प्रवृत्ति दिनो दिन बढ़ती रही है। हस्तलिखित प्रतियों की खोज और उनमें प्राप्त महत्त्वपूर्ण रचनाओं के परिचय-विवरण प्रकाशित करने में मेरी अत्यधिक रुचि रही है। मैंने अपने जीवन का अधिकांश समय इसी प्रशस्त कार्य में लगाया और लगा रखा है। इसलिये इधर जो स्थानकवासी सम्प्रदाय के साहित्य और इतिहास का कार्य हो रहा है उससे मुझे बहुत ही हर्ष होना है।

कुछ वर्ष पूर्व जयपुर जाने पर मुझे आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार के स्थापित होने की सूचना मिली। इसके सेवाभावी, उत्साही कार्यकर्त्ता श्री सोहनमलजी कोठारी ने मुझे बड़े प्रेम और आग्रह से यह भण्डार दिखाया तो मुझे और भी अधिक प्रसन्नता हुई और उनके उज्ज्वल भविष्य की आशाकिरण फूटी। सुयोग से डॉ० नरेन्द्र भानावत जैसे विद्वान् और उत्साही व्यक्ति इस भण्डार की सेवा करने को उद्यत हो गये। अतः जिस प्रकार श्री सोहनमलजी ने ज्ञान भण्डार की अभिवृद्धि और सुव्यवस्था में उल्लेखनीय सेवा भाव दिखाया है उसी तरह डॉ० भानावत ने इस भण्डार के हस्तलिखित ग्रंथों की सूची बनवाने तथा उसे सम्पन्न दिन कर प्रकाशित करने में अपना महत्त्वपूर्ण योग दिया है। इससे इस ज्ञान भण्डार के महत्त्व और उपयोग में आशातीत वृद्धि हुई है।

प्रस्तुत सूचीपत्र में करीब ३७०० रचनाओं की विषय-विभाग करके सूची प्रकाशित की गई है। ज्ञान भण्डार की प्रतियों की विशाल संख्या को देखते हुए इसके और भी कई भाग प्रकाशित होंगे। महत्त्वपूर्ण रचनाओं के प्रकाशन की भी व्यवस्था होगी। इससे भविष्य में यह ज्ञान भण्डार एक अच्छा शोध-केन्द्र बन जायगा। स्थानकवासी समाज का सहयोग और आचार्य श्री हस्तीमलजी म० का आशीर्वाद अवश्य ही इसे एक बहुत उपयोगी संस्था बनाने का गौरव प्रदान करेगा।

प्रस्तुत सूची भाग १ का सम्पादन डॉ० भानावत ने बड़ी लगन और श्रम से किया है। फिर भी लिपिभ्रम और अशुद्ध पाठ के कारण ग्रंथ के नाम, कर्त्ता एवं रचनाकाल संबंधी कई भूल-भ्रान्तियाँ और अशुद्धियाँ रह गई हैं। प्रतियों को स्वयं देखे बिना उन भूल-भ्रान्तियों का पूर्ण सशोधन सम्भव नहीं। फिर भी मैंने कुछ समय और श्रम लगाकर अपनी जानकारी की महत्त्वपूर्ण भूल-भ्रान्तियों सबधी एक सूची पत्र तैयार कर दिया है जिसे भूलो की परम्परा आगे न बढ़े। इस सूची का उपयोग करने वालों को शुद्धिपत्र का उपयोग अवश्य कर लेना चाहिये।

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार स्थानकवामी समाज में तो सबसे बड़ा, महत्त्वपूर्ण, और उपयोगी सग्रहालय है। इसमें सग्रहीत सामग्री अनेक दृष्टियों से बड़ी उपयोगी है। अनेको ऐतिहासिक रचनायें, कुछ अन्यत्र अप्राप्य ग्रन्थ, मन्त्र ग्रन्थ, यन्त्र, पट्ट आदि विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। प्रस्तुत सूची भाग १ में आई हुई ऐतिहासिक रचनाओं की एक सूची भी मैंने तैयार कर दी है। कई रचनाओं को तो स्वयं देखे बिना निश्चय पूर्वक कुछ कहा नहीं जा सकता और सब प्रतियों को स्वयं देख पाना सम्भव भी नहीं इसलिये मेरा यह प्रयत्न काम चलाऊ ही समझना चाहिये। सूचित सशोधनों के अतिरिक्त और भी होंगे। इसी तरह ऐतिहासिक रचनाओं की सूची में भी कुछ नाम छूट गये होंगे।

स्थानकवासी सम्प्रदाय के ज्ञान भण्डार अनेक स्थानों में है और उनमें हस्तलिखित प्रतियों का बहुत बड़ा सग्रह है। कुछ ज्ञान भण्डारों की सूची आचार्य श्री हस्तीमल जी म० ने बनवाई भी है। स्थानकवासी काफ़ोस ने भी इस दिशा में कुछ कार्य किया है पर वह प्रकाश में नहीं आया। अभी बहुत से ज्ञान भण्डार तो अज्ञात अवस्था में पड़े हैं। समाज के साधु-साध्वी और श्रावकों का यह प्रथम और आवश्यक कर्तव्य है कि वे उनकी सूची बनाकर प्रकाश में लावें।

प्रत्येक धर्म सम्प्रदाय का अधिकांश साहित्य उसी के ज्ञान-भण्डारों में अधिक रूप में पाया जाता है। अतः स्थानकवामी इतिहास और साहित्य सम्बन्धी सम्यक् जानकारी, इस सम्प्रदाय के ज्ञान भण्डारों की सूची बनाये और प्रकाशन किये बिना सम्भव नहीं है। श्री हस्तीमल जी म० ने जैन इतिहास के निर्माण और प्रकाशन का कार्य भी हाथ में लिया है और 'पट्टावली प्रबन्ध सग्रह' नामक ग्रन्थ प्रकाशित करके मराहनीय कार्य किया है। प० मुनि श्री लक्ष्मीचन्द्रजी म० ने स्थानकवासी सम्प्रदाय के अनेक कवयों और साधु-साध्वियों सम्बन्धी ऐतिहासिक और साहित्यिक लेख प्रकाशित किये हैं। इसका अनुकरण अन्य साधु-साध्वी भी करें तो बहुत शीघ्र ही इस सम्प्रदाय और साहित्य का इतिहास तैयार हो सकता है।

स्थानकवासी सम्प्रदाय के कई ज्ञान भण्डार श्रावकों के हाथ में हैं, पर उनकी अधिकांश सामग्री मुनियों के नेत्राय से ही प्राप्त हुई है। अतः श्रावक उन मुनियों की आज्ञा के बिना यह सामग्री किसी को दिखाते नहीं और वे स्वयं उसके बारे में कुछ अधिक समझते नहीं। ऐसे कई ज्ञान भण्डार मेरे ध्यान में हैं जिनको प्रयत्न करने पर भी मैं नहीं देख सका। जब तक उनकी व्यवस्थित सूची नहीं बन पाती उन भण्डारों में क्या २ अज्ञात और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हैं उनका पता नहीं चल सकता। इस युग में इस तरह हमारे ज्ञान भण्डार अज्ञात अवस्था में पड़े रहें, यह बहुत ही अखरने वाली बात है।

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार का द्वार सब शोधार्थियों के लिए खुला है, यह बहुत ही हर्ष की बात है । उसका सूचीपत्र पूरा प्रकाशित होजाने पर अवश्य ही अनेक शोधार्थी उससे लाभ उठावेंगे और ज्ञान भण्डारो का वास्तविक उपयोग भी यही है । ज्ञान का प्रचार जितना अधिक हो सके, अच्छा है । हम जैनो ने तीर्थंकरों की वाणी और आचार्यों के ग्रन्थों को अपने तक ही सीमित कर रखा है, इसीसे जैन धर्म और जैन साहित्य के सम्बन्ध में बहुत कम जानकारी प्रकाश में आ सकी है । जैनधर्म और जैन साहित्य के सम्बन्ध में जो अनेक आन्तरियाँ प्रचलित हैं उनका निराकरण भी हमारे ग्रन्थों के प्रचार और प्रकाशन पर ही अधिक निर्भर है ।

प्रस्तुत सूचीपत्र प्रकाशित करके ज्ञान भण्डार के व्यवस्थापको ने स्थानकवासी समाज के मायने बहुत ही अच्छा आदर्श उपस्थित किया है । आवश्यकता है छोटे-छोटे भण्डार या व्यक्तिगत हस्तलिखित संग्रहों की प्रतियाँ इस भण्डार में सम्मिलित करली जाएँ और अन्य भण्डारों के सूचियों की नकल करवा के यहाँ रखी जाएँ, जिससे जिज्ञासु अधिकाधिक लाभ उठा सकें । डा० भानावत और कोठारी जी के प्रयास की जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है ।

—श्री अग्रचन्द्र नाहटा

अध्यक्ष

सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट, बीकानेर

आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान-भंडार
(शोध प्रतिष्ठान)
ग्रंथ-सूची

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१५४२	३६	अगली चौवीसी	जयमल	
	१	३२			
२	१५५३	४०	अजित जिणद स्तवन		१८६३ चौमाना
	३	३			
३	१५७३	४१	अजित जिन गीतम्		
	२	३			
४	११३८	३३	अजित जिन स्तुति	जिनलाभ	
	५	२३			
५	६११	१६	अजितनाथ गीत	ऋषभसागर	
	१	४३			
६	१८६२	४७	अजितनाथ गीतम्	जिनरतनसूरि	
	५	२२			
७	६६१	३०	अजितनाथ स्तवन	विनयचंद्र (श्रावक)	
	२	६			
८	१३२७	३६	अजितनाथ स्तवन	सुबुद्धिजय	
	४	५७			
९	१७५४	४४	अजितनाथ स्तवन	आसकरणा	१८७१ चौमाना
	२	२४			
१०	२१५६	५५	अजितनाथ स्तवन	छीतरमल	१६८१ आसोज
	१	३०			
११	२३७०	६२	अजितनाथ स्तवन	शान्तिसरि	
	२	४२			
१२	७०३	२१	अजितनाथ स्तोत्र		
	४	२०			
१३	३६५	१५	अजित शान्ति जिन स्तोत्र		
		११			
१४	६८८	२१	अजित शान्ति स्तवन (टब्बा सहित)		
		५			
१५	२१४६	५५	अगत चौवीसी		
		२३			
१६	१५५३	४०	अनतनाथ का स्तवन		
	१५	३			
१७	३७४	१४	अनतनाथजी का स्तवन		१८६३
	२	२७			
१८	२६६	१३	अनाथी ऋषि स्वाध्याय	मुनिराम	
	१	२५			
१९	२८०	१३	अनाथी की सिद्धाय	समयसुन्दर	
	१	३६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
जोधपुर	लक्ष्मीशिव		डेह	हिन्दी-राज०	११		२५.२ × ११.६
							१६—३१
				"	७		२५.२ × १२.०
							२०—४३
"				४		२१.४ × ११.६	
						१७—३४	
"				४		२४.० × ११.०	
						११—४४	
किशनगढ				"	५		२५.० × ६.३
							१०—३६
				"	४		२५.० × १०.८
							२२—५२
जयपुर				"	८		२०.७ × ११.३
							१३—४०
				"	६		२५.३ × ११.१
							१७—४३
अलवर			"	१०		१७.८ × १०.२	
						१७—३२	
			"	२६		२५.२ × ११.०	
						१७—४१	
लूणासर	"	५		२१.७ × १०.२			
				१६—३४			
				२६.० × १४.२			
	प्राकृत	४३		१२—४१			
				२७.० × ११.८			
	प्राकृत	४०	३	१२—४०			
				२५.५ × ११.०			
	वृद्धनगर	प्राकृत, टव्वा- संस्कृत	४०	३	२४—५५		
		हिन्दी-राज०		१	२०.४ × १०.८		
					१४—३६		
					२५.२ × १२.०		
						२४.८ × ११.४	
						१८—३३	
						२४.७ × १०.६	
						१२—४५	
						२१.१ × १०.१	
						१२—३१	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७४२	१०१	७ ३	संधारा पद्मना टव्वा		
७४३	७७०	२४ ३७	संधारा बालावबोध		
७४४	३१०	१३ ६६	संधारा विधि		
७४५	२१५४	५५ २८	सलेपण का पाठ पडिक्रमण		
७४६	८८४	२७	सलेपण शान्ति स्तवन		
	१	१६			
७४७	७६५	२५	सत्ताईस बोल		
		२			
७४८	१२७१	३६	सत्ताईस बोल का थोकडा		
		१			
७४९	२३०४	६०	सत्तावन बोल का वासठिया थोकडा		
		१६			
७५०	४६७	७३	सत्तावन बोल का वासठिया थोकडा		
	४२६	१६			
७५१	१	३४	सत्तावन हेतु		
७५२	२३६१	६२	सन्नीवाई का २६ भागा		
	१	६२			
७५३	७५४	२४	सप्तनाथ विचार		
	२	२१			
७५४	२३६६	६२	सप्त सती नाम		
	२	३८			
७५५	३६६	१६	सप्रदेशी अप्रदेशी थोकडा		
	१	४			
७५६	३६६	१६	सप्रदेशी अप्रदेशी थोकडा		
	२	४			
७५७	५२६	१७	समकित का ६७ बोल		
	८६८	५६			
७५८	१	२७	समकित का १७ बोल		
	२४५३	३			
७५९	३	६३	समकित का ६७ बोल		
		४७			
७६०	३२६	१३	समकित की आलोचना		
	१	८५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
		१६३२ चैत वद ८		प्राकृत	गाथा १२२	२१	२४४ × ११ ५
		१६२६ वै० शु० २ रवि०	कांटा के दशपुर मे	हिन्दी-राज०	गद्य	३०	१७—२६ २५४ × ११ ५
				"	गद्य	१	१७—४० १८३ × ८ ५
				"	गद्य	१	१३—१८ २२ ८ × १० ०
				"	गद्य	१	१७—३८ २३ ८ × ११ ०
				"	गद्य	६	६—२१ २७० × १२ ८
				"	गद्य	४	१०—३६ २२ ६ × १४ ०
				"	गद्य	५	१६—३१ २६ ७ × १२ ६
				"	गद्य	५	१६—३६ २४४ × १० ८
				"	सारिणी		५४—२१ २५ ७ × ११ १
				"	गद्य		१४—४८ २२० × ८ ४
				"	गद्य		३४—१६ २४ ६ × ११ ५
				"	गद्य		१०—३६ २४४ × १० ३
				"	गद्य		१५—४७ २६ ५ × १२ ०
				"	गद्य		२३—६५ २३ ६ × ११ ४
				"	गद्य		१२—३७ २६ २ × ११ ८
				"	गद्य	१	१८—५६ २१ ३ × १० २
				"	गद्य		१६—३७ २४ ४ × १० ५
				"	गद्य		१८—४४ १६ ८ × १० ६
				"	गद्य		१२—३३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
प्र०७६१	१५५०	३६	समकित की सज्जाय	कवि नेत	१७५२ जेठ सु० ५
		४०			
७६२	५३७	१७	समकित के ६७ बोल	प्र०	
	१	६४			
७६३	६४६	२८	समकित ना १३ बोल		
	२	४५			
७६४	६४६	२८	समकित रा ६७ बोल		
	१	४५			
७६५	१५८७	४१	समकित विवरणा ६७ बोल	अमर	१८०० आश्विन
		१७			सु० १०
७६६	१६८३	४६	समकित स्तवन	जयमल	१८३५
	१	३३			
७६७	१२६	८	समाधि मरण रूप		
		८			
७६८	१२८६	३६	समुच्चय जीव का नासठिया		
		१६			
७६९	१२८६	३६	समुच्चय जीव मार्गण के ६२ बोल		
	१	२६			
७७०	१७१८	४३	समुद्र घात विचार		
		४८			
७७१	१७७२	४५	समेगी प्रतिक्रमण विधि		
		२			
७७२	१२००	३४	समोसरण थोकड़ा यत्र		
		२०			
७७३	५६६	१६	समोसरण विचार		
		१			
७७४	१६०	१२	सम्यवत्त्व के बोल		
		१६			
७७५	२०७१	५३	सम्यवत्त्व कौमुदी टक्का		
		८			
७७६	८३८	२६	सर्व वध देश वध का थोकड़ा		
		६			
७७७	४३७	१६	सर्व वध देश वध थोकड़ा		
		४२			
७७८	१७०१	४३	सर्व वध देश वध थोकड़ा		
		३१			
७७९	१६६७	५०	सर्व वध देश वध		
		७			

चना-स्थल १	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
		१८१५ चै० सु० १० शनि०	जयपुर	हिन्दी-राज०	पद्य ३०	४	२१ ६ × ११ ०
				"	गद्य		१४—२२
				"	गद्य		२७.२ × १२ ८
				"	गद्य		१५—४४
				"	गद्य		२२.६ × १०.६
				"	गद्य		१४—३०
				"	गद्य		२२ ६ × १० ६
				"	गद्य	७	१४—३०
				"	गद्य		२५.० × १० २
				"	पद्य १५		११—४६
				"	गद्य	३४	२४ ५ × १० ६
				"	गद्य	१८वा नहीं	२०—४४
				"	सारिणी	१	२० ६ × १० ६
				"	गद्य		८—२५
				"	गद्य	१	२४.८ × ११.२
				"	गद्य		२३—१३
				"	गद्य		२१ ५ × ११.२
				"	गद्य	१	४२—२६
				"	गद्य	२	२३.७ × ११ १
				"	गद्य		८—२५
				"	गद्य	२	२६ ३ × १२ ५
				"	यत्र	४ से ११	२३—१२
				"	गद्य	६	२५ २ × ११ ३
				"	गद्य	३	४५—३३
				"	गद्य	३	२५.३ × १२.५
				"	गद्य	३	२३—१४
				"	गद्य	३	२२.७ × १०.८
				"	गद्य	३	१६—३६
				"	गद्य	३	२३ ६ × १०.२
				"	गद्य	४	१६—४४
				"	गद्य	४	२१ ३ × १० ५
				"	गद्य	४	१७—४१
				"	गद्य	४	२५ ४ × ११ ०
				"	गद्य	२	१३—३८
				"	गद्य	२	२५ ८ × १० ३
				"	गद्य	३	३४—३०
				"	गद्य	३	२५ ६ × ११ ३
				"	गद्य	३	३६—२०
				"	गद्य	३	३६—२०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७८०	१४१७	३७	सलेपण की पाटी		
	२	६७			
७८१	१७६४	४४	सात नय का संक्षिप्त विचार		
		३४			
७८२	१४४०	३८	सात नय के नाम		
	५	१०			
७८३	२११	१२	सात वर्गणा के नाम		
	८	४०			
७८४	६४३	२८	साध का दस लक्षण		
	२	४२			
७८५	१८७	१२	साधना आचार		
	३	४६			
७८६	५६७	१६	साधना के ४२ दोष		
	१३	२६			
७८७	६५५	२८	साधु आचार का बोल		
		५४			
७८८	१५५३	४०	साधु आचार पर ढाल		१८६५ चोमासा
	८५	३			
७८९	८२५	२५	साधु उपमा		
		३२			
७९०	१६८	१२	साधु कर्तव्य की ढाल	सवलदास	१६६८ मार्गशीर्ष
		२०			शु० ..
७९१	२४८४	६३	साधु गुण	अजितदेव सूरि	
	३	८७			
७९२	१६७४	४६	साधु को बारह मास का सुख		
	२	२४			
७९३	२०६	१२	साधुजी अहेतु समर्पण		
	५	३८			
७९४	११४८	३३	साधुजी का ५२ अनाचार		
		३३			
७९५	११११	३२	साधुजी के सबला के दोष का २१ बोल		
	३	६८			
७९६	२१५५	५५	साधुजी के सुख की ढाल	रिख सवलदास	१८६४ चोमासे
	२	२६			
७९७	२०६	१२	साधुजी ना समाचारी		
	४	३८			
७९८	१५५३	४०	साधु मर्यादा ढाल		१६१२ जे० सु० ..
	७७	३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मंवंत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
नागौर	जीउ	सगई बोसवास १६०७ मा० कृ० ८		हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५ ८ × ११ ० १६—३८ १० ६ × २३ ७ ४३—२३ २६ ३ × ११ ७ २०—५० २६ ३ × १२ ७ १०—४१ २१ ६ × १० ८
				"	गद्य		२०—३६ २१ ६ × १२ २
				"	गद्य		२४—४६ २५ २ × ११ ४
				"	गद्य		३२—४८ २० १ × १० ४
				"	गद्य		७—२५ २५ २ × १२ ०
				"	पद्य १४		२०—४३ २५ ७ × ११ ३
				"	गद्य		२०—३६ १२ ४ × १० ४
				"	पद्य १५		१५—२२ २५ ६ × १० ६
				"	१६		१३—३८ २५ ४ × ११ ६
				"	गद्य		१३—४३ २५ १ × १२ ०
नागौर	ताराचन्द	१८७८		"	गद्य	१	१७—४२ २१ २ × १८ ८ १५—३२ २४ ३ × १० ३
				"	गद्य		१६—३४ २४ ७ × १० ०
				"	पद्य २०		१७—५४ २५ १ × १२ ०
				"	गद्य		१६—४२ २५ २ × १२ ७
कुचेरा				"	पद्य ११		२० ४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७६६	२० ४	५०	साधु समाचारी कथानक	समयसुन्दर	
		१४	(समय सुन्दर कल्पलता से)		
८००	१२५७	३५	साधु समाचारी के ६६ वोल		
		५१			
८०१	१८८४	४७	सामायिक करण की ढाल	रिख कुशलचन्द	
		१४			
८०२	१३५७	३७	सामायिक का पाठ		
	१	७			
८०३	११७३	३३	सामायिक का ३२ दोष		
	७	५८			
८०४	१७७१	४५	सामायिक की ३६ दोष की सज्जाय	विनयचन्द	
		१			
८०५	१५५३	४०	सामायिक की ढाल		१८६४ चौमासा
	६८	३			
८०६	१६६	१२	सामायिक की सज्जाय	कुशलचन्द	१८६४ चौमासा
		२८			
८०७	१४३६	३८	सामायिक के पाठ		
		६			
८०८	३४३	१३	सामायिक के पाठ टब्बा		
		१०१			
८०९	३४२	१३	सामायिक के पाठ सार्थ		
		१०२			
८१०	२३५६	६२	सामायिक पौषध फल कुलक		
	२	२८			
८११	६१६	१६	सामायिक रा दोष सज्जाय		
	२	५१			
८१२	१३२३	३६	सामायिक सूत्र		
		५३			
८१३	१३४०	३६	सामायिक सूत्र		
		७०			
८१४	११५२	३३	सामायिक सूत्र		
	१	३७			
८१५	७५६	२४	सायबल के नौ काल		
	३	२६			
८१६	५४७	१७	सावद भाषा और निरवद भाषा पर ढाल	सरूपचन्द	
		७४			
८१७	२३६७	६६	सांस उसास		
		६६			

रचना-स्थल ३	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
करडा करडा	साहेवराम	१७६६ भा० व० ७ बुव०	जोवनेर	संस्कृत	गद्य	१३	२६० × ११०
				हिन्दी-राज०	गद्य	५	११—३५
				"	पद्य १६	१	२३३ × ११०
				प्राकृत	गद्य-पद्य		१६—३६
				हिन्दी-राज०	गद्य		२४७ × १२४
				"	पद्य १४	१	१७—३३
				"	पद्य २६		२५१ × ११०
				"	पद्य १६	१	१७—५१
				"	पद्य १४	१	२२७ × ११५
				"	पद्य १६		१७—३६
				"	पद्य १६	१	२६३ × १२७
				"	पद्य १६	१	१५—३६
	भांजराज	१८२०	अलवर	प्राकृत	गद्य	१	२५२ × १२०
				"	गद्य	५	२०—४३
				"	गद्य	१	२६६ × ११७
				"	गद्य	३	१४—३४
				"	गद्य	३	२५३ × ११३
				"	गद्य	५	१६—५८
				"	गद्य	५	२४८ × ११२
				"	गद्य	३	१८—२७
				"	गद्य	३	२५२ × ११४
				"	गद्य	३	२१—४०
				"	गद्य	३	२५५ × ११८
				"	गद्य	३	१३—४६
	मानाजी	१९०६ भा० सु० ५ गुरु०	अजमेर	हिन्दी-राज०	पद्य १४		२१२ × ६८
				"	गद्य	२	१८—३५
				"	गद्य	२	२५० × ११०
				"	गद्य	२	११—२८
				"	गद्य	२	२५२—११५
				"	गद्य	२	१४—३३
	दीलतराम	१८७० मा० कृ० १४	अजमेर	"	गद्य		२८६ × १४२
				"	गद्य		१४—३२
				"	गद्य		२५८ × ११७
				"	गद्य		१४—४१
	आर्या लाछा	१८६६ जे० व० ७ सोम०	सवाई जयपुर	हिन्दी-राज०	ढान २	१	२५२ × ११५
				"	गद्य	१	२०—४७
							१७३ × १०४
							१६—२२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८१८	१८३२	४६ २	सास उसास का थोकडा		
८१९	१७६५	४४ ३५	सास उसास का थोकडा		
८२०	१११९	३२	सास उसास सख्या		
	९	६८			
८२१	५००	१७	सिद्ध पाउडानी गाथा		
		२७			
८२२	४५३	१६	सिद्धान्त प्रश्न		
		५८			
८२३	७५४	२४	सिद्धान्त बोल		
	१	२१			
८२४	५५	४	सिद्धान्त समुच्चय सार		
		१५			
८२५	२४९८	६३	सिद्धान्त सार रा ६९ बोल		
	४	६२			
८२६	१९२	१२	सिद्धान्त सारोद्धार		
		२१			
८२७	२४४३	६३	सिद्धों के ३१ अतिशय		
		३७			
८२८	१२२४	३५	सोमन्दर स्वामी और जीवाजी के दो पत्र		
		३६			
८२९	१६२८	४१	सोमन्दर स्वामी की चिट्ठी		
		५८			
८३०	१५५४	४०	सूक्ष्म छत्तीसी	उदय रिख	
	१७	४			
८३१	८६८	२७	सूत्रवादी का २५ बोल		
	२	३			
८३२	९५१	२८	सूयग मागच्छ अध्ययनम्		
८३३	२९२	१३	सैतालोस दोष टच्चा		
		५१			
८३४	१६७७	४३	सोभाग्दमलजी गृह के प्रश्नों के पूज्य		
		७	होराचन्दजी महाराज के दिये उत्तर		
८३५	१५३०	३९	सौ बोल का वासठिया		
		२०			
८३६	१५३१	३९	सौ बोल का वासठिया		
		२१			

रचना-स्थान ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
औरंगाबाद	मुनि पोहकर	१६६३ भा० सुद ११		हिन्दी-राज०	गद्य	३	२० ३ × १३ ०
				"	गद्य	१	१४—२५
				"	गद्य ५		२५ ४ × ११ ६
				"	गद्य ५		१७—५२
				"	गद्य ५		२४ ३ × १० ३
				प्राकृत	गद्य ४	१	१६—३४
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५ ४ × ११ ७
				"	गद्य		२०—४८
				"	गद्य	१	२६ ० × ११ ०
				"	गद्य		१५—४०
				"	गद्य		२४ ६ × ११ ५
				"	गद्य-पद्य	२३	१०—३६
				"	गद्य		२५ ५ × १० ६
				"	गद्य		१६—५१
				"	गद्य		२३ ६ × ११ ७
				"	गद्य		१३—४३
				"	गद्य	५	२६ ० × ११ ५
				"	गद्य		२२—५०
				"	गद्य	१	२४ ७ × १० ७
				"	गद्य		१६—४५
				"	गद्य	४	२५ २ × ११ ८
				"	ग्र०ग्र० १००		१३—३६
				"	गद्य	३	२० ० × १० ०
				"	गद्य		१८—३५
				"	पद्य ४		२६ ० × ११ ७
तखतमल		१६३८ भाद्रपद वद १ बुध०		"	गद्य		१६—४३
				"	गद्य		२१ ३ × १० २
				"	गाथा ३६	१	१६—३७
				"	गद्य	१	२५ ६ × १० ८
				"	गद्य	१	१४—४६
				"	गद्य	१	२५ ३ × १२ ३
				"	गद्य	२	२४—४२
				"	गद्य	२	२५ ० × ११ २
				"	गद्य सारिणी	६	१४—३७
				"	सारिणी	२	२२ ६ × १२ ३
				"	सारिणी	२	२४—२४
				"	सारिणी	२	२६ ८ × ११ ६
				"	सारिणी	२	३६—३०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८३७	१४३७	३८	सौ बोल का बासठिया थोकड़ा		
		७			
८३८	१७६७	४४	स्त्री वेद का अल्पवहुत्व का विचार		
		३७			
८३९	१७४६	४४	स्थविरावली विवरण		
		१६	(मूल प्राकृत, टीका संस्कृत)		
८४०	१२५१	३५	स्थानाग सूत्र, चतुर्थ स्थान के बोल		
		४५			
८४१	९५६	२८	स्याद्वाद मत मततर कथनम्		
		५५			
८४२	२३३०	६२	स्वार्थ सिद्ध विमान की सज्जाय	रिख रतिराम	
		२			
८२३	१८८८	४७	हयाली सज्जाय सार्थ	कवि देवपाल	
		१८			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सवत् ९	लिपि स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
भूरेलाव मुनि शिवराम				हिन्दी-राज०	सारिणी	३	२६० × ११५ २६—२८
				"	सारिणी	२	११० × २५७ ६४—२१
				प्राकृत संस्कृत	पद्य ५० ग्र० ग्रं० १५६	५	२५३ × ११० १६—२८
				हिन्दी-राज०	गद्य	७	२५१ × ११२ १६—४२
				"	२०	७	२०० × १०३ ४—१७
				"	पद्य १३	१	२४२ × १२५ १३—३३
				"			२५८ × १०८ १६—५०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	३५६	१४	अनानुपूर्वी यत्र श्रीर फल		
	१	६			
२	२०६३	५४	गोपाल मन्त्र राज प्रयोग		
		१०			
३	१३८६	३७	घंटाकर्ण महामन्त्र स्तोत्र		
	२	३६			
४	२६७	१३	घंटाकर्ण स्तोत्र		
	२	५६			
		३०			
५	१००२	२०	घंटाकर्ण स्तोत्र		
		४२			
६	१६४६	४२	घंटाकर्ण स्तोत्र		
	२	१६			
७	१५३६	३६	मणिभद्र यत्र सविधि		
	३	२६			
८	२४८८	६२	सिद्ध दण्डि की गाथा व यत्र		
		८२			

रचना स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		२३'६×१०'८
							१७—४३
				संस्कृत	गद्य-पद्य	६	२४०×११५
							७—१६
				"	४		२०'७×१०'६
				"	४		१२—२६
				"	४		२१०×१०६
				"	४	१	१७—२७
				"	४		२१२×११४
				"	४		७—२३
				"	४		१६८×१०४
				हिन्दी-राज०	गद्य		१३—३३
							२५६×१२५
				प्राकृत	१३	१	१६—३७
							२६१×११०
							१२—४६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१८८६	४७	अग्निवास		
	३	१६			
२	२२०३	५६	अट्टारहवीं सदी का फनादेश		
		२०			
३	२०४६	५१	अट्टावीस नक्षत्र सज्जाय	ऋषभदास	
		३६			
४	१८७०	४६	अट्टावीस नक्षत्रों के तारे और आकृति		
		४०			
५	३८	३	करण कतूहल मूल	भास्कराचार्य	
		१६			
६	१४०१	३७	गोरख पत्रा		
		५१			
७	२२२०	५७	ग्रह लाघव करण अन्वय दीपिका सहित	व्याख्याकार	
		११		जीवनाथ सूरि	
८	१८७४	४७	चन्द्र और सूर्य संख्या का विचार		
		४			
९	१५४०	३६	चन्द्रगुप्त राजा का सोलह स्वप्ना	रायचन्द	१८६४
		३			
१०	२३४३	६२	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न	जयमल	
		१५			
११	१५०७	३८	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न की सज्जाय	जयमल	
		७७			
१२	२४१३	६३	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्नों का वर्णन	जयमल	
	१	७			
१३	२०११	५१	चमत्कार चिन्तामणि	नारायण	
		१			
१४	४८३	१७	चमत्कार चिन्तामणि	नारायण	
		१०			
१५	६१६	१६	चवदा स्वप्ना		
	१	५१			
१६	६२५	१६	चौबडिया		
		५७			
१७	४४३	१६	चौदह सुपना	चन्द्रवल राणी	
		४८			
१८	१८२३	४५	चौदह स्वप्नों की ढाल		
		५३			
१९	४५५	१६	चौदह स्वप्नों की सज्जाय		
		३०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
फलोदी	गणि अमी कुशलजी	शनिवार		संस्कृत	३		२५० × ११५
				हिन्दी-राज०	गद्य	७	१५—३३
							२५६ × १०७
				"	१२	१	१८—५५
							२०७ × ६६
				"		१	६—३०
							२५३ × ११०
				"		१	१३—२८
				संस्कृत	अध्याय १०	१२	२४५ × ११६
							६—३३
				हिन्दी-राज०	सारिणी	१	१८० × ६२
							१५—३६
	चतुर्भुज	नोगावा		"		३२	२३५ × १०४
							६—२७
				"	सारिणी	१	२५५ × १०६
				"			२८—१५
							२४४ × १३६
				"	५५	६	१८—१६
							२५७ × ११८
				"	४८	१	१६—३३
							२३३ × १०५
				"	४२	१	१६—११
							२५३ × १२०
				"	५२		२१—४४
	आर्या पन्ना	१६५३ आ० सु० ६	सिरियारी	संस्कृत	५२	११	२३६ × ११२
							११—२३
				"	५२	६	२५४ × १२१
							१४—३७
				हिन्दी-राज०	२		२१२ × ६८
							१८—३५
				"	सारिणी	१	२४० × ११८
							१०—८
				"	७	१	२०६ × १०६
							१२—२७
				"	ढाल ४	२	२२० × ६६
							१६—३२
				"	२१	१	२०३ × ११२
							१६—३७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	१४६१	३८	चौदह स्वप्नों की सज्जाय	सेवक	
		३१			
२१	४६३	१६	ज्योतिद्वार (ज्योति चक्र)		
		६८			
२२	१०६०	३२	ज्योतिषी के नाम		
	३	४७			
२३	२१६०	५६	ज्योतिर्माणमाला	केशवाचार्य	
		७			
२४	३३३	१३	तापक्षेत्र यत्रम्		
		६२			
२५	१८६५	४६	दस स्वप्न	रिख रायचन्द	
		३५			
२६	२६१	१३	दस स्वप्ना की सज्जाय	रिख रायचन्द	१८३३
	३	५०			
२७	४४६	१६	दस स्वप्नों की सज्जाय	रिख रायचन्द	१८३३ चीमासे
	१	५४			
२८	२३४०	६२	पचाग शुद्धि (चन्द्रा की वृत्ति सहित सोदाहरण)	दिनकर मोढ	
		१२			
२९	६०८	१६	प्रश्न मनोरमा		
		४०			
३०	२११०	५४	फल विधि		
	२	२७			
३१	११३६	३३	वहत्तर स्वप्ना फल सहित		
		२४			
३२	६१७	१६	वहत्तर स्वप्ना को विचार		
		४६			
३३	१५६१	४१	महादेवी सूत्र		
		२१			
३४	४७६	१७	महावीर स्वामी का १४ स्वप्न		
	२	६			
३५	३३६	२०	मुहूर्त और रात के नक्षत्र		
		३			
३६	४२८	१६	योग मुहूर्त आदि		
		३३			
३७	३७६	१४	योगायोग विचार		
		२६			
३८	१२२७	३५	वर्ष ज्ञान पर भड्डली के दोहे		
		२१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-नं० १३	आकार १४
मेडता मेडता	महात्मा पन्नालाल		नागौर	हिन्दी-राज०	ढाल २ पद्य १६ गद्य	३	२४३×१२०
				"	गद्य		२१-४८
				"	गद्य		२४५×१२०
				"	गद्य		१५-३८
				"	गद्य		२७२×१२८
				"	गद्य		१२-४०
				संस्कृत	स्तवक १४		१६१×१०६
				"			१५-४८
				"		१	२५५×१०७
				हिन्दी राज०	१३	१	२४७×१०३
	परमानन्द	१८५३ सु० ७	विक्रमशहरे	"	१५	२ से ३०	१२-३६
				"	१५		२५३×११२
				"	१५		२२-४१
				"	१५		२१०×११२
				"	१५		११-३६
				संस्कृत	गद्य पद्य		२५५×११७
				"	गद्य		१४-३६
				"	गद्य		२५३×११५
				"	गद्य		२४-४८
				"	गद्य		२५५×११२
	कल्याण	१८५६ आश्विन शु० १०	कुचामण	हिन्दी-राज०	गद्य	६	१८-५०
				"	गद्य		२५२×१०६
				"	गद्य		१४-४०
				"	गद्य		२४४×१०४
				"	गद्य		३२-३०
				संस्कृत	४३		२५२×११२
				"	४३		१६-४६
				हिन्दी-राज०	१३		२३०×१०५
				"	गद्य		१७-३६
				"	गद्य		२६०×११५
				"	गद्य	१	१२-४१
				"	गद्य	१	२७७×१२०६
				"	गद्य	१	१६-४
				"	गद्य	१	२५०×१०६
				"	गद्य	१	१०-५४
				"	पद्य	६	२५८×११६
				"	पद्य	६	२१-४८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३९	१८५३	४६ २३	वर्ष माम काढणी		
४०	१८७१	४७ १	विवाह वृन्दावन सटीक		
४१	३३२	१३ ६१	शकुनावली		
४२	१४४६	३८ १६	शकुनावली (अवयव केवली)		
४३	२०१२	५१ २	शकुनावली के दोहे		
४४	७०३ ८	२१ २०	शनि गुरु मंगल स्तोत्र		
४५	१६०६	४१ ३६	शिवा गोरख पत्र चौघडिया		
४६	१४०६	३७ ५६	सत्तावीस नक्षत्र फल		
४७	४०२ ६	१६ ७	मात वार ना फल		
४८	७४२	२४ ६	सामुद्रिक		
४९	१८८६ ४	४७ १६	सिद्ध योग		
५०	१६३८	४८ २८	नूरु मडल की परिधि		
५१	१३७०	४२ ४०	सूर्या श मारिणी		
५२	१४७ १	६ १२	सोलह रुपना	जयमल	
५३	११११ ८	३० ६८	नौ वर्ष की दिन घड़ी		
५४	१८१५ १	४३ ८१	स्वप्न विचार		
५५	२०१०	५७ १	होरा प्रदीप	दामोदर	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोशी महेशदास	महेशदास	१६४८ चै० व० ४	जतारण	हिन्दी-राज०	सारिणी	१	२२६ × १३०
		१६०४ जे० व० १ शुक्र०	आगरा	संस्कृत	१६ अध्याय	५३	१४—३८
				हिन्दी-राज०	सारिणी	२२ नही	२६७ × १२२
						४	१२—३६
							२५७ × ११६
							१६—४५
						६	२४'४ × १०७
							१२—३८
							२५६ × १३४
						१	१६—३३
रामरत्न ब्राह्मण	रामरत्न ब्राह्मण	१८२३ वै० शु० १३	विजयनगर	संस्कृत	पद्य २०		२६५ × १४२
				हिन्दी-राज०	सारिणी	१	१२—४१
							२४० × १०५
						१	२०—४५
						१	२५० × १२०
							२७—१७
							२६५ × ११८
							२७—५३
							२५५ × ११६
						७	१२—४५
पीरचन्द	पीरचन्द	१८७४	राजगढ़	प्राकृत	पद्य २२६		२५० × ११५
				हिन्दी-राज०	भाग ३		१५—३३
					पद्य ३		१४७ × ६८
						१	१२—१८
							२७७ × १२०
						१	२२—६०
							२५० × ११६
							१५—४३
							२४३ × १०३
							१६—३४
पीरचन्द	पीरचन्द	१८७६ चै० व० ३ शुक्र०					२२० × १०४
							१२—२८
							२०२ × १११
							११—३२
						५२	
						१३वा नही	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१५४	१६ ५६	काल तथा द्वीप वर्णन		
२	१६८६	४३ १६	कालोदधि समुद्र की परिधि आदि विचार		
३	५३०	१७ ५७	क्षेत्र समास टब्बा (सचित्र)		
४	६८६	२१ ३	क्षेत्र समास टब्बा (सचित्र)		
५	६७४	२६ १	क्षेत्र समास टब्बा सहित		
६	११८२	३४ २	क्षेत्र समास टब्बा सहित	टब्बाकार पासचन्द सूरि	
७	२०८२	५३ १६	क्षेत्र समास टब्बा सहित यत्र सहित		
८	१०३	७ ५	क्षेत्र समास प्रकरण टब्बा		
९	१०६० ५	३२ ४०	छत्तीस देवलोक के नाम		
१०	१०६० ७	३२ ४७	छप्पन अन्तर द्वीप के नाम		
११	१३८५	३७ ३५	जम्बू द्वीप के खण्ड विचार		
१२	२०८४	५४ १	जम्बूद्वीप की विवरण		
१३	१६६ ३	१२ २५	जम्बूद्वीप जन्म माहात्म्य और दृष्टान्त सग्रह	कुशल	
१४	१८७२	४७ २	जम्बूद्वीप संघयण सूत्र		
१५	२०६२	५४ ६	त्रिलोकसार		
१६	४६०	१६ ६५	भवणो ग्रहणाय पुत्र		
१७	७८	५ १६	लोक नाल		
१८	११६६	३४ १६	लोकनाली सूत्र टब्बा सहित		
१९	६४३	२० १०	सोढ़ पच्चीस आरज देश		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५० × १०८
				"	सारिणी	१	१५—४०
				"	गाथा २४४	६२	२५५ × १०७
शिवराज				प्राकृत	गाथा २४४	६२	१६—४६
				"	गाथा २६४	३ से ४२	२५५ × १०७
पं० हरचन्द	१६६४ आषाढ ब० ३	बीकानेर		"	ग्र ग्र १२२५	१०	६—३१
				"		४४	२५२ × ११५
ऋषि रामनाथ	१६०६ जे० सु० ४ रवि०	वाराणसी		"	गाथा २६४	४४	१३—२०
लाछाजी	१८३०	जयपुर		"		६२	२५५ × १२०
गुणविजय	१६०६ भा० व० १० मंगल०	नागौर		"		२ से ३६	१४—५२
				हिन्दी-राज०	गद्य		२७३ × १२६
				"	गद्य		२०—३८
				"	गद्य	१	२६० × ११२
				"	गद्य	२१	१३—३७
				"	गद्य	१२	२८१ × १२८
				"	गद्य	१	१६—३६
				"	गद्य	२१	२७२ × १२८
				"	गद्य	१	१२—४०
				"	गद्य	१	२७२ × १२८
				"	गद्य	१	१२—४०
				"	गद्य	१	२५७ × ११५
				"	गद्य	२१	१५—३७
				"	गद्य	२१	२६३ × १२१
				"	गद्य	२१	६—२८
				"	गद्य	१२	२५८ × ११६
				"	गद्य	१२	११—३७
				"	गद्य	१२	२५५ × १०२
				"	गद्य	१२	१२—५०
				"	गद्य	१२	२४६ × ११२
				"	गद्य	१२	१३—४१
				"	गद्य	१२	२६० × १३२
				"	गद्य	१२	११—३२
				"	गद्य	१२	२७१ × १२०
				"	गद्य	१२	१७—४२
				"	गद्य	१२	२५७ × १०८
				"	गद्य	१२	१३—३७
				"	गद्य	१२	२५४ × १०३
				"	गद्य	१२	१४—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१२३१	३५	अक्षौहिणी प्रमाण	पद्मविजय	
	३	२५			
		५५			
२	२१७७	५१	गागेय अधिकार		
३	१८३१	४६	गागेय पृच्छा भग प्रकरण		
		१			
४	२३२८	६१	पहाडा वड़ी इग्यारह तक		
		२३			
५	२३३२	६२	प्रस्तार गणना		
		४			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	४		२५ ६ × १२ १
							२२—५१
	विद्याविशाल	१७९८	चन्द्रपुर	प्र कृत	२५ ७	२	२५ ८ × १० ९
				"	४१	२	२१—७५
				हिन्दी-राज०	सारिणी	१	२६ ७ × १३ ०
							१६—४०
	लब्धिचन्द		बीकानेर	संस्कृत	सारिणी	२	४३ २ × २८ ५
					पद्य ६		२६ ७ × २६ २

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२४६८	६३	अट्टारह देशों के राजाओं का विचार		
	३	६२			
२	१७१४	४३	अतीत वर्तमान चौदासों नाम		
		४४			
३	११४०	३३	चौबीस तीर्थ कर का लेखा		
		२५			
४	१४४५	३८	चौबीस तीर्थ कर की आयु		
		१५			
५	१२६	८	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		११			
६	५८३	१६	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		१५			
७	१०७१	३२	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		२८			
८	१६५५	४२	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		२५			
९	१०६६	३२	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		२६			
१०	१४६३	३८	चौबीस तीर्थ करों का आतरा	आसकरण	१८५१ चौमासा
		३३			
११	१३५०	३६	चौबीस तीर्थ करों का २२ बोल का लेखा		
		८०			
१२	११०८	३२	चौबीस तीर्थ करों का लेखा		
		६५			
१३	१६५६	४२	चौबीस तीर्थ करों का लेखा		
		२६			
१४	२२३६	५८	चौबीस तीर्थ करों का लेखा		
		१६	(सत्तर सउवाण यत्र)		
१५	१४०६	३७	चौरासी गच्छ के नाम		
	२	५६			
१६	२४६६	६३	तीर्थ कर चौबीस का अन्तरा		
	१	६३			
१७	१७१०	४३	तीर्थ कर ने आतरों		
		४०			
१८	२३४	१२	तीर्थ कर विह नान और साधु साध्वियों		
		६३	के नाम सटिप्पण		
१९	३१६	१३	दस आवकों को लेखो		
	२	७५			

रचन:-स्थल १	लिपिकार ८	लिपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
वीकानेर	आर्या ज्ञान आर्या ज्ञानाजी	१६४४ पी० सु० न गुरु०	जयपुर अलवर	हिन्दी-राज०	गद्य		२६० × ११४ २८—२१ २२'६ × १०'७ २६—६ २४'२ × ११'४ १३—३५ २४'५ × १०'३ ३२—१८ २६'१ × ११'१ १३—४० २७'१ × ११'५ १६—२० २३'५ × ११'० १६—३८ २४'६ × १२'० १६—३७ २५'२ × ११'० १७—३५ २२'५ × ११'७ १३—२६ २०'५ × १०'६ १५—३७ २०'० × ११'२ १६—३२ ६७'० × ४२'५ २६—१०'४ २४'६ × १०'७ ८—३५ २५'३ × १०'८ २१—५१ २६'० × ११'४ २८—२१ २४'५ × ११'० ४७—३८ २६'६ × १२'५ ३०—३१ २२'७ × १०'१ १३—३३
				"	सारिणी	१	
				"	गद्य	६	
				"	सारिणी	१	
				"		७	
				"	सारिणी	६	
				"	गद्य	४	
				"	गद्य	२ से ५	
				"	गद्य	३	
				"	गद्य	१	
				"	गद्य	८	
				"	गद्य	६	
				"	सारिणी	१	
				"	सारिणी	५२	
				"	गद्य		
				"	गद्य		
				"	गद्य	१	
				"	गद्य	२	
				"	गद्य		
				"	गद्य		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	६७३	२८ ७२	पट्टावली		
२१	१६६५	४३ २५	पट्टावली		
२२	५६७	१६	वाइस टोलो के नाम		
	१८	२६			
२३	१४०६	३७	वारह मत का नाम		
	३	५६			
२४	१६३८	४२	बीकानेर की निशानी		१६२० आषाढ
	२	८			
२५	१६४३	४८ ३३	महावीर पछाली पट्टावली		
२६	१५८६	४१	लेखा, जिन चक्रों और वासुदेवों का		
		१६			
२७	२४६६	६३	वर्तमान जिनभव		
	३	६३			
२८	१६५४	४२	विनति पत्र		
		२४			
२९	१६६६	४२	विनति पत्र	मद्रासी साधर्मी	
		३६			
३०	१४०६	३७	विभिन्न गच्छों की उत्पत्ति		
	४	५६			
३१	१५१८	३६ ८	साधुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	२	२४० × ११ ८ २४—४४ २६२ × ११ १ १४—४४ २५२ × ११ ४ ३२—४८ २५३ × १० ८ २१—५१ २७० × १२ ५ १२—६१ २५२ × १० ७ १६—५१ २५५ × १० ५ १६—४१ २६० × ११ ४ २८—२१ ३४२ × ११ ६ ३८—३२ ८३० × १६ ८ ७७—१८ २५३ × १० ८ २१—५१ १५ ८ × १२ ५ १४—२०
				"	गद्य	३	
				"	गद्य		
				"	गद्य		
				"	गद्य		
				"	१५		
				"	गद्य	१	
				"	सारिणी	१	
				"	गद्य		
				"	गद्य	३	
				"	गद्य	१	
				"	गद्य		
				"	गद्य	१७ १,११,१३ नहीं	
बुद्धमल	१६२३ चै० शु० १२ १८५५ ग्राषाढ शु० १	नागौर					
मद्रासी साधर्मी		मद्रास					

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२३०५	६० ३	चरक संहिता	चरकाचार्य	
२	२३०३	६० १	माधव निदान	माधवाचार्य	
३	२४५४	६३ ४	रोगापहार स्तोत्र	मनीराम	
४	५३३	१७	रोगी परीक्षा		
	२	६०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
रिख अनूपचन्द		१७०६ फा०	जयपुर	संस्कृत		१७३	२२ ६ × १३ २
		ब० ४					११—२३
		१६२० श्रा०		"		८६	२७ ८ × १३ ३
		कृ० ५					६—५२
				हिन्दी-राज०	पद्य १५	१	२४ ६ × १० ५
				"	पद्य ५	१	१४—३५
							१७ ८ × ११ २
							१५—३१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२०२४	५१	उपमा पत्र	मानुदत्त	
		१४			
२	२०४१	५१	भूमक वध चंद (चित्र काव्य)		
	१	३१			
३	५६७	१६	तीस साधुओं की उपमा		
	१५	२६			
४	१८११	४५	वत्तीस उपमा		
		४१			
५	४३२	१६	वत्तीस शील की उपमा		
	२	३७			
६	३८४	१४	रस मञ्जरी		
		३७			
७	२४४६	६३	शील की उपमा		
	२	५०			
८	६४०	२०	शील की वत्तीस उपमा		
	१	७			
९	११११	३२	शील की वत्तीस उपमा		
	४	६८			
१०	२३२७	६१	शील की वत्तीस उपमा		
		२२			
११	६६८	१६	शील की वत्तीस उपमा		
	१६	२६			
१२	५६७	१६	शील की सोलह उपमा		
	१७	२६			
१३	८२५	२५	साधु उपमा		
		२२			
१४	२३४४	६२	साधु की चौवन उपमा		
		१६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मिथिला	आर्या पन्ना			हिन्दी-राज०	गद्य	३	२४८ × ११०
							१३—६७
						७	२६३ × ११८
							११—३३
					गद्य		२५२ × ११४
							३२—४८
					पद्य ३२	१	२४१ × १०६
							१६—६८
					गद्य	२	२५० × ११५
							१६—४६
	आर्या लाछा	१८४०	किशनगढ	संस्कृत	पद्य १३८	२०	३०० × १०५
						८—४१	
				हिन्दी-राज०	गद्य		२२४ × १०८
						१३—३८	
				"	गद्य		२५४ × १०४
						१७—३८	
				"	गद्य		२३३ × १०३
						१६—३४	
				"	गद्य		२४६ × १०६
						१५—३८	
				"	पद्य ३२		२६७ × १०४
						१६—४६	
				"	गद्य		२५२ × १०४
						३२—४८	
				"	गद्य	१	२५७ × ११३
						२०—३६	
				"	गद्य	१	२६३ × ११५
						१६—४७	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१२२५	३५	अनेकार्थ माला भाषा	नन्ददास	
		१६			
२	८	१	अभिधान चिन्तामणि न ममाला (अपूर्ण)	हेमचन्द्राचार्य	
		८			
३	३८२	१४	अभिधान चिन्तामणि नाममाला	हेमचन्द्राचार्य	
		३५			
४	७३३	२३	अभिधान चिन्तामणि नाममाला टीका	हेमचन्द्राचार्य	
		७			
०					

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
		१८०० फा० सु० ४		हिन्दी ब्रज	१२२	४	२०० × ११४
				संस्कृत	कांड ३	५४	१६—४५
							२६८ × ११८
				”	कांड ६	४४	१३—४१
				”			२६२ × १११
				”	कांड ६	१७२	१५—४६
				”	अ १००००	१२०, १४१ नहीं	२६६ × ११०
							१७—५७
	प० भाना	१६७८ आसीज सु० १० शनि० १६५५					

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मवत् ६
१	२१८३	५५	धातु पाठ		
		५७			
२	१६६४	४६	मातृका पद		
		१४			
३	८७	६	संज्ञा व पच सधि प्रकरण		
		२			
४	१२२०	३५	सारस्वत श्रवचूर्णि		
		१४			
५	२४१	१२	सारस्वत पच सधि		
		७०			
६	२१३६	५५	सारस्वत पच सधि प्रकरण		
		१३			
७	२३२४	६१	सारस्वत प्रक्रिया तद्धित प्रक्रियान्त	मदनभूति	
		१६		स्वरूपीचार्य	
८	८१५	२५	सारस्वत व्याकरण पच सधि प्रकरण पर्यन्त		
		२२			
९	३२१	१३	सारस्वत संज्ञा प्रकरण टव्वा		
		८०			
१०	६६१	२१	सारस्वत सूत्र मूल		
		८			
११	२१७२	५३	हेम चन्द्रिका बालावबोधिनी टीका सहित		
		६	पुल्लिग व्यञ्जनात्		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	व्यवक	१६७२ का० सुद २ बुध०		संस्कृत	गद्य	१६	२१ ५ × १० ० १२—३० २४ ५ × ११ ५ १७—४४ २४ ४ × ११ ४ १०—२६ २५ ३ × १० ६ २०—५५ २६ १ × १४'० १२—३८ २४ ८ × ११ ६ १५—३६ २५ ५ × ११ ५ १३—४७ २५ ६ × १० ८ १३—४२ २० ३ × ११ ० १४—३१ २७ ७ × १० ६ ८—१३ २३ ४ × ११ २ १२—२०
	मुनि कर्परविजय			"	गद्य	१	
				"	गद्य	६	
				"	गद्य	७	
				"	गद्य	१७	
	महात्मा पुनमवन्द	१६१४ पो० ब० ६ १८६८	नागौर देशनोक	"	गद्य	४	
				"	गद्य	२०	
	जिनरग सूरि	१७४६ माघ शु० १	किशनगढ	"	गद्य	२६	
				"	गद्य	६	
				"	सूत्र	८	
				"	गद्य	६	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मय ६
१	६४४	२०	अनु दे दो मेरी माय	किशनलाल	
	११	११			
२	६४४	२०	अनुमति दे दो मेरी माय	किशनलाल	
	१	११			
३	२३४१	६०	आसिक पन्चीसी		
		१३			
४	२३७३	६२	ऋषभदेव को वारामासियो	भूलचन्द	
	२४७	४५			
५		१३	कठिन लगन की पीड रे		
	११	६			
६	२४६१	६३	कुदगाजी आर्या की पोथी की सूची		
		२५			
७	२२१७	५७	कुलार्णव महारहस्य		
		८			
८	२०३३	५१	कृष्ण को वारामासी		
		२३			
९	२२६८	५६	कृष्णजी को कामण		
		४६			
१०	१४६६	३८	कृष्णदान लीला		
	५	६६			
११	२०४५	५१	गूजरी की सज्झाय		
	१	३५			
१२	१४६५	३८	गौनम से एवता की विनती	लिखमीरतन	
		३५			
१३	६३६	२०	चार प्रकार की स्त्रियों के लक्षण		
	१	३			
१४	१६०१	४७	जोतक री ढाल		
		४१			
१५	१६३१	४२	तर्क संग्रह आशिक टिप्पणी	अनन्तभट्ट	
		१			
१६	१२२६	३५	दर्शन विचार		
		२०			
१७	१८४३	४६	नेमजी का वारामासा	खिंकुशालचन्द्र	चौमासे
		१३			
१८	५२३	१७	नेमजी का स्तवन		
	२	५०			
१९	१५५३	४०	नेमजी की ढाल		
	३६	३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-मख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४		
सोजत	उमेदविजय	१६०२ पी० सु० ११	मेडना	हिन्दी-राज०	१३		२५.८ × ११.५		
				"	११		१५—३५		
				"	२५	१	२५.८ × ११.५		
				"	१५	१	१५ ३५		
				"	गद्य	१	२५.३ × ११.५		
				"	१५	१	१७—६१		
				"	१५	१	२४.६ × ११.०		
				"	१५	१	१०—२६		
				"	१५	१	२५.६ × १२.०		
				"	१५	१	१५—४१		
				"	गद्य	१	१६.६ × १०.३		
				"	३६—२१		३६—२१		
	पन्ना आर्या	१७७३ मगसर बद ६ गुरु०	जोधपुर	संस्कृत	अध्याय १७	२ से ५०	२६.५ × १०.८		
				हिन्दी-राज०	१४	१	१५—५२		
				"	१६	२	२४.८ × १०.८		
				"	१६	२	१६—३३		
				"	४३		२१.४ × १४.४		
				"	४३		११—३०		
				"	४३		२१.२ × ११.६		
				"	४३		१६—३२		
				"	७	१	२४.५ × १०.२		
				"	७	१	१०—३३		
				"	१७	२	२५.३ × ६.६		
				"	१७	२	१२—३७		
				संस्कृत			१४		२१.७ × १०.५
							६—३४		६—३४
				हिन्दी-राज०	ढाल ३	२	२४.२ × १०.८		
							१४—४६		१४—४६
				संस्कृत		७	२७.५ × १२.८		
							१२—३०		१२—३०
							२६.८ × ११.८		२६.८ × ११.८
							१२—४१		१२—४१
				हिन्दी-राज०	१७	१	२१.५ × ११.४		
							१५—२४		१५—२४
							२६.४ × १०.७		२६.४ × १०.७
							३५—२०		३५—२०
							२५.२ × १२.०		२५.२ × १२.०
							२०—४३		२०—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संव ६
२०	५६५	१६	नेमजी की विनती (नेमजी को वारामासो)		
	२	२६			
२१	२०४७	५१	नेमजी को वारामासियो		
		३७			
२२	२४६६	६३	नेमनाथजी की जान		
		६०			
२३	७४६	१४	नेमनाथजी रो वारामासियो		
		१३			
२४	२११४	५४	नेमनाथ राजमति वारामासियो	विनयचन्द्र	
	२	३१			
२५	८०६	२५	नेम वारहमाया	ऋषि मुजानमल	१६५२ वं० शु०
	२	१३			
२६	२१८५	५६	नेम वारामासिया	रिख मुजानमल	१६५८ वं० सु ३
	२	२			
२७	१५६	११	नेम राजमती का वारामासा		
		१			
२८	१२६१	३५	नेम राजमती का वारामासा		
		५५			
२९	१२६३	३५	नेम राजमती वारामासा	लाल विनोद	
	१	५७			
३०	२२६०	५६	नेम राजमती वारामासा	रूपविजय	
		८			
३१	१०६	७	नेम राजल चौमासो	च० द० जिनन्द	
	१	११			
३२	६२२	२८	नेम राजल वारामासिया		
		११			
३३	३६२	१४	पद (भजन)	रतनचन्द्र	
		१५			
३४	१६०८	४१	पद (भजन)		
	५	३८			
३५	२०३८	५१	पद (भजन)		
		२८			
३६	२२६२	५६	पद (भजन)	जिनचन्द्र	
	३	४०			
३७	१७४१	४४	पद गर्भे सम्बन्धी	प्र० ममुख भोजक	
	२	११			
३८	२८१	१३	पद्य संग्रह		
	२	४०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	१४		२४० × १०६ १६—४०
				"	६	१	२४२ × १०२ १३—२८
				"	गद्य	१	१६६ × १०२ ११—३२
				"	४०	२	२५८ × १२५ १३—३६
रामनगरे				"	पद्य २३	४	१६८ × १०४ १५—३४
				"	पद्य १३	६	२७२ × १२८ १५—५७
अजमेर				"	१३		२७१ × १२७ १२—४६
				"	१४	१	२५८ × १०३ १२—३२
				"	२६	१	२४६ × १०७ १५—४१
				"	२६		२४१ × १०५ १६—४७
				"	२५	१	२४३ × ११० १६—४८
				"	८		२३५ × १०३ १६—३९
				"	१४	३	२४८ × १०८ ८—३६
				"	६	१	२४७ × १२८ २१—४८
				"	२८	२	२४४ × ११३ १६—३८
		१६०६-वै० वद ६		"	१३	१	४१८ × १०३ २८—१७
				"	पद्य ४	१	२६३ × ११५ १६—३१
				"	पद्य ६		६५५ × २३१ ४—११८
				"	पद्य १७		२६८ × १०८ १२—४१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३९	११५६	३४ ४४	पुरुष की ७२ कला		
४०	१२३३	३५ २७	पेट के रोग का मंत्र		
४१	८६६	२७ १	प्रमेय कमल मार्तंड परीक्षा मुखालंकार	प्रभाचन्द्र	
४२	१४६२	३८ ६२	फुटकर कवित्त	विनोदीलाल	
४३	१४६६	३८ ६६	फुटकर पद		
४४	१७६४	४१ २४	फुटकर पद		
४५	५८२	१६ १४	फुटकर पद		
४६	१३६३	३७ ४३	फुटकर पद		
४७	१४४१	३८ ११	फुटकर पद संग्रह	जिनहर्ष, वैशवदास	
४८	२३६५	६२ ६७	फुटकर पद	सुनर कवि	
४९	२५०	१३ ६	फुटकर सवैया	धर्मसी	
५०	१०६	७ ११	बटाऊ के गीत	श्याम	
५१	१५६८	४० १८	वारहमास की स्तवन		
५२	१७४१	४४ ११	वारामासा	हीराचन्द्र सोनी	
५३	१७४१	४४ ११	वारामासा		
५४	३४१	१३ १००	वारामासिया दो	हर्षकीर्ति, ऋषभसुन्दर	
५५	१६७३	४६ २३	वारामासियो		
५६	५२१	१७ ४८	वारामासियो		
५७	५४६	१७ ४६	वारामासियो	रतनचन्द्र	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४		
नागौर	महात्मा शंभुराम	१८८३ आसोज सुद १३	जयपुर	हिन्दी-राज०	गद्य	१	२३ ८ × ११ ० ३३—२४ २४ ७ × ११ ४ १४—४१ २८ ३ × १२ ६ १०—४० २२ २ × १० ५ १७—३५ २१ २ × ११ ६ १४—३२ २५ ० × ११ ० १७—४८ २५ ३ × ११ ४ १२—४१ २५ २ × ११ ० १६—४१ २५ ८ × ११ ६ १८—४७ २१ ५ × १० ३ ११—२७ २५ ६ × ११ ७ २२—६० २२ ५ × १० ० १६—३६ २४ ८ × १० ३ १७—४० ६५ ५ × ३३ ५ ४६—११४ ६५ ५ × ३३ ५ ४६—११४ २५ ० × ११ ० १६—५१ २४ ७ × ११ ७ १४—३० १८ १ × ८ ३ १५—३७ २६ ० × ११ ० ८—३६		
		संस्कृत		परि० ६	४०७				
		आर्या फुलाजी		१९०७ पो० वद २	गढखेडा	हिन्दी-राज०	पद्य ६	१	
						"	१४		
						"	पद्य ३४		
						"	पद्य ५		
						"	२८	१	
						"	२४	१	
						"	४	१	
						"	२४	१	
						"	११		
						"	१३		
						"	१२		
						"	१३		
						"	पद्य २३+१३	१	
						"	पद्य १३		
						"	१४		
	"		१३			३			
	"								

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५८	६७८	२०	बारामासियो स्तवन	रगवत्रल्लभ	६२ .. फा० सु० १४
	१	४५			
५९	१६५६	४६	बारामासियो		
	२	२			
६०	१५५८	४०	बारामासी सज्जाय		
	४०	३			
६१	६६०	३०	बारामासी	मंगलदास	
	२	८			
६२	१७४१	४४	बारामासी	जालीराम	सावरण सु १३
	४	११			सोमवार
६३	२४७	१३	बीत दिना की प्रीत	रिख जसरूप	
	१	६			
६४	३६२	१४	ब्राह्मण के पाच लक्षण		
	२	१५			
६५	११५	७	महावीर दसूटन विधि		
	२४७	१३			
६६	१२	६	मानो की उनगाज कुमारी		
		१७			
६७	४७५	२	मूर्ख का ६० वोन		
		३८			
६८	१४८४	५४	मूर्ख के ८४ लक्षण		
	२०२२	५१			
६९	२	१२	मेवकुमार को बारामासी		
		६३			
७०	२४८१	७५	मेडतिया श्री सघ की विननी	खुशानसुन्दर	१८३२ मगसर सु० २
	२४७	१३			
७१	८	४	मे चारी हो नेमजी	रूपचन्द	
		४८			
७२	१६४४	३४	राखडी		
		३८			
७३	१५००	७०	राखडी का पद		
	१३७८	१७			
७४	१	२८	राजमती का वैराग्य गीत		
	१५५३	४०			
७५	३२	३	राजमती की अरज		
	१५५३	४०			
७६	३३	३	राजमती की अरज		

रचना स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-म० १३	आकार १४
	पन्ना आर्या			हिन्दी-राज०	१५		२५ ६ × १० ६ १७—५५ २५ ५ × १० १ १४—२३ २६ ०—११ ७ १६—४५ २६ ० × ११ २ १८—४० ६५ ५ × ३३ ५ ४६—११४ २५ ६ × १२ ० १५—४१ २४ ७ × १२ ८ २१—४६ २४ ५ × १० २ ११—४६ २५ ६ × १२ ० १५—४१ २३ ० × ११ ० १५—३२ २२ ४ × ११ १ ११—३४ २५ ० × १० ८ १०—३६ २५ ३ × १० ७ १२—४८ २५ ५ × १२ ० १५—४६ २५ ६ × १० ८ १६—३६ १७ ५ × ११ ३ २१—२३ २६ १ × ११ ६ १२—३३ २५ २ × १० ० २०— २५ २ × १२ ० २०—
				"	१३		
				"	पद्य १५		
				"	पद्य ६		
				"	पद्य १३		
				"	पद्य ४		
				संस्कृत	५		
	जोशी देवकृष्ण	१९३६ आसोज वद ८	जयपुर	हिन्दी-राज०		३	
				"	पद्य ६		
	आर्या पन्ना	१८६८	अलवर	"	गद्य	२	
				"	गद्य	२	
				"	पद्य १४		
				"	पद्य ११	१	
				"	पद्य ५		
	आर्या छगना		निराटिया	"	पद्य १६	१	
				"	पद्य १६	१	
				"	पद्य १७		
				"	पद्य १६		
				"	पद्य ५		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७७	१५५३	४०	राजमती की श्रृंखला		
	३४	३			
७८	१५५३	४०	राजमती की श्रृंखला		
	३५	३			
७९	१६२४	४८	राजमती की वारामामियों		
	१	१४			
८०	१६२६	४८	राजमती की वारामामियों		
	७	१६			
८१	४८१	१७	राजल वारामामियों		
	२	८			
८२	१४२२	३७	राजल नेमनाय का ब्राह्मण		
		७२			
८३	१६१	११	राजल सम्बन्धी पद		
		६			
८४	४७७	१७	राधा वीरना अमृतवाणी		
	२	४			
८५	१२३१	३५	राम कटक		
	४	२५			
८६	११६	७	राम सीता वियोग टाल		
		१८			
८७	१३०७	३६	रिस्तालू का दोहा		
		३७			
८८	१७८२	५५	रुक्मिणी की चुड़ैली		
		१२			
८९	१६१६	४८	रूपटी	हेमराज	१७१२
	४	६			
९०	११५१	३३	लघु चरणायका		
		३६			
९१	२०१६	५१	लावणी		
	२	६			
९२	६४४	२०	वामानन्दा राख हमारी लाज	किशनलाल	
	१४	११			
९३	४०२	१६	विभिन्न फुटकर पद		
	१६३३	७			
९४		४२	विभिन्न फुटकर पद		
	७	२			
९५	१६३२	४२	विभिन्न फुटकर पद		
	५	२			

रचना-स्थल ७	लिपिकारं ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
अलवर	आर्या लाछा	१८७३मिगसर व० ५ रवि०	जयपुर	हिन्दी-राज०	पद्य ५		२५ २×१२०
				"	५		२०—४०
				"	पद्य २५		२५ २×१२०
				"	२५		२०—४३
				"	पद्य २५		२२ ७×११ ३
				"	२५		१७—३०
				"	पद्य १८		२४ ७×११ ४
				"	१८		२०—४८
				"	पद्य २०		२३ ७×१० ५
				"	२०		१६—४५
				"	१८	१	२५ २×१० ६
				"	१८		१८—४६
	मङ्गलाल			"	१५	१	२४ ८×११ ८
				"	१५	१	१६—४०
				"	पद्य १५		२४ ५×१० ८
				"	१५		२०—३७
				"	पद्य २१		२५ ६×१२ १
				"	२१		२२—५१
				"	१६	१	२५ २×११ २
				"	१६	१	१५—३८
				"	६५	४	२६ ४×१२ ६
				"	१५	१	१४—३१
				"	१५	१	२५ ८×१२ ३
				"	७		२१—४२
				"	७		२६ २×१३ ०
				"	७		१६—५३
				"	पद्य १३	४	२६ ०×११ ४
				"	६		६—२२
				"	७		२५ ६×१० ७
				"	७		१४—४०
				"	७		२५ ८×११ ५
				"	विभिन्न		१५—३५
				"	२५		२५ ५×११ ८
				"	२५		२७—५३
				"	२५		२५ ५×१३ ४
				"	६६		१६—४७
				"	६६		२५ ५×१३ ४
				"	६६		१६—४७

क्रमिक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-समय ६
६६	१६३२	८२	विभिन्न फुटकर पद		
	६	२			
६७	१६६६	५०	विविध पद	कवीर,	
		६		रतनचन्द आदि	
६८	२४७७	६३	विविध पद	मूनी केशीगम	
		७१			
६९	४०२	१६	विविध स्तवन सज्जाय	रेखजी, देवीदास	
	१-२०	७		जेठो आदि	
१००	२४६३	६३	वीर के अभिग्रह की सज्जाय	रिख दुर्गादास	
	१	५७			
१०१	२३३६	६२	वीर पारणा	मुनि भाल	
		८			
१०२	४२२	१६	ब्रजवासी न्यायो धूंधरा		
		६७			
१०३	१७०२	४३	वृद्धि शान्ति		
		३२			
१०४	३५३	१६	शत पञ्चामनिका सग्रह टट्टा		१६६६ चै० सु० १३
		६			
१०५	१३३२	३६	श्रेणिक तीर्थ कर पद पासी सज्जाय	रिख रायचन्द	१८१६ चौ०
	२	६३			
१०६	१३६२	३७	श्रेणिक नृप तीर्थ कर पद पासी स्तवन	रायचन्द	
	१	४२			
१०७	१४८०	३८	श्लोक		
	२	५०			
१०८	१७३७	४४	श्लोक		
	२	७			
१०९	१२३७	३५	श्लोक फुटकर		
		३१			
११०	१३६०	३७	सज्जाय	रिख रायचन्द	
	२	४०			
१११	१६५२	४२	सज्जाय	पदम उदय	
	१	२२			
११२	१८०६	४५	सज्जाय	समय मुन्दर	
	७	३६			
११३	२२०४	५६	समस्त चैत्र पवाड़ी गीत	लाभ उदय	
	५	२१			
११४	१८८	१२	सवडया	विभिन्न कवि	
		१७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-पद्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मेढता	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	हिन्दी-राज०	पद्य ५२		२५ ५ × १३ ४
				"		१	१६-४७
				"	७	१	२४ ७ × ११ २
				"		१	१७-५८
				"		१	२४ ६ × १० २
				"		१	१४-४६
				"		१	२६ ५ × ११ ८
				"		१	२३-५५
				"	पद्य १४		२२ ० × १० २
				"			१४-३३
				"	पद्य २६	२	२६ ७ × १२ ५
				"		२	११-२८
				"	६	१	२० २ × ६ ५
				"		१	१४-३१
				"	गद्य-पद्य	१	२५ ६ × १० ३
महदापुरनगरी	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	प्राकृत		२ मे १६	१०-३२
				हिन्दी-राज०	पद्य १६		२५ ० × १० ७
				"			१७-४०
				"	पद्य १४		२३ ६ × १० ६
				"			१७-४०
				"	पद्य १४		२५ २ × ११ ०
				"			१६-६१
				"	पद्य १		२५ ५ × ११ ४
				"			१५-४२
				"	पद्य ११		२४ ३ × ११ ०
				संस्कृत		१	१६-४१
				हिन्दी-राज०	१७		२६ १ × ११ ७
				"	पद्य ५		१६-४१
				"			२५ ५ × ११ ८
				"	पद्य ८		२०-४६
महदापुरनगरी	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	"	पद्य ५		२५ २ × ११ ५
				"			१६-३७
				"	पद्य ८		२६ ० × १० ५
				"	पद्य १४		१८-३६
				"	गद्य	२	२५ ७ × ११ ०
महदापुरनगरी	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	"			१६-३६
				"	गद्य	२	२४ ७ × ११ ०
				"			१६-३६
				"	गद्य	२	२० २ × ११ ६
				"			१६-३१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
११५	२११	१२	सर्वथा		
	५	४०			
११६	२६७	१३	सर्वथा		
	२	३६			
११७	२७४	१३	सर्वथा	बालचन्द	
	२६२	३३			
११८	४	१४	मन्त्रा	ब्रह्म हरनान	
		१५			
११९	१८७	६	सर्वथा		
	३	१२			
१२०	१२५०	३५	सर्वथा		
		४४			
१२१	१३४६	३६	मन्त्रा		
		७६			
१२२	१६०१	४१	सर्वथा	केशवदास	
		५१			
१२३	१४७७	३८	सर्वथा कुण्डु लिया	कुशलचन्द	
	३२५	४७			
१२४	७	१३	सर्वथा दोहा		
		८४			
१२५	२१६४	५५	सर्वथा व छप्पय	राम, सुन्दर,	
		३८		विचन्द माहण	
१२६	३६८	१४	सर्वथा व दोहा	लालचन्द	
	०	२१			
१२७	२४५०	६३	सर्वथा स्तवन	ज्ञान सुन्दर	
		४४			
१२८	५३४	१७	सर्वथा कवित्त फुटकर		
		६१			
१२९	१७४	१२	सिम्हाय		
	३	३			
१३०	१८०६	४५	सिम्हाय		
	५	३६			
१३१	१८२७	४५	मिलोक		
	१	५७			
१३२	२४६०	६३	सीधोवरण व वारा अक्षरी		
		५४			
१३३	१६८१	४६	सीधोवरण पाटी २ प्रति		
		३१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	पद्य ३		२६ ३/४ × १२ ७/८
				"	पद्य ५		१० — ४१
				"	पद्य ३२	३	२६ ० × ११ ३
				"	पद्य २		१६ — ५३
				"	पद्य १		२५ ७ × ११ ८
				"	पद्य ६	१	१८ — ३८
				"	पद्य ५	१	२४ ७ × १२ ८
				"	पद्य ६	१	२१ — ४६
				"	पद्य ५	१	२५ ० × ११ ६
				"	पद्य ५	१	१५ — ४३
				"	पद्य ५	१	२० ६ × ११ ०
				"	पद्य ५	१	१० — ३५
				"	पद्य ६	१	१४ ४ × १० २
				"	पद्य ११	१	१३ — २३
				"	पद्य ४	१	२४ ० × १० ०
				"	पद्य ११	१	१७ — ४१
				"	पद्य ५	१	२५ ७ × १२ ०
				"	पद्य ४	१	१७ — ५१
				"	पद्य ११	१	२३ ६ × ११ २
				"	पद्य ५	१	१३ — ४७
				"	पद्य ५	१	२२ ५ × १० ४
				"	पद्य ५	१	१४ — ४१
				"	पद्य ५	१	१६ ७ × १० ६
				"	पद्य ५	१	१७ — ३२
				"	पद्य ५	१	२२ ६ × १० ७
				"	पद्य ५	१	१० — २८
				"	पद्य ५	१	१७ ३ × ११ ६
				"	पद्य ५	१	१८ — १६
				"	पद्य ५	१	२५ २ × १० ८
				"	पद्य ५	१	२१ — ४७
				"	पद्य ५	१	२६ ० × १० ५
				"	पद्य ५	१	१८ — ३६
				"	पद्य ५	१	२२ ८ × १० ५
				"	पद्य ५	१	१४ — ३०
				"	पद्य ५	१	२० ८ × १० ३
				"	पद्य ५	१	१४ — २७
				"	पद्य ५	२	२१ २ × १० ७
				"	पद्य ५	२	८ — २०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१३४	२१५८	५५ — २२	सुहागण की सज्जाय	कुशल	
१३५	३२५	१३	सोकडली को साल		
१३६	३००	१३	सोकडली री सिज्जाय		
१३७	१५८३	४०	सोकडली री साल सुमत कुमत की ढाल)		
१३८	६४२	२०	सोचकर १० वीन		
१३९	६४२	२०	सोचकर १० वीन		
१४०	१४२५	३७	सोनह सिंगार		
१४१	२३३३	६२	सोजी ढाल	रिख चन्द्रमाण	१८६४ काती सु० ४
१४२	२४५६	६३	स्त्री का १४ ठिकाणा		
१४३	२४०५	५३ ६२ ७७	स्थूलभद्र मुनि वारामासिया		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
बीदासर				हिंदी-राज०	पद्य २०	१	२४'६ × १०'७ १८--४८ २३'६ × ११'२ १३--४० २५'२ × १०'७ १५--४५ २५'२ × १२'० २०--४३ २५'० × १२'० २०--४३ २५'० × १०'६ १६--४२ २२'८ × १०'७ १६--४१ २७'३ × १३'३ १३--२६ २५'३ × १०'३ १३--२६ २३'४ × ११'६ १८--४३
				"	पद्य ६		
				"	पद्य ६		
				"	पद्य ८		
				"	गद्य		
				"	गद्य		
				"	गद्य		
				"	पद्य १६	१	
				"	गद्य		
				"	१७	२	

ग्रन्थकार

अ

अखमल, अखेमल—२००, २१०,
२१२, २१४
अगरचन्द—६०, ३२४
अचलकीर्ति—७०
अजयदेव सूरि—११८
अजितदेव सूरि—६२, ३६०
अनन्त भट्ट—३६२
अनूप—४८
अनूपचन्द—१५८
अभयकीर्ति—१०६
अभयदेव सूरि—५८, ७२
अमर—३२४, ३५८
अमरचन्द—२४६
अमरसिन्धु—७६
अमीचन्द—६४
अमृतविजय—१४४

आ

आनन्द मुनि—२४, २२२
आनन्दघन—१४, १६२, १६४, १६८
आनन्दनिधान—४८, १३४, १४४
आनन्दविजय—२२
आसकरणा—२, १०, १२, १६,
२४, २८, ३२, ४०,
४४, ४८, ५२, ७०,
८४, ११२, ११४,
१३६, १४०, १५०,
१५४, २०४, २२४,
२६८, २६२, ३१०,
३१६, ३८०
आसो—२२८

उ

उत्तम मुनि—२८४
उदयरत्न—४०, ४४, ८०, १३०,
१८६, १८८, २३०
उदय रिख—३६४
उदय विजय—३८,
उदयसागर—१२६
उदयसिंह—१०६
उदयसूरि—१२
उद्देशन—३६
उद्देशिह—१८०
उरजाजो ऋषि—२४

ऋ

ऋषभदास—३७०
ऋषभदेव—१६४
ऋषभ सागर—२

क

कवरपाल—२५२
कजोडी रिख—३६
कजोडी सेवक—२३८
कदमरिख—३२
कनककीरत—३०
कनककीर्ति—१४६
कनकविजय—४, १६४
कनकसुन्दर—१६०
कनीराम—१२४, १३०, २१०, ३२८
कवीर—१६२, १६६, १६८, २०२,
२०४, २१०, २१६, २२२,
२३२, २३८, २४०, २४२,
२५४, ४०२

कमलकीर्ति—१६२

कमलविजय—२२

कमलहर्ष—१३६, १७०

करमचन्द रिख—६०, १३०

करमचन्द स्वामी—६६

कलस वाचक—२६४

कल्याण—१२

कल्याणहस—३०, ३६, ४२, ७०,
८०

कवियण—६, ५२, ७६, २१६,
२१८, २२४

कविसार—२२

कस्तूरचन्द—५०

कानजी—६०, ११६

कान्तिविजय—६

कान्तिसागर—१८

कान्ह मुनि—६२

कान्हजी—१७२

कालिदास—१४२

किशनचन्द—५८, ११६

किशनदास—१६६

किशनलाल—८, २४, ३२, ४०,
५८, ७८, ८२, ११६,
१८०, २०४, २१२,
२१४, २१८, २२०,
२४, २४८, २५०,
२५२, २५६, २६२,
३६२, ४००

कीर्तिवर्द्धन—४२

कीर्तिविजय—३२६

कीर्तिसुन्दर—१००, १७४

कीर्ति सूरि—२५४

कुमुदचन्द्राचार्य १२, १४

कुशल, कुशलजी—२०, १८, ६४,
८४, ८६, ८८,
६०, १०८, १३२,
१३६, १३८,
१४४, १६२,
१७४, १८२,
२१६, २२२,
२५८, ३७६,
४०६

कुशलचद १०, १८, १३४,
१६८, १८२, ३४०

कुशलधीर—२३४

कुशललाभ—३०, ४०, ६४

कुशलजी—१३२

कुशलहरष—१३४

कुशलजी—२५२

कुशलचद—१८, १२, २८, ३८,
७०, ८६, ११०,
११४, १२४, १६६,
१६८, ३६२, ३६२,
४०४

कृपाराम ३२६

कृष्ण—६४, २५२

कृष्णवरो—६४

कृष्ण मुनि—२४८

केशराज—६८, १७०, १८२

केशव—२०८

केशवद स—३६६, ४०४

केशवाचार्य—३७२

केसर—७४

केसरविजय गणि—२५४

केसोराम—४०२

क्षमाकल्याण—८२

क्षेमकरणा—४०

क्षेमकीर्ति यति—४

क्षेमकुशल—५४

ख

खुशालचद—४२

खुशालसुन्दर—३६८

खूबचद—१८०

खूबो—१६२

खेतसिंह—१८४

खेतसी—११०

खेम—३६, १०४, ११८, १५६

खेमकरणा—४२, ४६

खेमचन्द—११४

खेमहर्ष—६८, १२०

खोडीदाम—२०६

ग

गगादास—२४६

गगाराम—२६६

गग मुनिसर—८८

गज कुशल—११६

गजसार ३१४, ३४८, ३५०

गणि—११४

गणिसगर—७८

गुणसागर—८, १६, २६, ७६,
७८, ११४, १२८,
१७०, १८८, २४६,
३३२

गुणसुन्दर—७८

गुणसूरि—६०

गुलहजारी स्वामी—६६

गुलावचद २३२

गुलाव मुनि—६६

गुलावाजी—२२

गोपालसागर—१२

गोरधन—६०

गोवर्धन—६०

गौतम ऋषि—२६८

च

चन्द्रप्पहमहयार—१७४

चतुरदास—२२८

चन्द—३८, ६६, ८८

चन्दकुशल—४२

चन्दजिनन्द—३६४

चन्दन ऋषि—२१६

चन्दनमल—४, १२, ७६,

चन्द्रवल राणी—३७०

चन्द्रभान रिख—२४, ५६, ८४,
१६६, २२२, ३५०,
४०६

चन्द्रसूरि—३४८

चम्पाराम—२४८

चरकाचार्य—३८४

चरणप्रमोद—२३८

चरियसागर—१२

चाणक्य—२३६

चिन्ताराम यति—२३८

चेतन—३५२

चौथमल—२२, ३६, ४८, ६८,
८२, ८६, ६०, ११४,
११८, १२०, १२२,
१२६, १२८, १३२,
१३४, १४४, १४६,
१६६, १६८, १७०,
१८०, १८४, २०६,
२०८, २१२, २४८,
३०२, ३४४

छ

छीतरमल—२, ६०

ज

जगरूप—१२, ४८, २१०
जडावजी—३४, ४४, ८०, १५८,
२१८, २३८
जगवल्लभ सूरि—४०
जतविजय—४
जयकीर्ति—१७८
जयतसी—६४, २ ४
जयतिलक सूरि—१५६
जयमल—२, ६, २६, ६६, ७८,
८२, ८४, ८६, ८८,
१००, १०२, १०८,
१०८, ११०, ११२,
१२२, १२४, १३०,
१३४, १३८, १४०,
१४४, १४६, १४८,
१५०, १६०, १८०,
१८४, २०८, २२६,
२३०, २४२, २८८,
३०२, ३५८, ३७०,
३७४
जयरगगणि—१०८, २३०, २५२
जयवनसूरि—१०६
जयसार—१८०
जवानमल—६०, ३२६
जसकवरी—६८
जसराज—४०, ४६, १४०
जसरूप—०६, ३६८
जसवत्सागर—८
जसवर्द्धन—४६
जालीराम—३६८
जिनगुणप्रभुसूरि—३४
जिनचन्द्र—११२, १८८, २३४, ३६४
जिनदाम—२६, ३४, ३६, ३८,
४४, ४६, ४८, ६६,

६८, १७४, १६२,
२००, २०४, २०६,
२०८, २१०, २१४,
२२४, २३२, ३२०

जिनरतनसूरि २, ४, ६, ८२, ६२
जिनलाभ—२, ८०, ८६, ६४,
२२२

जिनसागर—१८८
जिनहर्ष—१४, ३८, ४४, ६२,
६४, ६२, १०६,
१०८, १२८, १५०,
१५४, १५६, १७८,
१८०, १८८, २०४,
२५२, ३२४, ३५२,
३६६

जिनोदयसूरी—१८८

जीरा—८

जीवणाराम—४८

जीवनाथ सूरि—३७०

जीवसार—१००

जेठमल—१७२, २०६, २१०

जेठोस्वामी—२००, ४०२

जेतीदास—२२४

जैतसी—१३२, २६४

जैन्द्र—६

जोधाराम—१०४

जोरावरमल—४४, ४६

ज्ञानचन्द्र—२८, ८४, १७०, १७८

ज्ञानमेरु—१४

ज्ञानराज—५६

ज्ञानविमल—६, ३८, ६४, ८६

ज्ञानसमुद्र—१४८

ज्ञानसागर—१२, २०, ५२, १०२,
१०४, १४०, १६४,
२१६, २३२, २८२,
३४४

ज्ञानसार—४२, २३०, २३८, ३०६

ज्ञानसुन्दर—४०४

झ

झमकू—३०

त

तत्त्वहस—१०४

तिलक ऋषि—२२२

तिलक सूरि—१६४, २२०, २५२

तिलोक ऋषि—१३८, २३८

तिलोकीप्रसाद—१३६, १३८

तीकम—६४, १५२

तुलसी—२२८

तुलसीदास—१५४, १८२

तेजखिख—२०

तेजमी—१३०, १४२

तेजहम—८

द

दयाचन्द—१२२

दयातिलक—१३६

दयारतन—२१८

दयानागर—५८

दलपतराय—३१०

दामोदर—३७४

दास—७६, १६६

दिनकर मौड—३७२

दीपऋषि—११६

दुर्गादास खिख ३२, ४०, ४६,

७६, ६०, १२४,

१६८, २१०, २२६,

३४४, ४०२

देव ऋषि—१०६, १३०

देवचन्द—८६, १६४, ३६८

देवपाल—३६६

देवगुहा—६८, २४८

देवमुनि—६, ८६, १३०

देवसूरि—६६

देवीदास—८०, २१२, ४०२

दीलत—३८, १००

दीलतराम—८६, १७६

द्यानत—५८

द्यानतराय—४२, ५०

घ

घन—३२४

घनजी—२३४

घनराज—२१४

घरमसी—२६, ४२, १७८, २४२,
३०२

धर्मदेव—१२८

धर्ममन्दिर—१५८

धर्मवर्द्धन—१८६

धर्मसिंह—१८४

धर्ममी—३६६

धर्मसुन्दर—१७०

धर्महस—३२४

न

नथमल—४६, २००

नैन्द—५०

नन्ददास—३८८

नयरसुन्दर—१५६

नरवदो चारण—१७०

नरसिंहराय—२२०

नवन—२०४

नाथ—२२८

नारायण—३८०

नेत—८४

नेतजी—२८८, ३५८

नेवसी—३५२

न्यायसागर—१०४, १६६

प

पचोनी—४४, ४६

पदमउदय—४०२

पद्म—१५२

पद्मचन्द्र—१२६

पद्मराज—३२

पद्मविजय—७०, ३७८

पार्श्वचन्द्र—३२२, ३५२

पासचन्द—८४, ८६, २१८, २२४

३७६

पुण्यकलश—२६४

पुण्यकीर्ति—१५२

पुण्यरतन—१४६

पुण्यसागर—२६, ६८, १४८

पूतमचन्द—११८, १५८

पूनी—१२६, १६०, १६२

पेम—२३८

पेमराज—६४, १५४, २८६

पेमलो—१०४

पोलम सूरि—४६

प्रभाचन्द—३६६

प्रमाणसागर—६४

प्रीतविजय—१६२

प्रीतिसागर—१३८

प्रेमऋषि—१०६

प्रेम मुनि—१६०

प्रेमसुख—३६४

व

वनारसी—३४७

वनारसीदास—१२, १४, ४०,
२२२, २५२

वस्त्रभगणि—२३८

वल्लभाचार्य—१६२

वल्लोलगणि—१४८

वालचन्द—२३६, २५४, ४०४

बुद्धविजय—२२, ४२

बुद्धिहर्ष—४२, ४४

ब्रह्मा—३४, २१०, २२०, २८४, २६०

ब्रह्मदेव—२४

ब्रह्म हरलाल—४०४

भ

भक्तिलाभ—८६

भगतलाल—८८

भगतविमल—१५६

भगवानदास—२०, १६, २८, ८२
६०, १४२, २३६

भगवानलाल—५८

भद्रबाहुस्वामी—१०, ८४

भद्रसेन—११८

भय्या—२४४

भर्तृहरि—२४४

भागचन्द—२२६

भानुदत्त—३८६

भालमुनि—४०२

भावतिलक—२०

भावप्रमोद—१००

भावरतन—१२८

भावविजय—४२, ६८

भास्कराचार्य—३८०

भुवनकीर्ति—६८

भुवनमोम—१८०

भूधरजी—३०, ५२

भूधरदास—६

भूरमल्ल—२१२

भोगोशाह—२१०

भोज—४६

म

मगलदास—३६८

मगतुला आर्या—८२

मतिकुशल—१२०
 मतिरूप—५८
 मतिविशाल—१८
 मतिसार—१७६
 मदनभूति—३६०
 मद्रासी साधमी—३८२
 मनरूप—३८
 मनीराम—१००, ३८४
 मनोहर—२२०
 मनोहरदास—२२२
 मया—१६
 मयाचन्द्र—११२, १२२
 मलूकचद—६४
 मलूकदास—११४, २५६
 महमद—२४४, २४६
 महेश मुनि—१६२
 मादेव सेवक—१६२
 माधवाचार्य—३८४
 माधोदास—२०४, २५४
 मानकराम—६६
 मानतु गाचार्य—५४, ५६
 मानविजय—१७२
 मानसागर—१०८, १७२, १७४
 माना आर्या—१३८
 मार्कण्डेय—६२
 मालदेव—५०
 मुनिमाल—१२८
 मुनिराम—२, ४
 मुनिलाल—५८
 मुलतानमल—१०
 मूलचन्द्र—३६२
 मूलो—४०२
 मेघराज—२७४
 मेरुविजय—१४०
 मोतीचन्द्र—१६४, ३००
 मोतीलाल—४८, २४८

मोहनविजय—३०, ११८, १२०,
 १५८, १६६
 मीजीराम—२४, २२४
 य
 यतिराय—१३६
 यशविजय—१७८
 यशोलाभ—१३८
 यादव—१६२
 र
 रगरसिक—२०६
 रगवल्लभ—३६८
 रघुनाथपुरी—२६४
 रणजीतसिंह—२८६
 रतन—३८, १४६, १७६
 रतनजी—८८
 रतनो—११४
 रतनचन्द्र—४, १८, २०, २४, ३६,
 (आचार्य) ४४, ५०, ५६, ६०,
 ६४, ७०, ७६, ८०,
 ८८, ९०, ९२, ९४,
 १०२, ११८, १२६,
 १३६, १३८, १४२,
 १५४, १७४, १७८,
 १८०, १८२, १८२,
 १६४, १६६, २०२,
 २०४, २०६, २०८,
 २१०, २१२, २१८,
 २२०, २२२, २३०,
 २३२, २४६, २५०,
 २५२, २५६, २८२,
 ३१२, ३४६, ३५२,
 ३६४, ३६६, ४०२
 रतनतिलक—१४, २१२
 रतनसमुद्र—२१८
 रतनसागर—१६२

रतनसार—२१८
 रतनसूरि—१७८
 रतिराम—३६६
 रतनखेर सूरि—१७८, २६६
 रत्नसिंह—३१२
 राघव दोषी—१४२
 राज—१६६
 राजचन्द्र सूरि—८०
 राजसमुद्र—१६४, २३०
 राजहर्ष—१४४
 राण मुनि—४८
 राम—४०४
 रामकिशन—१४४
 रामकृष्ण—११४
 राम—२८, ६४, २००, २०४,
 २१२
 रामचन्द्र—४६, ४८, ५०, ५६,
 ६०, ६२, ६०, १२८,
 १७४, १७६, १८८,
 १६६, २०२, ३१४,
 ३२२
 रामचरणा—२१६
 रामदास—१६६
 रामविजय—३६, १२२
 रायचन्द्र—४, ६, ८, १६, १८,
 २०, २८, ३२, ३४,
 ४६, ६२, ७४, ७८,
 ८०, ८२, ८४, ८८,
 ९०, ९२, ९४, १०२,
 १०६, १०८, ११२,
 ११६, ११८, १२२,
 १३२, १४०, १५२,
 १५६, १५८, १६४,
 १६६, १६८, १७२,
 १७६, १८०, १८६,

१८८, १९४, १९६,
१९८, २१०, २१२,
२१४, २१६, २१८
२२२, २२८, २३२,
२३४, २४०, २४२,
२४६, २५०, २५४,
३०२, ३०४, ३१०,
३१४, ३१६, ३४०,
३४२, ३४६, ३७०,
३७२, ४०२

रायमल — १२०

रिखजी ८, १८, २०, २४, ३८,
६०, १०२, १३०, १४६,
१८८, २१४, २१६

रिखवजी — ७८

रिखभ — २९४

रिखहरण — १४४

रिद्धहर्ष — ४८, १८८, २१०

रूप ऋषि — १७२

रूपचन्द्र — ३४, ८६, ९४, १४६,
२०४, २१६, २३४,
२४६, २५८, ३९८

रूपविजय — ३४, ८०, १००, १७२,
२३२, ३९४

रूपसी — ६०

रेखजी — ४०२

ल

लक्ष्मीकल्लोल — २५०, २५४

लक्ष्मीचन्द्र — १८०

लक्ष्मीरतन — ६४

लक्ष्मीवल्लभ — १७४

लक्ष्मीहरण — १००

लक्ष्मीहर्ष — १५६

लब्ध — १०४, १५६

लब्धविजय — १०४, १०६

लवणकीर्ति — १३२

लाभउदय — १२, २२, ३२, ६८,
४०२

लाभवर्धन — १३८, १५०, १७२

लाभविजय — ६२, १३२

लाल — २५४

लालचन्द्र — २०, २१, २४, ३२,
७४, ८६, ११०, १२४,
१३०, १४४, १६२,
१६८, १७४, १८६,
१९२, २४२, २४४,
२५०, २५६, ३२६,
३३२, ४०४

लालचन्द्रविनोद — १६८

लालदास — १०

लालविनोदी — १६८, २५४, ३९४,

लावण्य — ८६

लावण्य — ४०

लावण्यविजय — ३८

लावण्यसमय — २३८

लिखमीचन्द्र — १६८

लिखमीरतन — १०६, ३९२

लूणाकरणा — १३२, १३४

लेसेनसूरि — ३४८

लोतीराम — २२०

व

विक्रम — १४६

विजय — ५०, ७४

विजयदेवसूरि — १४४, १४६, १७८,
१८०

विजयभद्र — २८८

विजयलक्ष्मी — ३२६

विजय सूरि — ३६

विजयमेन — २५२

विजेराज — १३८

विनय — ३३०

विनयचन्द्र — ४, २२, ३०, ६२, ८२,
९४, ९८, ११६,
१३०, १३४, १३६,
१३८, १४०, १४४,
१५८, १६४, १८६,
२०२, २०६, २१४,
२२०, २२६, २४२,
२५६, २६२, ३९४

विनयचन्द्र कुभट — १४, २२, २४

विनयचन्द्र श्रावक — २, ८

विनय विजय — ८६, १७८

विनोदीलाल — १४४, ३९६

विभव सुजस १८४

विमलबुकागच्छ — १८४

विमलविजय — १५४

वीरचन्द्र — ८, १३६

व्यास उदल — २०८

श

शकराचार्य — २६, ९४

शभुनाथ — ६४

शत्रुसाधु — ३०६

शातिकुमार स्वामी ६८

शांतिविजय — ९०

शातिसूरि — २, ४, १२, ८२, ८८,
९२

शातिहर्ष — १०६

शिवचन्द्र माडगा — ४०४

शिवचन्द्र — १६२

शिवजी — ३८

शिवदत्त — १४२

शिवरतन — ३६, १५६

शिवलाल — १४

शोभाचन्द्र — ४२, १९४

श्याम — ३९६

श्रावकदाम — १४२

श्रीपाल मुनि—२६४

श्रीसार मुनि—१०२, १६०, १६२,
१७२, १८८, २२२,
२४०, ३०६

श्रीहर्ष—५२

स

सत—८२

सदारग—२०६

सदाशिव—२५६

सवलदाम—८, १८, २८, ६८, ८८,
९०, १०८, ११२,
१२८, १३०, १३८,
१५०, १८०, २०२,
३६०

समयरग—१८

समयसुन्दर—२, ४, १८, २२, ४०,
४८, ५०, ५२, ६०,
६२, ६४, ७०, ७२,
७६, ८०, १०८,
१२०, १२२, १३०,
१३४, १३६, १४०,
१४२, १४८, १५०,
१६०, १६४, १७०,
१८०, १८२, १८६,
२१४, २२४, २२६,
२३२, २८६, ३०६,
३६२, ४०२

समरचन्द—३०

समुद्रविजय—१०, ५२

सरदार, सिरदार—४२, ४८

सरूपचन्द—२२२, ३६२

सरूपाबाई—१६

ससि—६४

सहविजय—६६

साधुकीर्ति—२६

साधुजी—८०, ११८

साधुदास—१३८

सालदेव—१५२

सिद्धमेन सूरि—२८८

सिरेमल—१६२

सुखलाल—७६

सुखानन्द—२५२

सुजानमल—३६, ५०, ६८, १४६,

(सुजान मुनि) २०६, २३८, २४०,
३६४

सुनर कवि—३६६

सुन्दर—४०४

सुन्दरदास—२२२

सुबुद्ध—२०६

सुबुद्धविजय—२

सुबुद्धि—१०

मुमतिवल्लभ—१३४, १५२

सुरतिसिद्ध—२३६

सूरजमल—२०२

सूरजविजय—१६६

सूरदास—११२, १७२

सूरसागर—१२४, १२८

सूरीसागर—१२६

सूर्यमल मुनि—६२

सुवालाल—८०

सेवक—१२, ४४, ५६, ६०, ७८,
८४, १००, १३६, १४४,

१५६, २२२, २३८, २५६,

३७२

सेवकसिंह—११४

सेवग—२८, ४०, ५८, ६४, ११४,
१७२

सेवगराम—१४

सेवाराम—२२२

सोमप्रभ—२५२, २५४, २५६

सौभाग्य—११४

स्वरूपचन्द—२०६, ३२

स्वरूपाचार्य—३६०

ह

हमीरमल—६२, १६६

हरकुशल—६२

हरप, हर्ष—५२, ६२

हरमुख—२१२

हरिदास—२१२

हरिभद्र सूरि—३४८

हरिविजयसूरि—१५०

हर्षकीर्ति—१७४, २१२, ३५०,
३६६

हर्षकुशल—३८, ५०, १२४

हर्षचन्द—२६, ३६

हीरमुनि—१४, २१६

हीरचन्द—३१६, ३६६

हीरानन्द—३४, ३६, १३२

हीरालाल—२००

हरी सेवग—१६४

हेमचन्द्राचार्य—३८८

हेमराज—४००

लिपिकार

अ

अगरचन्द—५१, ६१

अनूपचन्द—३५५

अनूपविजय—३५६

अभयचन्द्र—२६३

अभयराज—१५१

अमरकवर आर्या—१६३

अमरचन्द—२५, २५१

अमनजी—३३३

अमरू—६६

अमीकुशल—३७१

आ

आत्माराम—२६१

आनन्दरूप—७७, १८१

आशाराम—२६६

ई

ईश्वरदास—४५

उ

उत्तम ऋषि—२४७

उत्तमचन्द—११३, २६५

उत्तमा—३१६

उदेचन्द, उदयचन्द—१८६, २१७, २६७

उदयविजय—२६६

उदाजी आर्या—१४५, १७५, २४५,

२५७, ३४५, ३५७

उदी आया—५१, १०७, १२३,

१५७, १७१, ३३३, ३५१

उदेराम—५१, ३०३

उमाजी आर्या—१११, १२१, १२३, १७१

उमेदविजय—३६३

ऋ

ऋषभदत्त—२५६

क

कवरजी आर्या—१५७

कनीराम—१७५, २४६, ३०६

कर्पूरविजय—३६१

कल्याण—२१, १११, ११६, २८६, ३७३

कालूहस—१०१, १५७

काना—३३१

किशनकवरी—३०१

किशनचन्द—२४६

विशोरसागर—२६६

किशोरा—२१६

किसनदास—८७

किसनसागर—१०७

किसना आर्या—५७

किसनोजी—१६३

कीर्तिरत्न सूरि—३४६

कुमाजी—३२३

कुरणाल—११५

कुशलराम—३२७

कुशललाभ—५३

कुशला आर्या—१०७, १४३, १५१, २४७

कुम्यदना आर्या—५

कृपाराम—१४६

कृष्ण ऋषि—२४६

कृष्णकदरी आर्या—६५, १३७

कृष्णदास—२६३

कृष्णकुमारी—१२३, २८६

केशराज—१८६

केसर आर्या—१४१, १५६, २११, २२१

केसरसागर—११५

केसरीचन्द—२६३

केसी—१७३

कोयल—२२७

ख

खगऋषि—६५

खीवमुन्दर—१५७

खुशालचन्द—२५१, ३४७

खूबचन्द—६१

खेमचन्द—१७६

ग

गगा आर्या—५७

गगाजी मया—१०५

गगाघर—२१

गगावगस—३२३

गगाविशन—१५

गभीररिख—३५७

गजराज—२८५

गजसुकुमाल मुनि—३४६

गाजी—२०३
 गुणविजय—३७७
 गुमाना आर्या—७, ११, १३, १७,
 २१, ८५, १३६,
 १६३, १८१, १८७
 २५५

गुलाबाजी—२३, ६७, २६६
 गोडीदास—५३
 गोपाल जोशी ८५
 गोरधन—११६
 गोरधनप्रसाद—२८३

घ

घासीराम—३०७

च

चतराजी—२६७
 चतुर्भुज—३१, ३७१
 चनणा आर्या—१११, ६७
 चनुजी आर्या—२३३
 चन्दन—८३, १५५, १८१
 चन्दनमल—३५, ११७
 चट्टालाल—२२३
 चन्द्र—१०५
 चमनाजी रिख—२७५
 चम्पाजी—१६६, २५६, २६१
 चाँद—२२७
 चाहु—१४१
 चिन्तामणि—७६
 चुन्नीलाल—११७, ३४६
 चुहडी आर्या—१२६
 चेनाजी—१३

छ

छगनचन्द्र—३५३
 छगनलाल—३५६
 छगना आर्या—२५, १०५, १०६,

११६, १२१, १२६,
 १३१, १३५, १४७,
 १५१, १५३, १५७,
 १५६, १६५, १६७,
 १६६, १७३, १७७,
 १८५, १८७, १८६,
 १६१, २२३, २६६,
 २७६, ३१७, ३२१,
 ३२६, ३६६,

छीतरमल—१७३
 छोगालाल—१६, १६५, ३२७, ४०५,
 छोति आर्या—१३६

ज

जगराम—७५
 जगरूप—३२१
 जतनर आर्या—१६५
 जयदेव—६६, १३१, १५६, १६५,
 १७५, १७६, २५६, २८३,
 ३०५,
 जयमल—३३५
 जयता रिख—२८६
 जवारी आर्या—१७७
 जवाहरमल—५
 जसराम—१०६
 जसवन्त—१०३
 जसवन्त दे—३५५
 जातिविजय—३२५
 जिनरग सूरि—३२३
 जिनहर्ष—६, २५६
 जीऊ आर्या—४७, १३१, १७६,
 ३६१

जीवण ऋषि—३३५
 जीवणी आर्या—११६
 जेठ—३२१

जेठमल—२४३
 जेठामुनि—२६७
 जेताजी आर्या—७३, १०१, १२७,
 १२६, १४५, १४७,
 १५७, १६१, २६५,
 जैकवर आर्या—८५
 जैगोपाल—१५३
 जैचन्द—१३
 जैराम भट्टारक—१६१
 जोरावरमल—१६६
 ज्ञानचन्द्र—७५, ६५, १३१, १६३
 ज्ञान श्री—४१
 ज्ञानसार—३२३
 ज्ञानाजी आर्या—२५, ६६, १०३,
 १०५, १०७, १११,
 ११६, १२३, १२५,
 १३३, १३५, १३६,
 १४५, १४६, १५५,
 १५६, १७१, १८१,
 १८७, १८६, २०७,
 २१६, २४३, २६५,
 २८६, २६१, २६५,
 ३०७ ३१३, ३८१,

ट

टीकम ऋषि—१०३

ठ

ठाकुर रिख—१४७

ड

डमीजी आर्या—२४७
 डाई—१०५
 हू गरसिंह—२६७

त

तखतमल—३६५
 ताराचन्द्र—३४१, ३६१

तिलोक ऋषि—२५६
तिलोकचन्द—३२३
तुलसी रिख—२११
त्र्यवक—३६१

द

दना—३०१
दमाजी रिख—२७५
दयाचन्द्र—२८१
दयालचन्द—२८५
दल—१७७
दनसुख—८७
दलीचन्द—४७
दलूजी आर्या—१५६
दसी राणी—२५५
दानविजय—३२३
दामा रिख—२६३
दामोदर—२८७
दिलीपी आर्या—३४६
दुर्गादास रिख—३४७
देवकृष्ण जोशी—४७, ५५, १४३,
१४७, १६७, २३६,
२७६, ३०५, ३२७,
३६६

देवजी रिख—१२१

देव विजय—२८६

देवा रिख—३०७

देवीदास—१३६

दोला आर्या—६७

दौलत गणि—३२३

दौलतराम—१३६, १६५, २७१,
२७५, ३६३

घ

घर्म कल्याण—१७७

घर्मदास ऋषि—२७३

घर्म विशाल—२५७

धीरज मुनि—३४७

न

नगाजी आर्या—६३, ८५, ६१,
६५, १०७, १११,
११३, ११५,
११६, १२१,
१३१, १४१,
१४५, १५१,
१६५, १६७,
१६६, १७१,
१७३, १८५,
१६३, २१५,
२६१, २६७,
२७१, २७३,
२७७, २८१,
२६३, २६५,
३०३, ३११,
३१३, ३२६,
३३६, ३४३,
३४६

नथमल—६६, ११५, २८६

नथाजी आर्या—१११, ३५६

नथूजी आर्या—२६७

नथो—१०७

नन्द आर्या—१२७

नन्दचन्द्र ऋषि—२८५

नन्दलाल—३५६

नयनचन्द्र—३३६

नरसिंह—३१७

नरहरिदास बोडा—१७१

नानगराम—१६३

नानगाजी आर्या—१८१, २३७,
२६५

नानजी मुनि—३०६

नारायण रिख—२७१

निहालचन्द—५७

निहालजी—७५

नेनचन्द—१५३

न्याय विद्याल—१५७

प

पचाई चेला—२८१

पद्मचन्द्र—११७, २६५

पद्मा आर्या—१२७

पन्नाजी आर्या—३५, ३७, ८५,
६५, ६६, १०५,
१०७, १११,
११३, १२१,
१२३, १२७,
१२६, १३१,
१३३, १३५,
१३७, १४५,
१४६, १५१,
१५३, १५६,
१६६, १७७,
१८३, १८५,
२२७, २४१,
२४६, २६६,
२६७, ३११,
३२३, ३४५,
३५१, ३७१,
३८७, ३६३,
३६६

पन्नालाल महात्मा—३७३

परमानन्द—३७३

पानाराम—२६३

पार्वती आर्या—२८३, ३४७

पिरागदास—२६६

पीरचन्द—१४३, ३०६, ३७५,
४०५

पुण्यसागर—८६

पुरुषोत्तम—१६३, ३२३

पूनमचन्द—३६१

पूरणमल—२६७

पूर्णचन्द—२३१

पेमराज—२८७

पोहकर मुनि—३६५

प्रभुदास—३०६

प्रमोद रुचि—४५

प्रवीणसागर—८७

प्रेम कवर—१०१

प्रेमचन्द—२३७

प्रेमाजी—१५५, १७३, ३२५

फ

फता आर्या—१२५, १७३

फतेचन्द—१३, ११६

फूलाजी आर्या—६, २३, १७६,
२६५, ३०१,
३०५, ३१६,
३६७

व

वशीलाल—२६३

वकसीराम—४६

वस्तावरमल—५५

वगतावरचन्द—४७

वछाजी आर्या—५५, १११, १८७

वदना आर्या—१८५

वदनी—१३५

वलदेव—१५१

वल्लभ विजय—१५३

वल्लभाचार्य—१६३

वाछाजी—१८६

वालचन्द—२६७

वालाजी आर्या—२८३

वालावृक्ष—१५६

वीना आर्या—४७, १०३

बुद्धमल—१११, ११५, २३५,
३२३, ३८३, ४०५

बुद्ध विजय—१८७

भ

भक्तिराज—१८१

भगवानदास—१४३

भजूलाल—३०५

भागा आर्या—७७

भाऊ व्यास—२६६

भागचन्द्र—१५३

भामरयार—२५६

भानर—३८६

भारमल—२५६

भुवन सागर—६६

भूरूलाल—३६७

भैरूदास—३१६

भोज मुनि—२६६

भोजराज रिख—३६, ८७, ११५,
१५५, २०१,
२२५, २२६,
२४५, २६५,
३२५, ३६३

भोजिणि—३२१

म

मगतू आर्या—३२७

मजूलाल रिख—२६५, २७१,
३२६, ३३६,
४०१

मगना आर्या—३१७

मतिलाभ—७६

मतिविजय—२८६

मथुरा आर्या—२६७

मद्रासी साधर्मी—३८३

मनसा—२२५

मनसाराम—१५७, २६६

मनाजी आर्या—१८५, २४१

मया आर्या—१०१, १०५, १०६,
१४६, १५६, १८३,
२३३, २६६, ३२५,

मलूकदास—६६

महकर्ण रिख—२७५

महाकु वर—२२७

महेशदास जोशी—३७५

मागा—२४६

मागीराम—१२५

मागीलाल—२६१

माडण ऋषि—३४१

मायरग—२६३

माईदास—३७७

माणकचन्द—११७, २४५, ३५१

मानकराम—६६

मानकवरी आर्या—१६५

मान मुनि—१५७

मानसिध—१४६

माना आर्या—७१, ७७, ८६, १४१,
२२७, ३६३

मानी आर्या—१३३, १४६, १५१,
३१५

माहू आर्या—१२५

मिश्रमणिराज—७१

मुकुन्द—२२३

मुकुन्दचन्द—१०७

मुरलीधर—२६५

मैना आर्या—१७५

मोतीचन्द—११३

र

रघुनाथ—४६

रतनकु वर—१२१

रतनचन्द—६१, ७१, १०६, ११३,
१५६, १६६, १८७,
२३१, २३७, २४५,
२४७, २७३, २७७
२७६, ३२३, ३५१

रतनजी रिख—१२६

रतनाजी—१०१, १२७, १४६,
१५१, ३४६,

रतिसुन्दर—१०३

रत्नशील गणि—१४३

रत्नाराम—८१

रमानाथ—३७७

राई आर्या—१५६

राजकु वर आर्या—१३७, २२३,

राजमल—२६, ६३

राजाराम—१६१

राम—८६

रामकु वर—१५३, ३५५

रामगोपाल—२६३

रामचन्द—८३, १६३ २८५,
३४३

रामजी—१६, ११७

रामदास—२५

रामधन—४३, १६१

रामप्रसाद—२७५

रामरतन—३७५

रामलाल—२५१, ३४७

रामाआर्या—१४५

रामाजी—१३५

रायकवरी—११६, १६७, १६५,
१६६, २२१, ३१५,

रामचन्द रिख—१४६,

रावत मुनि—२६५

रीघु आर्या—२६५

रुक्मिणी आर्या—६६

रुक्मा आर्या—३१३

रुक्माजी—१५६

रूपचन्द—२५, १५६, १८३

रूपविजय—११६

रुपा आर्या—१०३, १३५

रुपाऋषि—२७३

ल

लक्ष्मीनारायण—१८५

लक्ष्मी शिव—३

लखमारतन—१०७

लब्धचन्द—३७६

ललितचन्द यति—७३

लाछा आर्या—१६, ३७, ४६, ५६,

७५, ८५, १०३,

१०७, १२१, १२३,

१२७, १३१, १५१,

१५७, १६३, १६७,

१६६, १७३, १७४,

१८३, १८६, २१७,

२१६, २६७, २७१,

२८०, २८५, २८७,

३११, ३१५, ३२५,

३४३, ३४५, ३४६,

४५७, २६३, ३७७,

३८७, ४००

लाडाजी—१६१

लाभचन्द गणि—१८३

लालचन्द—५७, २६३

लाली आर्या—१०६, १८७

लिखमसी आर्या—२६३

लिखमा आर्या—२७१

लिछमा—१३, ३२१

व

वर्द्धमान रिख—२४६

वसन्ता रिख—३५१

विद्यविशाल—३३७, ३७६

विनयचन्द रिख—१०१

विनयमल रिख—५१, ७१, ३२७

विमल मणि—१५३

विलसोजी—३२५

विशेषचन्द—५७

वीरऋषि—१७३, २८१

वीरचन्द रिख—१६, ६३

वृद्धचन्द—८६, २०५

व्यास—१५६

व्यास रताणी—१७१

श

शम्भूराम महात्मा—३६७

शशि ऋषि—३०१

शान्तिविजय—१४१

शिवजीवण—२६१

शिवदास रिख—१२५

शिवराज—३७७

शिवराम मुनि—३६७

शिवलाल रिख—२१३

शुक्लाजी—१८६

शोभाचन्द रिख—५७, २६५

श्रीकिशन—१८७

श्रीचन्द—११

स

सगरु—३६७

सज्जित—६५

सतोषा आर्या—८५, १०५, १४७,
१६३, २७५, २८५,
२६१, २६५, ३०५,
३१५

सगई वोसवास—३६१

सबसी मुनि—२५६

सरदारमल रिख—३३, ११५,
२२७,

सरसा आर्या—१४६, १५१, २०१,

सरूपा—२३

सवचन्द—२६७

सावतजी—४०३

साधुराम—५

सारा आर्या—२६३

सावत—७

सावल—१०५

साहेवराम—३६३

सिंहसांभाय—२२६

सिद्धविजय—११६

सिवसैण मुहणीन—५७

सीताराम—२६६, ३२७

सुखचन्द—१६१

सुखदेवनन्द—५५

सुखला रिख—१६१

सुखलाल—२७६

सुखानन्द—५३

सुजाणाजी—३१६

सुनी आर्या—१८३

सूजाजी आर्या—१०७, १०६,

११५, १३५,

३०७

सूरजी ऋषि—३४६

सेखा मुनि—२६३

सोनाजी आर्या—२८५, ३३६

सोनी आर्या—१८६

सोभागचन्द—४३

सोवनचन्द—२२६

स्वरूपकुशल—१५६

ह

हसमूल—३२३

हणूतराम—७५

हमीरमल—२२७

हमीरविजय—१२१

हरचन्द—३७७

हरजी ऋषि—११५, २८३

हरदेव—१७

हरषचन्द ऋषि—४७

हरिचन्द—५७

हिमता—१०३

हीरा—१२३

हीरा आर्या—१८५

हीराचन्द रिख—१४१, ३४१

हीरालाल—२६५

हेम सोभाग्य—२६३

रचना-स्थल

अ

- अजार—१८१
अतरपुर—१७१
अजमेर—५, १४१, १८१, २५३,
३६५
अजयापुर—२५
अकवरावाद—६६, १३७, १३६
अणहिलपुर—१५६
अलवर—३, ३१, ६५, १४७,
२३७, ४०१
असोप—२३६
अहमदावाद—१३७, २३७
अहिपुर—१६, ७६, ८३, ११५
१२५, १७७, १६७,
२३५, २४१, २६३

आ

- आउवा—६७
आगरा—१२१, १५३
आनन्दपुर—११६
आर्णदपुर—८६

इ

- इन्द्रगढ—१५७

उ

- उगरियावास—१६६
उज्जैन—१३१, २८५, ३२७
उदयपुर—६६, १०५, १३६, १४६,
१५७, १८६, १६३,
१६५
उनाउ—१३१

ए

- एरणासी—७५

औ

- औरगावाद—३६५

क

- कटालिया—१२१, १६१
कवरपुर—१८५
कटल्याग्राम—१६१
कडा नगरे—३३, १७३
कडी—१६५
कणीसर—१११
करड़ा—३६३
करेडा—३४१
काकदी—१५७
काकरोली—७१, १६५
किशनगढ—३, ४१, ८६, १५३,
२१३, २४७, ३४५

- कीडोद—१६
कुईई—१७५
कुचामण—५६, १६७
कुचेरा—२६, १४१, २०३, ३६१
कुडक—८६
कुरकुटेश्वर—१२६, १८६
कृष्णगढ—२०५
कृष्णदुर्ग—७१, ६१
केलवा—१२६
कोटमरोट—१२१
कोटा—१३१, १७५, १६३, १६७,
२४३

ख

- खभात—१३१
खजवाना—७, ३१
खलचीपुर—१६७
खीचद—३६१
खेजडला—४१, ४७
खेजडा—६

ग

- गिरग्राम—६३
गगरान—१७
गगराणा—४७, ४६
गरडाणा—४१

घ

- घाणले—१७५
घाणाले—३२७

च

- चढावल—३०१, ३१७
चपावती नगर—६५३
चित्रकूट—११५
चूरु—७१
चोरु शहर—१०७

ज

- जडाऊ ग्राम—६६
जयगाव—२१७
जयनगर—१५६
जयपुर—३, ५, ११, १५, २१,
२७, २६, ३५, ३७, ४५
५३, ६१, ६३, ६६, ७६,
८७, ६१, १०६, १११,

१४१, १५६, १६५,
१८१, १८७, १९५,
२१६, २३६, ३०६,
३२५

जाखनवा—२६

जालौद—७६

जालौर—१२१, १७६, १९५

जोगराव—२६७

जैतारण—१०१, ११७, १२६,
१४५, १७३, २१५

जैसलमेर—४६, ६३, ७३, ८६,
१३१

जोधपुर—३, १५, १७, २१, २६,
६६, ७१, ७६, ८३,
८६, ८१, ८३, १०६,
११५, १२७, १२६,
१३६, १४१, १४७,
१५१, १५३, १५६,
१६७, १७३, १७७,
१८१, १८५, २०१,
२०३, २१५, २१७,
२३३, २३५, २४३,
२५१, ३११

जोवनेर—१७१

झ

झालावाड—१३७

ड

डोडवाना—२२६

डेह—१७, २१, ६३

ढ

ढीकाई - १२६

त

तवावती—१०५

तवाडे—१, ५

तावरी—५१

तिवरी—१७, ४१, ४७, ५३,
७१, १५५, १६५,
२३५, ३४१

तुरी,—३३

द

दखिन—२४६

दिल्ली—४५

दीवली—२२५

देवगढ—११५, १४३, १७५,
३४७

दोसा—१२३

ध

धूलिया—२८७

न

नगीने—४५, ८१, २५१

नागेरा—४७

नागौर—१६, २६, ३१, ५१, ६१,
६५, ८६, ८१, ८५,
१०१, १०३, ११६,
१२५, १३५, १३७,
१३६, १५७, १५६,
१६५, १७५, १८७,
२११, २१५, ३६१,
३६७

नारनोल—७१

निवाज—२३३

नीबडी—१६५

नोगाव—१११

प

पचाल—१७१

पाटण—१०६, १२१, १५३, १५७,
१५६, १७६

पालनपुर—८७

पाली—१३, १७, २३, ३७, ४५,
४६, ५७, ८६, ८७, ११६,
१२७, १६७, १६६, १८६,
१९७, २०५, २१६, २२१,
२८३, ३०३

पीपाड—१७, ३३, ३७, ३६, ६३,
८१, ८३, १०३, १०७,
१०६, ११५, १२५,
१३३, १६७, १६६,
२५१, ३४७

पुहकरणी नगरी—१०३

फ

फतेपुर, फतहपुर—८१, ८५, १८१,
२२३, ३२५

फलोदी—१०३, २१७, २४१,
३७१,

फीरोजाबाद—१६३

ब

बगडी—१७, १२१, १२७, १८१,

बडलू—६१, ११५

बडनगर—१४७

बरानपुर—२२३

बहादुरपुर—१५६

बाडमेर—१५७, ३०३

बादरपुर—२५३

बारानपुर—१६७

बिराटिया—२०७

बिरादिया—१२५

बीकानेर—६, १६, २६, ३३, ३५,
७६, ८३, १०१, १०६,
११७, १२३, १४५,
१४७, १५७, १८६,
२०३, २१६, २२१,
२३५, २४३, २६५,
३-१

वीदासर—४०७
 वीलाहवीस—१५१
 वीसलपुर—१३७, १५३
 वुसी—१३, ८५
 वेनीतट—१८७

म

भाणपुर—२५७
 भीलवाडा—६१

म

मकसूदावाद—१७३
 मडाहडानगर—१०५
 मदनू—१२३
 महदापुरनगरी—४०३
 माधौपुर—१८७, २५१
 मिथिला—३८७

मुलतान—६

मेडता—६, ११, ३५, ६१, ६३,
 ६६, ७१, ७६, ८३, ८५,
 ८७, ९३, ९५, १०६,
 ११५, १२३, १३६,
 १४३, १४७, १५३,
 १६६, १७१, १८३,
 २०७, २११, २१३,
 २१५, २२५, ३०३,
 ३११, ३१५, ३१७,
 ३२३, ३४३, ३७३,
 ४०३

मेदिनीपुर—३१

र

रणसीग्राम—७६
 रतलाम—३२७, ३३३

राणौर—१७६
 राजनगर—१७, ११६, १२१,
 १४१
 रामनगर—२५, ३६५
 रामपुर—१४५, १७५
 रामपुरा—२१७
 रामसर—६४
 रायपुर—१७, १२१, १४७, १६७,
 रीया पीपाड ६५, ६३, १२३,
 २४५, २५१

रेयण—७१

रोयठ—४५

रोहट—१७

ल

लसाणी—१८१
 लाडनू—२७, ६१
 लूणकरगसर—१७१
 लूणसर—३, १५६
 लोहट—१६३
 लोहनगर—११६
 लोहावट—१६३

व

वक्तापुरी—१०३
 विक्रमपुर—२१, ५३, ६३, २२५,
 २३५
 विलावस—१४१
 विसलपुर—२१, १७३
 वृन्दावन—२०६, २११

श

श्यामपुरा—७५

स

सकूरावाद—१४५
 समदडी—४६
 सरवा—११५
 सरवाड—११५
 सलूडा—८३
 सलूमवर—११
 सहजातपुर—१४५
 सागानेर—५६, १५३, २२५,
 २२७

साचोर—६६

साढेग्राम—१७

साथीण—३३

सादडी—१२१

सायपुर—२१

सिद्धगिरि—१३

सिद्धपुर—१८५

सिवासग्राम—६७

सिवाणा—४६

सूमणा—६

सेखपुर—१०५

सेमावे—१७३

सोजत—३७, ५६, ७१, ८६,
 ११६, १३१, १३३,
 १३५, १३७, १५७,
 १६३, १८७, १६१,
 २०३, २०७, २०६,
 २१३, २८६, ३४५,
 ३६३

ह

हथनारा—१६५

हरसौर—१३१, १६६

लिपि-स्थल

अ

अकलेरा—१५
अजमेर—१६६, १७५, ३०६,
अजयदुर्ग—१५१
अम्बाला—१०५, २४७
अरगलपुर—१३६
अलवर—४६, ६१, ६५, १०५,
११२, ११५, १२१,
१२३, १३१, १३३,
११, १५७, १६१,
१७१, १७७, २१६,
२६५, २७१, २७६,
२६१, ३०५, ३२३,
३४१, ३६३, ३८१,
३६७, ३६६

अहमदाबाद—१८५
अहिपुर—८५, २११

आ

आवोरी—११७
आकोला—१४८
आगरा—१०१, ११६, १४३,
१५५, १६१, २१७,
३२३, ३४७, ३४६,
३७५

आहउसर—२५५

इ

इदलपुरी—२५६

इन्दौर—५७

उ

उगरावा—७३
उगरास—१४६
उगरियावास—१४६
उगवास—२६५
उज्जैन—१५३
उदयपुर—१२१, १५६, २१६,
२६३, २६५, ३२५

ऊ

ऊठाला—१५३

ए

एवडिया—२६३

क

कपासगा—५३
करीली—३६
कसवा—२५६
कानपुर—१६१

किशनगढ—२५, ४२, ७५, ६७,
१०५, १०७, १११,
११६, १२१, १२५,
१२६, १३१, १३३,
१३५, १४६, १५१,
१५३, १५७, १५६,
१६५, १६७, १६६,
१७३, १७५, १७७

१८७, १८६, १६१,
१६३, २२३, २६७,
२७५, २७७, २७६,
२६५, ३२१, ३३३,
३५१, ३८७, ३६१

कुचामण—२६७, २७१, २८६
३७३

कुचेरा—३५, २१६, ३१६

कृष्णगढ—८३, ८५, ११६, १२६,
१४६

केकडी—१७७, २२७

कोटला—१०७, २६५

कोटा—१३, ५३, ५७, १०१,
१३५, १६५, ३५७

ख

खीवन—४७
खेतडी—३०७

ग

गंगराड—१५७
गढखेडा—३६७
गुरुवचनगरे—३४६
गोविन्दगढ—१३, २२६

घ

चन्द्रपुर—३६६
चम्पावती—८७
चावला—७५

चाकसू—७७
चाटसू—३५५
चाणोद—२३
चूरु—१६६

ट

टोंक—१२१

ड

डू गला—१५६

डेग्राम—८६

डेह—३

ज

जयनगर—१५, ४७, ५५, ६६, ११३,
११६, १५१, २११,
२८६, २६६, ३०१,
३०५,

जयपुर—५, ६, २३, २६, ३३,
३७, ५५, ५७, ५६, ६३,
६५, ६७, ७३, ७६, ८५,
६१, ६५, १०५, १०७,
१०६, १११, ११३,
११५, ११६, १२१,
१२५, १२७, १३१,
१३७, १३६, १४१,
१४३, १४५, १४६,
१५१, १५३, १५७,
१५६, १६३, १६५,
१६७, १६६, १७१,
१७५, १७६, १८३,
१८७, १८६, १८३,
२१५, २२३, २२७,
२३७, २४१, २४७,
२४६, २५७, २६५,
२७१, २७३, २७५,
२७७, २७६, २८१,

२८५, २६३, २६५,
२६७, ३०३, ३०५,
३०७, ३१३, ३१६,
३२६, ३३३, ३३६,
३४१, ३४३, ३४५,
३५१, ३५७, ३५६,
३७७, ३८१, ३८५,
३६७, ३६६, ४०१,
४०५ ।

जहानाबाद—१८७, ३२३

जामनगर—१५६

जालणपुर—२४५

जालोर—३५५

जीर्णदुर्ग—१८३

जैतारण—१२६, ३७५

जोधपुर—१६, ५३, ६७, ७०, ७५,
६५, १०७, १७१, २३५,
२४६, २६६, २८६, ३३१,
३४७, ३५३, ३६१ ।

जोधनेर—२५१ ३६३,

झ

झडाक—११

त

त्रवावती नगरी—६५

द

दारापारा—१५३

दिल्ली—७६, १६५, १६६, १८७,
२६७

दीव वन्दर—२६६

देलवाडा—२७५

देवगढ—२२६

देवरिया—२६३

देशनोक—१०३, १८७, ३६१

ध

धनेरा—१४१

धाकडखेडी—१२७

न

नदराम—२२७

नजीमाबाद—१४३

नवानगर, नयानगर—४५, ५३, ६५,
१०१, १५७

नयाणहर—३५१

नरायणा—११५, २५७

नागीर—४७, ५१, १०५, १०६,
११५, १३५, १५३, १७३,
२०३, २२७, २३३, २४५,
२५६, २६१, २६५, २६६,
२८३, ३११, ३४६, ३५६,
३७३, ३७७, ३८३, ३६१,

निराटिया—२६६

नीमाज—११५

नीगाव—१४५, ३७१

प

पमरोली—१०६

पसर—२६७

पहाडगज—१६१

पाटण—१०६

पाली—७७, ११३, १४१, १४३,
१४७, १७५, ३३७, ४०५

पिडीणहर—२८६

पीपलदा—३०१

पीपाड—२४६, ३३५

फ

फरखनगर—३२३

फलौदी—१३५, २६३

फागी—१३३, १७१, २६१

फीरोजपुर—१४५

व

वडलू—२६६

वडायली—४६

वनेडा—११३

वरवाडा—२६७

वरोड—१८५

बहादुरपुर—३६, २२५, २४७

बाजोली—२२६ २४५

बाडमेर—१८१

बालद—१५१

वीकानेर—८७, १२१, १२३, १२६,

१४५, १५३, १५६,

१६३, १७१, १७२,

१७५, १७६, २५६,

२६५, २६७, २६६,

२८५, ३०५, ३२६,

३३६, ३६६, ३५७,

३७७, ३७६

वीदरपुर—३१३

बुमी—१६, २२७

बूदी—२७५

बोराड—१०३

बोरावड—२८५

भ

भगवतगढी—२६५

भरतपुर—१५१, १५६

भसलाणा—२६१

भादरपुर—११३

भादरा—२६३

भावनगर—२८५

भीलवाडा—२६३

म

मद्रास—३८३

महावलपुरा—८५

महेसर—१३६

माडा—१६१

मावोपुर—१३५

मारोठ—१२७, १५६

मालपुरा—१४७, १६१, २७५

मिसपुर—१८५

मुढा—३२३

मेडता—५५, ७१, ७७, ८६, १३३,
१५५, १५७, १८३, २४६,
२६६, ३२५, ३४३, ३६१,

मोरवी—२७३

र

रतलाम—२६७, २६६

राई—१५१

राजगढ़—३७५

राजनगर—५७

राढेर—१६

रामनगर—२१

रामपुरा—१७३, १८६, २५६

रायपुर—१०३, १४७, ३२३

रूपनगर—२७३

रोहड—४३

ल

लखनऊ—२५१

लशकर—१५६, २२७, २४३

लाडनू—११७

लायलपुर—३२१

लुजावग्राम—३२५

लुधियाना—२८३

व

वडानगर—२५५

वर्चमानशहर—२६३

वादरपुर—२३१

वायडोल—२६७

वाराणसी—३७७

वारी—३४७

विक्रमपुर—८१, ६६, ११६, १२६,

१७७, २२३, २६५,

३५१, ३७३

विजयनगर—३७५

वृद्धनगर—३

श

शाहपुरा—१११, १६५, २४३

शुद्धदंती—३२१

श्रीपत्तन—१४१

स

समेल—१०७

सरदारशहर—२६३

सरवाड—११३

सवाई जयपुर—१६, ८५, १०१,

१०७, १२३, १३१,

१७३, १८१, १८५,

२०१, २६६, २८७,

३११, ३४३, ३४६,

३६३

साचोर—१२१

सिरियारी—३७१

सुनामनगर—६६

सोजत—१२५, १२६, १४१, ३१७,

३२७

सौपुर—१२७

स्थालकोट—४०३

ह

हणखी—१०६

हरिदुर्ग—१७३

हाथरस—१८३

होशियारपुर—८७

प्रशस्तियाँ

स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि

- (१) गौतम रासो :—क्रमांक १६७, गथांक १८६८, पुण्डांक ४६/३६, लिपिकार रामजी की प्रशस्ति ।
 प्रशस्ति :—इति श्री गौतम रासो सपुरणम पुजजी श्री कन्याणजी तत मीप श्री रामजी ।
- (२) शंखेश्वर पार्श्वनाथजी रो छन्द :—क्रमांक ७०२, ग्र० १८४१/४, पु० ४६/११ ग्रथकार विजय की प्रशस्ति ।
 प्रशस्ति :—बुधकूर अर विजय सीधु गुणगाया ।
- (३) सीमंधर स्वामी को स्तवन :—क्र० ८३२, ग्र० ५४१, पु० १७/६८ लिपिकार पुण्यसार मुनि की प्रशस्ति ।
 प्रशस्ति :—इति श्री सीमंधर स्वामि स्तवन वाचनाचार्य श्री श्री श्री उदयप्रमोदगणि शिष्य
 प० पुण्यसार गणि लिप ।

कथा-काव्य-चरितादि

- (४) अंजना ने हनुमानजी नी चौपई (हनुमंत चरित्र) :—क्र० ३, ग्र० २८, पु० ३/६, ग्रंथकार
 भुवनकीर्ति व लिपिकार भुवनमागर
 की प्रशस्ति ।
- प्रशस्ति (क) इयां तरणी करणी आदरता छर्ता रे, फल थायो असमान ॥ १ ॥
 महावीर राजान तरणै पट्टाकमेरे, वैरी शाषि प्रसिद्ध ।
 कोटिक गण कुलचंद कलानिलोरे, खरतर गछ विसुद्ध ॥ २ ॥
 श्री जिनराज सूरीसर पाटई दिनकर रे, आगम अरथ निधान ।
 श्री जिनरंग सूरीसर भतिवारसै रे, जांणै संघ विधान ॥ ३ ॥
 तस आदेसै संवत सतरे छडोतरे रे, उदयपुरइ चौमासि ।
 जगत सिध श्री रांण गाजै जिहां किणइरे, हिंदू पति जसवासि ॥ ४ ॥
 जांबवती जस माता जग मै परगडी रे, तेह तरण परधान ।
 केसरि मंत्र तरण सुत सांचा केसरी रे, जिहां तिहां लहता मान ॥ ५ ॥
 देव भगत गुरु भगतयथी संगति करी रे, गछ दीपावणहार ।
 मंत्रीसर मन मोटें हां सो मांनियैरे, तस बंध जगधीर ॥ ६ ॥

त्याग भोग सोभाग गुणै करि आगलो रै, गुणरागी निरमेव ।
 श्री सुपान जिणद तरणी ए किणिएगइ रे, सारइ नन सुधि सेव ॥ ७॥
 जावक भमर भगे जसु, पाषलैरे, मौज दिये मकरन्द ।
 भागचंद बडभागी विकसित सुषि सवारे, निरुपम जे अरविद ॥ ८ ॥
 तामक धनि सुदि माघतरणी तृतीया दिने रे, सुभ जोगे गुरुवारि ।
 अछइ नवै रस इणि मै लेजो जोइनइ, अधिकार अधिकार ॥ ९ ॥
 खरतर गच्छ रादाई सूरतर सारिपो रे, साणि वडो जेम साखि ।
 फल सरिखा गुरु हुआ इणिमइ बडबडारे, मोठा ह्रीयडे राखि ॥ १० ॥
 हेमसोम गुरुराय सु सोस तीणों तरणा रे, वाचक पदवीधार ।
 ग्याननंदि गुरुराज तरणी सुपसाउ ले रे, जयजतो परिवार ॥ ११ ॥
 इम श्री भुवनकीरति भावधरी घणउरे, गुरुदानो जलवास ।
 अधिको उछउ इहां किणि जेह कह्याउ हुवै रे, मिच्छा दुक्कड तास ॥ १२ ॥
 सील प्रभावे समकित गुण नै धारिवइरे, दिन प्रति कोडि कल्याण ।
 तिणि ए भणता गुणता सुणतां चोपई रे, जाविन जनम प्रमाण ॥ १३ ॥

(१) सर्वगाथा २५३॥ अधिकार २ वयस्य सर्वगाथा दूहा ७०७ । प्रनागामि छड ॥ ढाल वयालीस
 नवली जावेनिरय ॥ सवत् १७४६ वर्षे द्वितीय भाद्रपदे श्री किमनगढ मध्ये पूर्णमासी तिथौ
 यु० मट्टारक श्री जिनरग सूरि राजा ना जिण पडिन नयनविशाल तस्मिन् पडिन
 भुवनसागर तिपि कृतम् । शुभ भूयात् । यादृश पुस्तक दृष्ट्वा तादृश लिखित मया । यदि
 शुद्धमशुद्ध वा मम दोषो न दीयता ॥ श्रेयस्तात् ।

(५) अजयराज री चौपई :—क २३, अ. २४, पु ३/५ अयकार पावनमोद व लिपिहार कालूहन
 की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) सवत् सतर छवीस सै, आसु मास ऊदारो रे ।
 सुकल पक्ष दसमी दिने, ए अथ कीयो सुखकारो रे ॥
 खरतर गछ महिम निलो, जुगवर श्री जिनराजो रे ।
 वादी गज घट भाजणो, सकल गछा सिरताजोरे ॥
 बौहि वसै बोदीत समो, तिण सम कोन विग्यानी रे ।
 परतिष दीठो पारषो, जिण वाचि लिपिय वाणीरे ॥
 साहसीक जिनराज सो, ओर न कोइ हूयो रे ।
 साह जहांन सराहीयो, इण समो को सिद्धि न दूजो रे ॥
 धारलदे धन जनमीयो, धरमसी साह भलारो रे ।
 ऊपगारचा सिर सेहरो, पर दुख खंडणहारो रे ॥

तासु सीस सोभा घणी, विद्या बुद्धि वखांणो रे ।
 भावविजय गणीवर भला, सकल कला गुण जांणो रे ॥
 शिष्य रतन जस गुण भर्यो, पंडित बहु चतुराइ रे ।
 गुरु श्री भावविनय गुणी, सयल जीवां सुखदाइ रे ॥
 तासु सीस पाठक कहै, गणि भावप्रमोद मत्तिसारे रे ।
 अधिको ओछो नवि कह्यो, शास्त्र तणे आधार रे ॥
 बीकानेर संघ गहगहै, जिहां चोवीस टोलिन राजो रे ।
 तेह तणे परसाद थी, मन वंछित सीसै काजो रे ॥

गुरु रालीयो जुग प्रधान गुरु चदो रे ।
 चोपड़ा वसे रवि समो, चिरजीवो जां मेरु दिनंदोरे ॥
 सुधे मन ए चोपड़ सुंणे, जिकै चित लाइ रे ।
 तिहां घरि रिध सिध विस्तरे, दिन दिन सोम सवाई रे ॥
 भगतां ने गुणतां थकां, लहीयै लील विलासो रे ।
 आरत दूरे अपहरे, पूरे मन तणी आसोरे ॥
 अं दृष्टांत सोहामणो, सुणतां नव निधि थाय रे ।
 भावप्रमोद पाठक कहै, श्री संघ कुं सुखदाई रे ॥

(ख) इति श्री अजयराजा री चौपड़ सपूर्ण । स० १९४० वर्षे पोष सुदि ५ लि । प. । कालुहसेन
 पत्रा रु० चक्रे ॥ श्री नयानगर मध्ये समाप्त भूत । ग्रथाग्रथ ११२५ ॥ श्रीरस्तु ॥
 लेखक पाठकयो चिर । श्री शातिनाथ जी शक्रु ॥

(६) अमरसेन वयरसेन चरित्र :—क. २८, ग्र० १२४, पु० ८/६, ग्रथकार जीवसागर व लिपिकार
 आर्या मया की प्र० ।

प्रशस्ति (क) पातसाह प्रतिबोधक सुन्दर, सोहम गुरु अवतार रे ।
 हीरविजय हर हीरो साचो, जैन तणे शिणगार रे ॥ ३ ॥
 पट धीरि तेहनो सुख कारक, कुमंति मंत गज सीहरे ।
 शुद्धाचार गुरु सुद्ध पुरुषक, श्री बिजनय ना री हरे ॥ ४ ॥
 तास पटोधर प्रबर प्रभाकर, ज्ञान तणे भंडार रे ।
 विजयदेव सूरी गछ धुरधर, सकल लोक हितकार रे ॥ ५ ॥
 गुण निधि गछधि पति मति सागर, भविक मनोकज भाण रे ।
 तास पटोधर महिमा मंडीत, श्री विजयप्रम जाण रे ॥ ६ ॥
 तास पट उदयाचल भास्करः सनिभः सनिभः ज्ञान निवास रे ।
 परबाद मातग बिदारण कवर बज सवास रे ॥ ७ ॥

सकल गच्छइ सिरदार तप गछ तखते, बषत दिगांद रे ।
 रत्नसमो बड चडते दिवा जे रे, श्री विजयरत्न सूरिसरे ॥ ८ ॥
 वाचक चक्र चक्रधर उपम, तप गछ सोभाकार रे ।
 सर्व सास्त्र महारथ भापक, उपसम रस भगार रे ॥ ९ ॥
 गुण रयण यर विद्या सायर कु, सागर गुरु राज रे ।
 बड बखती सोभागी सुन्दर, साचो धरम जिहाज रे ॥ १० ॥
 तास सीस पंडित गुण पंडित, पाप रहित शुभ गात रे ।
 हीरसागर गुरु हीरा सारिपो, जस पसरि जग ख्यात रे ॥ ११ ॥
 तास सीस तत्पद पंकज मधुकर, पंडित मे सिरिताज रे ।
 श्री गंग सागर शुभ मति आगर, माने जस नर राज रे ॥ १२ ॥
 परतप तेह तणो सुपसाई, मन बल्लि फल थाय रे ।
 शांतिनाथ जगनाथ ब्रह्म ये, कथा सरस कहवायइ रे ॥ १३ ॥
 भवत्यष्ट तीरथ वरस जाणो, मास श्रावण चंग रे ।
 वदि चोधि भृगुवार जाणो, कह्यो प्रबन्ध अ भगरे ॥ १४ ॥
 जे काई मिथ्या मे प्रकास्यु, आपमति अनुसार रे ।
 ते सवे मिथ्या हुक्कडे सू, ऊषां मुनिवर धीर रे ॥ १५ ॥
 ए षंड ब्रोजे ढालवारे, सकल पूगी आस रे ।
 कवि जीवसागर इम जये, धरमथी जय वास रे ॥ १६ ॥

(ग) इति श्री अमरसेन वयरमेन चरित्रे पितृ मेलण पूर्व भव कथा श्रवण दान देव पूजा करण
 दीक्षा ग्रहण । पंचम देवलोका गमन शीव गमन लक्षणो नाम तृतीय खंड सम्पूरण । मिति
 जेठ वदे ६ सवत् १८६५ का लिपतइ सवाड जयपुर मध्ये श्री श्री श्री श्री एक सो आठ
 श्री श्री माहामत्या जी श्री श्री लाछा जी मोटी सती छ, गुणवन छ, गुणा का भडार छ
 प्रनकाभड की छ, घेम्प्रा का आगर, गुण का गार, मतोपवत धीरजवत गजहम्नी नी परे
 विचरो, सूर्य जमा तेजवत, भवइ, जीवा ना तारणहार, गुरणी जी री सेवाग, आज्ञाकारी
 गगाजी मया लीपत, समव कल्लामसतु श्री ।

(७) आनद श्रावक संधि —क ५१, ग्र० ७४६, पु० २४/१६ अकार श्रीसार तथा लिपिकार
 ऋषि टीकम की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) पुहकरणी नयरी अति दीपता, श्रावक चतुर सुजाण ।

आदीसर जिणवर सु पसाउ लै, राज प्रजा कल्याण ॥

४ ८ ६ १ = १९८४
 संवत दिसा सिधि रस ससि = तिपुरी मे कीधो चोमास ।

ए सम्बन्ध कीयो रलायामणौ, सूनता थाय उलास ॥

रतनहरष वाचक गुरु साहरो, हेमनंदन सुषकार ।
हैमकीरत गुरु बांधव नै कहनै, पभएँ मुनि श्रीसार ॥

इति श्री आणंद आचक मधि ॥ सम्प ॥

(ख) ऋ० टीकमदास रायपुर मधी । सवन १८ ॥ सामीजी श्री श्री १०८ श्री श्री घोरजमनजी
सामीजी श्री श्री १०८ श्री श्री मोजीरागजी तन मीष ऋष टीकमदास रायपुर मध्ये ॥
सवत् १८८१ काती वद १३॥ बुधवार छै ॥ तीत्यगमूस्त ॥ छ श्री ॥

(८) आषाढ भूति जी री चौपई :—क. १७, ग्रं० २४६, पु० १३/१५, ग्रंथकार ज्ञानसागर की प्र० ।

प्रशस्ति :—अचल गछ गिरुआ गछनायक, श्री गुणरतन सूरिदो रे ।
तास पाठ आचार सूरिवर, श्री क्षिमासागर मुण्डो रे ॥ ६ ॥
श्री गजसागर सुरि तणा शिष्य, ललित सागर बुद्धि सोहे रे ।
तास सीस मुनि माणिक्यसागर, मुक्त गुरु भवि मन मोहे रे ॥ ७ ॥
एते गुरु नो सुपसाय लही नै, आषाढभूति ऋषि गाथो रे ।
ऋषभदेव ने सध ने सानिधि, सरस संबध स थायो रे ॥ ८ ॥
श्री वक्तापुरी गांस मा, सवत सतर चउवीस रे ।
पोष कृष्ण द्वितीया पुष्यारक, सिद्धि योगसु जगीसेरे ॥ ९ ॥
कीधो प्रत्यक्षर गणि, ग्रंथागर नो मानो रे ।
एकावन त्रिणसै लषयो, चित राषीया तोरे ॥ १० ॥
सोलमी ढाल धन्यासीइ, पूरण चढी प्रमाणो रे ।
न्यानासागर कहे संघ ने, नित होज्यो परम कल्याणो रे ॥ ११ ॥
इति आषाढ भूत चौपइ सपूरण । लीपत उदी, समत १६ साल बीस की ॥

(९) उत्तमकंवर की चौपई :—क० ६४, ग्र० २७, पु० ३/८, ग्रंथकार तत्त्वहम व निषिकार छगना
की प्र० ।

प्रशस्ति (क) समत सतर इगतीसा नो काती, सुद तेरस दिन सार रे ।
सिद्धि जोग कीयो रास सपूरण, सुभ नषतर दिन बार रे ॥ १६ ॥
मटांहुडनर मा सरस संबधए, तत्त्वहंस कह्यो मन रंगै ।
धन्यासी री मां ढाल एकावनमी, सुणज्यो सऊ मन रंगै रे ॥ १७ ॥

सरव गाथा १२४४ । गरथागरथ सलोक मुख्या १६३६ । इति श्री उत्तमकु मर ऋष चौपइ
समाप्त ।

(ख) समत उगणीस सातरा, मीगसर सुद बीज वीषपतवार मासत्याजी महाराज श्री श्री
श्री १००८ श्री श्री कुंनगाजी मासत्याजी री तत सीपणी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी
मासत्याजी री तत सिपणी छगनाजी कीसनगढ़ मध्ये सपूरण । श्री रसतु कल्याणमसतु ।

गुणवंता ना गुण भणतां सुणता रिध सीद्धी घरे थाय रे ॥ ११ ॥

मतिनाथ सवामी सु पमाई ॥

(१०) ऋषभ चरित्र :—क्रमांक ८१, अ० ४४, पु० ४/४, अथकार रायचन्द तथा लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—(क) पूज जैमल जी रे प्रसाद थी रेला, चीरत किधो रिष रायचंद ।
 संतालिसमी ढाल सुहावणी रेला, सम्पूर्ण हुवी सरव सम्बन्ध ॥ १३ ॥
 समत अठारे चालिस मे रेला, ए कीधो आसोज मास अभास ।
 सुद्ध पाचम सम्पूर्ण कीधो रेला, पुन्य जोग पीपाड़ चोमास ॥ १४ ॥
 रिषभ चीरत्र चित नीरमल रेला, सुणजो मन हुलास ।
 सुप सपत साता उपजै रेला, पामं इवचल लील वीलास ॥ १५ ॥

कलस लिषते —श्री नाभ नंनण, जगत वदण, सोवन वरण सुहावणी ।
 नैण दीठो लाग मिठो, प्रभू सदा भाग सुहावणी ॥ १ ॥
 श्री आदेसर जपै कर्म कपै, निरित रहे नित रग रली ।
 प्रभू आणद पूरै, धिता वूरै, जाण मन मान्या या साठली ॥ २ ॥
 ए रिषभ चीत्र कीधो, मै इमरत पीधो, मुज हीवडो ।
 हरषो अंतघणो ॥ ३ ॥
 तंन मन मोनै, सुणियां कांनै, सषरी संतालिसमी ढाल ए ।
 मूळ बुद्ध प्रमाण त्रिय गुथी, रिषभ चरत्र टंकसाल ए ॥ ४ ॥

(ख) श्री श्री श्री समत १८ स ४२ का लिखतु महासत्याजी श्री श्री श्री श्री चत्राजी की तत शिपणी श्री श्री श्री चनणाजी श्री श्री महासत्याजी कै श्री चत्राजी की तत सीपणी नगा लिपतु जपूर मवे ॥

(११) ऋषिदत्ता रास :—क्र ८२, अ० १०२५, पु० ३१/८, अथकार जयवतसूरि की प्र० ।

प्रशस्ति :—वड तप गछि साह करुहा, श्री विनयमंडन गुरुराय ।
 रत्न त्रय आराधताहा, जजगि धरम सुहाय ॥
 जजगि धरम सहाय गुणा कर, सुविहि तनइ धुर कीध ।
 तस सीस गुणा सोभाग सुनामई, जयवत सूर प्रसिद्ध ॥
 तणइ रसिक जनाग्रह जाणी, विरच्यु सती सु चरित्र ।
 उत्तम जन गुण सुणतां भणता, हुई जनम पवित्र ॥
 सवत् सोल माहा मण ही, त्रितालु उदार ।
 मगसिर सुदि चौदसि दिनि, इहा दीपतु रविवार ॥
 दीपतु रविवार सुराहिणि, ससि वरतइ वष रासिइ ।
 ए ऋषिदत्ता चरित्र वषाणिइ, जयवंत उल्हासि ॥

न्यून अधिक ज हूई आगम थी, मिछा डुककड ताम ।
कविता बबता श्रोता जननी, फलज्या दिनि दिनि आस ॥
इति श्री ऋषिदत्ता रामि सपूर्णम् ।

(१२) कानड कठियारा चरित्र :—क० १०६, ग्र० २४६४, पु० ६३/८८, ग्रंथकार मानसागर की प्र० ।

प्रशस्ति :—सतरै सै सैतालीये समै, तीहां कीधी चोमास ।
सदगुरु ना प्रसाद थी, पूगी मन नी आस ॥ ८ ॥
श्री तपगच्छ गुराजीयो, श्री विजैय प्रभु सुरिद ।
तस पट्ट गगन दिवाकर, श्री विजयरत्न गुणिद ॥ ९ ॥
तस गच्छ मे महिमानिलो, श्री जयसागर उवभाय ।
तास सीस सोभा करू, जीतसागर गणि राय ॥ १० ॥
मानसागर सुख संपदा, जीतसागर ए सीस ।
साधु तणा गावतां, पूगी मनह जगीस ॥ ११ ॥
नवमी ढाल सुंहामणी, गोडी राग सुरग ।
मानसागर कहै साभली, दिन दिन बधतै रग ॥ १२ ॥
इति श्री सील विषय कानड कठीया रा री चउपई सपूर्ण ॥

(१३) क्षुल्लकुमार की चौपई :—क० १४५, ग्र० ५८८/१, पु० १६/२० ग्रंथकार जयन्तोम की प्र० ।

६ ४ ६ १
प्रशस्ति :—रस वारिधि रस ससिहर वरसइ ।
वीकानयर नयर मन हरसइ ॥
श्री जिनचंद्र सूरि गुरु राजइ ।
एहवि चार भण्यो हित काजइ ॥ ७१ ॥
प्रमोदमाणिक्य गणि सहगुरु सीस ।
गणि जयसोम कहइ सु जगीस ॥
आदीसर सुर तर सुपसाइ ।
एह भणंता सवि सुष थाइ ॥ ७२ ॥

(१४) गुणकरंड गुणावली :—क० १७६, ग्र० ४१, पु० ४/१, ग्रंथकार ऋषि दीप की प्र० ।

प्रशस्ति :—सबत सत्रसतावन वरसै, दूसरा वार दिवसैजी ।
सरस समंध कह्यो मन सरसै, सूरियां भविजन हरसैजी ॥ ६ ॥
गिरुड गच्छ गुजराती गाजै, वसुधा पीठ दिराजै जी ।
धर सगली जांगै धनराजै, इधकी जस आवाजै जी ॥ १० ॥

तस पाटे श्री पूज्य चितामण दीपे, जेहो दिनमणी जी ।
आचार्य उदवंत धेमकरणजी, दोलित ह्वैत स दरसरणी ॥ ११ ॥

साषा ताम तरणी जिहां सुन्दर, बड़ साषा जिम विसतरै जी ।
मोटा गुण आगर बहु मुनिवर, रिथ चितना निगधेवरजी ॥ १२ ॥

निरमल गुण भरिया बहु ग्यान, मुनिवर श्री ब्रधमान जी ।
शिष तेहना ऋषि दीप सुं ग्यान, धरै सदा गुण ध्यान जी ॥ १३ ॥

गुण गिरुवा राजे इम गावै, पग २ नव निध पावै जी ।
अवर लज्जुध त्या घट मै आवै, थिर सपत जस थावै जी ॥ १४ ॥

गुण करड गुणावलि गाया । सर्व गाथा ६०३॥ इति श्री गुण करड गुणावली सम्पूर्ण ॥

(१५) गुणावली चउपई :—क. १०७, ग्रं ० ३५, पु० ३/१६, ग्रंथकार ऋषि दीप की प्र० ।

प्रशस्ति (क) :—सवत सतरै सतावन वरसे, दसराहा रै दिवसै जी ।

सरस सम्बन्ध कह्यो मन सरसै, सुणीयां भविजन हरसेजी ॥ ९ ॥

गिरुवो गछ गुजराती गाजै, बसुधा पीठ विराजे जी ।

घर सगली जारौ धरराज, इधकी जस आवाज जी ॥ १० ॥

तस पाटे श्री पूज्य चितामण दीपे, जेहो दिनमण जी ।

आचार्यज उदयवंत धेमकरण, दोलत दैत सुदरसरणी ॥ ११ ॥

शाषा ताम तरणी जिहां सुन्दर, बड़ शाखा जिम विस्तरजी ।

मोटा गुण आगर बहु मुनिवर, थिर चितनां नग थिवर जी ॥ १२ ॥

निरमल गुण भरीया बहू ग्यानें, मुनिवर श्री बृद्धमाने जी ।

शिष्य तेहना ऋषि दीप सुत्यांन, धरै सदा गुणध्यान जी ॥ १३ ॥

गुण गिरुवां राजे इम गावै, पग २ नवनिध पावै जी ।

अविरल वृध तां घट मे आवै, थिर संपत जस थावै जी ॥ १४ ॥

(ख) इति श्री गुणावली चउपई सपूर्णम् । सवत् १६३६ मिति ज्येष्ठ कृष्ण द्वितीया २ तिथी ।
लिपित ऋषि चुन्नीलालेन । ग्राम आवोरी, दक्षण देशे । स्वात्माय वाचनार्थं लिपनीय ॥ श्री ॥

(१६) चदचरित्र :—क० १६१, ग्रं० १७, पु० २/७, ग्रंथकार मोहनविजय व लिपिकार मुनि फतेचन्द
की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) तप गछ नायक गुण गण नायक, विजय सेन सुरिदा जी ।

प्रतिबोध्यो जिरौ दिल्ली पति, अकबर साह भूमिदा जी ॥ १६ ॥

तास चरण सुत पत्र सु मधुकर, कीर्तिविजय उवभाया जी ।
 तास सीस कविकुलमुख मंडण, मानविजये कविराया जी ॥ १७ ॥
 तस पद सेवक मति श्रुति सागर, लब्धि प्रतिष्ठ कहाया जी ।
 पंडित रूपविजय गणि गिरुआ, दिन दिन सुजस सवाया जी ॥ १८ ॥
 तेहनै वालकै मोहन विजयै, अठोत्तर सी ढालै जी ।
 गायौ चद चरित्र सुरगो, चरित्र वचन परनालै जी ॥ १९ ॥

३ ८ १७ = १७८३

कीधौ चोथौ उल्लास सम्पूरण, गुण वसु संयम वर्षेजी ।
 पौष मास सीत पचमी दीवसै, तेणीज वारै हर्षे जी ॥ २० ॥
 राजनगरे चोमासौ करि नै, गायौ चद चरित्र जी ।
 श्रवण देई श्रोता सांभलिस्यै, थास्यै तेह पवित्र जी ॥ २१ ॥
 जो कोइ भण सै गुण सै सुण सै, तस घर मगल माला जी ।
 दिन दिन वधते २ थास्यै, निर्मल कीर्ति विताला जी ॥ २२ ॥
 अधिको उछुं जेह कहवाणुं, सिछामि दुक्कड तैहे जी ।
 ध्रुव जिम अचल होज्यौ धरणीतल, चद तरा गुण एहैजी ॥ २३ ॥

कलश .—ए चरित्र सागर हुति निषि जतन सुर गिरि आचरचो ।

चंद नृप सम्बन्ध शशी जिम, अति प्रभाकर उद्वरचौ ॥

श्री विजयक्षेम सुरिद राजै, करि परम गुरु वदना ।

कवि रूपसेवक मोहनविजयै, दर्णव्या गुण चंदना ॥ १ ॥

(ख) इति श्री मोहन विजय विरचिते चद चरित्रे प्राकृत प्रवर्धे चद प्रकट ॥१॥ वीरमति वव
 आभागमन २॥ सयम ग्रहण ३॥ शिवपद प्राप्ति ॥४॥ रूपाभि वस्तुभि कलाभि समर्थोय
 इय चतुर्थोल्लास सम्पूर्णम् ॥ स. १८७१ मोती मीघसर सुद प्रतिपदाय सोमवासने लि० फनेचद
 गुजराति तु कागडै प्रवर्ते प्रेमचदजी को सीष्य फतेचद लिपिकता कृष्णगढ नवरे । श्रीरस्तु
 कल्याणमस्तु ॥ श्री गणेशायनम , श्री गुरुभ्योनम . । यथाग्र य हजार ४०० ।

(१७) चन्द चरित्रः—क्र० १९२, ग्रं ४९, पु० ४/९, अथकार मोहनविजय व लिपिकार रूपविजय
 की प्र० ।

प्रशस्ति (क) तपगछ नायक गुण गण वायक, श्री विजैसेन सुरिदाजी ।

प्रतिबोध्यो जिणै दिल्लीपति, अकबर साह भूसीदाजी ॥ १६ ॥

तास चरण शत पत्र मधुकर, कीर्ति विजय उवभाया जी ।

तास सीस कवि कुल मुख मंडन, मानविजय कविराया जी ॥ १७ ॥

तस पद सेवक मति श्रुति सागर, लब्ध प्रतिष्ठ कहाया जी ।
 पंडित रूपविजय गरिण गिरुआ, दिन दिन सुयस सवायाजी ॥ १८ ॥
 तेहनै बालकै मोहन विजयै, अठोत्तर सो ढालैजी ।
 गायो चद चरित्र सुरंगो, चरित्र वचन परिमैलैजी ॥ १९ ॥
 कीधो चोथऊ उल्लास सम्पूरण, गुण वसु सयम वर्षे जी ।
 पोस मास शित पचमी दिवसै, तरणीज वारै हर्षे जी ॥ २० ॥
 राजनगरै चोमासु करिनै, गायो चद चरित्रोजी ।
 श्रवण देईन श्रोता साभलस्यै, थास्यै तेह पवित्रोजी ॥ २१ ॥
 अधिको उछुं जेह कहवाणु, मिछ्यामदुवकड होज्योजी ।
 ध्रुव जिम अचल होज्यो धरणी, चंद तणा गुण कहज्योजी ॥ २२ ॥

कलश : ए चरित्र सागर हुती निरखी यतनै सुरगिरि आवस्यो ।
 चद नृपति संबंध शशी जिम, अति प्रभाकर उद्वस्यो ॥
 श्री विजयक्षमा सूरिद राजे, परम गुरु नै वदना ।
 कवि रूपसेवक मोहनविजयै, वर्णव्या गुण चदना ॥

(ख) इति श्री मोहना विजय विरचिते चद चरित्रे प्राकृत वधे चद प्रकटन ॥१॥ वीरमती वधा
 आगमन २, मयम ग्रहण ३, शिव पद प्राप्ति रूपाभि ४ श्वउमि कलाभि समद्यो चतुर्थैल्लाम
 सपूर्ण ॥श्री॥ सवत् १८५८ । वर्षे शाके १७२३ प्र० मीति वैशाख सुध पचमीनी ५
 सनीवासरे दीवसे । लीपत रूपविजे जनगर मध ।

(१८) चन्द्रलेहा चतुष्पदी :—क्र० २११, अ० १३८, पु० ६/३ अथकार मतिकुशल की प्र० ।

प्रशस्ति :—सवत् १७२८ सिधी वर मूनिससीजी, वदो आसू दशम रविवार ।
 श्री पचीयाक मै वूपस्यू जी, एह भण्यो अधिकार ॥ १२ ॥
 खरतर गछ पति सुख कर जी, श्री जिनचद सूरिद ।
 वड जिम वधती साषा धेममैजी, जानूँ रजनोस दिणद ॥ १३ ॥
 सुगुण थी श्री सुगुण कीरति गुणो जी, वाचक पदवी धरत ।
 अतेवासीय चिर जुरै जयोजी, मतिवत्तलम सहत ॥ १४ ॥
 प्रथम तसु सीस अति प्रेमस्युं जी, मतिकुशल कहै एम ।
 सामायक मन सुद्ध करो जी, जय वरो चदलेहा जेम ॥ १५ ॥
 रतनवलम गुरु सानिधैजी, ए कीयो प्रथम अभ्यास ।
 छसै चउवीस गाहा अछे जी, इगुणत्रीस ढाल रसाल ॥ १६ ॥
 भणै गुणै सुणै भाव सु जी, गिरुआ तणा गुण जेह ।
 मन सुधी जिन धर्म जे करे जी, त्रीभुवन पति हुवै तेह ॥ १७ ॥

इति श्री चदनेहा मामायक विषय चदनेहा चतुष्पदी सम्पूर्ण । १७४६ का जेठ वः तेन्म
शुक्रवार लिखतु नगा जेपुर मधे ।

(१६) चम्पक चरित्र :—क्र० २१७, अ० ७४८, पु० २४/१७ अथवार चौथमन व लिपिकार
रतनकुवर की प्र० ।

प्रशस्ति (क) गणनायक हुकमीचद मूनीमर, किरत जगमे जहारी ।
वेल वेल किया पारना, सूरविर आचारी ॥ २५४ ॥
तस पाटानूपाट सोभता, तीजे पद गूण घारी ।
मन्नालाल जी नाम आपका, सीतल ससी अनुहारी ॥ २५५ ॥
तस आज्ञापालक गुरुवर्य मम, हीरालाल जी गूण किना ।
होई मेहर माता केसर की, जब गरु संजम दीना ॥ २५६ ॥
सालडी ब्यासी सहर सादड़ी, मारवाड के माई ।
चौथमल ने जोड ढाल यहो, सरवण मास मे गाई ॥ २५७ ॥

(ख) इति चपक चरीत्र समाप्ता । न० १६८६ का साल । जन्मी रतनकुवरजी । जनतकुवर जी
के नेसरई की पडत छती ई । समत १६८६ की साल गद्दी टोक मधे ॥

(२०) चारुई प्रतिबोध्या नी चौपी :—क्र० २२५, अ० ४०, पु० ३/२१, अथकार समयसुन्दर व
लिपिकार आर्या छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सोलसे पेसठ समे ए, जेठ मास म दिन सार ।
चोथो खड पुरो थयो ए, आगरा नगर सभार ॥ ४ ॥
बीसल नाव सुपसोलै, सानीध कुसल सुरींद ।
च्यार खड पुरा थया ए, पाम्यो प्रमाणंद ॥ ५ ॥
देस प्रदेस दीपताए, नागड गोतर सीरागार ।
श्री सघ भार धुरधरू ए, उदयवत प्रीवार ॥ ६ ॥
आरू साह गुणे भला ए, सघनायक सु बीचार ।
तेह तणो आगार करी ए, कीधो अथ अपार ॥ ७ ॥
श्री घरत्र गछै राजीयाए, जुगे प्रधान जीणेचद ।
श्री जीनसंघ सरूपसुरी ए, चीर प्रतमो रविचंद ॥ ८ ॥
प्रथम सीष्य श्रीपुजनाए, सकलचद मुणींद ।
तास सीष्य वाचक भणेए, समयसुन्दर अणंद ॥ ९ ॥
च्यारे प्रतेक बुधना ए, ए च्यार ही खड ।
च्यार खड बिसतरो ए, ज्यां रवि तेज अखड ॥ १० ॥

सांभलता सुख सदा ए, भणता अधिक ऊलास ।

गीरवां रा गुण गावता ए, आणंद लील बीलास ॥ ११ ॥

(ग) इति श्री च्याण्ड प्रतवोध्यानी चोपी सपुरण । समत् १६०० वरम १२ का काती वदी ७
वीमपतवार मामत्याजी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी नाराज प्रसादे लीपतु छगना
कीमनगट मने

(२१) चित्रसेन पद्मावती कथा .—क्र० २२८, ग्र० १५६१, पु० ४०/११, लिपिकार हृदयराम
की प्र० ।

प्रशस्ति .—इति श्री चित्रासन पद्मावती कथा सम्पूर्ण । सवत १७६६ वर्षे शाके १६३४ प्रवत्तमाने
माद्रपद माहे सुभे कृष्ण पक्षे ६ तिथी गुरुवामरे मृगशिर नक्षत्रे । योगे श्री विजयगछे श्री
पुज श्री १०८ कल्याणसागर मूरजी ऋषि श्री बृहगाज जी तत् शिष्य ऋषि श्री गोविन्दजी
तत् शिष्य ऋषि हरदयराम । उद् पुस्तक लिपत ॥ श्रीरन्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्री श्री ।
श्री । श्री । श्री उदयपुर नग्रात् ।

(२२) चित्रसेन पद्मावती चतुष्पद —क्र० २२९, ग्र० ६२, पु० ४/१२, ग्रथकार रामविजय
व लिपिकार उमा की प्र० ।

प्रशस्ति (क) श्रद्धारह सौ उपरि वरसे, चवदीतर वहंत ।
पोस मास सुदी दसमि तर्ण दिन, रास रच्यौ मनषतै ॥ ४ ॥
श्री जिन लाभ सूरिसर राजे, परतर गछ वड भागी ।
पेम साख श्री शातिहरष सिष, श्री जिनहरष बैरागी ॥ ५ ॥
तास सीस वाचक सुषवरधन, कलानिधान कहीया ।
तास सीस वणारसपद-र, श्री दयासिघ मुनिराया ॥ ६ ॥
तासु चरण रजकण सुपासाये, सरसति सु निजरि पाई ।
रामविजै उवभाय ए चोपई, बीकानेर वणार्ई ॥ ७ ॥
पंडित चतुर साधुजण पेरण, ए उद्यम उपजायौ ।
ए संबंध सुणावौ, गावौ, ल्यौ सोभाग सवायौ ॥ ८ ॥

सर्वंगाथा ४६५ । इति श्री दानवर्मनुमोदनाविकारि चित्रमेण पद्मावती चतुष्पदी समाप्ता ।

(ख) सवत १८ वरस तेतरे ७३ आमोज वद इग्यारस दिन वार शुक्रवार आरज्याजी
श्री श्री माहमत्याजी श्री १०८ श्री ग्यानाजी री ततसीपणी उमा लिखता ।

(२३) चित्रसेण पद्मावती चरित्रः— क्र० २३१, ग्र० १०४२ पु० ३१/२५, ग्रथकार रामविजय व
लिपिकार पन्नाजी आर्या की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) अठारह सौ ऊपरि वरमे, चवदोतर वहन ।
 पोस मासु सुदै दसमि तरुँ दिन, रास रच्यो मन पनै ॥ ४ ॥
 श्री जिनलाभ सुरातर राजै, परतरगछ वडमागी ।
 धेम साष श्रीसाति हरष सिष्य, श्री जिन हरष विरागी ॥ ५ ॥
 तास सोस वाचक सुषवरधन, कला निधान कहोया ।
 तास सोस वणा रस पद धर, श्री दियासित्र मुनिराया ॥ ६ ॥
 तासु चरण रज कण सुपासायै, सरमति सुनिजरिपाई ।
 रामविजै उवभाय ए चौपई, वीकानेर वणाइ ॥ ७ ॥
 पडित चतुर साधु जण पेरण, ए उद्धम उजायी ।
 ए सबध सुणावौ गावौ, ह्यौ सीमाग सवायी ॥ ८ ॥

(ख) मग्व गाथा ॥४६५॥ इति श्री दानवरमानुषीदनाविहार त्रिवनेण पदमावती मयुग्म ।
 काती बुद नौ । ममत १८६८ कातीग बु नोमी वार बीमपतवार । लीपतु आरज्या जी
 श्री श्री श्री सतोपा जी की चेली पना आरज्या । अलवर मराज वगनावरमिच जी
 को छ जी लिपतु अलवर मजी वाचवा वाला चरजीरवो करो जी क ।

(२४) जासवती की चौपई —कु. २७८, ग्र० १८६९, पु० ४६/३६ लिपि० रतना की प्रग० ।

प्रशस्ति : —इति श्री जामवती चौपई समातो १८५२ मारोट म लीपतु श्री श्री आरजाजी वालाजी
 श्री श्री महसत्यजी श्री लाछा जी की तत सीपणी रतना लीपतु ।

(२५) भाभरिया मुनि की सज्जाय :—क. २६४, ग्र० १८६४, पु० ४६/३४ अथकार भावरतन व
 लिपिकार गिख रतन जी की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सबत्सर छपनां केरी, आपाढ वदि वीज सोहै ।
 सोमवार समभाय ए कीधी, सांभलतां मन मोहै ॥ १० ॥
 श्री पूनिमगच्छराज विराजै, महिमाप्रभ सूरिद ।
 भावरतन सोस मणै इम, सांभलतां आणद ॥ ११ ॥

(ख) इति श्री भाभरिया गिप नी निभाय सपूर्णम् । स १८७२ शाके १७३७ प्रवर्त्तमाने
 मिति वैशाख वदि ४ गुरुवारे लिखि रत्नचद्रेण मुनि ना श्री कृष्णगड मध्ये सु पभूया
 मू आर्या पठनार्थम् ।

(२६) ढालसागर (हरिवंश प्रवच) —क० २६८, ग्र० १८, पु० २/८ अथकार गुणसागर व लिपिकार
 आर्या छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क) गछी सब गछी प्रणमसुरे, वीजयवंत वीसेस ।
 श्री वीजय गछ राजीया कांइ दिवै रे, गुर धरम सनेह ॥ १२ ॥
 विजय रिख विद्या वलै रे, धरमदास मुनीस ।

विम्या सागर धेम जी कांइ तेह ने रे, जग मांहि जगीस ॥ १३ ॥
 पदम सागर सुर सुरजी रे, सुजस जस भरपुर ।
 पाय परणमी प्रभु तरा काइ एम भणै रे, गुंण सागर सुर ॥ १४ ॥
 सवछर छिहंतरे रे, मास सांवण सुध ।
 तीथ सोम समुंतरा कांइ, वारस रे वारुं अविद्ध ॥ १५ ॥
 कुरकटेसवर नगर मै रे, पास सांम पसाय ।
 संघ नै ओछक पणै कांइ, रचीयो रे चरित सुभाय ॥ १६ ॥
 ढाल सागर नांम श्री, श्री हरीवंस नो वीसतार ।
 सु पर भावे जे साभलै काइ पांम रे सुख सपत सार ॥ १७ ॥
 एक सो एककावनेरे, ढाल सो सो भाग ।
 आदि तो आसावरी काइ, अत रै रे धन्यासी राग ॥ १८ ॥
 जब लगै गिर मेर जी रे, सगला गीरवर इस ।
 तव लगे हरीवंस ए काइ, थाज्योरे थीर वीसवावीस ॥ १९ ॥

कलस :—हरी वंस गायो, सुजस पायो, ज्ञान बुध परकास नो ।
 पाप त्राठो, गयो नाठो, पुन्य आयो आसनो ॥ २० ॥
 करण पुत्र कलत्र कमला, पढत सुंणत सोहांमणो ।
 पूज्य श्री गुंण सुरी जंपै, संघ रंग बधामणो ॥ २१ ॥

(ख) इती श्री ढालमागर हरीवस परवधे नवमोधिकार सपुरण ॥ ६ ॥ गरथागरथ सलोकाक्षर
 प्रमाण ५७६१ जेय ॥ श्री रसतुः सुभ भवतु* आरज्याजी माराज श्री श्री १००८ श्री श्री
 कुनणा जी महाराज री तत सीपणी दलुजी मासत्याजी तत सीपणी लीपतु छगना
 समत १६ वरस ६ अमाढ वद ४ अदीतवार लीपतु कीसनगढ मधै रामचदरस्य हेत वै
 लेखक पाठक चीरजीयात् सुभ श्रेयण परत जयणा सू वाचज्यौ इती सपुरण कीधी ।

(२७) ढाल सागर (हरिवंश)—क्र० २६६, ग्र० ११६, पु० ८/१, ग्रथकार गुणसूरिसागर की प्र० ।

प्रशस्ति :—गछ खछ प्रणांम सूं रे, विजयवंत विसेस ।
 श्री विजय गछ राजीया, कांई दीपै रे गुरु धर्म नरेस ॥ २५ ॥
 विजय ऋषि विद्या वली रे, धर्मदाम मुनोस ।
 क्षिमा सागर धेमजी कांई, जेह नी रे जग मांहि जगीस ॥ २६ ॥
 पद्म सागर सूरिजीरे, सुयश जस भरपुर ।
 पाय प्रणामी प्रभु तरा, कांई प्रमणइ रे गुणसागर सूरि ॥ २७ ॥
 संवछर छहतरै रे, मास सावण सुद तीज ।

सोम समुत्तरा कांई वासर रे, वारु अविस्व ॥ २८ ॥

कुरकटेश्वर नगर भइरे, पास स्वामि पसायै ।

सध नइ उछक पणइ, कांइ, रचीयोरे मइ चरित सुभायै ॥ २९ ॥

ढाल सागर नांम, श्री हरिवंश नो विस्तार ।

सुध भावइ सांभलइ, कांई, पामइ रे सुख संपत्ति सार ॥ ३० ॥

एक सौ एकावनइरे, ढालनो सोभाग ।

आदि तो आजावरी कांई, अंतइरे धन्यासो राग ॥ ३१ ॥

लव लगइ गिरि मेरु जी रे, सकल गिरवर इस ।

तव लगइ हरिवंश ए, कांइ, आज्यो रे थिर विस्वावीस ॥ ३२ ॥

कलस :—हरवंस गायो सुख पाया, ज्ञान वृद्धि प्रकाशनउ ।

पाप त्राठो गयो नाठउ, पुन्य आयो आसनउ ॥

करण पुत्र कलत्र कमला, पढ़त सुणत सुहामणउ ।

पूज्य श्री गुण सूरि जपइ, संघ रंग वधामणउ ॥ ३३ ॥

इति श्री गुण सूरि सागर कृत ढाल सागर समाप्तः सवत १८६३ मिति वैशाख वदि
७ वीसपतवार लि० ।

(२८) देवराज वछराज की चौपाई —क्र० ३५०, ग्र० १६६ पु० ११/८ ग्रन्थकार नुमतिवल्लभ की प्र० ।

प्रशस्ति —सवत सतरै गुणतीसै गुरुवार रे, मासी काती मन रंग ।

रतन बहत भ गुरु सांनिधकारी कीधी चौपाई रे, दीवाली दिन रंग ॥

राजै श्री जिनचंद सूर सूरि सरै रे, खरतर गछ सुर वृक्ष सोहै ।

तेहनी मोटी साखा खेमनी रे, पुण्य फल दैण प्रतक्ष ।

सुगुण कीरति कीरति सुगुणां मुख जगत मै रे, वाचक पदवी धार ।

मतिवल्लभ गणि सिष्य सुमतिवल्लभयौरे, गुण त्रय रतन संभार ॥

अंतेवासी तासु उछ कयइ व छनौरे, एह रच्यौ अधिकार ।

मतकुसल गुरुआं गुण मन रंगसुरे, जपतां जय जयकार ॥

पास जिणंद तरौ सुपसायै, रच्यौ रे, तलवाडै ए चरित्र ।

भणंता गुणता सुणतां भाव सूं रे, मानव जनम पवित्र ॥

चमतकार तणी चतुरा चौपाई रे, पैतालीस ढाल प्रधान ।

नवसै चौसठ गाहा छै इण चौपायै रे, सुणतां सदा छै कल्याण ।

धन धन सूधौ साधु नमो वछराजजी रे ॥

इति श्री वछराज रिपि चौपाई समाप्त ॥

(२९) धन्ना जी की सज्भाय —क्र० ३७८, ग्र० १४५३, पु० ३८/२३, ग्रन्थकार रिख विनयचन्द की प्र० ।

प्रशस्ति :—मन हीत धर बहूँ दुष निकहुँ, अनोपचंद गुर राया ।
 धन धनो मुनिवर सदा सुष कर, विनयेचंद गुण गाया ।
 इति धना की मित्राय सपूर्णः सम्बत् १८६२ आगोज सुद १

(३०) धर्मबुद्धि चतुष्पदी :—क्र० ३६२, ग्र० ४६, पु० ४/६, ग्रन्थकार लाभवर्धन की प्रश० ।

प्रशस्ति :—सवत सतरै वैतीलीसै, सरसै हरकरी ।
 गुणतालीस कही गुणवंती, सरस ढाल सुथरी ॥४॥
 श्री जिनचद सुरवरक, परतर गछपति ।
 तासु विजय राजै ए चौपड़, ढाल कही निरती ॥५॥
 श्री खेमसाखै गुणवर धन गणि, जाणो सकल जती ।
 वचन सिद्ध गुणवर वणारसी, माने छत्रपती ॥६॥
 सिष्य तासु श्री सोमवणा रस, सोभागी सो सती ।
 तास विनय श्री सातिहरष गणि, वाचक बड वषती ॥७॥
 तास सीस नामै लाभवरधन, एह प्रवध कहै ।
 निरस छै तो पिण गुणियण जना हित, कर तुरत ग्रहै ॥८॥
 भणै भणावै गाइ सुणावै, कहिवा मन उमाहै ।
 लालचंद नवनिधि रिधितमु गृह, सिष्य सुखसुजसलहै ॥९॥
 सर्वगाथा ५३५ ॥ इति धर्म विषये धर्म बुद्धि चतुर्पदी समाप्त । सवत १६३२ मित मगसर बुदी
 ११ मगनवार । श्री श्री

(३१) धर्मसेन चौपाई :—क्र० ३६६, ग्र० १०३६, पु० ३१/२२, ग्रन्थकार यशोलाभ व लिपिकार जानाजी
 आर्या की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) संवत सतरह सै चालीसै, जठ सुदि तेरस दिवसै ।
 सुपास तराँ दिण्या दिन उछव, सुरनर करे महोछवे ।
 तापासर जिन भुवन विराजै, अजित साति जिनराजै ।
 परतरगछ सुरतर सम सोहै, दांन अमृत फल मोहै ॥६॥
 गछ चौरासी सिर रवि छाजै, सुरि जिनचद बिराजै ।
 तसु राजै मई चरित्र ए रचियौ, साधु गुणो मन मचीयो ॥७॥
 सागर चन्द्रनी साष उदारा, साधु बड़ा गुण धारावै ।
 वाचक पदवी पाट विराजइ, समयकलस गुरु छाजै ॥८॥
 सुष निधान वाचक पद धारा, गुणमणी रतन भंडारै ।
 तास सीस गुणो करि सोहै, भविक जीव पडिवोहै ॥९॥

श्री गुणसेन विद्या भंडारा, पर उपगारी उदारा ।
तास सीस चरित ए भाष्यो, जादव हीड मै दाष्यो ॥१०॥
नेमिसर नै माधव पुछ्यो, भएतां गुणता सब सुख पावै ।
आलिय विघन दूरि जावै ॥११॥

यसो लाभ साधु गुण गावइं, मन वंछित फल पावै ।
सकल सघ ने आणंद कारी, मंगल माला जयकारी ॥१२॥

(ख) इति श्री दानाधिकारे धर्मसेण चोपई संपुरणः संवत् १८ स तेरमेठ को फगण वृधि तेरसे वार सुकरवार जपुर मध्य श्री श्री महासती श्री श्री जैतां जी की तत सीपणी श्री संतोपा जी की तत सिपणी लिपतं ज्ञाना अरज्या । सुभ सुभ वाचण वाला चेर जीवा जो ।

(३२) नरमदा सती नी चौपाई : क्र० ४१६ अं १४६, पु ६/१४ ग्रंथकार रायचन्द व लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) सील उपदेस माला ग्रिंथ में ए, तिण माहे वीसतारज भाषैक ।
रिख रायचन्दजी जोडी जुगतेसु ए, लेइ ग्रीथ नी साषेक ॥६॥
पूज बूधर जी हूवा दीपता ए, जारे पूज जेमलजी हूवा पाट ।
तिके पूं उपगारी पुन्य आतमीए, जा कीया उपगार रा ठाट ॥१०॥
ए नरवदा सती नी चोपइ ऐ, मे जोडी जारे प्रसाद ।
गुण गुण्यासी भराए, सुगतां लागै स्वाद ॥११॥
ए अठावीसमी ढाल सुहावणी ए, सुमूहतो सम्पूर्ण संबंध ।
सील थकी सुष सासता ए, सीले सदा आणंद ॥१२॥
सम्त अठारे इगतालीसमे स, सैर जोधपुर चोमास ।
मास मीगश्र मै सम्पूर्ण करी ए, चित चोखै लील विलास ॥१३॥
इति नरवदा सती नी चोपइ ढाला २६ स ॥

(ख) श्री श्री श्री श्री आरज्यां जी म्हासत्या जी श्री श्री श्री श्री १०८ श्री नंदाजी तत सीपणी नगा लिपतु १८ स ४६ क म लिपतुं जपुर मधे ॥

(३३) नल दमयन्ती चौपाई.—क्र० ४२०, अं० १४०, पु० ६/५, ग्रंथकार समयसुन्दर व लिपिकार रत्नशील गणि की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सुधरम सामि परंपरा, चंद कुल वडरी साष ।
कोटिक गण गछ खरतरउं, भटार कीया सुभाष ॥ --
सुभाष युग प्रधान जिणचंद, प्रथम शिष्य शिरोमणी ।

जसु गोत्र रीहड नाम पंडित, सकलचंद प्रसिद्धि धरणी ।
तसु शिष्य पभरणइ समय सुंदर, उपाध्याय इसीपरइ ।
वाचनाचार्य हरषनंदन प्रमुख शिष्य नइ आदरइ ॥
गोत्र गलोछा गहइगहइ, मेड़ता नगर मभारि ।
दिन दिन संघ माह दीपता, खरतर गछ सिणगार ॥
सिणगार धर्म तरणा धुरंधर, देव गुरु रागी घणुं ।
रायमल पुत्र रतन्न श्रीपाल, षेतसी नेतसी भणुं ॥
राजसी ता सुभ त्री ज तिहां कणि, नेतसी आग्रह करी ।
चउपाई कीधी समयसुंदर नल दवदंती चरित री ॥
संवत सोलतिहु तूरि, मास वसंत आणंद ।
नगर मनोहर मेड़तउ, जिहां वास पूज्य जिणंद ।
वासपूज्य तीर्थकर प्रसाद हूँ, गछ खरतर गहइ ।
गछराय जुग परधान जिन संघ, सूरि, सदगुरु जस लहइ ॥
उवभाय इम कहइ समय सुंदर, कीयउ आग्रह नेतसी ।
चउपई नल दवदंती केरी, चतुर माणस चित्त वसी ॥

(ख) सर्व गाथा २०५ । ढाल १० ॥ इति नलदवदंती चउपई सम्पूर्ण । तउ प्रथम खंडे ढाल ७ ॥
गाथा १७१ ॥ द्वितीय खंडे ढाल ५ ॥ गाथा १३५ ॥ तृतीय खंडे ढाल ५ ॥ गाथा १०१ ॥
चतुर्थ खंडे ढाल ६ ॥ गाथा १२४ ॥ पंचम खंडे ढाल ५ ॥ गाथा १७६ ॥ षष्ठ खंडे
ढाल १० गाथा २०५ ॥ सर्व ढाल ३८ ॥ सर्व गाथा ६६१३ ॥ सर्व छ खंड ग्रथाग्रंथ
१३५० ॥ सम्वत १६६७ वर्षे ॥ वैशाख शुदि ४ मंगलवासरे ॥ श्री अचले गछे ॥
पूज्य श्री ४ श्री कल्याणसागर सूरिश्वर विजयराज्ये पं० श्री पू० श्री मुनिशील गणि तत मिष्य
मु० रत्नशील गणि शिष्यणी साध्वी बाहला पठनार्थ । लिखित आगरा मध्ये ॥ छ ॥ श्री ॥
शुमस्याता लेखक पाठकयो रित्या शार्व चोवितरण ॥ यादश पुस्तके दृष्ट तादृशं लिखित
मया ॥ यदि शुद्धमश्रुद्धवा । मम दोषो न दीयात ॥ १ ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

(३४) नेम नाथ रास :—क्र० ४५७, ग्र० ५८६, पु० १६/२१, ग्रन्थकार कनककीर्ति की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —संवत सोलै बाणुवइ, सुदि माह पांचमि जाणि ।

वडनगर बीकानेर मै, रास चढ्यउ परमाण ॥३२॥

दीपतउ गछ खरतर तरणउ, जिहां नाम जींद सुरिंद ।

जिनदत्त युगवर सारिषा, श्री जिनकुशल मुणिंद ॥३३॥

अनुक्रमइ पाठ परम्परा, जिणचंद सूरि सुजाण ।

पद दीयउ युगनर जेह ने, अकबर नृप सुरताण ॥३४॥

जिणि टेक राषी जैन कौ, जिनचंद सूरि दयाल ।
 जांहगीर भूपत रंजीयउ, षटदरसन प्रतिपाल ॥३५॥
 तसु पाटि परगट गुण निलउ, जिनिंसिह सूरि प्रधान ।
 जिण कुमती गज भंजिया, साचउ सिघ समान ॥३६॥
 तसु पाटि सूरिज सारिषा, पाय नमइ जसु नर राज ।
 गछराज मांहे दीपता, चिर जीवउ जिनराज ॥३७॥
 जिनचंद सूरि सूरिदजी, तसु नय कमल सुसीस ।
 तसु सीस जय मंदिर जयउ, पूरवइ मनह जगीस ॥३८॥
 तसु सीस पभणइ भावस्थुं, ए नेमि रास रसाल ।
 कनक कीरति वाचक कहै, फलै मनोरथ माल ॥३९॥
 कल्याण कमला सुख लहै, मन तणी पूरै आस ।
 ए रास जे नर सांभ लै, पामै लील विलास ॥४०॥
 चउवीस जिनवर ध्यावतां, थाय सदा जयकार ।
 जिनराज सूरि प्रसाद थी, दिन दिन मंगल चार ॥४१॥
 साहिब नेमिजी तोरी करणी सार ॥

इति नेमिनाथ रास ॥

(३५) नेम राजमती रास — क्र० ४६७, ग्र० २३८१, पु० ६२/५३ मुनि पुण्यरत्न की प्र० १

प्रशस्ति — संवत पनर छियासियइ, रास रचवऊं मनि आंणि भाय ।

राज गछ मंडण तिलउ, गुरु श्री नंदि वरहन सुरी सुप्रसाय ॥६७॥

समुदविजइ तनु गुण निलउ, सेव करइ जस सुर नर वृंद ।

पुन्य रतन मुनिवर भणइ, श्री संघ सुप्रसन्न नेम जिणंद ॥६८॥

इत श्री नेमनाथ राजमती रास समाप्त ॥

(३६) परेवा की सज्जाय (मेघरथ राजा की सज्जाय) — क्र० ४६३, ग्र० २००७/१, पु० ५०/१७,
 लिपिकार आर्या मया की प्र० ।

प्रशस्ति — संवत १९ स ५२ मती वसाख वदे पाचम वीसपतवार कीशन पक्ष कीशनगढ मध्य । लोखत श्री श्री श्री श्री श्री १००८ श्री श्री आरज्या जी श्री श्री श्री श्री बालाजी श्री श्री १००५ श्री श्री माहासत्या जी श्री श्री श्री श्री लाछा जी माहा मोती सेती छ जी बालवीरतचारी छजी । सताइस गुण करी सहेत जी । माहा भररीक छ जी, उत्तम छ जी, बेरागी छ जी । गुण का आगल छ जी सुत्रराका भणनहार छ जी । सतरे भेदे सजम करीन सहित छ जी । दसवेद जती धरम धारी छ जी । आपम गुण बणा । मारी दुष थोडी छ जी । श्री श्री बाला जी की तत सीष्यणी मया लीपत सभवत्य कल्याण भस्तु ।

(३७) पांडवा री चौपी —क्र० ५०१, अ० ४८, पु० ४/८, ग्रन्थकार लाभवर्धन व लिपिकार आर्या
छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क):—समत सतरसै तेसट समेजी, बीलहाबीस मभार ।
तीहां करी संपुरण चोपईजी, सीष्य या ग्रह मन धार ॥११॥
तीन हजार ते सातसेजी, सलोक सताएवै जांण ।
माहाजने सेवण गरंथ ते जी, एह कीयो प्रीमाण ॥१२॥
षंड तीनां तांइ कही जी, पाचमी ढाल ।
राग कालहरा मे सोमतीजी, नवी नवी देसी मे चाल ॥१३॥
श्री परब्रगछै गहेजी, श्री जीनसुष सुरिंद ।
खेम साखा तिहा दीपतीजी, सुजस बोलै नरवीरंद ॥१४॥
श्री साधुरंग पाठक भलाजी, धरम सुंदर तसु सीष्य ।
गणि कमल सोम सिष्य तेहनाजी, नरपरणमे केई लख्य ॥१५॥
दानवीनय वाचक भलाजी, अतेबासी तास ।
गुणवरधन गणि दीपताजी, परसिध पुरं पुर जसवास ॥१६॥
श्री सोम सीष्य तसुं सुंदरुजी, सातिहरष तसुं सिष्य ।
सोमवदन सोभा घणीजी, धरम ना धोरो परतष ॥१७॥
ते सतगुरु सुपसायलेजी, कीधी मे चोपइ एह ।
सुत्र बीरुधजी को कहौजी, मीछांमै दुकड तेह ॥१८॥
साधुना सुध गुण गावतां जी, सही ए होवै नीसतार ।
इम जांणीनै मे वरणव्योजी, पांडव नो अधिकार ॥१९॥
करणी नही तीसी मांहरी जी, तेहवो नही तप धरम ।
पीणै गुण गावतां साधुना जी, कटसी असुभ मुभ करम ॥२०॥
लीषे लीषावै धरम जांणनेजी, सुणै सुणावै जस लेह ।
लाभवरधन पाठक कहे जी, ग्यांन नीरमल लहे तेह ॥२१॥
इति श्री पांडवा री चौपी संपूर्ण । षट खंडे संपूर्णम्

(ख) समत १६ वरस १३ जेठ सुधै सातम दुजी मंगलवार । मासत्यांजी माराज १००८ श्री श्री
कुनणाजी माराज री तत सीपणी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी मासत्यां । जारी तत सीपणी
छगना लीषंतु कीसनगढ सहर मधै सपुरण कीधी छै ॥

(३८) पांडव चरित्र :—क्र० ५०२, अ० १२०, पु० ८/२, ग्रन्थकार आसकरणा व लिपिकार महात्मा
जगदेव की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) —धर्मदास नै धनराज जी रे, बुधरजी जैमलजी जाण ।
ज्यारा पाटवी रायचदजी, हरी कैसरी सीर सिवांण ॥८॥

ज्यां पुरसां रे प्रसाद थी, रीष आसकर्ण कहै एम ।
 पास चिरत गुण गावीया, दीठा ग्रंथ मै जेम ॥६॥
 औछो इधकौ कथौ दुवै तो, मिछाम दुकडं मोय ।
 अलप बुध छै साहरी, प्रभू दोष मलम जो कोय ॥१०॥
 पारस पारस सार से, तूत्र भवन कैरो नाथ ।
 मन मै ओछव अत घणो, जाणू भजन करूं दिनरात ॥११॥
 समत अठारै सैतालीस गै, सहर जोधोणे सुभ ठाम ।
 वैसाख वद धीज रै दीनै, कीया पास तणा गुण ग्राम ॥१२॥

(ख) इति पासं चरित्र सपूर्णं । सवत १८७१ का शाके १७३६ मोती आसोज वदि ८ लिपत माहात्मा जयदेव वासी जोवनेर का लापी जैपूर मे : ॥

(३६) पार्श्वनाथजी की निसाणी — क्र० ५१०, ग्र० १३३१, पु० ३६/६१, लिपिकार आर्या सरसा की प्र०

प्रशस्ति :— श्री १०८ चनगाजी श्री १०८ नानगाजी मोटी सत्या छे । गुण का भडार छे । परतक का भेदरीक छे । उत्तम छे । वेरागो छे । आपमे गुण घणा । मारी जीभ एक छे । आप मे गुण हुनेक छे । श्री श्री १०८ श्री नानगाजी की तत सपणी सरसा लिखतु ।

(४०) पुण्य सार चरित्र :— क्र० ५१७, ग्र० १८१३, पु० ४५/४३ ग्रन्थकार पुण्यकीर्ति की प्र० ।

प्रशस्ति — षरतर गछ म्हाये चीरंजीयो, युगवर धीन जीनचद ।
 आचारज महीमागार मुनीवर, श्रीजीनसाह सुरींद ॥४॥
 श्री जीनकुसल सु रास प्रपरा, मुनीवर महीमावत ।
 म्हीमा मेह मुनी मोटी जती, क्रीयावत गुणवंत ॥५॥
 हरषचंदर गणि हरष हीत करूं, बाचक हरष प्रमोद ।
 तास सीष पुन्य कीरती, इमभरण, मन धरि हरष प्रमोद ॥६॥
 सवत सोल सछासठी समें, बीजयदसमी गुरुवार ।
 सांगानेर नगर रलीयामणो, पभण्यौ एह बीचार ॥७॥
 एह चीत्र भवियण ज्ये सांभल्यो, भणो गुण नर जेहे ।
 दान दान उदय अधीक नीत होबे, नव नधि होय सगेह ॥८॥
 इति श्री पुण्यसार चरित्र संपूर्णम् ।

(४१) पुण्यसार रास — क्र० ५१८, ग्र० ४७ पु० ४/७ ग्रन्थकार मुनिपद्म व लिपिकार वल्लभ विजय की प्र० ।

प्रशस्ति (क) :— सकल गछ सिरेतिलो, तपगछ गुणनिलो । दीपतो दिन मणि तेज तोलें ।
 वीर पाटें प्रभु हीर विजयो जयो, जग गुद अकबर साह बोलें ॥६८॥

तस पटे श्री विजय सेन सूरि अभिनवो । वादी करी केसरी जे विराजे ।
 वादविवाद करी विविध विद्या बलें । जगत सवाई गुरु बिहद बाजे ॥६६॥
 तस पट अ वरे तरणी तप तेज थी । धना अणगार समोवडि कहावे ।
 श्री विजयदेव सुरिंद गोयम समो । सोहम जबू उपम सोहावे ॥७००॥
 तेहना राज मा साधु गुणे सोभतो पडित मडली मां विराजे ।
 चरित्र चोखो तप जप क्रीया साधतो । पण्डित श्री शुभविजय राजे ॥७०१॥
 तम पद कज सेवा रसिक मधुकर जस्यो, कहे मुनि पदम ए रास रगें ।
 ढाल पात्रीस करी प्रमाद परिहरि, पुण्यसार रास रच्यो पुण्य प्रसगें ॥७०२॥
 कुकण देस मां नययो महकावती, रहीअ चोमासु गुरु भाइ भेला ।
 पडित लालविजय तरणा कहेंए थी, राम आरभीउ शुभ वेला ॥७०३॥
 तिहा जिन शांति पसाउलें बऊ थयो, आवतां अष्टमी माहि कीधो ।
 नयरी चपावती धर्म जिनदरिस नें, रास पूरण थयो काज सीधो ॥७०४॥
 चद्र ऋषि अंबर नद संवशरें, वार मसी पंचमी माघ मासि ।
 गाइऊ रास उज्जल पषि उलटें, साभलो श्री सघ मन उलासि ॥७०५॥
 एह सुगता थका सपदा बऊ मिले, भाव बिभय टलें भवह फेरा ।
 पुत्र कलत्रादिक ऋद्धि परिवार सुख, पामीइ जाणि फन पुन्य केरा ॥७०६॥
 भोग सयोग पुन्यसार परिपामीइ रतन चतुर दस नवह नीधी ।
 पुन्य पसाउ ले मंगलमालिका, होय जयकार वलो सकल सीधी ॥७०७॥

(ख) इति श्री अष्ट प्रवचन माता पालण फन विषये पुण्यसार रास सम्पूर्ण ॥ श्री दरागारा नगरे ।
 प० श्री वल्लभविजयेन यादृश पुस्तके दृष्ट तादृश लिखितम् मया । यदि शुधमशुधवा मम
 दोषो न दोषने । सवन १८३२ ना वर्षे वेशाख मासे सिनेतर पक्षे सप्तमी तीथी शनिवासरे
 लि० । शुभमस्तु ॥

(४२) बच्छराज रिषी चौपई --क्र० ५२६, ग्र० १२२, पु० ८/४, ग्रथकार सुमति-
 वल्लभ व लिपिकार नैणचद की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सवत सतरें गुणतीसै गुरुवार परे मास कात्ती मन रग ।
 रतन वद्वतम गुरु सांनिधकारी कीधी चौपई रे दीवाली दिन रग ॥६॥
 राजै श्री जिनचद सूरसुरीसरें रे, खरतर गछ सुर वृक्ष ।
 सोहैं तेहनी मोटी साषा षेमनी रे, पुन्य फल देण प्रतक्ष ॥७॥
 सुगुणकीरति कीरति सुगुणां मुष जगत मै रे, वाचक पदवी धार ।
 मतिवलभ गणि सिष्य सुमति वल्लभयौरे, गुण त्रय रतन भडार ॥८॥
 अ ते वासी तासु उछ कथइ वछनौरे, एह रच्यो अधिकार ।
 मतकुसल गुरुआं गुण मन रगसुरे, जपना जय जयकार ॥९॥

पास जिणदन एं सु पसायै, रच्यौरे. तलवाडै ए चरित्र ।
 भणतां गुणता सुणता भावसुरे, मानव जनम पवित्र ॥१०॥
 चमतकार तणी चतुरा चौपई रे, पंतालीस ढाल प्रधान ।
 नव सैं चौसठ गाहा छै, इन चौपौयै रे, सुणता सदा हवै कत्याण ।
 धन धन सूधौ साधु नमो बछराजी रे ॥११॥

(ख) इति श्री बछराज रिपि चौपई समाप्त ॥ सवन १८६२ का कार्तिक शुक्ल पक्षे पुण्य तिथी १२ चरवामरे । लिपिकृत च्वेतावर नेणचंद जपुर मध्ये । शुभमस्तु ॥

(४३) मंगल कलश चौपई —क्र० ५७५, ग्र० १६८, पु० ११/१०, ग्रंथकार मुनि लक्ष्मीहय व लिपिकार कालूहस की प्रगन्ति ।

प्रशस्ति (क) सवत सतरे उगणीसमैरे, माघ मास सुभ एह ।
 सुद पक्ष तिथि एकादसी रे, गुरुवार नै दिन तेह ॥२॥
 छत्रपति गछपति राजीयारे, विजयरत्न सुरि अणिद ।
 तप गछै गछ माहै सीरे रे, अधिक प्रताप दिणद ॥ ३ ॥
 तस सेवक नित्य हर्ष गणि रे, सदा मन आणद ।
 तत शिष्य लक्ष्मी हर्ष कहे रे, मेवे नरना वृद्ध ॥ ४ ॥
 सहर काकदी नगर भलो रे, रह्या निहा चोमास ।
 आवक सदा सुखीया वसेरे, पुण्ये करी जम वान ॥ ५ ॥
 ढाल थइस सादीसनीरे दान तणो अविहार ।
 ए सांभलता सुख ऊजै रै, कहीयो छै च्यार प्रकार ॥ ६ ॥
 ढाल सुं ऊंय द्वारे करी रे, सांभलजे चित्तलाय ।
 तस दुख दोहग द्वारे गमै रे, इम पभणै मुंती राय ॥ ७ ॥
 सांभलिवो करिवो भाव सुं रे, मन मे आणी विलोद ।
 धर्म करे ते सुख लहै रे, उछै एह प्रमोद ॥ ८ ॥

(ख) इति श्री मंगल कलस चौपई समाप्त । सवन १९४० वर्षे । माघ वद १॥ समाप्त भवत् ॥१॥
 लि० प । कालूहमेन पत्राब्द चक्रै ॥ श्री नवानगर मध्ये ॥ श्री शातिनाथ जो शुभ मम कह ॥ श्री ॥ श्री ॥

(४४) मछोदर चौपई —क्र० ५५६, ग्र० ५३ पु० ४/१३, ग्रंथकार जिनहर्ष की प्रगन्ति ।

प्रशस्ति—गिरी ससि भोजन बछरै, ए भाद्रव सुदि सुविचार ।
 संपूरण चौपई ए आठमि, तिथि कविचर ॥ २० ॥
 श्री जिन चद्र सुरि सिरजयौ, ए खरतर गछ सिणगार ।
 सुगर सुपसाउ लै, ए बाहडमेड मभार ॥ २१ ॥
 श्री गुण वई नगणि वरु ए, वाचक पदवी धार ।
 बणारस परगडाए, श्री श्री सोम सुखकार ॥ २२ ॥

तास सीस रलीयामणा ए, साति हरष गुण जांण ।

कहै जिनहरष सु ए, तेत्रीस ढाल बषांण ॥ २३ ॥

इति श्री धर्म दिषये मछोदर चौमई सपूर्ण ॥ सवत् १८४६ र। चैत्र सुदि ७ दिने लि० न्याय
विसालेन ॥ अथात्रथ १००१॥

(४५) मल्लिनाथ स्तवन—क्र० ५६५, अ० ५०२, पु० १७/२६, अथकार नयरसुन्दर की प्र० ।

प्रशस्ति—सवत सोलै उण्यासी या निधि, दीवाली दिनकार ए ।

शृगार नर धर नयर सुंदर, बीकानेर मंभार ए ॥ १ ॥

श्री सघ चीनती सरस जांणी, कीधो तवन उदार ए ।

श्री मल्लि जिणोसर सेवक जिन नै, सादा सिव सुषकार ए ॥ २ ॥

इति श्री मल्लिनाथ जिन स्तवन सपूर्ण समाप्त श्री रस्तु सुभ मयात् लेखक पाठकयो ।

चदणवाल समो चडै राजैमती सम जेह ।

चौथे जुग री करणी करे, कलि जुग माहि एह ॥

सो माहरै अमाभयण, तोरथ भूल समान ।

तास सुसिण्याणी कारणै, जिय्यौ तवन परधानं ॥

इति सपूर्ण ॥

(४६) महाबल मलयसुन्दरी राणी की चौपई—क्र० ५६६, अ० ४२, पु० ४/२, अथकार जिनहर्ष
की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति—श्री जयतिलक सूरीसर, आगभीया गछ नै पटधार ।

मलय सुन्दरी नौ रच्यौ, ए चरित्र जोई श्रीकार ॥ १७ ॥

सतरे सै एकावनै, आसू सूदि पडिया ससीवार ।

रास कीयौ रलीयामणौ, पाटण मै सुणतां सुषकार ॥ १८ ॥

चौथौ प्रस्ताव पुरो थयौ ढाल एहनी अडतालीस ।

तेरै रै चालीस श्लोक नी, सख्या प्रमाणै कही जास ॥ १९ ॥

श्री जिन चंद सूरी सर परतर गछनायक गुणधार ।

वाचक शातिहर्ष तणौ, सीस पभणै जिन हर्ष विचार ॥ २० ॥

इति श्री मलय सुन्दरी चरित्रे मीलावदात पूर्व भव वर्णनो नाम चतुर्थ प्रस्ताव ४ । इति श्री
महाबल राजा मलय सुन्दरी राणी की चौमई समाप्तम् ।

(४७) महिपाल नरे द्र चतुष्पादिका क्र० ५७८, अ० १७०, पु० ११/१२, अथकार विनयचन्द्र व
लिपिकार व्यास बालावल्हा की प्र० ।

प्रशस्ति (क) धन गुरु है धनराज जी, धर्म बतायो जेण ।

क्षत्री कुल मे क्षमा करी, दुक्कर परीसह रे सहिया बहुतेण ॥ १७ ॥

तास शिष्य धनराम जी, राखी रूडी रीति ।
 साध क्रिया शुभ साधवी, प्रभु ने वचनें रे पूरी परतीत ॥ १८ ॥
 श्यामाचारज सुख करू, सकल शास्त्र ना जाए ।
 ज्ञान क्रियाधर मुनिवर, तिण नाम थी रे वरतें कल्याण ॥ १९ ॥
 ताराचंद जी तेहना, शिष्य भला सु विनीत ।
 अनूपचंद जी तेहना, शिष्य साचा रे, पूरण तास प्रतीत ॥ २० ॥
 तास प्रसादें विद्या लही, विनय अरु विनाय ।
 श्री सतगुरु कृपा करो, मुज दीनो रे चारित्र ने नाय ॥ २१ ॥
 श्री सदगुरु सुपसाउ लें, गुंथ्यो एह गिरय ।
 विनयचंद नित्य भाव सु भवि नमोये रे, निशि दिन निगरय ॥ २२ ॥
 सव्वत हय वसु वसुध ए (१८८७) कार्तिक मास सुमास ।
 पूर्वे बाह्या सो लूणीये, बली करीये रे आगली शाखनी आस ॥ २३ ॥
 धन तेरस सवदि मे वदे, धर्म तें होत है धन ।
 दीसैं पर्व दीवाली मे, घर घर मे रे सबही राजी मन ॥ २४ ॥
 बाहादरपुर मेवात मे, सहिर, भलो सुख वास ।
 अलवर गढ नो परगनो, तिहा वसियो रे आनंद चौमास ॥ २५ ॥
 केसरपोलि नें ऊपरे, बिब भलो श्रेयास सोहन ।
 इन्धारमा जिनवर तणो, जयकार रे, जिनवर जसवत ॥ २६ ॥
 पोलि ने बाहिर गुमटहे, बाबा नो विश्राम ।
 आबक जन मानें सही, आलसीयां रे छैं सुख नो धाम ॥ २७ ॥
 कोइ कहे नामहि अथ मे, गुंथे ते कर है गुमान ।
 भोला मन समझें नही, इण माहि रे केहवो अभिमान ॥ २८ ॥
 विगर नाम कवि ना कथे, विगर बाप नो पूत ।
 विन व्यवहारे वाणीयो, रजगुण विण रे एंणो रजपूत ॥ २९ ॥
 नाम थी आढा नो पडे, ढवर पैला नें मन ।
 सहिनाणी विण गांठडी, कुण जाणो रे केहनो छे धन ॥ ३० ॥
 नाम आपणो नविक है, कथनी तो कथ जाय ।
 जैसे अलगो उपर है, केइ कुमति रे निज कुबुद्धि चलाय ॥ ३१ ॥
 कहै केवलीये नहीं कह्यो, सिद्धान्ते निज नाम ।
 या कुंडी साहूकारनी इण माहि रें, कैसो नाम नो काम ॥ ३२ ॥
 कागद मे नाम न विग्रहै, लिखे है सब समाचार ।
 स्याबासी तें तु ऊंभो कहो कहियेरे, केहनें धर द्वार ॥ ३३ ॥

सावद्य वचन जे विरवीयो, तेहनो पश्चाताप ।
 करऊ मन वच काय सुं, मिथ्या दुकृत रे नासैं सहूपाय ॥ ३४ ॥
 धर्म वषाण्यो जे मुखै, तेह तणो फल होय ।
 पुण्य बंध ने निर्जरा, इम समझोर श्रोता सब कोय ॥ ३५ ॥
 आदित्य तेज जिम अधिकहि, सागर वर गभीर ।
 अविचल वायक सुख दीयें, मतिदाय करे मुझने मुझ महावीर ॥ ३६ ॥
 चोथो खंड वषाखीयो, थइ चोत्रीसमी ढाल ।
 विनयचंद जिन वचन थी, सदा वरतोरें शुभ मंगल माल ॥ ३७ ॥

कलश—श्री चन्द्र गछै सुजस अछै, देवभद्र सूरेश्वर ।
 तास शिष्यहि सिद्धिसेन सूरि, मुनि चद्रहि हित धुर ।
 तास शिष्य वीरदेव गणीये, रच्यो ग्रंथ निरमलो ॥
 महीपाल चरित्रहि पद्य बंधे, मागध भाषायें भलो ॥ १ ॥
 जयो जगत जीवराज गुरुवर, केवली धर्म प्रकासीयो ।
 धनराज धन सुभ राम रिषिवर, श्याम आगस भासीयो ।
 ताराचंद अनूप मुनिवर, शिष्य विनय या भणी ।
 चउपई महीपाल मुनि नी, श्री सघ रग वधामणी ॥ २ ॥

(ख) सर्वं सख्या ११४६०॥ इति श्री श्रीमन्महीपाल चरित्रे प्राकृत बंधे महीपालस्य रत्न सचय पुर राज्य समर्पण ॥ १ ॥ धर्म घोष सूरिणोपदेश दनेन चतुष्कषाय करण फल कथा कथन ॥२॥ चतुर्भाया सहित महीपालेन शिक्षा ग्रहण ॥३॥ महोग्र तपसा केवल प्राप्ति ना निर्वाण गमन एभिश्चतुर्भि कलाभिः समर्थितोय चतुर्थि खंड ॥४॥

इति श्री श्रीमन्महीपाल नरेन्द्र चतुष्पदिका संपूर्ण ॥ प्रथम खंडे ढाल । २७। द्वितीय खंडे ढाल ३१ । तृतीय खंडे ढाल ॥३१॥ चतुर्थ खंडे ढाल ॥३४॥ सब सख्या ॥१३३॥ सर्व ग्रंथाग्रंथ सख्या ४०५६ । सवाई जयपुर । सवत १९४३ मार्गशीर्ष शुक्ल २ लिप्यकृत बालवकस व्यास ।

(४८) मानातु ग मानवती—कथा प्रबन्ध—क्र० ५८१, ग्रं० २११ पु० ३५/५, लिपिकार ज्ञानाजी की प्र० ।

प्रशस्ति—अनुपचन्दजी गुर प्रसादै सुकल मास तेरेस सही ।

बरस अठारा सयसितरै, जयनगरे ए कहो ॥

इति श्री मानतुग मानवती कथा प्रबन्ध सम्पूर्ण । मिति कालि वदे तेरेस लषन ग्यानाजी, हीराजी, पाराजी, की चेली । जयनगर मध्ये । सतस्र की साल म १८७७ का । श्री । श्री । श्री ।

(४९) मुनिपति चरित्र—क्र० ५८७, ग्रं० १६९, पु० ११/११, ग्रंथकर धर्ममन्दिर व लिपिकार की प्रश० ।

प्रशस्ति (क) - श्री जीनधरम सुरीसरुं, जसुं दरसण हिवडौ हीसरे ।
 तसुं राजइ सबध रतन, संवत सतरै सै पचीसै रे ॥६॥
 पाटण साहि परगडो, सीरी सांमी पास विराजै रे ।
 तसु सानिध चउपई रची, चतुरां नै कठै छाजैरे ॥७॥
 श्री परतर गछे परगडो, जुग प्रधान श्री जीनचंदौ रे ।
 तास सीष भवनमेरुं, पण्डित जनम आणदो रे ॥८॥
 वाचनाचारज गुणनिलौ, श्री पुन्यरतन कहीजै रे ।
 तास सीस वाचक वरुं, दया कुसल लहीजै रे ॥९॥
 तास सीस पण्डितवरु, मुनि धरममींदर हुलासो रे ।
 कीधी चउपई चाह थी, वांचतां लील विलासो रे ॥१०॥
 च्यार षड नी ए चउपई, पैसठ ढाल प्रधाने रे ।
 जय समुंद्र नी हुससुं, मुनी गुण गुणतां नवै निधानो रे ॥११॥

(ख) इति श्री मुनीपति चरितर सपुरण । श्री श्री श्री १००८ श्री दलुजी री तत सीपणी लीपनु ॥
 ममत १६ सै नमा रा कातो वद १२ सोमवार रे दिन सपुरण सुग भवतु कील्याण
 ममतु ॥ कीसनगढ मध्ये जाणवा ॥

(५०) रतनपाल चरित्र—क्र० ६५६, ग्र० ३०, पु० ३/११ ग्रथकार मूरविजय व लिपिकार छगना
 की प्रश० ।

प्रशस्ति (क) समत सतरवतीस वरस, सुभ सोरत सुभ वार रे ।
 सुर बीजय सपुरण कीधो, तीजो षंड उदार रे ॥१०॥
 बीनती करु तुमने कर जोडी, कोइ बीध चोरत मन धरीयो रे ।
 असुध होय तो तूमे सोधज्यो, पीण हासी मत करीयो रे ॥११॥
 गुणता ने वले सांभलतां, भगंता हरष अपार रे ।
 गुण गावतां वले गुणवत केरा, वरते जय जयकार रे ॥१२॥

(ख) इति श्री रतनपाल चरित्र सपुरण । समत १६ वरस तेरा का वेसाप वद ७ अदीतवार
 मामत्या जी माराज श्री श्री १०००८ श्री श्री दलु जी री तत सीपणी लीपनु छगना कीसनगढ
 मध्ये सपुरण कीवी छै ।

भगज्यो गुणज्यो सीषज्यो, हीतकर दीज्यो दांन ।
 पोथी जतनां राखज्यो, जुं पावो सुनमान ॥

(५१) रतनवूड की चौपाई—क्र० ६५७, ग्र० १३६, पु० ६/१, ग्रथकार अमरसागर की प्र० ।

प्रशस्ति—उपदेस रतनाकर थकी, नै जोई ए सबंध ।

एकसठ ढाल दूहें करी, लोकभाष्याइ रच्यो एह सम्बन्ध ॥६६॥

बीस सहस सप्त सत उपरि, सतसठि श्लोक जाण ।

ग्रंथ ग्रंथ चौपई तरा गणी, कीधो रे एह संख्या प्रमाण ॥६७॥

वसु^८ वेद^९ सागर^{१०} सुरपति^१ ए (१७४८) संवत् सख्या जांण ।
 मधु मास सित दसमी दिने, गुरुवारें रे चोपई चउ ठी प्रमाण ॥६८॥
 मालव देस मां अति भलु, खलचोपुरु पुण्यवास ।
 सिष्य तणा आदर थकी कीधी, चोपई तिहा रही चौमास ॥६९॥
 अमीय रसायण सारणी, कवियण वाणी देष ।
 नीरस वाणी जाणी माहरी, मोटा मुनिवर मति मूको उवेष ॥१००॥
 पण्डितनी जोडि आगले, किहा आगे छ माहरी जोड ।
 जिम मेरु गिरवर आगलें, किम होये नान्हो परवत जोड ॥११॥
 कवियण नी बुद्धि आगलें, ए माहिरी कही कुण बुध ।
 खोटी होइ ते षरी करो, तुम वाचज्यो जी मुनिवर मन सुध कीथ ॥१२॥
 सकल भटारक सामती तस, भाल तिलक समान ।
 श्री विजयदेव सुरगुरु, गिरुआ गछपति रे हुआ युग प्रधान ॥१३॥
 तस पाट उदयाचल प्रभाति, उदयो अभिनवो सुरीस ।
 तपागछ तखत विराजतो, जयवतारे श्री विजयप्रभ सुरीस ॥१४॥
 तस पट प्रभावक अति भलो, जस वदन विराजे चद ।
 सुविहित सुरी शिरोमणी, आचार्य रे विजयवत सुरीद ॥१५॥
 वाचक चक्र बूडामणी, श्री धर्मसागर उवभाइ ।
 कलिकाल मांहि जेणी कह्यो, जीनसासन रे उद्योत सवाइ ॥१६॥
 तस सीस पणयालीस आगम, सूत्र अरथ भडार ।
 पडत गुणसागर गुरु जे जग माहे रे, कवि कुल सिएगार ॥१७॥
 तस सीस साधु सिरोमणि, श्री भाग्यसागर गुरुराय ।
 बालकपणो व्रत आदरो जिणी कीधा रे, धणा धर्म ना काज ॥१८॥
 तस सेवक बली सहोदर, पुण्यसागर गणिराय ।
 अति भई भावी पुण्य प्रभावी गुण गिरुआरे, तप निरमल काय ॥१९॥
 तस चरण पंकज रसग मधुकर, अमर सागर सीस ।
 सिष्य तणें हिति कारणें कीधी चोपी रे, पूगी मनह जगीस ॥१०॥

इति श्री रत्नचूड नी चोपई सपूर्णमस्तु । सदा लेखक पाठकयो कल्याणरस्तु ।

(५२) रत्नपाल ऋषि चरित्र :—क्र० ६५६, प्र० ५४, पु० ४/१६, अ यकार मोहनविजय की प्र० ।

प्रशस्ति—संवत् ख्याग संजम करी जाणो, मगसर मास सुहायो जी ।

तीथ पंचमी गुरवार तणें दीन, विजय सहुरत सिन भायो जी ॥ २३ ॥

तप गछ मडण कुमती नो षडण, बीजय रत्न गुरु राजे जी ।

जा सदी वार्जे पीशुण तणा मद, सहसा दूरें भाजे जी ॥ २४ ॥

वाचक कीर्तवीजेंय सेवक, मांनवी जें कवीराया जी ।
 ता सीस बुध रूपवीजय गुरु, तेहना प्रणमी पाया जी ॥ २५ ॥
 मोहनवीजये रास ए गायो, पूरव रतन माहे जी ।
 रत्नपाल मुनी राय तणा गुण, च्यारे खडे भाया जी ॥ २६ ॥
 चौथो खंड अठारे ढालें, पुरो थयो सुवीसाल जी ।
 च्यारे खडे शुपरे गेली, नोतन छासठी ढालें जी ॥ २७ ॥
 वर्णवीने जो कहेशि पवित्र भा, हीत करी श्रोता सुणशे जी ।
 तो उपजस्यै रस सही जन नें, दूष दोहग अवगणशे जी ॥ २८ ॥
 होस्ये घर घर मंगल माला, साभलतां ए रसाला जी ।
 धरा कण कचरा लीलालवी, मोहनवीजय विलास जी ॥ २९ ॥

एती श्री रत्नपाल ऋषि चरित्रे चतुस्रु समाप्त ग्रंथाग्रथ श्लोक ॥२१०१॥
 सवत १८७० का मित्ती माघ सुदि ३ लिपापित आर्या जी श्री चनगा जी तन् गिप्पणी
 आज्याजी नानगाजी पठनार्थ ।

(५३) राम यशौ रसायन — क्र० ६६४, ग्र० १२३, पु० ८/५, ग्रंथकार केशराज व लिपिकार आर्या
 उमा की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) संवत सोलें आसीइरे, आझो आसो मास ।

तिथ तेरसि अंतरमुष्पुर् माहि, आणी अति उत्हास ॥ ४४ ॥
 बिजय गळ नायक गिरुड, गोयम नडं अवतार ।
 बिययवत वियय ऋष राजा, कीधो धरम्म नुंधार ॥ ५० ॥
 धरम्म मुनी धर्म्म जन नुं धारी, धरम तणौ भंडार ।
 षिमा दया गुण केरो सागर, सागर धेम उदार ॥ ५१ ॥
 श्री गुर पदम मुनिसर मोटौ, मोटो जेहनौ वस ।
 चउरासी गळ मड जांणी तौ, प्रघट पणै परसस ॥ ५२ ॥
 तस पाटोघर गुण करि गाजै, गुण सागर जयवत ।
 कडु सुतन कलप तरु कलिम, सुर सिरोमण सत ॥ ५३ ॥
 ए गुर देव तणइ सु पसाइं, ग्रंथ चढउं सु प्रमाणि ।
 ग्रंथ गुणे गिर मेरु तरीषो, नदरस मांहि बखाणि ॥ ५४ ॥
 एवं वासठि ढाल सुधारी, बचन रचन सुनिसाल ।
 राम यसो रे रसायण नामा, ग्रंथ रच्यौ सुरसाल ॥ ५५ ॥
 कविजन तो कर जोडि करइरे, पडत सुं अरदास ।
 पंचा आगे तो बाचेवड, जो होवै अभ्यास ॥ ५६ ॥

झर भंगइ ढाल ज भगै, राग ज भगै जोय ।
 वाचता रे वचन इन भगै, रस नहीं उपजै कोइ ॥ ५७ ॥
 अक्षर जांणी ढाल ज जाणी, राग ज जाणी एह ।
 पचा आगइं वाचता थी, उपजिसिइ अति नेह ॥ ५८ ॥
 जब लग सायरै नौ जल गाजइं जब लगि सुरज चंद ।
 केसराज कहै तव लगए, ग्रथ करो आनद ॥ ५९ ॥

कलस राम लक्ष्मण अनइ रांवण, सती सीता नी चरो ।
 कहो भाषी चरित साषी वचन रचन करी षरी ॥
 संग रग वितोद भक्ता अने श्रोता सुख भरी ।
 केसराज नृनिद जपइं, सदा हरिख बधामरी ॥ ६० ॥

(ख) इति श्री ढाल द्वापाण्टा रामयसो रमायने चतुरथो अधिकार समाप्त । सवत १८ वर्षे ७२
 जठ सुदि तेरस दीन शुक्ल पक्षे सोमवारे विकानेर मध्ये पुज श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री
 श्री १००० श्रीमन जी तत सिष्य पुज जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० श्री
 नाथुराम जी तत सिष्य पुज श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० श्री लिषमीचद जी
 तत् सिष्यणी आरज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० इडा जी जेठा जी
 तत सिष्यणी आरज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री रुपा जी री तत् सिष्यणी
 श्री श्री १००० श्री आरज्या जी श्री सुपाजी तत् सिष्याणी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री
 श्री १००० श्री अजवाजी, पेमा जी, मोठु जी री तत् सिष्यणी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री
 श्री श्री १००० श्री आरज्या जी श्री ग्याना जी री तत सीष्यणी लिपत उमा आत्मा अर्थे ॥

रामचरित सट वट कीयो उमा जीता रामरासो जीता रो छै दावड वेदावड
 करवाया बै नही ।

(५४) रिसालूराय की बात—क० ६६६, ग्र० २६, पु० ३/७, लिपिकार आर्या उदी की प्र० ।

प्रशस्ति—इति रीमालूराय की वारता सपुरण । आरज्या जी श्री श्री १००८ श्री मासात्याजी श्री
 सीरकवर जी श्री नाथाजी की तत सीपणी लीपत उदी जयपुर मधै समत १३ चेत सुध
 पाचम वार बुधवार सपुरण ।

(५५) रूपसेन चरित्र चौपई—क० ७०७, ग्र० ५०, पु० ४/१०, ग्रथकार रूप ऋषि व लिपिकार वीर
 ऋषि की प्र० ।

प्रशस्ति (क) गुजराती लौकागल्ल भला, पक्ष कहा धनराजो रे ।
 सोहम स्वामी परपरा, गल्लपति श्री मेघराजो रे ॥ ६ ॥
 थेवर श्री सिंघराज जी, थेवर श्री गुरुदासो रे ।
 थेवर श्री मार्तसिंघ जी, प्रेम ऋषी गुण बामो रे ॥ ७ ॥

बंग देस मांहे भलो, मक्खूदावाद अजी मगल जानो रे ।
 गुजराती लौकागछ तरणी, तिहा पोसाल प्रमांनो रे ॥ ८ ॥
 सवत अठारा अठन्तरे, आवण शुदि चौथ गुरुवार रे ।
 ऋषि श्री कृष्ण जो कृपा थकी, एह रच्यो अधिकारो रे ॥ ९ ॥
 अधिको उद्यो पद हुवै, ते पंडित शुध धरिज्यो रे ।
 मुभ कविताई देखि ने, हांसो कोई मति करिज्यो रे ॥ १० ॥
 ग्यानावरणी कर्म थकी, भूल ब्रूक जे होई रे ।
 मिछामि दुक्कड मे टिउं, सघ आगल इहा जोई रे ॥ ११ ॥
 एह चरित्र सूणी करी, कोईयक नेम करीजो रे ।
 रूपसेन जिम सुख लह्या, तिम शिव रमणी वरीजो रे ॥ १२ ॥
 श्री जिन धर्म प्रसाद थी, एह नुगम करी टाल रे ।
 जिन बांनो मुभ मन बसी, पातो नेम रसाल रे ॥ १३ ॥
 चौतीस अतिसय प्रभु तरणी, तिम ए चौतीस ढाल रे ।
 रूप ऋषी कहै होइज्यो, श्री सघ मंगलमान रे ॥ १४ ॥
 इति श्री रूपसेन चरित्र चौपई, चौतीमे ढालै सवध : नमान्ते ॥ श्रीरन्तु ॥ कव्याणमन्तु ॥

(ख) ब्रूहा—गछ गुजराती स्परिषि सभा चातुरी जाण ।

ता अर्थे पोथी लिखी, विर रिषी मन आंण ॥

सवत १८७६ रा वर्षे मिति भादवा सुद अष्टमी दिने । सैहर मक्खूदावाद मध्ये निनी ॥

(५६) लीलावती महासती की चतुष्पदी — अ० ७१६ अ० १३७, पु० ६/२, अथकार लाभवर्द्धन व
लिपिकार आर्या नगा की प्र० ।

प्रशस्ति (क) श्री धरतर गछ गहगहेरे, श्री जिनचंद सूरिंद ।

चतुर चौपडा दश मे, प्रतये जांणि कि दिणद ॥ ४ ॥

श्री धेम साखें प्रगडा, वणारस वरीयाम ।

श्री गुण वर्धन गुण वरु, तलो नांम तिसो प्रणांम ॥ ५ ॥

शिष तेहना सूष करु, वणारस श्री सोम ।

साधु गुणे की सोभता, सु प्रसन्न सुष जाणि के सोम ॥ ६ ॥

शांतिहर्ष शिष तेहना, वाचक पदवी सुपसाउ ले, ए सरस रच्यो अधिकार ।

इण कलि काले जोवता, ए तो गोतम अवतार ॥ ७ ॥

संवत सतरसो गया वली, उपरि अठाबीस ।

काती सुदि चवदिस दिनें, ए संपूर्ण सु जगीस ॥ ८ ॥

सहिर सेत्रावे सोमती, भला वसे म्हाजन वृंद ।

खरत्रगछ रागी घणुं, जिन धर्म धरे आणंद ॥ १० ॥

चोमासो सुख सूर रहा, श्री सघ तरणो सूपसाय ।
 धर्मी श्रावक श्राविका, दिन दिन अधिके होज भाव ॥ ११ ॥
 ति ठां ए कीधी चौपड़, गाथा छ से प्रीणाम ।
 तीस ढाल गुण भरी, सुगंता हर्ष सुजाण ॥ १२ ॥
 सुगं भगै जे भाव सु, ए स्त्री तरणो अधिकार ।
 कहे ताभवरधन तेहने, रिद्धि सिद्धि सदा सुखकार ॥ १३ ॥

(स) उनि श्री लीलावती ना नाम्या महामत्याश्चतुष्पदी सपूर्णता भग भूत । समत् १८ म ४७
 का किस्न पक्ष चार विमप्लवार दिन १४ म लिपतु आरज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री
 चनगा जी लिपतु नगा विकानेर मध्ये ।

(५७) विक्रमसेन कुमार की चौपड़ :—क० ७२० अ० २५ पु० ३/६, ग्रंथकार मानसागर व
 लिपिकार आर्या छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क) स्तर से चोइस वरस जाणो, काती मास बाणी जी ।
 कडे नगर रे गुणषाणा, गरथ चढीयो परीमाण जी ॥ ४ ॥
 तपे गछपति विजदेव सुरिदा, दीप्प हे तेज दिगदाजी ।
 तस पाट श्री वीजयपरभ मुणीदा, पर तपो जा रवि चदा जी ॥ ५ ॥
 तस गछ माही पाठक पुरन्दर, श्री विद्यासागर ने गुण सुन्दर जी ।
 तस सीषह जसा सागर गुण मंदीर, सेवे सुर नर भुंधरेजी ॥ ६ ॥
 तस पाट वाचक वड वयरागी, सुदर भुप सौभागी जी ।
 श्री जयसागर जीनगुण रागी, महिल महिमा जागी जी ॥ ७ ॥
 नाम लहीये अधीक जगीस, गुण री वीस्वावीस जी ।
 तस पाट जीतसागर गणि इस, जीव ज्यो कोडै वरीस जी ॥ ८ ॥
 तस सीषइ मानसागर मती सारै, भवीयण ने हितकार जी ।
 रास रच्यो मे पर उपगारै, भणतां जय जयकार जी ॥ ९ ॥
 थीर हीरे वो ए गरथ वीचारी, ज्या लगे धुरनी तारी जी ।
 कठ करी ने गासी नर नारी, साभलता सुषकारी जी ॥ १० ॥
 विक्रम चरीत्र नै ए चौपड़, गरथ रच्यो मे जोड़ जी ।
 अधीको उँछो भारयो सोई, मिच्छामदुकड होइ जी ॥ ११ ॥
 भाव करी ने जे नर भगैसी, ते नर सोव रमणी वरसी जी ।
 एह संबध सदा सांभल सी, तास अनोरथ फलसी जी ॥ १२ ॥
 ढाल बावनमी जि मै गाइ, मानसागर सुषदाई जी ।
 दिन २ चढ़ते तेज सर्वाई, दिन दिन दौलत पाई जी ॥ १३ ॥
 सरव गाथा १०८८ । इति विक्रमादीत नो वीक्रमसेन कुमार नी चौपड़ सपुरणम् ।

(ख) इती श्री सपुरण मामत्याजी माहाराज श्री श्री १०८ श्री श्री दत्तु जी री तन मीपणी लीपतु छगना । समत १६ म वरस १२ माहामुद बीतन पाव अदीनवार, कोमनगड मधे जाँणवा ।

कम्या करीयां ने वांकड़ी, नीचा कर दोय नयण ।

इण कष्टे पुस्तक लीख्यो, जतना राषज्यो सयण ॥

(५८) विक्रमादित्य चरित्रम्—क्र० ७२२, ग० १३६, पु० ६/४ ग्रंथकार मानविजय की प्र० ।

प्रशस्ति—सवत १७२६ ज कर गुणनि, वर्ष तरणो परिमाणो जी ।

पोस शुक्ल तिथि अष्टमि दिवसै, बुध वासर गुण पाणो जी ॥ २२ ॥

ढाल बाण सव संख्याइ जाँणो, महद धम तरण धारि जी ।

अठ विस तेने उपर पासठ गाथा, दुहा युत सारि जी ॥ २३ ॥

श्री विजय संघ सुरि तप गछ दीयो, महिमडल मणि धारि जी ।

तस सिस पाठक पद जयवतो, देव विजय सुखकारि जी ॥ २४ ॥

तस सिस ज्ञाने गोतम जेहवो, ज्ञान विजय रीषि राया जी ।

तस सिस पडित रत्न वपाणुं, दस विध धर्म सोहाया जी ॥ २५ ॥

तस सिस मानविजय कवि भाण्यो, विक्रम महिपति रासो जी ।

जो भवि भावे भणस्यै सुणसै, तस मदिर लछि वासोजी ॥ २६ ॥

श्री जय धर्म सुरिसर राजे, गाम खेमते गुण गायो जी ।

श्री संघ केरो वयण सुणि ने, मालवपति हुलरायो जी ॥ २७ ॥

अधिको उछौ भाण्यु जे हौबै, वक्ता सुधारि सुध करज्यो जी ।

विक्रम नृप जीम महितल मोटो, तिम तमे श्रोता सत धरज्यो जी ॥ २८ ॥

ध्रु जीम अवचल रहै ज्यो महि तल, एह सबध गुणमालो जी ।

मो मन बड्छित पुर्ण उदीयो, गाता रा रास रसालो जी ॥ २९ ॥

इति श्री कलियुगे कर्णावतारे महादाता रे श्री विक्रमादित्य चरित्रे प्राकृत प्रववे पच पड छत्रोत्पति प्रववे पण्टमो उलास सपुर्णम् । स १८८४ ना प्रवर्तमाने कृष्ण पक्षे सु० आ । व । ६ दिने श्री हरिदुर्ग मध्य श्री रस्तु । श्री ग्रंथाग्रथ संख्या ४००० हजार नी छै । संख्या ३०००७००७५ ।

(५९) शालिभद्र धन्ना अधिकार छैढालिया —क्र० ७५५, ग० ३४६, पु० १३/१०५, ग्रंथकार रामचद्र की प्र० ।

प्रशस्ति—स्वामी वृद्धिचदजी गुरुप्रतापे, षटढाल एक दिन रची ।

उगणीसे इकतीस अहिपुर, जो उचक नीचक कही कच्चि ॥

तेहनो मुज पातक वृथा, होवो, भगवत शाखसूँ ।
जाव जीवहु श्रद्धा साची, भगवत वचने राषसू ॥३॥
इति गालिभद्र घन्नाधिकारे पढ्ढालियो संपूर्णम् ।

(६०) श्रीपाल महाराय चौपई— क्र० ७७५, ग्रं० १२१, पु० ८।३, ग्रंथकार जिनहर्षकी प्र० ।
प्रशस्ति— सवत सतरं सै चालीसै, चैत्रादिक सुजगोसैजी ।

सातम सोमवार सुभ दिवसे, पाटण विसवावीसैजी ॥६॥
श्री खरतर गछ महिमा वधारी, जिनचंद सूर पटधारी जी ।
शातहरष वाचक सुषकारी, तास सीस सुविचारी जी ॥१०॥
कहै जिनहरष भविक नर सुणिज्यो, नवपद महिमा युगज्यो जी ।
उगुण पचाते ढाले गुणज्यो, निज पातक वन लुगज्यो जी ॥११॥
इति श्री निवचक महात्म श्री श्रीपाल महाराय चौपई सम्पूर्णम् ॥ सवत १६४६ मार्ग
शीर्षं कृ० ६ ।

(६१) श्रेणिक राजा चौपई क्र० ७८३ ग्रं० ५७/२ पु० ४/१७ ग्रंथकार जयसार व लिपिकार
आनन्दरूप की प्र० ।

प्रशस्ति (क) संवत नयण शैल गज भू वरसे, फागुण सत्तमि हिरसै जी ।
शुक्ल पक्ष बुधवारै कीधी, गुरुमुख थी बुध लीधी जी ॥६॥
वड खरतर गछ जग जै च्यार, साप जमु कह्यै जी ।
कुसल सूर साषा वडदावै, क्षेत्र धाड कहावै जा ॥१०॥
पाठक सहिज की रस वडदावै, गवगज विरुद धरावै जी ।
पुन्यसार वाचक ज धारी कनक माणव्य सुखकारी जी ॥११॥
पाठक रत्न से पर पदधारी, दीप कुजर जसधारी जी ।
हस्त रत्न वाचक पद सोहैं, युक्तमेन मन मोहै जी ॥१२॥
तासु सीस वाचक जयसारै, चरित रच्यौ हितकारै जी ।
श्री जिनहर्ष सूरि सुपसायै, जसु सुनि नर सुखदाय जी ॥१३॥
दानवत गुणवत भलेरा, आवक गुणे सनूरा जी ।
तिमहो आविक जिन धर्म धारी, अमकी सो भवधारी जी ॥१४॥
तसु आग्रह चौपी ए कीधी, देशी गुरु मुख लीधी जी ।
हरष घणौ मन साहे धारी, चारु विषय निवारो जी ॥१५॥
जेसलमेर चौमास ए कीधी, अधिकी सोभा लीधी जी ।
श्री चिंतामण पास पसायै, दिन दिन साता थायै जी ॥१६॥
एह सर्वध सुणौ भव प्राणी, आसति अधिकी आणी जी ।
अठ सिध नवि निध अधिक वीशाखा, बघज्यो मंगलमाला जी ॥१७॥

(ख) सर्वगाथा ५६८ श्लोक सख्या ८०१। गवन १८७५ एवा जयमार जी गणि तत मिष्य प
श्री अमरचन्द जी तत आत्र प प्रमहिमा रत्नजी मिष्य प. अगदा निर्वा कृत पाली नगरे
म गलवारे मिति आसु सुदि ७ दिने ।

(६२)—सुदर्शन कथा भाषा बन्ध — क्र० ८२०, ग्र० ६१, पु० ४/०१, ग्रन्थकार विमलमिह
की प्र० ।

प्रशस्ति — गच्छ उत्पत्त गुजरात, काह लुकौ वड श्रावक ।

जिन मारग रो जाण, परम जिन धर्म प्रभावक ॥

उण रे मूष उपदेस, सुणे नर नार भकोमल ।

समकत किधी सुध, मूल मथ्यात तजे मल ॥

भाण नूण जगमाल भण, सजम तय पाटण सहिर ।

परवरै साध पूर प्रवल, गरजे गच्छ लुकौ गहिर ॥१६॥

प्रथम रूप रिष पाट, थाट जिदागिर थभण ।

दोय वरसघ दुजल सघ, जसवत जिण सासण ।

रूपसिह गछराज, दाषवड लाज दमौदर ।

धर्मलिन धनराज, सकल चितामण सद्गुर ।

श्री पूज क्षेमकण गुण समद, तेज पूज तिणरै तषत ।

धर्मसीह गुर प्रतपे धरा, विमल सूजस चटत वषत ॥२०॥

कीध सुदरसण कथा, जथा मै गुर भूप जाणी ।

आणी मन उछाह, वदीमत सार वाणी ।

सिल सिरोमण सेठ, प्रगट जीम उतम प्राणि ।

उणारी कथा अनूप, सकल भविजन सुषदाणी ।

पूजाण आण मन आसत, सूणजो नर भण जौ सके ।

धीर जपो रिदै जिनवर धरम, त्रिभुवन मै तारक तकौ ॥२१॥

इति सुदरसण कथा भाषा बध सम्पूर्ण ।

सम्बत १६४३ काती मुदि १२ सोमवार । लीषत लीछमी नागायण बृहमण सवाई जनगर मधे ।

(६३) सुभद्राजी को पचढालियो — क्र० ८३८, ग्र० ११८६/१, पु० ३४/६, ग्रन्थकार विनयचन्द
की प्रश० ।

प्रशस्ति : कलस—गुण गुणी लकत हरन दरे सेत, श्री आचारज स्वाम जी ।

तीस चरण सवत ताराचंदजी, करि अति अभिराम जी ॥

अनोपचंद जी तास सिष्य, आदरी आदर धरी ।

तास चरण सेवक विनेचदज, ढाल पाचु करी ॥१॥

गगन हक्कीव वसु धरा वरष (१८७०) पोस ने सित धादसी ।

जैपुर जिन पद पुरो मय मै, अजड चद कला जोसी ॥२॥

इति सुभद्राजी को पचढानो संपुरण ।

(६४) हसरज बछराज नी चौपई —क्र० ८६६, ग्र० ७६१, पु० २५/१, ग्रंथकार जिनोदयसूरि
व लिपिदार ऋप गुक्ता की प्र० ।

प्रशस्ति (क) हस प्रबन्ध सूहासनो, कहे श्री जिनोदय सूरि ।
भरणे गुणो श्रवणें सूरणें, तिहो घरि आणद राज ॥६७॥
च्यार खड चौपड करी, श्री सख सूनवा काज ।
पुन्य घरणो विमेषे पासोई रे, हस अने बछराज ॥६८॥

(ख) इति श्री हच बछराज चौपई सम्पूर्ण । सम्बत १६१-(?) वर्षे मास क—आसाढ वीद ४
दीने वार मंगल । सामी जी श्री श्री श्री श्री श्री पंडितराज जी श्री जानका सागर श्रीमत
महाराज श्री मेतमजी महाराज तत् सिष सामीजी महाराज श्री मेघराज जी तत् सिष चरण
का चाकर समीपे का बसनवाला न फेर ऋप सूकला का दमकत छे । जाजपूर्मधे ॥ श्री
योरस्तु, कल्याणमस्तु शुभ भवतु ॥

(६५) हरिवश ढाल सागर —क्र० ८७४, ग्रं० ५६६, पु० १८/२, ग्रंथकार गुण सूरि की प्र० ।
प्रशस्ति.—गछ स्वछ प्रणामसुरे, विजयवत विशेष ।
श्री विजयगछ राजोया, काई दीपड रे गुरु धर्म नरेस ॥८०॥
विजय ऋषि विद्यावलारे, धर्मदास मुनीश ।
क्षिमासागर खेन जोहनीर, जग माहि जगोस ॥८१॥
पद्य सागर सुरिजोरे जोरे, सुयश जस भरपूरि ।
पाय प्रणामी प्रभु तणारे, काई पभणइ रे गुण सागर सुरि ॥८२॥
सबछरछह तरई रे, नास सावण सुद्ध ।
तीज सोमुत्तरा काइ, बासररे वारु अविरुद्ध ॥८३॥
कुर्कटेश्वर नगर मइ रे, पास स्वामि पसाय ।
सघनइ उछक पणइ काई, रचायो रे मइ चरित सुभांय ॥८४॥
ढाल सागर नाम श्री हरिवश नो विस्तार ।
सुद्ध भावइ सांभलई काइ, पामइ रे सुख सपति सार ॥८५॥
एकसउ एकावनइ रे, ढाल नो सोभाग ।
आदि तो आसावरी काई, अतइ रे धन्यासी राग ॥८६॥
जब लगइ गिरि मेहजोरे, सकल गिरधर ईस ।
तब लगई हरिवश ए, काई थाज्यै रे थिर विस्वादीस ॥८७॥

कलश —हरिवश गायो, सुयश पायो, ज्ञान बुद्धि प्रकाशनउ ।
पाप त्रोटउ गयो नाठउ, पुन्य आयो आसनउ ।
करण पुत्र कलीन कसला, पढत सुहाणउ ।
पूज्य श्री गुणसुरि जपइ सधि रग वधामणउ ॥
इति श्री ढाल मा०

उपदेश-नीति-वैराग्यादि

(६६) उपदेश बावनी :—प्र० ५६, अ० ६०, पु० ४/२०, ग्रंथकार किसनदामजी की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति.—श्री जयसिधराज लुकागछ सिरताज ।

अज तिनकी कृपाल, कविताइ पाइ पावनी ॥
संवत सतर सतसठे विजे दममी को ।

ग्रंथ की समापतो भइ हे मन भावनी ॥
साधनी सग्यान माइ, जाइ श्री रतनवाई ।

तज्यौ देह तापे एह, रची परचावनी ॥
मत की न मनि जीनी, तत्वही कुं रुचि दीनी ।

वाचक किसन कीनी, उपदेश बावनी ॥६२॥
इति वाचक किसनदास कृप बावनी समाप्तः लि० देवकृष्ण ।

उपदेशात्मक दूहे:—क्र० ६६, अ० १८५१/१ पु० ४५/४५ लिपिकार रायकवरी की प्र० ॥

प्रशस्ति:—आरज्याजी श्री श्री माहाकवरि जी तत सिपणी लिखत ।

रायकवर आरज्या ॥ दुढाण देस । चोरु नगर लोखी ॥

(६८) क्षमा छतीसी:—क्र० २१६, अ० २१७ पु० १२/४४, ग्रंथकार समयसुन्दर की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति:—नगर माहि नागोर नगीनी, जिहां जिनवर सादजी ।

आवक लोक वसे अति सुखीया, धर्म तरणइ प्रसादजी ॥३४॥

खिमा छतीसी खातइ कीधी, आतम पर उपगारजी ।

आवकपणि सौमलता समज्या, उपसम धरयो अपारजी ॥३५॥

जुग प्रधान जिनचंद हूरोसर, सकलचद तस सीसजी ।

समयसुन्दर तस सीस पर्यंपइ, चतुर्विध संघ जगीसजी ॥३६॥

इति क्षमाछतीसी सपूर्ण ॥

(६९) दिवाली की स्तवन:—क्र० ३३५ अ० ३६० पु० १४/१३, लिपिकार हमीरमल की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —इति श्री समत १८६६ विरपे मीति वेसाख मुद ८ पुज्य श्री १००८ श्री गुमनचदजी । श्री दुरगदास जी सामी जी श्री रत्नचद जी तत्र सिष्य हमीरमल नागोर मध्ये । श्री । श्री । श्री ।

(७०) बालचंद बत्तीसी — क्र० ४२४, ग्रं० ५३५, पु० १७/६२, ग्रंथकार बालचंद की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति:—महा सूपकंद रूपचंद जांगीये ।

श्री रूप जीव गणी कुयर श्री मूल मूनी ॥

रतनासिंह जस धरणी, त्रिभोवन मांतीइं ।

विमल जास जसवास, मूनी श्री गंगदास ॥

हसंत दीषत तास, बत्तीसी वषांणीए ।

बाण वसू रस चंद, दीवाली मंगलचंद ॥

आइमदावाद इद, रग मंन आणीइं ।

इति श्री बालचंद बत्तीसी सपूर्ण ॥ ऋष दानाजी सामीजी । ऋष पेमचंदजीन लीपछे ।

जैनागम

(७१) अनुत्तरोववाई सूत्र टब्बा — क्र० ६, ग्रं० ७४७, पु० २४/१४, लिपिकार तिलोक ऋषि की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—इति अणुत्तरोववाइय सुत्र ॥ नवम अग सम्मत्त ॥ सवत १६३० वर्षे फाल्गुण मासे ॥ कृष्ण पक्षे ॥ अष्टमि तिथी ॥ चद्रवासरे ॥ ग्रथाग्रथ १६२ ॥ लिपिकृत पुज्य श्री १००८ कान्ह जी ऋष जी । तत शिष पुज्य श्री १००७ तारा ऋष जी तत शिष पुज्य श्री १००६ काला ऋष जी । तत शिष पुज्य श्री १००५ श्री वगसु ऋष जी । तत् शिष पुज्य श्री १०८ श्री घन जी ऋष जी । तत् शिष स्वामि जी श्री गुरदयाल श्री १०८ श्री एवता ऋष जी ॥ तत् शिष । लिपिकृत । तिलोक ऋष । देश मालवो । कसवे ग्राम मउ मध्ये । श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु । श्री श्री ॥ जो वाचो सो । जण्णा कर्को वाचजो । सुद्ध परूपजो । नहि माने जिनकु आप आपणा इष्ट की आण हे । ज्ञान, ध्यान, तप, जप, की वृद्धि करजो सो सिघ्र मोक्ष पावोगा ॥ ए हमारी आसीस हे भव्य प्रते श्री ऐ ना ॥

(७२) आचारण सूत्र प्रथमांग :—क्र० १५, ग्रं० १५२, पु० १०/२

सवत १६६३ वरषे श्री जिनचंद सूरि विजय राज्ये श्री ज्ञान सा महोपाध्याया नां शिष्य प हेम हस मुनि एण विनय हर्ष मुनिभ्यः सा० नाना भार्या काली तत्पुत्र सा० वर्द्धमानेन् पुत्रसिंह जी सहितेन प्रदत्ता प्रतिनिय ॥

(७३) चउसरण प्रकरण — क्र० ६०, ग्रं० २६७/१, पु० १३/५६ लिपिकार रिख शोभाचन्द की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—इति श्री चउसरणपइन्न सपूर्ण । पूजनीय महाज श्री श्री श्री श्री विनेचद जी महाराज तत् प्रमादात् लिपिकृत ऋष सोवाचद्रेण । श्री हरषचंद वाचनार्थ ।

(७४) नन्दी सूत्र टब्बा — क्र० ६६, ग्रं० ३४८, पु० १४/१, लिपिकार किशोरसागर की प्र० ।

प्रशस्ति —संवत् १८३३ रा मित्ती चैत्र सुदि १० दिने लिपत पं० किसौर सागरेण ॥ श्री वडलु ग्राम लिपि कता ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमरस्तु ॥ श्री चितामण जी प्रसादन ॥ श्री अजीतनाथ जी सत्य छे ।

जैन प्रकरण

(७५) **आलोचना पद** :—क्र० ८६, ग्र० २०७, पु० १२/३६, ग्रथकार व लिपिकार पेमराज की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) उगणीस छतीस का, धुलिया स्हर मभारो रे ।
कीस्त गुरु प्रभाव थी, पेमराज मंगलाचारो रे ॥ ६० ॥
प्राणी तै पाप कीया घणा, आत्मदोष अनेक है सो जीन आपसीकारी रे ।
ओगण म्हाारा मत लेषवो, श्री जिन मुक्त ने तारो रे ॥ ६१ ॥
प्राणी तै पाप कीया घणा इति ॥ ६७ ॥

(ख) पुज जी श्री श्री १०८ श्री घनजी जी । पुज जी श्री १००८ श्री वीहू जी । पुज श्री १००८ श्री नथमल जी पुज श्री १००८ श्री भोजराज जी । पुज श्री १०८ श्री कल्याण जी । स्वामी जी श्री १०८ ज्ञान जी स्वामी जी श्री १०५ श्री कीसन जी । तेहनो सीष पेमराज । संवत् १८३६ माह सुदि १५ सोमवार ।

(७६) **गुण ठाणा ना द्वार** :—क्र० १८१, ग्र० १८० पु० १२/६, लिपिकार चतराजी की प्र० ।

प्रशस्ति :—श्री आगर माहि लिपत आरज्या जी गोला जी री तत सिषणी कूमला लिखत कातिग वदि वीज लिखतम् कूसला । ३१ द्वार । श्री लिषमा जी आरजा जी की सिषणी तत फूला जी चतराजीन इकीस द्वार दीयाछई । श्री गोरधजी चोमासो कियो जदि लिपछई जी ।

(७७) **गुण ठाणा पर इक्कीस द्वार का थोकड़ा** :—क्र० १८२ ग्र० १२१५, पु० ३५/६, आर्या नथूजी की प्र० ।

प्रशस्ति :—संवत् १८ से ५१ वर्षे मीती चत्रवदी ६ वार सनीसर सुभ भवती सपूर्ण । लिपत आर्या जी श्री श्री श्री १०८ श्री पेमाजी तत सीषणी लीपत श्री श्री श्री १०८ श्री श्री माहासती जी बीना जी तत सीषणी लीपत नथो दीली मध्ये ।

(७८) **द्रव्य प्रकाश भाषा बंध** :—क्र० ३६६, ग्र० १२५, पु० ८/७, ग्रथकार देवचन्द गरि की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—संवत्-कथन :

हूहा —विक्रम संवत् मास यह, भय लेश्या के भेद ।

सुघ संयम अनुमोदिकै, करि आश्रव को छेव ॥ १६२ ॥

ता दिन या पोथी रची, वध्यौ अधिक संतोष ।

सुभ वासर पूरन भई, प्रथम जिनेसर मोष ॥ १६३ ॥

अथ ग्रंथ महिमा :

सर्वेयो ३१ : गुण कौ निधान है कि मानौं निरवांन है कि,
 साची जिनवानिय में अधिक उदार है ।
 मांती मद भजन है, मिथ्या मति भंजन हैं,
 ज्ञान दृष्टि अंजन शिलाका सुखकार है ।
 राम कौ रमन है कि दुष्ट को दमन है कि,
 पर कौ वमन है, अपार पारावार है ।
 संत कौ सवाद है कि शुद्ध स्यादवाद या मैं,
 और कौ विषाद नाहि ग्यांनो उर हार है ॥ १६४ ॥

ब्रह्मा :—स्यादवाद युत द्रव्य षट्, जहां वषां ने ठीक ।
 नामै द्रव्य प्रकासयौ, ग्यान ग्रंथ तहकीक ॥ १६५ ॥
 पुनः ग्रंथ महिमा :

सर्वेयो ३१ —परसूं प्रतीति नाहि, पुन्य पाप भीति नाहि,
 राग दोष रीति नाहि, आत्म विलास है ।
 साधक कौ सिद्धि है कि बुझिबै कौ बुद्धि है कि,
 रीझिबै कौ रिधि ग्यांन भान कौ विकास है ।
 सज्जन सुहाव, दूज चंद ज्यूं चढ़ाव है कि,
 उपसम भाव यामै, अधिक उलास है ॥
 अन्य मत सौ अकंद, वंदत है, देवचंद,
 ऐसे जैन आगम मै द्रव्य कौ प्रकाश है ॥ १६६ ॥

ब्रह्मा :—ग्यांन घ्यांन सुष थांन यह, यही मुक्ति कौ पंथ,
 जीव द्वार पूरन भयै, पूरन भयौ गरंथ ॥ १६७ ॥
 इति श्री द्रव्य प्रकास भाषा बघ ग्रंथे पंडित देवचंद गणि विरचिते तृतीयो जीवद्वार समाप्त ॥
 लि० । प० भैरूदास ।

(७९) पंच समवाय स्तवन :—क्र० ४७२, ग० ५८१/१, पु० १६/१३, ग्रंथकार कीर्तिविजय
 की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति कलस :—ईम धर्मनायक मुक्तिदायक, वीर जीनवर संश्रुणो ।
 सये सतर संवत बह्लि लोचन, वर्ष हर्ष घरी घणों ॥
 श्री वीजेयदेव सुरिंद पटघर, वीजेय प्रभु मुणिंद ए ।
 कीर्तिविजेय वाचक सीस, इणि परिवीनेय कहे आणंद ए ॥ ५८ ॥
 इति श्री पंच समवाय स्तवन सपूर्णम् । स० १६४२ चैत्र सुदी १४ नै ॥

(८०) वनस्पति सत्तरिका मूल :—क्र० ६८२ ग्रं० ३५७/१, पु० १४/१०, लिपिकार मुनि
 गजसुकुमाल की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —इति वनस्पति सरिका सूत्र समाप्त । सवत १६१० वर्षे कार्तिक वदि ११ एकादशी तिथी ।
खरतरगछे उ० श्री पू विनयकीर्ति मिश्रान्न तद्धिष्येन लि० वा० गयसुकमाल मुनि ना ।
श्रुश्राविका बाई अछा पठनार्ये । श्री आगरा नगरे । सलेमसाहि विजय माणे ।
श्री मांगल्य ददानु । शुभ ।

(८१) **श्रावक सूत्र टब्वार्थ** :—क्र० ७२२, ग्र० १३५, पु० ८/१७, लिपिकार छगनचन्द्र की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —पूज्य जी श्री श्री श्री १०८ श्री श्री रगनाथ जी तीत पाट पूज्य जी श्री माहाराज श्री श्री १०८ श्री श्री टोडरमल जी तीत पाट पूज्य जी श्री श्री १०८ श्री मेरू दास जी त्यागी वेरागी माहाराज जी तीत शिष्य स्वामी जी श्री १०८ श्री लीखमिचद जी तीत शीष स्वामी जी श्री १०८ श्री जीलमफोज तत सीष्य सामी जी श्री १०८ श्री तीत सीस प० श्री छगनचन्द्रेण हस्त दिक्षित् ... गुण रो भाजन स० १६३६ वे सु ५ जोधपुर मध्य ।

(८२) **सजया का थोकड़ा** —क्र० ७३८, ग्र० ६०३, पु० १६/३५ लिपिकार रायकुवर की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—समत १८६० वर्षे फागुण मास का सुकल पषे पुरण मासी तिथि मंगलवार । फागइ मध्ये ।
आरज्या जी श्री श्री दीपा जी तत सीषणी आरज्या जी श्री दुरगा जी तत सीषणी आरज्या जी श्री श्री श्री माहाकवर जी आतमा अर्थे तत सीसणी लीपत रायकुवर आरज्या की छै । सुभ भवतु कल्याणमस्तु । छ छ

(८३) **समकित की सजभाय** —क्र० ७६१, ग्र० १५५०, पु० ३६/४० ग्रथकार कवि नेत की प्रश० ।

प्रशस्ति :—संवत सतरे सै बावने, जेठ सुकला सातिम सुभ दिनै ।

सुगुरु श्री धनराज पसाय, नेत कहे बहु आणंद थाय ॥ ३० ॥

इति श्री समकत नी सभाय सपूर्ण । स० १८१५ वर्षे चैत मास सुकल पाष वार सनीसर वर दसमी ।

ग्रंथकार-प्रशस्तियाँ

अ

अमरसागर—४५४

आ

आसकरणा—४४७

क

कनककीर्ति—४४५

किसनदास—४६४

कीर्तिविजय—४६७

केशराज—४५६

ग

गुणसागर—४४०

गुणसूरि—४६३

गुणसूरिसागर—४४१

च

चौथमल—४३८

ज

जयवतसूरि—४३३

जयसार—४६१

जयसोम—४३४

जिनहर्ष—४५०, ४५१, ४६१

जिनोदयसूरि—४६३

जीवसागर—४३०

ज्ञानसागर—४३२

त

तत्त्वहस—४३२

द

दीप ऋषि—४३४, ४३५

देवचन्द गणि—४६६

ध

धर्ममन्दिर—४५३

न

नयरमुन्दर—४५१

नेत कवि—४६८

प

पद्म मुनि—४४८

पुण्यकीर्ति—४४८

पुण्यरत्न—४४६

पेमराज—४६६

व

वालचन्द—४३५

भ

भावप्रमोद—४२६

भावरतन—४४०

भुवनकीर्ति—४२८

म

मतिकुशल—४३७

मानविजय—४६०

मानसागर—४३४, ४५६

मोहनविजय—४३५, ४३६, ४५५

य

यशोलाभ—४४३

र

रामचन्द्र—४६०

रामविजय—४३६

रायचन्द—४३३, ४४४

रूप ऋषि—४५७

ल

लक्ष्मीहर्ष—४५०

लाभवर्धन—४४३, ४४७, ४५८

लालचन्द—४६५

व

विजय—४२८

विनयचन्द—४४२, ४५१, ४६२

विमलसिंह—४६२

श

श्रीसार . ४३१

स

समयसुन्दर—४३८, ४४४, ४५४

सुमतिवल्लभ—४४२, ४४६

सूरविजय—४५४

लिपिकार-प्रशस्तियाँ

आ	त	र
आनदरूप—४६१	तिलोक ऋषि—४६५	रतन रित्त—४८०
उ	न	र
उदीजी आर्या—४५७	नगाजी आर्या—४३३, ४४४, ४५८	रतनकुंवर—४३८
उमाजी आर्या—४३६, ४५६	नथूजी आर्या—४६६	रतना—४४०
क	नै	रत्न
कालूहस—४२६, ४५०	नैराचद—४४६	रत्नशीलगण्णि—४४४
किशोरसागर—४६५	प	राम
ग	पन्नाजी आर्या—४३६	रामजी—४२८
गजसुकुमाल मुनि—४६७	पुण्यमार मुनि—४२८	रायकुंवर—४६८
च	पेमराज—४६६	रूप
चतराजी आर्या—४६६	फ	रूपविजय—४३६
छ	फतेचन्द मुनि—४३५	व
छगनचन्द—४६८	व	वीर ऋषि—४५७
छगनाजी आर्या—४३२, ४३८, ४४०, ४४७, ४५४, ४५६,	वल्लभविजय—४४८	श
ज	वालावरुण व्यास—४३१	शुक्ला ऋषि—४६३
जगदेव महात्मा—४४७	भ	शोभाचन्द रिख—४६५
ज्ञानाजी आर्या—४४३, ४५३	भुवनसागर—४२८	स
ट	म	सरसा आर्या—४४८
कमटी ऋषि—४३१	मयाजी आर्या—४३०, ४४६	ह
		हमीरमल आचार्य—४६४
		हेमहस मुनि—४६५
		हृदयराम ४३६

ऐतिहासिक रचनाओं की सूची

पृष्ठ संख्या	क्रमांक	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थकार	छंद-संख्या
स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि				
८	७१	आसकरणीजी गच्छपति	—	६
८	७२	आसकरणीजी महाराज के गुण	सबलदास	३३
८	७३-७४	इस्या गुरुदेव हमारा	किशनलाल	७-७
१२	११३	कनीरामजी महाराज के गुण (र. १६३६)	चन्दनमल	ढाल ४
१४	१२६	कुशलाजी की सज्जाय	—	३४
१६	१३७	गुरुणी का गुण	—	१३
१६	१३८	गुरुणी की सज्जाय	रायचन्द	२०
१६	१३९	गुरुणी की स्तुति चौमासा	वाई सरूपा	१५
१६	१४०-४१	गुरुणी जी के गुण (स १८३६)	रायचन्द	२२
१६	१४२	गुरु गुण की महिमा	आसकरणी	५
१६	१४३	गुरु गुण गाथा ढाल	—	१६
१६	१४४	गुरु गुण ग्राम (स १८६५)	—	६
१६	१४५	गुरु गुण ग्राम ढाल	रायचन्द	२०
(१८०४ होली चौमासा)				
१६	१४६	गुरु गुण ग्राम पर ढाल (स० १८८८)	—	७
१६	१४७	गुरु गुण ग्राम पर ढाल (१८७६ आषाढ)	—	१२
१६	१४८	गुरु गुण ग्राम स्तवन	—	६
(१८९६ होली चौमासा)				
१६	१४९	गुरु गुण ग्राम स्तवन	आसकरणी	५
१६	१५०	गुरु गुण महिमा स्तवन	गुणसागर	२१
१६	१५१	गुरु गुण माला (१८८२ चौमासा)	रिख भगवानदास	१४

१६	१५२	गुरुजीरी सज्जाय (स० १८४२)	रायचन्द	१३
१८	१५३	गुरु महिमा	—	१०
१८	१५४	गुरु महिमा	—	३
१८	१५५	गुरु महिमा (स १६०५ चौमासा)	—	७
१८	१५६	गुरु महिमा	—	१२
१८	१५७	गुरु महिमा स्तवन (स० १८७७ जेठ २)	मवलदास	१४
१८	१५८	गुरु स्तवन (१८६३ का व. ५)	रायचन्द	१०
१८	१५९	गुरु स्तवन	रतनचद	२३
२२	१६६	चुन्नीलाल जी म० का गुणगान (स० १६५४)	गुलाबाजी	११
२६	२४३-४४	जीतमलजी म० का स्तवन	—	७-७
२६	२४५-४७	जीतमलजी म० का स्तवन (स० १६१२)		६-६
२६	२४६	जीतमल जी म० का स्तवन (स० १६००)	गुलहजारीजी	२५
२८	२४८	जीतमल जी म० का स्तवन	—	५
२८	२४९	जीतमलजी म० के गुणगान (स० १६१३)	—	७
२८	२५२	जयमलजी के गुणों की प्रथम टाल	—	२०
२८	२५३	जयमलजी म० के गुण (स० १८६१)	रिख भगवानदास	१८
२८	२५४	जयमल जी म० का स्तवन	मुनिराम	१०
२८	२५५ ५६	जयमल जी २ी गुणमाला (स० १८५३)	रायचन्द	ढाल ३
५०	४६७	पूज्य गुणमाला सं १६२२	रिख कस्तूरचंद	७
५०	४६८	प्रताप अभिधान (सवाई प्रतापसिंह की प्रशस्ति)	—	१६७
६२	५८८	रतनचद जी म० रा गुण (स. १६०७)	विनयचव	१७
६२	५८९	रतनचदजी म० रा, गुण (स० १८६२)	रिख हमीरमल	६
६४	५९०	रतनचद जी म० का स्तवन	शभूनाथ	२९
६६	६१८	रामचन्द्र जी म० रा गुण	—	८

६८	६४२-४३	विनयचंद जी के गुणगान (स० १९६२-६५)	मुनि सुजानमल	१०
७०	६४६	विरधमानजी तपसी की ढाल	—	६
७४	७०३	शत्रुंजय उद्धार गाथा	—	१३
८२	७७६	सवलदास जी म० के गुण (१९०४)	रिख रायचन्द	११
८४	७८६	साधुजी रा गुणगान (१८६३)	रिख चद्रभाण	१६
८४	८६३	स्वामीजी म० की विनती	रायचन्द	११
८६	८६६	हेमऋषि स्तवन	—	६
८६	८६८	हेमचन्द मुनि सज्जाय	मुनि गुलाब	६
८६	८६९	हेम महामुनिराज स्तवन (१९०६)	—	२६
८६	९००	हेमराज जी स्वामी का गुण (१९०६)	स्वामी करमचंद	६
८६	९०१	हेमराज जी स्वामी रा गुण (१९०६)	—	६

कथा-काव्य-चरितादि

१००	२६	श्रीमोचन्द ऋषि की ढाल (१८६६)	—	१७
१००	३०	श्रीमोचन्द जी की ढाल (१८६६)	—	७
११२	१३६	केदारजी तपसी की ढाल	—	८
११२	१३७	केदारजी तपसी की ढाल (१८६६)	—	१३
१२०	२२७	चित्रगुप्त कथा (कायस्थ उत्पत्ति)	—	श्लो० ७५
१२६	२८२	जिनदत्त की सज्जाय (१७६७)	—	१०
१३०	३१०	तेरापथी जीतमल जी (१९११)	रिख करमचंद	१३
१४८	४८४	पद्मिनी चरित्र	लब्धोदय	खण्ड ३
१४८	४८५	पद्मिनी चरित्र	लब्धोदय	खण्ड ३
१५२	५१५	पुण्य रतन सूरि गुरु फाग	—	२४
१५२	५२५	प्रागदास जी म० के संथारा की सज्जाय	—	२६
१६४	६४३	मोती जी स्वामी की ढाल (१८६७)	—	६
१६६	६४६-५३	रतन गुरु की सज्जाय	—	४२
१६६	६५०-५४	रतन गुरु की सज्जाय	—	५६
१६६	६५१	रतन गुरु की सज्जाय	—	४६
१६६	६५२	रतन गुरु की सज्जाय	—	३४

१६६	६५५	रतनचंद जी म० के गुणों का चौढालिया	हमीरमल	ढाल ४
१८८	८७०	हरजी की सज्झाय	जिनसागर	१६

इतिहास

३८०	१	अद्वारह देशों के राजाओं का विचार	—	गद्य
३८०	१५	चौरासी गच्छ के नाम	—	गद्य
३८०	१८	साधु-साध्वियों के नाम सटिप्पण	—	गद्य
३८२	२०	पट्टावली		११
३८२	२१	पट्टावली		११
३८२	२२	बाइस टोलों के नाम		११
३८२	२३	बारह मत का नाम		११
३८२	२४	वीकानेर की निशानी (१६२०)		१५
३८२	२५	महावीर पछाली पट्टावली		गद्य
३८२	३०	विभिन्न गच्छों की उत्पत्ति		गद्य
३८२	३१	साधुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		गद्य

२

प्रकीर्णक

३६२	६	कुनगाजी आर्या की पोथी की सूची		गद्य
३६८	७०	भेडतिया श्री सच की विनति	खुशालसुन्दर (१८३२)	११
४०२	११३	समस्त चैत्य पवाड़ी गीत	लाम उदय	१४

शुद्धि-पत्र

पृ. स./क्रमांक

अशुद्ध

शुद्ध

स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि

१२/१०२	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२०/१८८	३६/१५, ज्ञानसागर	५६/१५, ज्ञानसार
२०/१६०	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३८/३४३	लावण्य विजय	लावण्य समुद्र
४८/४४४	१६७५	—
५२/४६०	श्रीहर्ष	भगवानदास
	“.....१८ पौ० कृ० ६, जयपुर	१८८१, कटालिया
	—	लिपि स० १८८५ पौ० कृ० ६, जयपुर
५२/४६१	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
६२/५८१	रामचन्द्र	रायचन्द्र
६२/५८४	हरष	—
६६/६२२	देवसूरि	मानदेव सूरि
७४/७०१	व्याख्यात पूर्व	जिन शासन स्तुति
७४/७०२	विजय	बुधकु अर
७८/७३४	शान्तिनाथ	शान्तिनाथ
८४/७८३	एक पार्श्वनाथ मंत्र	उपसर्गहर स्तोत्र
८४/७८६	मुनि ज्ञानचन्द्र	देवमुनि
८६/८०४	जयलम	जयमल
८६/८०६	१६५२	१६५१
९०/८३८	सबलदाल	सबलदास
९४/८८२	१७७०	१७७७

कथा-काव्य-चरितादि

१००/२०	अखण्ड	अम्बड
१००/२८	जीवसार	जीवसागर
१०२/४५	८२३	१८२३

पृ.सं./क्र	अशुद्ध	शुद्ध
१०२/५२	१८१८	१६८४
१०४/६१	लब्ध	लब्धविजय
१०४/६६	तत्त्वहस	तत्त्वहस
१०४/७३	उदयी	उदायी
१०६/६२	१७३१	१७४१
१०८/६६	—	जिनहर्ष
१०८/१०५	जयरगमणि, १७३१	जयरंग गणि, १७२१
११२/१३६	—	जयरग
११२/१४५	जिनचन्द	पदमराज
११४/१६०	कुशलचन्द	चौथमल
११८/१६३	चन्दन चरित्र	चन्द चरित्र
१२०/२२५	१८६५	१६६५
१२८/२६४	१६५६, १७१७	१७५६, १८७२
१२८/२६८	गुण सारग	गुणसागर
१२८/२६६	सूरि सागर	गुणसागर सूरि
१३०/३०६	तेरह ढाल,	साधुवन्दना की तेरह ढाल
१३०/३२१	रिखजी	कुशलसिंह
१३२/३३२	दिवाली काव्य	दिवाली कल्पनो अधिकार
१३४/३५०	सुम्भतिवल्लभ	मतिकुशल
१३६/३६८	१७८७	१७७७
१४२/४२१	सयय सुन्दर	समय सुन्दर
१४४/४४७	विनीनोलाल	विनीदीलाल
१४६/४७१	रत्न मुनि	पुण्यरत्न
१४८/४८४	वल्लोल गणि, रायचन्द्र	लब्धोदय, रामचन्द्र
१४८/४८५	ज्ञानसमुद्र	लब्धोदय
१५०/५००	हरिविजय सूरि	सेवक
१५२/५१६	१६२६	१६६६
१५२/५१६	सालदेव	मालदेव
१५२/५२६	सुमतिवल्लभ	मतिकुशल
१५४/५४४	१८३	१८३५
१५६/५६०	जयनलक सूरि	जिनहर्ष
१५८/५७४	१८८६	१८३६

पृ सं / क्र.	अशुद्ध	शुद्ध
१५८/५७६	१६३६	१८३६
१५८/५८० से ५८३	अनूपचन्द्र	विनयचन्द्र
१६४/६२६	१८७	१८७०
१६६/६५६	सूरज विजय	सूर विजय
१६६/६५६	१७१२	१७६०
१७०/६८७	धर्म सुन्दर	धर्मसमुद्र
१७४/७२५	घाणल	थाणल
१७४/७२६	उग्रई	कुडई
१७६/७४३	१६५२	१८५२
१७६/७४६, ४७, ४८, ५१, ५२, ५६ ५७, ५८, ५९	मतिसार	जिनराज सूरि
१८२/८१४	अषि	ऋषि
१८४/८२२	विमल बुकागछ	दीप
१८४/८२३	धर्मसिंह	दीप
१८४/८२६	विभव सुजस	दीप
१८६/८४८	विनयचन्द्र	वर्मवर्द्धन
१८८/८६६	जिनचन्द्र सूरि	जिनोदयसूरि

उपदेश-नीति-वैराग्यादि

१६२/१३	पद्यावलि	पदावली
१६४/३०	ऋषभदेव	विभिन्न कवि
२१४/२१६	सममसुन्दर	समयसुन्दर
२१६/२४१	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२१८/२६२	तणा	तणा सम्वाद
२२२/२८६	सुन्दरदास	भूषरदास
२२२/२६२	सेवक, १८२८	मनोहरदास, १७२८
२२२/२६३	१७२२	१७२८
२२२/२६६	चन्द्रभाग	चन्द्रभाग
२३०/३६३	ज्ञानसार	वनारसीदास
२३४/४०१	परिग्रह की चौपाई	परिसह की चौपाई
२३४/४१०	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२३४/४१८	जिनचन्द्र, १६७६	जयसोम, १६४६

पृ.स./क.	अमुद्ध	शुद्ध
२३८/४४०	वल्लभगणि	लक्ष्मीवल्लभ गणि
२५२/५७७	विजयसेन	सोमप्रभ
२५२/५८०	सिसु जो पितु	सिख सुगौ प्रीउ माहरी रे

जैन प्रकरण

२८२/४६,४७	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२८६/८६	आवली	आवती
२८८/६६	टीकाकार	मूल रचयिता
३०६/२६६	३२/७ चौरानवे	३२/७०, चौरासी
३०८/२८७	जीवचार	जीववार
३१४/३५८	१६३१	१७३१
३१८/३८२	८३	८४
३१८/३६६	भाण	भाषा
३२६/४७२	१७/८८, कीर्ति विजय	१६/१३, विनय विजय
३३०/५१२	बोल	बेलि
३३८/५७५	५७/१५ माण्डली	३७/१५ माडनी
३४४/६३६	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३५४/७३७	१७६७	१४६७
३६६/८४३	देवपाल	देपाल

भूगोल-खगोलादि

३७६/१६	सोढ	साढा
--------	-----	------

इतिहास

३८०/१४	(सतर सवायण यत्र)	(सत्तरसउ ठाणा)
३८०/१८	विहमान	विहरमान

व्याकरण

३९०/७	मदनभूति	अनुभूति
-------	---------	---------

प्रकीर्णक

४००/८६	रूपटा	सेहरा
४०४/१२३	कुणलिया	कुण्डलिया

प्रशस्तियाँ

पृ० स०	पक्ति स०	अशुद्ध	शुद्ध
४३०	२५	विजनय नारीहरे	विजयसेन सूरिहरे
४३२	१४	वक्तापुरि	वक्रापुरि
४३४	८	गुराजियो	गुरु राजियो
४३४	१२	रण	गरिण
४३४	१३	तरणा	तरणा गुण
४३४	२७	दूसरा वार	दसराहार
४३५	२	ह्वैत स दरसण जी	ह्वै तस दरसण जी
४३५	४	चितना निग	चित नानिग
४३५	८	अवरलबुध	अविरल बुध
४३५	१४	धरराज	धनराज
४३५	१६	देत सुदरसण जी	ह्वै तसु दरसण जी
४३५	१८	चितना नग	चिन, नानग
४३६	१	सुत पत्र	शतपत्र
४३६	८	तेणीज	तरणिज
४३६	१५	निपि	निरिषि
४३८	११	सालडी क्यासी	साल इक्यासी
४३८	१६	नाथ सुपसोलै	नाथ सुपसाव ले
४३९	८	चित्रासन	चित्रसेन
४४१	२३	गुण सूरि सागर	गुणसागर सूरि
४४२	१६	सुम्भतिवल्लभ	मतिकुशल
४४७	४	या ग्रह	आग्रह
४४८	१७	जीनसाह	जिर्नासिह
४४९	८	नयई	नयरी
४४९	२३	सुमतिवल्लभ	मतिकुशल
४४९	२६	वददत्तम	वल्लभ
४४९	३१	उछ कथई	उछक थइ
४५०	१	जिणदनगौ	जिणद तरौ
४५०	३१	गुणवईतगरिण	गुणवद्धन गरिण
४५१	९	सादा	सदा
४५१	११	चैड	वडै
४५२	११	वसुध ए	वसु धरा

पृ स	प.स.	अशुद्ध	शुद्ध
४५५	३२	जा सदी वाजे	जास दीवाजे
४५६	१	मानवी जै	मानविजै
४५६	२	ता	ताम
४५६	३	पूरव रतन	पुरपत्तन
४६१	१६	सहिज की रस	सहजकीर्ति
४६१	२०	ज धारी	जस धारी
४६१	२१	रत्न से पर	रत्नशेखर
४६२	४	विमलसिंह	दीप
४६२	६	काह	साह
४६२	८	मूष	मुख
४६२	१७	चटत	चढत
४६२	१८	भूष	भुख
४६२	२०	सिल	सील
४६५	८	इद	द्र गे
४६७	२४	कीर्ति विजय	विनय विजय

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचनासंवत् ६
२४८	५०५	१७	जम्बूकुंवर की सज्जाय	कुशलचन्द	१८७० ग्रायाट कृ० १
		३२			
२४९	११७१	३३	जम्बूकुंवर की सज्जाय		
	२	५६			
२५०	१७९३	४५	जम्बूकुंवर की सज्जाय		
	२	२३			
२५१	१८२२	४५	जम्बू कुंवर की सज्जाय		
	२	५२			
२५२	११०१	३२	जम्बू कुंवर को चौढालियो	जयमल	१८२३ का० मु० १५
	२	५८			
२५३	१५५३	४०	जम्बूकुमार की ढाल		१८७० ग्रायाट
	५९	३			
२५४	१४२१	१३	जम्बूकुमार की सज्जाय		
	२	७१			
	३४५	१३	जम्बूकुमार की सज्जाय	कनीराम	१८८१
	१५३३	१०४			
२५६	२	३९	जम्बूकुमार की सज्जाय	कनीराम	१८९८
	२	२३			
२५७	१८१२	४५	जम्बूकुमार की सज्जाय	हर्ष कुशल	
		४२			
२५८	१८२१	४५	जम्बूकुमार की सज्जाय		
		५१			
२५९	१९२८	४८	जम्बूकुमार की सज्जाय		
		१८			
२६०	१९२७	४८	जम्बूकुमार चरित		
		१७			
२६१	१९७	११	जम्बू चरित्र	पू० लालचन्द	
		९			
२६२	७१४	२२	जम्बू चरित्र (टट्वा सहित)		
		५			
२६३	२४६४	६३	जम्बूजी की ढाल	रत्न दुर्गादास	१८४३
		५८			
२६४	३२५	१३	जम्बूजी की सज्जाय	दुर्गादास	१८४३ चीमासा
	१६	८४			
२६५	१००१	३०	जम्बूवती की ढाल	सूरसागर	
		१९			
२६६	१००३	३०	जम्बूवती की ढाल	सूरसागर	
		२१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-म० १३	आकार १४
पीपाड	रिख शिवदास	१८८५ मार्ग शीर्ष १४	जयपुर	हिन्दी-राज०	१६	१	२३ ५ × १० ४
				"	१३		१४—५२
				"	१६		२३ ५ × १२ ०
				"	१६		१६—४०
				"	१४		२५ ३ × ११ ४
				"	१४		१५—३३
				"	ढाल ४		२५ ७ × ६ ७
पीपाड	रिख शिवदास	१८८२ मा० सु० ११	सोजत	"	१६		१५—३५
				"	१६		२५ ० × ११ ८
				"	१६		१६—३३
विरादिया अहिपुर	रिख कनीराम	१८८२ मा० सु० ११	सोजत	"	२०	१	२०—४३
				"	१३		२२ ६ × १० ८
				"	११	१	१६—५१
				"	११	१	२५ ० × ११ ५
				"	१६	१	१६—३८
				"	१६	१	२६ ५ × ११ ०
				"	२०	२	२१—५६
नागौर	माहू आर्या	१८८२ मा० सु० ११	जयपुर	"	११	१	२० ० × १० ६
				"	११	१	१५—३०
				"	१६	१	२२ ८ × ६ ८
				"	१६	१	१३—३०
				"	२०	२	२४ ७ × ११ २
				"	कथा २०	८	११—३७
				"	ढाल ४३	३२	२५ ६ × ११ २
नागौर	आर्या ज्ञाना	१८८२ मा० सु० ११	जयपुर	"	गद्य उद्देश्य २१	४१	१६—५५
				"	१३	१	२७ ० × १३ ०
				"	१३	१	१८—४३
				"	१३	१	२६ ० × १२ ८
				"	१३	१	१८—४
				"	१३	१	२३ ६ × १० ४
				"	१३	१	१६—३०
नागौर	आर्या फता	१८४६	किशनगढ	"	१३	१	२३ ६ × ११ २
				"	१३	१	१३—४७
				"	ढाल ६	८	२२ ० × ११ ०
				"	६	६	१५—४०
नागौर	आर्या ज्ञाना	१८४६	किशनगढ	"	६	६	२२ ५ × १० ६
				"	६	६	२१—४२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना मवत् ६
२६७	५५५	१७	जम्बू स्वामी की सज्जाय	चौधमल	१८५८ फा० कृ० ३
	२	८२			
२६८	१०४४	३२	जम्बू स्वामी को चौढालियो		
	१	१			
२६९	८२०	२५	जम्बू स्वामी चरित्र		
		२७			
२७०	१०३६	३१	जम्बू स्वामी चरित्र	पद्मचन्द्र	१८२१ जेठ वद ३०
		१६			
२७१	६८०	२०	जम्बू स्वामी सज्जाय	पूनी	
		४७			
२७२	१५५३	४०	जयन्ती श्राविका की ढाल		१८६७ चौमासा
	६२	३			
२७३	१७६२	४४	जयन्ती श्राविका की सज्जाय	रतनचन्द	चौमासा
		३२			
२७४	१५३६	३६	जयवन्ती नो प्रश्न विलास	रतनचन्द	१८८२ चौमासा
	७	२६			
२७५	११०	७	जयवन्ती मृगावती का प्रश्न	चौधमल	का सु० ३
	२	१२			
२७६	३५२	१४	जामवती की चौपई	उदयसागर सूरि	
		५			
२७७	३६४	१५	जामवती की चौपई	सुरीसागर	
		१०			
०२७८	१८६६	४६	जामवती की चौपई	सुरीसागर	
		३६			
२७९	२३२२	६१	जामवती की चौपई	उदयसागर सूरि	
		१७			
२८०	८१४	२५	जामवती की ढाल		
		२१			
२८१	२१४१	५५	जामवती की सज्जाय		
		१५			
२८२	२२५५	५६	जिनदत्त की सज्जाय		१७६७ आषाढ वद १४ शुक्रवार
		३			
२८३	१२१७	३५	जिनदास की कथा (नवकार पर पंच परमेष्ठी प्रभाव की तीसरी कथा)		
	३	११			
२८४	१२६०	३५	जिनपाल जिनरिख का चौढालिया		
		५४			
२८५	१०६३	३२	जिनपाल जिनरिख को चौढालियो		
		५०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
पाली				हिन्दी-राज०	३१		२० ५ × ११ १
	पन्नाजी आर्या			"	ढाल ४		२२—४५ २५ ७ × १३ ४
	आर्या जेताजी	१८१८ चै०	सोपुर	"	गद्य	७	१५—३४ २४ ८ × ११ ०
	पन्न	वद १३ १८६६ श्रा० कृ० १२		"	ढाल २६	२५	२०—५७ २४ ० × ११ ०
				"	२०	१	१५—३३ २५ ८ × ११ ५
				"	६		११—३६ २५ २ × १२ ०
पाली				"	६		२०—४३ १८ ८ × ८ २
जोधपुर				"	६	१	३१—१८ २४ ६ × ११ ५
जोधपुर				"	६		१८—४० २४ ६ × ११ ०
बगडी				"	ढाल ७		२०—७७ २४ ५ × १० ७
	रायकवरी	१८३१ मि० सु० ११सोम०	धाकडखेडी	"	ढाल १२	६	१६—४७ २६ ० × १२ ०
	आर्या लाछा			"	ढाल १२	८	१७—४५ २५ ५ × ११ ०
	रत्ताजी	१८५२	मारोठ	"	ढाल ११	६	१७—४४ २५ ५ × ११ ७
	प्र० आर्या नन्द		जयपुर	"	ढाल ६	६	२८—३५ २४ ८ × १० ८
				"	ढाल १३	८	१४—४६ २२ ६ × ११ ६
	आर्या पद्मा			"	ढाल ११	४	१६—३० २३ ४ × १० ५
करनाल				"	१०	१	१४—२८ २४ ५ × ११ १
				"	गद्य		२२—४६ २४ ० × ११ ०
	आर्या पन्नाजी			"	ढाल ४	३	१६—०७ २४ ० × ११ ६
				"	ढाल ४	३	१५—३७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२८६	१०६४	३२	जिनपाल जिनरिख चौढालियो		
		५१			
२८७	२७२	१३	जिनपाल जिनरिख चौढालियो		
		३१			
२८८	७४४	२४	जिनपाल जिनरिख चौढालियो	धर्मदेव	
		११			
२८९	१०६५	३२	जिनपाल जिनरिख नो चौढालियो		
		२२			
२९०	१७८	१२	जिनपाल जिनरिख नो चौढालियो	धर्मदेव	
		७			
२९१	८३१	२६	जीरण सेठ की सज्जाय		
		२			
२९२	२४८५	६३	जीरण सेठ की सज्जाय	मुनि माल	
		७९			
२९३	७३९	२४	भाभरिया मुनि की ढाल	भावरतन	१७५६ आषाढ वद२
		६			
प्र० २९४	१८६४	४६	भाभरिया मुनि की सज्जाय	भावरतन	१६५६ आषाढ
		३४			
२९५	९३७	२८	भाभरिया मुनि रो चौढालियो	प्र०	वद २ सोमवार
	२	३६			१७५६ आषाढ
२९६	२६४	१३	भूठल सेठ नो अधिकार	रामचन्द्र	वद २ सोमवार
	१	२३			१९१२ चोमासा
२९७	१२१६	३५	ढ ढण रिख की सज्जाय	जनहर्ष	
	३	१०			
प्र० २९८	१८	२	ढाल सागर (हरिवंश प्रबन्ध)	गुणसारण	७६ भा० सु० १२
		८			सोमवार
२९९	११९	८	ढाल सागर (हरिवंश)	सूरिसागर	७६ सा० सु० ३
		१			सोमवार
३००	३३९	१३	ढाल सागर की देसिया		
		९८			
३०१	२४०	१२	तामली चरित्र	रिख चौथमलभा० सु० ८
		६९			
३०२	४६४	१६	तामली तापस की चौपई	सवलदास	१८७३
		६९			
३०३	६९५	२१	तामली तापस की ढाल	चौथमल	
		१२			
३०४	८४८	२६	तामली तापस रो चरित्र		१८४९ आश्विन
		१९			क्र० ५ बुधवार

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-मख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोधपुर	उदेचन्द्र	१८६४ पो० व०४	विक्रमपुर	हिन्दी-राज०	ढाल ४	३	२६१ × ११ ८
				"	ढाल ४	३	१४—२८ २४५ × ११ ३
				"	ढाल ४	४	१८—४८ २६३ × १२ ७
	जंताजी	१८३७ फा० वद २	वीरानेर	"	ढाल ४	२	१५—३२ २४१ × १० ८
				"	ढाल ४	२	२१—४२ २५६ × ११ ४
	पन्ना आर्या	१८७२ जेठ वद ४		"	ढाल ४	२	१६—४७ २२८ × १० ०
				"	ढाल २	१	२०—४७ २४७ × ११ ०
	आर्या चुहडी			"	३०	१	१६—३६ २४४ × ११ ०
				"	११	१	१२—४२ २५५ × ११ ४
	रिस रतनजी	१७१७ वै० व०४	कृष्णगढ	"	ढाल ४	१	१८—४५ २३३ × ११ ३
				"	ढाल ४		१३—३६ २६५ × १३ २
				"	ढाल ५		२८—५२ २५० × ११ २
				"	६		२१—४० २५५ × ११ ६
	कुरकुटेश्वर	आर्याछिगना प्र०	किशनगढ	"	ढाल १५६	१०६	२१—३६ २५० × १२ २
				"	अधिकार ६ ढाल १५६	१५६	१३—४२ २४२ × १० ८
कुरकुटेश्वर		१८६३ वै० वद ७ गुरुवार		"	१४८	२	१६—६६ २६५ × १२ २
जैतारण				"	ढाल ६	५	१४—३१ २३८ × १२ ०
ढीकाई	आर्या छिगना	१८६६ मा० शु०४	सोजत	"	ढाल १२	४	१५—३८ २६० × १२ ८
			जैतारण	"	ढाल ६	३	१८—३५ २६२ × १२ ७
केलवा		१८६६ का० मु० ७ बुध०		"	ढाल ७	१०	११—३८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३०५	३७२	१४	तु गिया के श्रावक की सज्भाय	कनीराम	. ६७ माघ कृ० ..
	२	२५			
३०६	११२८	३३	तेतली पुत्र चौडालियो	जयमल	
		१३			
३०७	३२३	१३	तेतलीपुत्र प चडालियो	जयमल	
		८२			
३०८	२२०५	५६	तेतलीपुत्र प चडालियो	जयमल	
		२२			
३०९	६६	५	तेरह ढाल	देवमुनि	
		४			
३१०	१७४३	४४	तेरापथी जीतमलजी	रिख करमचन्द	१६११ चौमासा
	१	१३			
३११	३३	३	त्रिलोक सुन्दरी नी ढाल	सवलदास	१८६२ चौमासा
	२	१४			
३१२	११२५	३३	थावचवानो को चौडालियो	रिख तेजसी	
		१०			
३१३	८८३	२७	थावच्चा पुत्र का चौडालियो	विनयचन्द्र	१८८५ जेठ वद ५
		१८			
३१४	२४१५	६३	थावच्चा पुत्र की सज्भाय	रिख तेजसी	
		६			
३१५	१४५७	३८	थावरचा पुत्र को चौडालियो		
		२७			
३१६	२३१७	६१	थावरचा पुत्र संधि	श्री देव	१७४६ भा० सु० ७
		१२		(समय सुजान)	बुधवार
३१७	१७३७	४४	थावरचा सुकुमार चौडालिया	रिख तेजसी	
	१	७			
३१८	२१११	५४	थावरचा मुत साबु चौपाई	समयसुन्दर	१६६१ का० व० ३
		२८			
३१९	७५	५	थूलभद्र नो नवरासो	उदयरतन	१७५६ मि० ११
		१३			
३२०	१८७	१२	थूलभद्र मुनि और कोस्या की ढाल	मुनि लालचन्द	
	१	१६			
३२१	११२६	३३	दशारणभद्र का चौडालिया	रिखजी	१७८६
	२	११			
३२२	२०१६	५१	दशारणभद्र का ढूहा		१८३३
		६			
३२३	६४४	२८	दशारणभद्र की ऋद्धि		
	१	४३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
हरसीर				हिन्दी-राज०	१७		२४३ × ११८ २५--४४ २३८ × ११४ १६--४८ २२० × १०१ १६--४६ २२२ × १०७ १७--३७ २५६ × १२३ १५--४५ २१५ × १०२
	जयदेव महात्मा आर्या लाछा	१८६३ वै० सु० १ शुक्र०	सवाई जयपुर	"	ढाल ५	५	१२--३४ ८१ × ४१
उज्जैन				"	ढाल ५	६	१७--२७ २७४ × १०६ १०--३६ २५० × ११५ १३--३५ २६२ × ११३
फलोदी	आर्या छगना	१९१३ वै० वद ७ बुधवार	किशनगढ	"	ढाल १२	४	१५--४३ २५५ × १२० २०--४३ २६५ × १२२ २२--४१ २४३ × १००
		१९२६ जेठ सु० ६ मंगल०		"	ढाल ४	४	१६--४१ २५५ × ११०
	रिख ज्ञानचन्द	१८८८ वै० सु० ३	अलवर	"	ढाल ३ पद्य २४ ढाल ४	१	१३--४४ २७४ × १२१ १६--४६ २१६ × १२२
जैसलमेर				"	ढाल २२ म ग १०४० १८	१०	२४--४१ २५५ × ११०
				"	ढाल ४	१८	१३--४४ २७४ × १२१
खभात				"	ढाल १०+१०	४	१६--४६ २१६ × १२२
उनाड	आर्या तगा	१८६५ वै० सु० १५ मंगल०	जयपुर	"	ढाल ६	४	२४--४६ २४३ × १०४
	जीउ			"	११	१	१५--३७ २१२ × ११३
सोजत				"	ढाल ४	१	१५--३१ २३३ × १०५
कोटा चौमासा				"	१०	१	१५--३६
				"	२६		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवत् ६
३२४	२३६८	६२	दशारणभद्र की सज्जाय	लालविजय	
		४०			
३२५	३०३	१३	दशारणभद्र की चौडालियो	कुशलसी	१७४६
		६२			
३२६	११२३	३३	दशारणभद्र राजा की कथा		
		८			
३२७	२३८५	६२	दशारणभद्र राजा की सज्जाय	हीरानन्द सूरि	
		५७			
३२८	२३७६	६२	दशारणभद्र राजा की चौडालियो	कुशल	१७८६
		५१			
३२९	२१६२	५५	दस श्रावक की सज्जाय	रिख रायचन्द	१८२६ चौमासा
	१	३६			
३३०	१३६७	३७	दस श्रावको की सज्जाय	रिख रायचन्द	१८२६ चौमासा
	१	१७			
३३१	१२५६	३५	दस श्रावको के गीत	जैतसी	
		५०			
३३२	१५३६	३६	दिवाली काव्य अधिकार कथा		
	१	२६			
३३३	४७८	१७	दिशारणभद्र की चौडालियो	रिख रायचन्द	१८७६
	१	५			
३३४	१०६७	३२	दीपायन तपसी की ढाल		
		४			
३३५	१६६४	५०	देवकी का छहो पुत्रो की ढाल		
	१	४			
३३६	२२३	१२	देवकी की ढाल		
		५२			
३३७	५८५	१६	देवकी की ढाल	रिख चौथमल	
		१७			
३३८	६८६	२१	देवकी की ढाल		
	१	६			
३३९	८५७	२६	देवकी की ढाल	लवणकीर्ति	
		२८			
३४०	१०६६	३२	देवकी की ढाल	लूणकरण	
		३३			
३४१	१०६८	३२	देवकी की ढाल	लूणकरण	
		२५			
३४२	११२४	३३	देवकी की ढाल	लूणकरण	
		६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि र रत्त १०	भाषा ११	छद-सरया १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
सोजत				हिन्दी-राज०	६	१	२५ १ × १० ८ १५—३६ २४ ६ × १० ६
				"	ढाल ४	२	१३—३७ २५ ६ × ११ १
				"	गद्य	३	१४—३७ २२ ७ × १६ ५
				"	३१	२	१३—४० २५ १ × १० ६
सोजत				"	ढाल ४	२	१२—४० २४ ८ × १० ६
पीपाड				"	१७	१२—४१ २२ २ × ११ ७	
पीपाड				"	१७	१६—२८ २४ ८ × १० ७	
सोजत				"	१०	६	१८—३७ २५ ६ × १२ ५
	पन्नाजी	१६१४ का० मु० १२ अनि०	किशनगड	"	गद्य	१	१६—३७ २४ ८ × ११ ८
				"	१७	२०—३७ २३ १ × १० ६	
				"	३	३	१५—३४ २२ ७ × ११ ५
आर्या मार्ग				१६०८ मा० मु० १२	मेडता फागी	"	६
	"	१०	६			१४—४४ २५ ५ × ११ ०	
	"	२०	६			१७—४३ २२ २—१० ५	
	"	६				१६—३० २५ ४ × १२ ०	
	जाना आर्या	१८६८ आ० मु० ४	अलवर	"		५	१२—४५ २३ ७ × १० ५
				"	६	३	१६—२५ २५ ८ × ११ ३
				"	६	४	१४—४४ २२ ३ × १० ४
				"	६	५	१५—३४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३४३	११३३	३३ १८	देवकी की ढाल	लूणकरण	
३४४	१३१३	३६ ४२	देवकी की ढाल	चौथमल	
३४५	११३४	३३	देवकी की ढाला	लूणकरण	
	१	१६			
३४६	८५३	२६ २४	देवकी गज सुखमाल की चौपाई		
३४७	१०६१	३२	देवकीजी की ढाल	लूणकरण	
	१	४८			
३४८	१७७	१२ ६	देवकी नी चौपाई		
३४९	३३०	१३ ८६	देवदत्ता नी ढाला	जयमन	१८५० का० कु० ३
प्र० ३५०	१६६	११ ८	देवराज वल्लराज ऋषि चौपाई	सुमतिवल्लभ प्र०	१७२६ का० वद गुरुवार दीपावली
३५१	६८५	२१ २	देवराज वल्लराज चौपाई प्रबन्ध	ऋषि	१७४८ वै० सुद...
३५२	१६३५	४२ ५	देवसेना सती की ढाल	आनन्दनिधान रिख कुशलचन्द	१८८८ चैत्र
३५३	११४४	३३ २६	द्वारिका दहन कृष्ण बलभद्रजी की ढाल		
३५४	२१२२	५५ ३६	द्रौपदी की ढाल	जयपल	
३५५	११०३	३२ ६०	द्रौपदी की सज्जाय	विनयचन्द	
३५६	७४	५ १२	द्रौपदी चौपी		
३५७	२३१४	६१ ६	द्रौपदी सती की चौपाई		.. सावण सु० २
३५८	२४०२	६२ ७४	द्रौपदी सती की सज्जाय		
३५९	१३३६	३६ ६६	द्रौपदी हरण सज्जाय		
३६०	१४	२	धनदत्त धनवती चौपाई	कुशलहरण	१७८८ आषाढ
	१	४			
३६१	१०२७	३१ १०	धनदत्त मुनि चौपाई	ममयनुन्दर	१६६६ आश्विन

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि मन्त्र ९	लिपि स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
नागौर तवाडे सोजत सोजत	आर्या पन्ना		कोटा	हिन्दी-राज०	६	५	२५ ६ × ११'१
				"		२ से ७	११—४५
				"			२६० × १०'८
				"	६		१७—४५
				"	१३	७	२६० × ११'५
	रामाजी	१८४६ का- मु०		"	६		१७—४५
				"	१३	७	२५ १ × ११'५
				"	६		१६—३४
				"	१७	७	२६'६ × १२'७
				"	६	४	१३—३६
	आर्या रूपजी	१८५० वै० सु० ७	फलोदी	"	१७	७	२६'४ × ११'४
				"	६	४	१६—४५
				"	४५	२८	२५'३ × ११'३
				"	४५	२८	२०—४१
				"	४५	२८	२५ ५ × १२'०
	आर्या ज्ञाना	१८५० वै० सु० ७	फलोदी	"	४५	२८	१८—४२
				"	४५	२८	२५ २ × ११'५
				"	५	४	१६—३८
				"	१४	६	२५'५ × १२'५
				"	१४	६	१८—३५
नागौर अहमदाबाद	आर्या सृजा	१८४८	नागौर	"	१४	६	२३'८ × ११'०
				"	१४	६	२०—३६
				"	१४	६	२६० × १०'६
				"	२	३	१७—४६
				"	२	३	२५ ७ × ११'५
	आर्या छगना	१८११ चै० वद ३ मंगलवार	किशनगढ	"	१८	५	१४—३६
				"	१८	५	२३ ८ × ११'८
				"	११	८	२०—३६
				"	११	८	२५ ८ × १२'५
				"	११	८	१७—४०
	वदनी	१८११ चै० वद ३ मंगलवार	माधोपुर	"	११	८	२५'० × ११'१
				"	२२	१	१६—३५
				"	१४		२३ ८ × १०'८
				"	१४		१७—४२
				"	३२		२५ ४ × ११'५
	सृजा आर्या	१८६२ सा० व० ४ सोमवार		"	३२		१७—४१
				"	३२		२३'० × १२'०
				"	७	५	२३—३६
				"	७	५	२३—३६
				"	७	५	२३—३६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३६२	८७६	२७	धनदत्त साधु की चौपई (व्यवहार बुद्धि पर)	समयसुन्दर	१६९६ आसोज
३६३	९४३	११			
	७	२८	धन्ना अणगार की सज्जाय		
३६४	१८२२	४२			
३६५	२५८	४५	धन्ना अणगार की सज्जाय	सेवक	
		५२			
		१३	धन्नाजी अणगार	रतनचन्द	
		१७			
३६६	१८७६	४७	धन्नाजी अणगार की सज्जाय	तिलोत्तसी प्रसाद	
		६			
३६७	७७२	२४	धन्नाजी की चौपई	कमलहर्ष	१७२५ आश्विन
		३६		यतिराय	शु० ६
३६८	२३१६	६१	धन्नाजी की चौपई	दयातिलक	१७८७
	१६३३	११			
३६९	१	४२	धन्नाजी की ढाल		
		३			
३७०	१९१	१२	धन्नाजी की ढाल	आमकरण	१८५९ वै० कृ० .
		२०			
३७१	७६२	२४	धन्नाजी की ढाल	कुशल	
		२६			
३७२	१२२३	३५	धन्नाजी की लावणी	विनयचन्द	
		१७			
३७३	२०२	१२	धन्नाजी की सज्जाय		
	१	३१			
३७४	१६३	११	धन्नाजी की सज्जाय		
		५			
३७५	६२०	१६	धन्नाजी की सज्जाय		
	२	५२			
३७६	२६८	१३	धन्नाजी की सज्जाय		
		५७			
३७७	६५२	२०	धन्नाजी की सज्जाय	रतनचन्द	१८७८ चैमासा
		१६			
प्र० ३७८	१४५३	३८	धन्नाजी की सज्जाय	रिख विनयचन्द	
		२३		प्र०	
३७९	१६०३	४१	धन्नाजी की सज्जाय	विनयचन्द	
		३३			
३८०	१६४२	४२	धन्नाजी की सज्जाय	वीरचन्द	
		१२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
अहमदाबाद	आर्या राजकुवर	१८४४ फा० क्र० ३	जयपुर	हिन्दी-राज०	६	६	२४ २ × १० ५ १६—४८ २१ ६ × १० ८ २०—३६ २५ ७ × १० ७ १५—२५ २५ ० × ११ ८ १२—३७ २४ ५ × १० ६ ११—४० २४ ८ × १२ ४ १७—३६ २५ ० × ११ ८ १८—४६ २५ २ × १२ ४ १६—४० २२ २ × १० ७ १३—४४ २४ ८ × ११ ४ १४—३६ २१ ५ × ११ ५ १६—४२ २३ ५ × १२ २ २०—५१ २३ ५ × १२ २ २०—५१ २० ३ × १० २ १३—३२ २५ ५ × ११ ६ १४—३८ २४ ७ × ११ ५ १२—२३ २४ ६ × १० ७ १४—४७ २६ ० × ११ ० १६—४२ २४ ४ × ११ ४ १६—४३
अकवरीबाद		१६४१		"	१४	१	
सोजत	आर्या पन्नाजी	१८७७ जे० गु० ७ गनि०	जयपुर	"	१५	१	
	आर्या कृष्णाकवरी	१८६० -		"	१४	१	
बीसनपुर				"	२२	१	
				"	३६	२६	
				"	१७	६	
				"	२२		
				"	७	४	
				"	१२	१	
				"	१६	१	
				"	१७		
				"	१४	१	
				"	८		
				"	२२	१	
नागीर।				"	१७	१	
		१८६२ आसोज सुद १		"	२०	२	
भालावाड				"	२०	१	
				"	१६	१	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३८१	१६६१	४२	धन्नाजी की सज्जाय	विनयचन्द	
		३१			
३८२	१५६६	४०	धन्नाजी की सज्जाय	तिलोकसीप्रसाद	
	२	१६			
३८३	१८७६	४७	धन्नाजी की सज्जाय	रिख कुशलजी	
	२	६			
३८४	१६५२	४६	धन्नाजी की सज्जाय	तिलोक	
		२			
३८५	१६८०	४६	धन्नाजी की सज्जाय		
		३०			
३८६	१६५	११	धन्नाजी रो चौपी	सबलदास	१८६३ का० सु० ८
		७			मंगलवार
३८७	१३१२	३६	धन्नाजी री सज्जाय	रतनचन्द	
		४२			
३८८	१५५४	४०	धन्नाजी री सज्जाय		
	३३	४			
३८९	२४६५	६३	धन्नाजी री सज्जाय	आर्या माना	१६०६ पो० सु० ६
	१	८६			
३९०	२२६१	५६	धन्ना मुनि की सज्जाय	तिलोकसीप्रसाद	
		३६			
३९१	१५५१	४०	धन्यकुमार चरित्र		
		१			
३९२	४६	४	धर्मबुद्धि चतुष्पदी	लाभवर्धन	१७४२
		६			
३९३	८६६	२७	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चउपदी	प्रीति सागर	१७६३ वै० कृ० ६
		३१			रविवार
३९४	३८८	१५	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	विजेराज	१८०६ जे०
		४			कृ० १४ रविवार
३९५	१२७४	३७	धर्मरुचि अणगार की सज्जाय	रत्नचन्द्राचार्य	१८६५ चौमासा
	१	२४			
प्र० ३९६	१०३६	३१	धर्मसेन चौपई	यशोलाभ	१७४० जेठ सु० १५
		२२		प्र०	
३९७	८६५	२६	नन्दन मणिहार की चौपई		१८३४ आषाढ
		३६			कृ० ८ गुरुवार
३९८	८८१	२७	नन्दन मणिहार की ढाल	साधुदास	
		१६			
३९९	११२२	३३	नन्दन मणिहार की चरित्र	जयमल	
		७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
अकवराबाद	आर्या गुमानाजी	१९०८ सा० ब० १ सोमवार	महेमर	हिन्दी-राज०	१९	१	६२३ × ११०
				"	२२		५८—१५
				"	१२		२२'७ × ११०
				"	२९	१	१६—३९
				"	२९	१	२५३ × १०'६
				"	२९	१	१८—४३
				"	१२	१	२४७ × १२६
				"	६१	५५	१५—३४
				"	१४	१	१९९ × १०'६
				"	२२		१३—२४
मेडता	छोति आर्ग	१९३२ मि० सु० मंगल० १७७८ आषाढ कृ० ८	अरगलपुर	हिन्दी-राज०	३८४	११	२६५ × १२२
				"	१२		१२—३२
				"	२२		२६० × ११'७
				"	१२		१९—४३
				"	२२	१	२२० × ११३
				"	२२	१	१२—२५
				"	२२	१	२५६ × ११'३
				"	३८४	११	१६—३४
				संस्कृत	३८४	११	२६४ × १३६
				हिन्दी-राज०	ढाल ३९ गाथा ५३५	१७	१४—५१
उदयपुर	देवीदास	१९३२ मि० सु० मंगल० १७७८ आषाढ कृ० ८	अरगलपुर	"	ढाल २८ गाथा ६१६	२५	२३९ × १२'०
				"	ढाल ३६ गाथा ५३२	२५	१६—४७
				"	१४	२५	२७० × १२०
				"	१४	२५	१४—३६
				"	२२	२ से ११	२५७ × १०४
				"	१४	२३	२२—४४
				"	३६	२३	२५० × १०२
				"	४	७	१६—३८
				"	४	७	२४७ × ११'०
				"	१२	४	१८—४०
जोधपुर	रिख दोलतराम जानाजी	१८६९ चै० सु० . १८६३ फा० कृ० १३	अरगलपुर	"	४	७	२६२ × १२८
				"	४	४	११—३५
				"	४	४	२५० × १०४
				"	१२	४	१५—३५
				"	१२	४	२४८ × १०७
				"	१२	४	१८—४२
				"	१२	४	१८—४२
				"	१२	४	१८—४२
				"	१२	४	१८—४२
				"	१२	४	१८—४२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सदत् ६
४००	१०४४	३२	नन्दन मणिहार को चौढालियो		
	२	१६			
४०१	७६०	२४	नन्दन मणिहार को चौढालियो		
		२६			
४०२	५३८	१७	नन्द बहोत्तरी	जसराज	१७१४ कार्तिक
		६५			
४०३	७५५	२४	नन्दराय चरित्र	विनयचन्द्र	१८७९
		२२			
४०४	३२८	१३	नन्दीसेण की सज्जाय		
	२	८७			
४०५	१०५६	३२	नन्दीसेण चौढालिया		१८६४
		१३			
४०६	३११	१३	नन्दीसेण मुनि सज्जाय	मेरुविजय	
		७०			
४०७	२०६६	५४	नन्दीसेण रास	ज्ञानसागर	१७२५ का० व० ८
		१६			
४०८	४१०	१६	नमिराज की ढाल	ऋषि आसकरण	१८३६ पौ० कृ० १३
		१५			
४०९	१८५६	४६	नमिराय ऋषि और इन्द्र परीक्षा		
	१	२६			
४१०	२३५७	६२	नमिराय ऋषि चौपई		
		२६			
४११	११००	३२	नमिराय की ढाल		
		५७			
४१२	४३६	१६	नमिराय की ढाल		
	१	४१			
४१३	४५१	१६	नमिराय की ढाला	रिख आसकरण	१८३६ पौ० कृ० १३
	१	५६			
४१४	६२८	२८	नमिराय नी सज्जाय	समय सुन्दर	
		२७			
४१५	१०६६	३२	नमिरायनी सज्जाय	समय सुन्दर	
	२	५३			
४१६	१४६	६	नरमदा सती नी चौपई	रायचन्द	१८४१ मिंगसर
		१४			
४१७	२४१७	६३	नरसीजी को मायरो		
	१	११			
४१८	२४१८	६३	नल दमयन्ती की सज्जाय	समय सुन्दर	
	१	१२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	४		२५ ७ × १३ ४
				"	४	३	१५—३४
				"	४	३	२५ ३ × ११ ७
				"	८१	२	२०—२६
विनावस	रिख हीराचन्द	१८७३ भा०	मोजत	"	४	२	२४ ४ × १२ ३
		शु० १४		"	७	२	१७—४७
जयपुर	माना	१८६२ चं०	घनेरा	"	७	२	२६ ७ × ११ ७
		क० १ शुक्रवार		"	१०		२२—५१
				"	१०		२४ ८ × १० ४
				"	४	६	१८—४७
अजमेर	आर्षा केसर	१८७३ आ०		"	४	६	२३ १ × १० ४
		वद ६ गुरु०		"	१३	१	११—२८
				"	१३	१	२० २ × १० ६
				"	१३	१	१६—३६
राजनगर	शान्तिविजय		श्रीपत्तन	"	२८४	८	२५ ० × ११ ५
				"	२८४	८	१६—५२
	नगाजी	१५५८ मा०	पाली	"	७	२	२५ ० × १० ८
		शु० ३		"	७	२	२१—५२
				"	७	२	२५ ८ × ११ ५
				"	७	२	२२—५०
				"	७	२	२६ २ × ११ ५
				"	७	२	१६—४२
				"	१२	२	२१ ६ × ११ ३
				"	७	२	१५—३०
				"	७	२	२० ७ × ११ २
कुचेरा				"	७	२	७—२४
				"	६	२	२५ ४ × ११ ७
				"	६	२	७—२४
				"	२६	१	२१ ४ × १० १
				"	२६	१	१७—५३
				"	६	१	२४ ८ × ११ ३
				"	६	१	१४—३६
जोधपुर	नगाजी	१८४६	जयपुर	"	२८	६	२७ ७ × १२ ४
				"	२८	६	२०—५१
				"	२७	६	२२ ६ × ११ ०
				"	२७	६	१६—४६
	चाहु			"	२७	६	२१ ० × १२ ६
				"	२७	६	१५—२७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४१६	२३	३	नलदमयन्ती चउपई	समय सुन्दर	१६७३ चैत्र
म०४२०	१४०	४			
		६	नलदमयन्ती चउपई	समय सुन्दर	१६७३ चैत्र
४२१	१६६८	५			
		४२	नल दमयन्ती सज्जाय	समय सुन्दर	
४२२	२०८५	३८			
		५४	नल दमयन्ती सबव	समय सुन्दर	
४२३	३४६	२			
		१४	नलोदय महाकाव्य सटीक	कालिदास	
४२४	१६११	२			
		४८	नवकार माहात्म्य पर कुछ कथाए	टी० शिवदत्त	
४२५	६४७	१			
		२०	नागला स्तवन	रतनचन्द	१८७२ चौमासे
४२६	५३१	१४			
		१७	निर्मोही की ढाला	रतनचन्द	१८७४ चौमासा
४२७	१५८८	५८			
		४१	निर्मोही की सज्जाय	भगवानदास	
४२८	३६८	२८			
		१६	निर्मोही राजा की सज्जाय	राघवदोषी	
४२९	१६२६	३			
		४१	निर्मोही राजा की सज्जाय		
४३०	२१४६	५६			
		५५	निर्मोही राजा की सज्जाय	श्रावकदास	
४३१	१६५८	२०			
		४२	नीलकण्ठ राजा को व्यावली		
४३२	२४४२	२८			
		६३	नीलकण्ठ राजा को विवाह		
४३३	८१३	३६			
		२५	नेम चरित्र		
४३४	१०१६	२०			
		३१	नेम चरित्र		
४३५	१३७५	२			
		३७	नेम चरित्र	जयमल	१८७४ फा० सु० ५
४३६	१५६३	२५			
		४०	नेम चरित्र	जयमल	१८१४ भा० सु० ५
४३७	१८८३	१३			
		४७	नेमजी की सज्जाय	तेजसी	
		१३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सदत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मेडता		१८७० का० व० ६ सोमवार		हिन्दी-राज०	खडक ढाल ३६	४०	२५'६ × १२'१
मेडता	रत्नशील गणि प्र०	१६६७ वै० सु० ४ मंगल०	आगरा	"	गाथा १३०५ खडक ढाल ३८ गाथा १३५०	४५	१५—३५ २८'१ × ११'०
				"	१२	१	१३—३६ १५'६ × ८'४
				"	खडक ढाल ७६	३०	१३—२८ २६'३ × १२'१
	भगवानदास	१८४४ पी० १ मंगल०	नजीमाबाद	संस्कृत		२४	६—१८ २८'५ × ११'७
				हिन्दी-राज०		२२	१८—६३ २४'० × १२'५
देवगढ				"	२६		४—२२ २३'८ × १२'०
			पाली	"	५	५	१६—१० २४'४ × १२'३
				"	२६	१	६—२५ २३'८ × ११'३
				"	३०	१	१६—३६ २३'२ × २०'३
				"	२६		१५—४३ २३'५ × १०'५
				"	२६	१	१६—४४ २४'४ × ११'५
				"	२६	१	१७—३५ १४'४ × ११'५
	रिख परिचन्द	१८८५	जयपुर	"		१	१५—२२ २३'६ × १०'६
		१८२८		"	गद्य	१	२७—१५ २१'० × ११'५
	जोशी देवकृष्ण	१८६० आपा० शु० ११	जयपुर	"	१५	७	१२—४५ २६'६ × १२'३
				"	१७	५	१८—४१ २५'४ × ११'०
				"	५२		१६—४० २४'५ × १०'८
	आर्याकुशला	१८२४ जे० बद	जयपुर	"	३६	३	१८—३५ २४'० × ११'०
				"	१८	१	१२—३८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवत् ६
४३८	१६४०	४८	नेमजी की सज्जाय		
		३०			
४३९	१०७७	३२	नेमजी को व्यावलो	विनयचन्द	
		३४			
४४०	१३८६	६२	नेमनाथ का चौक	अमृतविजय	१८४० का० व०५
		५८			रविवार
		२०			
४४१	६६२	२६	नेमनाथ का पद	रिख लालचन्द	
		३८			
४४२	१४७६	८६	नेमनाथ का फाग	राजहर्ष	
	२४१४	६३			
४४३	२	८	नेमनाथ की नवभव की सज्जाय		
		६३			
४४४	२४८३	७७	नेमनाथ के नवभव की सज्जाय		
		३२			
४४५	१०७४	३१	नेमनाथ चरित्र	जयमल	१८१४ का० सु० ५
		३७			
४४६	१३७७	२७	नेमनाथ चरित्र	जयमल	१८१४ का० सु० ५
	६६२	२८			
४४७	१	६१	नेमनाथजी का अष्टम गल	दिवीनो लाल	१७४४ का० सु० ६
		३८			
४४८	१४६०	३०	नेमनाथजी का सिलोका	कुशल	
		३७			
४४९	१३६७	४७	नेमनाथजी की लावणी	विनयचन्द	
		१७			
४५०	५५८	८५	नेमनाथजी की सज्जाय	रिख चौधमल	चौमामा
		८			
४५१	१३०	१२	नेमनाथजी को व्यावलो		१८४३ मिगसर
	११६८	३३			वद ७ सोमवार
४५२	२	५३	नेमनाथजी को व्यावलो	रामकिशन	१८६६
	१८४१	४६			
४५३	१	११	नेमनाथ राजमती की लुहर	रिख हरण	
	११३२	३२			
४५४	१	१७	नेमनाथ राजमती राम	विजयदेव सूरि	
		४५			
४५५	१७८३	१३	नेमनाथ राजमती सज्जाय	मेवक	
		२१			
४५६	६६४	११	नेमनाथ रा भव		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
वीकावेर	पन्नाजी आर्या			हिन्दी-राज०	२३	१	२६० × ११२
				"	५८	३	१५—३४ २४८ × १०५
				"	२३	४	१४—४३ २६३—१०४
				"	१७	१	१४—४० २५३ × ११४
				"	३०	१	१६—२७ २४८ × ११०
				"	२१		२१—२८ २६५ × ११२
				"	२०	१	१८—४३ १७२ × १०६
				"	५२	४	१३—३८ २५२ × १०६
				"	५२	४	१५—३५ २४४ × १११
				"	म गल ८		१६—३८ २५४ × ११३
सहजातपुर	आर्या नगाजी	१८८० भा० वद २	जयपुर	"	३७	१	२०—४० २२७ × १०४
				"	४२	२	१३—४६ २५० × १०८
				"	३५	२	१५—३६ २३२ × १०५
				"	१२५	६	६—३२ २५० × १२२
				"	४३		१२—४६ २४७ × ११८
				"	३२		१८—४५ २५१ × १२०
				"	७६		१८—४५ २५० × १०७
				"	१४	१	१५—३८ २४२ × ११०
				"	गद्य	७	१५—४८ २३० × १०८
				"			१३—३८
जैतारण	आर्या रामा	१८६५ का० वद ३ सोम०	फीरोजपुर	"	१२५	६	१२—४६ २४७ × ११८
				"	४३		१८—४५ २५१ × १२०
				"	३२		१८—४५ २५० × १०७
				"	७६		१५—३८ २४२ × ११०
				"	१४	१	१५—४८ २३० × १०८
				"	गद्य	७	१३—३८
				"			
				"			
				"			
				"			
सहजातपुर	आर्या रामा	१८६५ का० वद ३ सोम०	फीरोजपुर	"	१२५	६	१२—४६ २४७ × ११८
				"	४३		१८—४५ २५१ × १२०
				"	३२		१८—४५ २५० × १०७
				"	७६		१५—३८ २४२ × ११०
				"	१४	१	१५—४८ २३० × १०८
				"	गद्य	७	१३—३८
				"			
				"			
				"			
				"			
जैतारण	आर्या रामा	१८६५ का० वद ३ सोम०	फीरोजपुर	"	१२५	६	१२—४६ २४७ × ११८
				"	४३		१८—४५ २५१ × १२०
				"	३२		१८—४५ २५० × १०७
				"	७६		१५—३८ २४२ × ११०
				"	१४	१	१५—४८ २३० × १०८
				"	गद्य	७	१३—३८
				"			
				"			
				"			
				"			
सहजातपुर	आर्या रामा	१८६५ का० वद ३ सोम०	फीरोजपुर	"	१२५	६	१२—४६ २४७ × ११८
				"	४३		१८—४५ २५१ × १२०
				"	३२		१८—४५ २५० × १०७
				"	७६		१५—३८ २४२ × ११०
				"	१४	१	१५—४८ २३० × १०८
				"	गद्य	७	१३—३८
				"			
				"			
				"			
				"			

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना संवत् ६
प्र० ४५७	५८६	१६	नेमर्नाथ रास	कनककीर्ति	१६६२ भाद्र शु० ५
	१२७०	२१		प्र०	
४५८	२	३७	नेमप्रभु की दया		
	८०६	२०			
४५९	१	२५	नेम बहोत्तरी	सुजानमल	१६५५ चौमासा
	२१८५	१३			
४६०	१	५६	नेम बहोत्तरी	सुजानमल	१६५५ चौमासा
	१५५३	२			
४६१	२८	४०	नेम राजमती की ढाल		१६०६ का० शु० ७
	१५५३	३८			
४६२	२६	४०	नेम राजमती की ढाल		कार्तिक
	५५६	३४			
४६३	१११३	१७	नेम राजमती की दस भव की सज्जाय		
	२	८३			
४६४	१११३	३२	नेम राजमती की सज्जाय		१८५१ चौमासा
	२	७०			
४६५	१११८	३३	नेम राजमती की सज्जाय	रूपचन्द्र	
	२	३			
४६६	२३२६	६१	नेम राजमती रास	विजयदेव सूरि	
	२	२१			
प्र० ४६७	२३८१	६२	नेम राजमती रास	मुनि पुण्यरत्न	१५८६
		५३		प्र०	
४६८	२२०८	५६	नेमसर नो चरित्र	जयमल	१८०२ भा० शु० ५
	१४७३	२५			
४६९	१	३८	नेम से राणियो का अलाप		
	१	४३			
४७०	६२१	२८	नेमिदूत काव्य	विक्रम	
		२०			
४७१	२११३	५४	नेमिसर राजमती रास	रत्न मुनि	
	१२१७	३०			
४७२	१	३५	पंच परमेष्ठी नमस्कार		
	१	११			
४७३	१८५	१२	पथक की ढाल	चौथमल	१८५१ भाद्रपद
		१४			
४७४	१५६६	४१	पक्खी पोसा की ढाल (भानमती चोपई)		१६२७ चै० शु० १५
	१७८६	२६			
४७५	१	४५	पदमोत्तर की ढाल	रिखजी	
	२	१६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
वडनगर वीकानेर				हिन्दी-राज०	१३	११	२५ ५ × ११'० १५—४७ २५'२ × ११'५ १४—४० २७'२ × १२'८
जोधपुर	देवकृष्ण	१९५९ सा० कु० ८ सोम०		"	७६		१५—५७ २७ १ × १२'७
जोधपुर	जोशी	१९५९ आ०		"	७३		१३—४६ २५'२ × १२'०
रायपुर	देवकृष्ण	वद १४ शनि०		"	१४		२०—४३ २५'२ × १२'० २०—४३ २३'८ × १०'८
जोधपुर				"	१२	२	१६—३८ २५ ५ × ११'२ १५—२७ २४'२ × ११'५ १४—२८ २४'० × १०'४
अलवर				"	१२		२४—४४ २४'८ × १०'५ १६—३९ २३'५ × ११'९
	आर्या सतोषा	१८४५ वं० वद १०	रायपुर	"	३९	३	१५—४३ २५'८ × १२'२ १४—३५ २६'४ × ११'६ १५—४८ २५'५ × ११'०
				संस्कृत	१२६	६	१३—४७ २५'५ × ११'१ २२—४६ २१ १ × १०'२
	रिख ठाकुर	१७३७		हिन्दी-राज०	६२	३	१७—३५ २४'० × २०'५ १५—२७ २२'३ × ११'० १८—३८
	आर्या जैताजी		मालपुरा	"	गद्य	१	
भेडता	छगनाजी	१९१८ जेठ कु० ११ मंगल०	पाली	"	५	३	
				"	५	६	
				"	१३		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचनासंवत् ६
४७६	१६६७	४३	पद्मावती की आलोचना	समयसुन्दर	
	१	२७			
४७७	२३६६	६२	पद्मावती की आलोचना	समयसुन्दर	
	१	३८			
४७८	११६८	३३	पद्मावती की ढाल	समयसुन्दर	
	१	५३			
४७९	१८१९	४५	पद्मावती की ढाल		
		४६			
४८०	२७०	१३	पद्मावती की सज्जाय		
		२९			
४८१	३३४	१३	पद्मावती की सज्जाय	समयसुन्दर	
		६३			
४८२	५७०	१९	पद्मावती खमावण	समयसुन्दर	
	१	२			
४८३	१६४६	४५	पद्मावती जीव रास	समयसुन्दर	१८७० आसोजवद १४
		१६			
४८४	२१७३	५५	पद्मिनी चरित्र	वल्लोल गरिा	
		४७			
४८५	२३१९	६१	पद्मिनी चरित्र	ज्ञानसमुद्र	१७१४ मिगसर सुद ५ बुधवार
		१४			
४८६	३६	३	परदेशी राजा की चौपई	जयमल	
		१७			
४८७	९९४	३०	परदेशी राजा की चौपई	जयमल	१८०७ आषाढ कृ० १३
		१२			
४८८	२३२३	६१	परदेशी राजा की चौपई		
		१८			
४८९	९९३	३०	परदेशी राजा की चौपई		
		११			
४९०	९९५	३०	परदेशी राजा की चौपई		
		१३			
४९१	५२	४	परदेशी रायनी सधि	जयमल	१८७० आषाढ दूजा
		१२			
४९२	२४२७	६२	परेवडा की सज्जाय		
		२१			
प्र०४९३	२००७	५०	परेवा की सज्जाय (मेघरथ राजा की सज्जाय)		
	१	१७			
४९४	२०७६	५३	पवनजय कुमार अ जना प्रबन्ध तृतीय खंड	पुण्यसागर	१६८९ आ० सु० ५
		१३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-नं० १३	आकार १४
उदयपुर	आर्या पन्नाजी	१६३५ का० सु० २ रवि०	कृष्णगढ	हिन्दी-राज०	३४		२१० × ११३
				"	३५		१४-२४
				"	५८		२४४ × १०३
				"	३८	३२	१५-४७
				"	५१	२	२४७ × ११८
				"	४०	१	१८-४५
				"	३३		२७३ × १२१
				"	३५	२	१२-३५
				"	३५	१	२४७ × ११२
				"	३५	१	१६-४३
	रिख रायचन्द्र	१७६० चै० व० ७ शनि०	आकोला	"	खंड ३	१८	२४७ × १०२
				"	अ० ग० ११५७	२८	१८-३६
				"	खंड ३	१८	२५४ × ११७
				"			१५-४७
				"			२६३ × १२०
				"			१६-५३
				"			२६० × ११७
				"			१७-५६
				"			२४८ × १२०
				"			१७-४२
	आर्या रत्नाजी	१८४६ माघ वदी ३	जयपुर	"	खंड ३	१८	२६३ × ११७
				"			१८-४३
				"			२५५ × ११२
				"			१८-४२
				"			२६० × ११५
				"			२२-४६
				"			२४६ × ११८
				"			२०-५०
				"			२२७ × ११०
				"			१६-४२
	आर्या जाना	१८४५	उगरियावास	"	२२	१७	२५६ × १२२
	आर्या मानी	१८१२ वै० वद ४	जयपुर	"	२१	२६	१५-३६
	कृपाराम	१८५१ आसो शु० ११ रवि०	उगरास	"	२८	१	२५७ × ११५
	मया	१८५२ वै० वद ५ गुरु०	किशनगढ	"	३०		१८-४०
	प्र०	१७३७ सा०		"	खंड १	१४	२४८ × १०५
	मानविध	शु० १२		"			२२-६२
				"			२५५ × १०५
				"			१७-६६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४६५	१०५५	३२	पाच पाडव द्रौपदी चरित्र	जयमल	
	३००	१२			
४६६	१०५६	१३	पाच पाडवा की सज्जाय		
	१०६६	५६			
४६७	४	३२	पाच पाडवा की सज्जाय		
	४	५३			
४६८	६७८	२६	पाडव चरित्र	लाभवर्द्धन	१७६७
		५			
४६९	५१	४	पाडव पाच रो चरित	जयमल	
		११			
५००	१६८७	४६	पाडव सज्जाय	हरिविजय सूरि	
		३७			
प्र० ५०१	४८	४	पाडवा रो चौपी	लाभवर्द्धन	१७६३
		८		प्र०	
५०२	१२०	८	पार्श्व चरित्र	आसकरण	१६४७ वै० वद २
		२			
५०३	१६१६	४१	पार्श्व चरित्र		
		४६			
५०४	२४०४	६२	पार्श्वनाथ की निसानी		
		७६			
५०५	२२२६	५८	पार्श्वनाथ को चौढानियो	दौलत	
	१	६			
५०६	४७४	१७	पार्श्वनाथजी की निसाणी	जिनहर्ष	
	१	१			
५०७	४६४	१७	पार्श्वनाथजी की निसाणी	जिनहर्ष	
		२१			
५०८	५६४	१६	पार्श्वनाथजी की निसाणी	जिनहर्ष	
	१	३६			
५०९	१५६६	४०	पार्श्वनाथजी की निसाणी	जिनहर्ष	
	१	१६			
प्र० ५१०	१३३१	३६	पार्श्वनाथजी की निसाणी	जिनहर्ष	
		६१			
५११	२३२६	६१	पार्श्वनाथजी की निसाणी	जिनहर्ष	
	३	२१			
५१२	४७६	१७	पुंडरीक कुंडरीक की चौपई		
	१	६			
५१३	१६६२	४३	पुंडरीक कुंडरीक की ढाल		
		२२			

रचनी-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
विलावस	आर्या पन्नाजी	१८६६ सोमवार	अलवर	हिन्दी-राज०	८	७	२४३×१०.६ २०—४५ २५.२×१०.७ १५—४५ २४.८×११.३
	आर्या मानी	१९१८ चै० कु० ७	जयनगर	"	३७९७	११२	१४—३६ २५.४×११.२ १५—२६ २५.७×११.५
	आर्या नगा	१८९६ आषाढ वद २	जयपुर	"	८	७	१८—४८ १७.६×१०.५
	आर्या कुशला		वालद	"	१८	१	२१—३७ २५.५×१२.०
	वीलाहावीस	आर्या छगना	१९१३ जेठ सु० ७ मंगल०	किशनगढ	"	खड ६ पद्य ३७६९	६१
जोधपुर				"	६८	३४	१४—४८ २२.२×११.०
				"	गद्य	१	१६—४६ २६.२×११.८
	आर्या पन्ना			"	१०४	२	१६—४७ २३.८×११.८
	वलदेव	१८६६ फा०	भरतपुर	"	४	२	११—३३ २१.६×११.२
	श्रीमाली	सु० २		"			१४—४३ २६.०×१२.०
	अभयराज	१८६५ चैत्र कु० १	अजयदुर्ग	"	५५		१६—३६ २४.०×१०.६
			राई	"	१०८	२	१६—४० २२.७×११.०
				"	११०		१६—४० २२.७×११.०
	आर्या पन्नाजी			"	१०४		१६—३६ २५.२×१०.७
	आर्या सरसा			"	१०६	२	१६—४५ २४.०×१०.४
	प्र०					२४—४४ २३.०×१०.५	
आर्या रत्ना	१८३३ अधिक मास कु० मंगल			"	१००		१७—३६ २५.०×१०.५
आर्या लाछा			किशनगढ	"	२	१	१५—४८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५१४	१२४३	३५	पु डरीक कु डरीक की सज्जाय		
		३७			
५१५	६१३	१६	पुण्यरतन सूरि गुरु फाग		
		४५			
५१६	१६६५	५०	पुण्यसार कुमार चरित	पुण्यकीर्ति	१६२६ आसोज सु० १० गुरुवार
		५			
प्र० ५१७	१८१३	४५	पुण्यसार चरित्र	पुण्यकीर्ति प्र०	१६६६ आसोजसु० १०
		४३			
५१८	४७	४	पुण्यसार रास	मुनि पद्म	१७०६ मा० सु० ५ सोमवार
		७			
५१९	१०३४	३१	पुरन्दरकुमार चरित्र	रिख सालदेव	
		१७			
५२०	३२४	१३	पुष्पचूला साध्वी चरित्र	रायचन्द	१८४७ चौमामा
	२	८२			
५२१	१७८६	४५	प्रजन कवर की सज्जाय		
	१	१६			
५२२	४४४	१६	प्रत्येकबुध की चतुष्पदी	समयमुन्दर	१६६५ जे० सु० १५
		४६			
५२३	४५	४	प्रत्येकबुध की चौपई	समयमुन्दर	१६६५ जे० सु० १५
		५			
५२४	१६८८	४३	प्रत्येकबुध का पंचढालिया	समयमुन्दर	
		१८			
५२५	५४०	१७	प्रागदासजी महाराज का सन्थारा की सज्जाय		
		६७			
५२६	११८	७	प्रियमेलक चौपई	समयमुन्दर	१६७२
		२०			
५२७	१०३८	३१	प्रियमेलक सिंहलकुमार चौपई	समयमुन्दर	१६७२
		२१			
५२८	१०२६	३१	वकचूल की चौपई	मुनि तीकम	१७७४
		१२			
५२९	१२२	८	वच्छराज रिपी चौपई	सुमतिवल्लभ	१७२६ का०वद ३० दीपावली गुरुवार
		४			
५३०	१७६४	४५	वज्र दत्त भूपाल सज्जाय		
	२	२४			
५३१	१४१२	३७	वलभद्र मुनि की ढाला		
		६२			
५३२	६३७	२८	वलभद्र मुनि चरित्र	सवलदास	१८६०
	१	३६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	२	१	२६० × ११० १६—५६
				"	२४	२	२६१ × १०८ १३—४०
सागानेर				"	७	६	२४७ × १०४ १३—३८
सागानेर				"	६	२ से ७	२२८ × १०५ १६—३७
चपावतीनगर	बल्लभविजय	१८३२ वै० सु० ७ शनि०	दारापारा	"	३५	३२	२६५ × १२३ १४—४०
				"	३५७	११	२३५ × ११० १६—४०
जोधपुर	छगनाजी	१६०५ फा० ब० १४ बुध	किशनगढ	"	६		२३६ × ११७ २२—३८
				"	२७		२२३ × ११० १८—३८
आगरा	विमलगणि	१७४६ का० शु० ६ बुध०	ऊठाला	"	खड ४ ग्र०ग्र० १३२६	२१	२६० × १०७ १७—५३
आगरा	रामकुवर	पौ० सु० ७ मंगल	उज्जैन	"	खड ४ सर्वपद्य २५१	२४	२६६ × ११०३ १६—४३
पाटण	भागचन्द्र	१८०१ का० सु० ...	वीकानेर	"	५	२	२३५ × १०७ १६—३४
				"	२६	१	२५६ × १२५ १ १६—४०
मेढता				"	ढाल १	१२	२४५ × १०७ १३—३५
मेढता	प्रार्थी पन्नाज	१८६६		"	ढाल ११	२१	२३७ × १०५ १४—३१
किशनगढ	प्रार्थी पन्नार्ज	१८६६ १० रविवार		"	१७	८	२५८—११६ १६—४२
	नेनचन्द	१८६२ का० १० १२ सोम०	जयपुर	"	४५	४३	२५७ × ११०३ १२—४१
				"	६		२५३ × ११४ १५—३३
				"	२	१	२५५ × ११६ १२—३०
विसलपुर	जै गोपाल		नागौर	"	१२		२३३ × ११३ १३—३६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५३३	१६५४	४६	वाहुवली की सज्जाय	विमलविजय	१७७१ भादवा सुद १ रविवार
	१	४			
५३४	२३२६	६१	वाहुवली गज थकी टाल	जिनहर्ष	
	४	२१			
५३५	१००६	३०	वेदरवी की चौपई	पेमराज	१७७१ भादवा सुद १ रविवार
		२७			
५३६	१०१०	३०	वेदरवी की चौपई	पेमराज	
		२८			
५३७	१०१	३०	वेदरवी की चौपई	पेमराज	१७७१ भादवा सुद १ रविवार
		२६			
५३८	१०८२	३२	वेदभी की ढाल	पेमराज	
		३६			
५३९	२४६६	६३	ब्रह्मदत्त की सज्जाय		१७७१ भादवा सुद १ रविवार
	१	६३			
५४०	२	१	भगवान नो विस्तार(गौतम स्वामी नो विस्तार)		
		२			
५४१	१६६१	४६	भरत की सज्जाय	तुलसीदास	१८३५ काती चौ०
		११			
५४२	१६१६	४८	भरत चक्रवर्ती की ऋद्धि	आसकरण	
	३	६			
५४३	६०५	१६	भरतजी की ऋद्धि	आसकरण	१८३५ काती चौ०
		३७			
५४४	१५७४	४१	भरतजी की ऋद्धि	आसकरण	
		४			
५४५	१३११	३६	भरतजी की वैराग्य ढाल		१८३५ काती चौ०
	१	४१			
५४६	२००७	५०	भरतजी की सज्जाय		
	२	१७			
५४७	१७८१	४५	भरतजी की सज्जाय		१८३५ काती चौ०
		११			
५४८	३१४	१३	भरतजी रा वखाण		
		७३			
५४९	१८६४	४७	भवदत्त भवदेव की सज्जाय		१८३५ काती चौ०
		२४			
५५०	१४६८	३८	भवदेव की सज्जाय	रतनचन्द्राचार्य	
	५	६८			
५५१	२०८	१२	भीली की सज्जाय		१८०६
		३७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	२		२५ ६ × ११ ७
				"	७		१८—४०
				"	ढाल ७	७	२४० × ११४
				"	ढाल ७	६	२४८ × ११ ६
				"	ग्र०ग्र० २५०	६	१६—३५
				"	७	६	२५० × ११५
				"	६	५	२१—४०
				"	२३	५	२५० × ११५
				"	गद्य	५	१६—३५
				"	प्रकरण ५	१	२६ १ × १२ २
				"	७	१	१६—३५
				"	२६	२	२६ २ × १३ ०
				"	२६	१	१६—५३
				"	२६	१	२१ ८ × १० १
				"	११	१	१३—३४
				"	२	१	२४५ × ११४
				"	ढाल २	१	२२—५२
				"	पद्य २४	१	२२ १ × १० ०
				"	४	२	१२—३६
				"	३२	१	२४ ८ × १० ५
				"	११	१	२२—६२
				"	२४	१	२६० × ११६
				"		२	१८—४५
				"		१	२३४ × १० १
				"		१	१६—३६
				"		१	२५ ७ × ११ ०
				"		१	१५—४८
				"		१	२१ १ × ११ ४
				"		१	६—२६
				"		१	२५ ६ × ११ ०
				"		१	१४—३३

सती प्रेमाजी

१८३६ भा०
सु० ११

मेडता

तिवरी

चन्दन

१९४४

तिवरी

तिवरी

भोजराज

आगरा

देवगढ

ज्ञानाजी

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५५२	२०८७	५४	भृगु पुरोहित की ढाल	मुनि खेम	१७४७
		४			
५५३	११४७	३३	भृगु पुरोहित को चौढालियो		
		३२			
५५४	७४१	२४	भृगु पुरोहित को चौढालियो		
		८			
प्र० ५५५	१६८	१०	मंगल कलश	मुनि लक्ष्मीहर्ष	१७१६ माघ सु० ११
		११		प्र०	गुरुवार
५५६	५३	४	मछोदर चौपई	जिनहर्ष	१७१७ भाद्रवा
		१३			सुद ८ गुरुवार
५५७	१५०	६	मदन कंवर की चौपी	सिवरतन	फागण सुद ७
		१५			
५५८	२१३०	५५	मदन रेखा चरित्र	सेवक	
		४			
५५९	५५१	१७	मनक पुत्र सज्जाय	लवध	
	१	७८			
५६०	२०६९	५३	मलयसुन्दरी चरित्र	जयतिलक सूरि	१७५१ आसोज सु० १
		६			
५६१	६३	५	मल्लिकुमारी नो चरित्र	रिख रायचन्द	१८२४ का०
		१			सु० १४ चौ०
५६२	१०४०	३१	मल्लिकुमारी नो चरित्र	रिख रायचन्द	१८२४ का०
		२३			सु० १४ चौ०
५६३	६७	५	मल्लि चरित्र	रिख रायचन्द	१८२४ का०
		५			सु० १४ चौ०
५६४	६२५	२८	मल्लिनाथ चरित	रिख रायचन्द	१८२४ का०
		२४			सुद १४
प्र० ५६५	५०२	१७	मल्लिनाथ स्तवन	नयरसुन्दर	१६७९ का०
		२६		प्र०	क्र० ३० अमावस्या
५६६	४२	४	महाबल मलयसुन्दरी राणी की चौपई	जिनहर्ष	१७५१ आश्विन
		२			शु० १ सोमवार
५६७	२१	३	महाबल मलियासुन्दरी चौपई	भगतविमल	१८५२ चोमासा
		२			
५६८	११२८	३३	महावीर गौतम स्वामी चौढालियो	रायचन्द	१६३६
	३	१३			
५६९	१४५०	३८	महावीरजी की ढाल	रिख रायचन्द	१८३६ चोमासा
		२०			
५७०	१२४७	३५	महावीर भगवानके २७ भव		
		४१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
उदयपुर	आर्या लाछा	१८२८		हिन्दी-राज०		६	२५ ८ × १२.३
				"	४	३	१५—४२
				"			२१७ × १०.४
				"			१२—३०
	मान मुनि	१८७८ वै०	जयपुर	"	४	२	२४० × ११.३
				"			१८—४८
काकंदी	कालूहस	१९४० भाद्र	नयानगर	"	ढाल २७	२५	२० ६ × ११.१
		वद १		"			१३—३६
वाडमेर	न्याय विशाल	१८४६ वै०		"	३३	६२	२० ८ × ११.३
		सु० ७		"	ग्र० ग्र० १००१		१०—२४
बीकानेर	आर्या कवरजी	१९१७ आसोज	जयपुर	"	२७	२४	०६.२ × १२.५
		वद ५		"			१५—४६
		१८६० आसोज	मेढता	"	११४	५	२६ १ × १२.५
		सु० ७		"			१५—४६
	मनसाराम	१८४० जे०	गगराड़	"	१०		२६ ० × ११.२
		कृ० २ रवि०		"			२१—६६
	खीवसुन्दर	१८७८ का०		"	१४४	१२२	२५.० × ११.५
		शु० ३ सोम०		"			१३—३८
सोजत				"	२०	६	२५ ४ × ११.५
				"			१३—४७
सोजत		१८६७ आषाढ	अलवर	"	२०	६	२५.६ × ११.५
		सु० १०		"			१५—४३
सोजत	आर्या छगना	१९०० फा०	किशनगढ़	"	२०	८	२६.१ × १२.२
		वद १२ गुरुवार		"			२०—३८
सोजत				"	२०	१५	२१ ७ × १०.४
				"			१३—३४
बीकानेर				"	ढाल ४	३	२६ ० × १०.७
				"			१२—४६
पाटण				"	ढाल १४३	१०३	२५.२ × ११.५
				"	श्लोक ३८७५		१६—३६
इन्द्रगढ़	आर्या उदी	१९१७ आषाढ	जयपुर	"	खंड ४	४७	२५ १ × ११.६
		वद ३		"			१८—३३
				"	४		२२.८ × ११.४
				"			१६—४८
नागीर				"		२	२५.८ × ११.५
				"			१८—४२
	आर्या जेताजी	१८२४ वै०	जयपुर	"	७	४	२५ ४ × ११.२
		व० ३ रवि०		"			२२—४७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५७१	१५२६	३६	महावीर स्वामी का चौढालिया	रिख रायचन्द	१८३६ काती वद ३०
	१	१६			
५७२	४६२	१६	महावीर स्वामी को चौढालियो	रिख रायचन्द	१८३६
		६७			
५७३	१०५२	३२	महावीर स्वामी को चौढालियो	रायचन्द	१८३६ काती
		६			वद ३० चौमासा
५७४	१२०६	३५	महावीर स्वामी को चौढालियो	रिख रायचन्द	१८८६
		३			
५७५	११६७	३३	महावीर स्वामी को सिलोको	आयो जडावजी	१९६० आ० वद १३
		५२			
५७६	२५५	१३	महावीर स्वामी चौढालियो	रायचन्द	१९३६
	१	१४			
५७७	२०१०	५०	महासतीजी महाकु वरी की ढाल		
		२०			
प्र०५७८	१७०	११	महिपाल नरेन्द्र चतुष्पदिका	विनयचन्द्र	१८८७ काती
		१२		प्र०	वद १३ चौमासा
५७९	५८०	१६	मागी तुंगी की ढाल		
		१२			
५८०	७०६	२१	मानतु ग मानवती कथा	अनूपचन्द	१८७० .. सु० १३
		२६			
प्र०५८१	१२११	३५	मानतु ग मानवती कथा प्रबन्ध	अनूपचन्द	१८७०
		५			
५८२	२१८६	५६	मानतु ग मानवती की कथा	अनूपचन्द	१८३७ शु० १३
		६			
५८३	१००८	३०	मानतु ग मानवती की कथा	अनूपचन्द	१८७० माघ सु० १३
		२६			
५८४	१	५७	मानतु ग मानवती चरित्र	मोहनदिजय	१७६० .. सुद ६
	२२१२	३			
		३०			
५८५	६६६	१४	मानवती का रास	पूनमचन्द	१७८० का०
		३०			सुद २ रविवार
५८६	६६७	१५	मानवती को रास	पूनमचन्द	१७८० का०
		११			सु० २ रविवार
प्र०५८७	१६६	११	मुनिपति चरित्र	धर्म मन्दिर	१७२५
		५८		प्र०	
५८८	२२२२	२	मुनिपति चरित	धर्म मन्दिर	१७२५
		२			
५८९	१६	६	मृगलेखा चौपई	ऋषि रायचन्द	१८३८ भा० वद ११
					चौमासा

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	४		२६६×१२६
							१४—३६
							२५२×१२५
नागौर	प० रूपचन्द्र	१८८८आषाढ कृ० ८	जामनगर	"	४	४	१२—३३
	रिख रतनचन्द्र	१९५५ का० व० १० बुध०	लक्ष्मर	"	४	३	२५१×१२३
				"	४	३	१५—४१
				"	४	३	२४०×१२५
				"	१८४	४	१६—३१
				"	४	४	२५५×१२८
	मया			"	४	४	१४—५३
	आर्या केसर			"	३६	३	२४३×१०८
				"	३६	३	२०—३६
				"	३६	३	२२७×१०२
				"	३६	३	११—३०
बहादुरपुर	व्यास	१९४३....		"	खंड४ढाल१३३	१००	२५४×११६
	वालाबरुश	मु०२ मंगल० १८४६	मारोठ	"	४५	२	१५—६२
				"	४५	२	२५५×११४
				"	४५	२	१७—४६
जयनगर	आर्या	१९२४	भरतपुर	"	७	६	२५५×१०८
	रखमाजी			"	७	६	१६—४०
जयपुर	आर्या ज्ञाना	१८७७	जयपुर	"	६	५	२५४×११५
				"	६	५	१६—४०
जयपुर	जयदेव	१८७१ वै०		"	७	६	२७१×१२१
		वद ६		"	७	६	१३—४६
जयपुर				"	८	६	२५६×१०६
				"	८	६	१६—४०
अणहिलपुर	स्वरूपकुशल	१८३४मंग० सुद १२	हंगला	"	४७	४५	२६०×१०८
				"	४७	४५	१५—३६
लूणसर	आर्या पन्ना	१८७५		"	५०	३५	२५०×१२५
				"	५०	३५	१७—३६
लूणसर		१८४६ का० मु०१५पूर्णिमा		"	५०	३२	२५३×१२५
				"	५०	३२	१६—३६
पाटण	छगना	१९०६ का० व० १२ सोम	किशनगढ	"	खंड४ढाल६	३६	२५२×१२५
				"	खंड४ढाल६	३६	०—३५
पाटण	आर्या राई	१८२६ जेठ वद १० रवि०	बीकानेर	"	खंड४ढाल६५	३४	२५८×११३
				"	खंड४ढाल६५	३४	१६—५०
जोधपुर	आर्या दलूजी	१८६३ का० वद ३ गुरुवार	उदयपुर	"	६२	३०	२४८×११४
				"	६२	३०	१६—३१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५६०	४०२	१६	मृगापुत्र की ढाल		
	१४	७			
५६१	७७७	२४	मृगापुत्र की सज्जाय		
		४			
५६२	८७८	२७	मृगापुत्र की सज्जाय		
	१	१३			
५६३	१८०४	४५	मृगापुत्र की सज्जाय		
		३४			
५६४	१८३६	४६	मृगापुत्र की सज्जाय		
		६			
५६५	२२३४	५८	मृगापुत्र की सज्जाय		
	१	१४			
५६६	२४३६	६३	मृगापुत्र की सज्जाय		
	१	३३			
५६७	१५४४	३६	मृगापुत्र की चरित्र		
		३४			
५६८	११२८	३३	मृगापुत्र पट्टालियो		
	२	१३			
५६९	२३६	१२	मृगालोहा का अधिकार	जयमल	१८७६ का० बद ८
		६५			
६००	१०३२	३१	मृगा लोहा चरित्र	जयमल	१८१२ का० बद ८
	१	१५			
६०१	२१८६	५६	मृगावती की चरित्र	समयमुन्दर	१६६८
		३			
६०२	२३५६	६२	मृगावती सती की सज्जाय	नमयसुन्दर	
		३१			
६०३	५१२	१७	मेघकुंवर की ढाल		
		३६			
६०४	१७७६	४५	मेघकुंवर की सज्जाय		
		६			
६०५	१६१७	४८	मेघकुंवर की सज्जाय	श्रीसार	
	१	७			
६०६	२०२२	५१	मेघकुंवर की सज्जाय	पुनो	
	१	१२			
६०७	२१५७	५५	मेघकुंवर की सज्जाय		
	१	३१			
६०८	२३७५	६२	मेघकुंवर की सज्जाय	श्रीसार मुनि	
		४७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	२०		२६५ × ११'८
				"	२६	१	१७—५३
				"	२५		२५'२ × १०'५
				"	२५		१५—४०
				"	२५	१	२१'५ × १०'०
				"	२५	१	१३—३५
				"	२५	१	२४'७ × १०'१
				"	२७	१	१६—३५
				"	२७	१	२४'८ × १२'०
				"	२६		१६—४०
				"	२६		२१'६ × १०'७
				"	२६		२१—३८
				"	२६		२४'८ × १०'६
				"	१०	५	१६—४१
				"	६		२५'७ × ११'३
				"	७		१६—४४
				"	७	८	३३'८ × ११'४
				"	८		१६—४८
				"	७	८	२६'६ × १३'०
				"	८		१५—२६
				"	८		२६'२ × ११'६
				"	८		२०—४४
				"	८		२५'६ × १०'८
				"	१४	२१	१५—५६
				"	१४	१	२५'५ × ११'३
				"	२३	१	१३—३५
				"	२३	१	२४'५ × १०'७
				"	२०	१	१५—४२
				"	२०	१	२३'८ × १२'१
				"	१५		१८—३४
				"	१५		२५'८ × ११'८
				"	२१		१६—३६
				"	२१		२५'० × १०'८
				"	१६		१०—३६
				"	१६		२४'२ × ११'०
				"	१४	१	१६—४३
				"	१४	१	२३'७ × ११'२
				"	१४	१	१२—३७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६०६	२३६४	६२	मेघकुंवर की सज्जाय	मादेव सेवक	
	३	६६			
६१०	१८२६	४५	मेघकुंवर की सतढानियो		
		५६			
६११	१६२२	४८	मेघकुंवर की सतढानियो		
		१२			
६१२	२००६	५०	मेघकुंवर की स्वाध्याय	कुशन मुनि	
	१	१६			
६१३	६२२	१६	मेघकुंवर की स्वाध्याय		
		५४			
६१४	१६८४	४३	मेघकुमार की ढाल		
		१४			
६१५	१६५७	४८	मेघकुमार की ढाल	सुषो	
		७			
६१६	७८६	२४	मेघकुमार की लावणी	रिख सिवचन्द	
		५६			
६१७	२४३	१३	मेघकुमार की सज्जाय	बादव	
	१	२			
६१८	६७६	२०	मेघकुमार की सज्जाय	पुनो	
		४३			
६१९	१६५२	४२	मेघकुमार की सज्जाय	प्रीतविजय	
	४	२२			
६२०	१८४७	४६	मेघकुमार की सज्जाय		
		१७			
६२१	२४६८	६३	मेघकुमार की सज्जाय	मुनि श्रीसार	
		६२			
६२२	१४६६	३८	मेघकुमार की चौढालियो	रिख लालचन्द	
		३६			
६२३	५४८	१७	मेघकुमार वैराग्य गीत		
	१	३५			
६२४	३०४	१३	मेघकुमार सज्जाय		
	२	६३			
६२५	३०४	१३	मेघकुमार सज्जाय	पुनो	
	१	६३			
६२६	२२०६	५१	मेघकुमार सज्जाय	पुनो	
	१	१२			
६२७	४२६	१६	मेघरथ राजा की सज्जाय		
		३१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
सोजत	आर्या अमर कवरजी	१६६३ भा० शु० ७		हिन्दी-राज०	१०		२० ४ × १० २ १८—४३
				"	७	२	२५ ५ × १२ १ १८—४६
				"	७	२	२४ २ × १२ ० १५—५२
				"	१०		२२ ३ × १० ३ ८—२२
				"	१४	१	२१ ७ × १० ५ १४—३५
				"	६	१	२५ ८ × १० ७ १३—४२
				"	२१	१	२१ ६ × १२ २ १६—३०
				"	१६	१	२५ ५ × ११ ५ १६—३६
				"	४		२६ ० × ११ ५ १५—४७
				"	२२	१	२४ ६ × ११ ३ १६—३४
	ज्ञानचन्द्र आर्या गुमाना	१८८६ पौ० कृ० १ रवि०	बीकानेर	"	२०	१	२५ २ × ११ ५ १६—३८
				"	१४	१	२५ ८ × १२ ० १३—२८
				"	१४	१	२५ ६ × ११ ७ १५—३८
				"	४	२	१६—४४
				"	२२		२६ ३ × ११ ७ १०—३४
				"	१५		२४ २ × १० ३ १६—४२
				"	२२		२४ २ × १० ३ १६—४२
				"	२२		२४ २ × १० ४ १६—४६
				"	३१	१	२४ ४ × ११ ० १८—३६
				"			
	पुरुषोत्तम	१८५३	जयपुर	"	१५		१६—४२
				"	२२		२४ २ × १० ३
	आर्या लाछा नानगराम	१८५३	जयपुर	"	२२		२४ २ × १० ४
				"	३१	१	२४ ४ × ११ ०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६२८	२४५	१३	मेघरथ राजा रो वखाण		
		४			
६२९	२२४०	५८	मेणरया चरित्र	रिख विनयचन्द	१८७०अधिक मास १३
	१००८	२०			
६३०	२	३०	मेणरेहा कथा	विनयचन्द	१८७०अधिक मास १३
	१००७	२६			
६३१	१	३०	मेणरेहा की चौपई		
		३५			
६३२	१६२५	४८	मेणरेहा की चौपई		
		१५			
६३३	६८३	२०	मेणरेहा की ढाल		
		५०			
६३४	२१६७	५५	मेतारज की चौपई		१८४६ आसोज
	३२५	४१			१५ पूर्णिमा
६३५	१२	१३	मेतारजजी की सज्झाय		
		८४			
६३६	१२	२	मेतारज मुनि की चउपई	ऋषि रायचन्द	१८४६ आसोज
		२			सु० १५ चौमासा
६३७	७३६	२४	मेतारज मुनि की सज्झाय	कनक विजय	
	२	३			
६३८	११४१	३३	मेतारज मुनि की सज्झाय	समयसुन्दर	
	१	२६			
६३९	२२६५	५६	मेतारज मुनि की सज्झाय		
		१३			
६४०	३६	३	मेतारज मुनिराज नी चौपी	रायचन्द	१८४६ आसोज
		२०			सु० १५ चौमासा
६४१	११३१	३३	मेतारज मुनि सज्झाय	कनकवि जय	
	३	१६			
६४२	४८८	१७	मेणरथ राजा की चौपई	हीरा सेवग	.. १४ चौमासा
	१	१५			
६४३	१७४३	४४	मोतीजी स्वामी की ढाल		१८६७
	१३	१३			
६४४	२६०	१३	मोरादेवी की ढाल	रिख रायचन्द	
	२	४६			
६४५	३३	३	मोहन चेतन राजा ने चेतनराय नी चौपी		
	१	१४			
६४६	१८३७	४६	मौन एकादश आख्यान		
		७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	छगना	१६०६ वै०	किशनगढ़	हिन्दी-राज०	४	२	२३.२ × ११.०
जयपुर	रायकवरी	कृ० ६ १६०० काती	शाहपुरा	"	६	५	१६—३५ २५.० × १२.०
जयपुर		वद १२		"	६		१५—३३ २५.६ × १०.६
				"	१६०		१७—४५ २५.२ × ११.०
	जोशी	१८७२ जेठ		"	१५४	८	१७—४५ २६.४ × ११.३
	जयदेव	सु० ६		"	१३२	४	११—४० २५.२ × ११.४
नागौर	रिख			"	१६	६	१८—४६ २८.७ × १३.६
	बोलतराम		कोटा	"	१३		१६—४१ २३.६ × ११.२
	आर्या जतना	१८६४ आसोज व० ८		"	२०	७	१३—४७ २५.४ × १०.७
नागौर	आर्या नगा	१८६७ जेठ सु० ६ सोम०	जयपुर	"		१	१७—५१ २६.४ × १२.०
				"	७		१६—३८ २३.४ × ११.०
				"	१४	१	१५—३० २१.७ × ११.३
नागौर	आर्या छगन	१६०६ का० वद ११	किशनगढ़	"	२०	६	१३—२६ २४.२ × ११.८
				"	१५		२१—३८ २५.२ × १०.६
बडी				"	१८१		११—४० २५.७ × १२.०
काकरोली				"	६		२०—४३ २१.५ × १०.२
			दिल्ली	"	१५		१२—३४ २४.८ × ११.५
	आर्या छगना	१६१२ का० सु० ७	किशनगढ़	"	१७		१५—३६ २०.८ × १०.८
				"	गद्य		१७—२७ २६.० × १२.२
				"			१४—४६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६४७	१८४४	४६	मौन एकादशी मञ्जाय	न्यायमार	
		१४			
६४८	२६६	१३	रतनकुमार की मञ्जाय		
	१	५८			
६४९	१३४	८	रतनगुरु की मञ्जाय		
		१६			
६५०	४२०	१६	रतनगुरु की सञ्जाय		
		२५			
६५१	७८७	२४	रतनगुरु की सञ्जाय		
		५४			
६५२	१२८०	३६	रतनगुरु की सञ्जाय		
		१०			
६५३	१६८६	४३	रतनगुरु की 'सञ्जाय		
		१६			
६५४	२२००	५७	रतनगुरु की सञ्जाय		
		१७			
६५५	१४८१	३८	रतनचन्दजी महाराज के गुणों का चौडालिया	हमीरमल्ल	
		५१			
६५६	३०	३	रतनपाल चरित्र	सूरजविजय	१७३२
		११			
प्र०६५७	१३६	६	रत्न चूड की चौपई	अमरसागर	१७४८ चैत्र सु० १०
		१		प्र०	गुरुवार
६५८	८८०	२७	रत्नचूड की रास		१५७१ भा०कृ० २
		१५			
प्र०६५९	५४	४	रत्नपाल ऋषि चरित्र	मोहनविजय	१७१२ मार्ग दीप
		१६		प्र०	५ गुरुवार
६६०	१५४३	३६	रथनेमि राजमति प चढालिया	रिख रायचन्द	१८५४ आसोज
		३३			चौमासा
६६१	२४३२	६३	राजमती इक्वीसी	रिख चौथमल	१८५२ पांचम
		२६			मंगलवार
६६२	१५५३	४०	राजमती की ढाल		१६०६ का० शु० ७
	२७	३			
६६३	१८६७	४७	राजमती की ढाल	रिख चौथमल	१८३६ चौमासा
		२७			
६६४	२२०६	५६	राजमती की सञ्जाय	रिख रायचन्द	१८४६ चौमासा
		२३			
६६५	५६३	१६	राजमती की सञ्जाय	रिख चौथमल	१८५२ सा० सु० ५
		२५			चौमासा

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	ढालर	१	२३'७ × ११'३ १२-३४ २३'५ × ११'० २०-४४ २५'० × १२'३ १२-३४ २४'२ × १०'६ १५-४० २६'५ × १०'८ १५-३० २१'० × १०'० १८-३८ २३'५ × १०'८ १७-३७ २५'० × १०'६ १६-४५ २५'६ × ११'६ १६-४३ २०'८ × १०'६ १७-३० २५'६ × ११'८ १८-४४ २६'० × १०'८ १७-५१ २५'१ × ११'० १२-४५ २३'४ × ११'३ २१-३८ २५'२ × १०'२ १४-२१ २५'२ × १२'० २०-४१ २५'७ × ११'० १४-५० २४'२ × ११'४ १६-४६ २६'६ × १२'० १७-३४
	आर्या लाछा	१८५८ जे० सु० २	जयपुर	"	५८	२	
	आर्या नगा		लूणावा	"	४२	२	
				"	५६	२	
				"	४६	२	
				"	३४	१	
				"	४२	२	
	आर्या लाछा	१८५८ वै० सु० ११	जयपुर	"	५६	२	
				"	४	२	
वाराणपुर	आर्या छगना	१९१३ वै० वद ७ रवि०	किशनगढ	"	३	२६	
खलचीपुर				"	६१	५३	
				"	३०	१०	
	चनणाजी	१८७० मा० सु० ३		"	६६	५५	
जोधपुर				"	५	२	
पाली				"	२१	१	
रायपुर				"	६	२६	
मेडता				"	११	१	
मेडता	आर्या लाछा	१८५३	जयपुर	"	१५		
पीपाड		१८६५ फा० सु० १		"	२१	१	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचनासंवत् ६
६६६	२२२८	५८	राजमती नेमनाथ विवाह		
		८			
६६७	१८१६	४५	राजमती नेमनाथ सज्जाय	रिख रायचन्द	१८५५ चौ०
		४६			
६६८	१८०६	४५	राजमती रहनेमी की सज्जाय	रिख चौधमल	१८५२ सा०
		३६			
६६९	२२६७	५९	राजमती रहनेमी को सज्जाय		
		१५			
६७०	५१४	१७	राजमती रहनेमी नो शील पंचडालियो	रायचन्द	१८५४ आश्विन
	१	४१			चौमासे
६७१	३६७	१६	राजमती रहनेमी प चडालियो	रायचन्द	१८५४ आसोज चौ०
		२			
६७२	२४४०	६३	राजमती रहनेमी सज्जाय	रिख चौधमल	१८५२ धावण
		३४			
६७३	६३८	२८	राजमती रहनेमी मज्जाय	लिखमीचन्द	
		३७			
६७४	२०३६	५१	राजमती रहनेमी सज्जाय	रिख चौधमल	१८५७ आषाढ
	१	२६			
	३२४	१३	राजसिंह रत्नावली चौपई	कुशलचन्द	१९०४ चौमाना
६७५	१	८६			
६७६	२४१२	६३	राजा भोज और माघ पंडित डोकरी से सवाद		
		६			
६७७	१२१४	३५	राजा राम की मू दडी		
		८			
६७८	११०६	३२	राजुल का दशभव की सज्जाय		
		६३			
६७९	१०८५	३२	राजुल पच्चीसी	लालचन्द	
	२	४२			
६८०	१०५०	३२	राजुल पच्चीसी	रिख लालचन्द	
		७			
६८१	५५०	१७	राजुल पच्चीसी	लालचन्द विनोद	
		७७			
६८२	५६१	१७	राजुल पच्चीसी	लालचन्द विनोदी पा डे	
		८८			
६८३	१५९७	४१	राजुल पच्चीसी	लालचन्द विनोद	
		२७			
६८४	१७७९	४५	राजुल पच्चीसी	लालचन्द विनोदी	
		९			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	चपा आर्या	१९४० . चौथ		हिन्दी-राज०	१२०	८	२१ ५ × ११'३
मेडता	आर्या लाछा	१८६३ आसोज सु० २ सोम०	जयपुर	"	१५	१	१४—३० २४ ७ × १० ६
पीपाड				"	२१	१	१८—४४ २४ ० × १०'८
	जोरावरमल		जयपुर	"	२६	१	१३—३७ २५'४ × ११ ०
जोधपुर	श्रीमाल			"			१६—५१ २० ० × १० ५
	आर्या नगा	१८५६ वै० कृ० १२ बुध०	अजमेर	"	५		२२—४७ २१ ८ × १० ०
जोधपुर				"	५	४	१५—२२ २५ ४ × १० ८
पीपाड	रतनचंद	१८७६ चै० व० १४	दिल्ली	"	२१	१	१४—३३ २०'२ × १० ७
				"	१७	१	१८—३२ २४ २ × १०'६
पीपाड	आर्या लाछा	१८६६ फा० शु० ११ शुक्र०	सवाई जयपुर	"	२३		१८—४६ २३'६ × ११'७
पाली	आर्या छगना	१९०५ फा० वद ४ रवि०	किशनगढ	"	ढाल २१		२२—३८ २४ ७ × १२ ०
				"	गद्य	१	११—२७ २५ ४ × ११'०
				"	२	२	१४—३६ २६ २ × १० ८
				"	१९	३	१०—३० २५'८ × १२ ४
				"	२६		१२—३५ २४ १ × ११ ०
	आर्या पन्ना			"	२६	३	१६—३८ २५'६ × १२'५
				"	२५	३	१४—३८ २५ ३ × ११ १
				"	२५	३	१३—३८ २३ ४ × १०'८
उगरियावास				"	२५	२	२२—८५ २१'५ × ११ ५
	आर्या पन्ना			"	२५	४	१४—३०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६८५	५०३	१७	राणी चेलणा और वानाजी की ढाल		
	१	३०			
६८६	८०८	२५	राणी पद्मावती खभावण	समयसुन्दर	
		१५			
६८७	५०१	१७	रात्रि भोजन चउपई	धर्मसुन्दर	
		२८			
६८८	६६२	३०	रात्रि भोजन निपेघ चौपई	कमलहर्ष	१७५० मार्गशीर्ष
		१०			
६८९	६६	७	राम चरित्र	चीथमल	
		१			
६९०	१०२२	३१	राम चरित्र	केशराज	१६८० आश्विन
		५			१३
६९१	१०३०	३१	राम चरित्र	केशराज	१६८० आश्विन
		१३			.. १३
६९२	७३६	२४	रामजस सज्जाय	केशराज ऋषि	
	१	३			
६९३	१	१	रामयशो रसायन	केशराज	१६८० आसोज....१३
		१			
प्र०६९४	१२३	८	रामयशो रसायन	केशराज	१६८० आसोज ...१३
		५			
६९५	३८७	१५	रामयशो रसायन	प्र० केशराज	१६८० आश्विन
		३		१३
६९६	१०४३	३१	राम रासो	समयसुन्दर	
		३६			
६९७	२३३७	६२	राम सीता की ढाल	मुनि ज्ञानचन्द	१६२० वैशाख
		६			
६९८	२३३६	६२	रामायण की ढाल	केशराज	
		११			
प्र०६९९	२६	३	रिसालूराय की वात,	चारण नरवदो	
		७			
७००	२१८	१२	रुक्मणी किशनजी को व्यावलो		
	१	४७			
७०१	१०६८	३२	रुक्मणी ढाल	गुणसागर	
		५५			
७०२	१३४८	३६	रुक्मणी की ढाल		
		७८			
७०३	१७६६	४५	रुक्मणी की सज्जाय		
		३६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	आर्या नगा	१८६७ आ० क्र० ८ रवि०		हिन्दी-राज०	१४		२५ ३ × ११ ३ १६—४८ २४ ३ × ११ ७ १५—३८ २५ ४ × ११ ७ २०—४८ २१ ६ × ११ ० १८—३५ २५ ० × ११ ८ १८—५४ २६ ३ × १२ ० २१—७१ २६ २ × ११ ६ १८—३५ २६ ४ × १२ ० १६—३८ २५ ३ × ११ १ १५—४८ २५ ७ × ११ २ १८—३४ २४ २ × १० ७ १२—३० २२ ३ × १० ८ १७—४१ १७ ६ × ८ ८ ६—३६ २ ५ ५ × १२ ० १६—३८ २५ ३ × ११ ८ १५—३७ २६ ० × ११ ३ १७—४८ २४ ६ × ११ ६ १५—३६ २० ५ × १० ८ १०—३३ २६ ० × १० ७ १३—३१
प चाल	आर्या नगा	१८५८ सा० सु० २ मंगल०	जयपुर	"	२५८	८	
लूणकरासर	आर्या ज्ञाना	१८५५	फागी	"	२५	१५	
	बोडा		जोवपुर	"	४	२	
	नरसिंहदास			"	६२	५०	
		१८७४ का० सु० ६ मंगल०	अलवर	"	६२	८३	
अ तरपुर	व्यास र ताणी	१६२७ जे० ब० १२ शुक्र०		"	ढाल ६२	६७	
अ तरपुर	उमाजी	१८७२ जे० सु० १३ सोम०	वीकानेर	"	ढाल ६२	१०६	
अ तरपुर				"	६२	१८६	
मेडता	आर्या ज्ञाना	१८५५ चै० सु० ५ गुरु०	जयपुर	"	नव खंड	७३	
जोवनेर				"	५	२	
				"	५६	३	
	आर्या उदी	१६१३ चै० सु० ५ बुध०	जयपुर	"	गद्य-पद्य	३७	
	आर्या नगा	१८५७	जयपुर	"	६		
				"	३७	२	
				"	६	१	
				"	१७	१	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७०४	१०८४	३२	रुक्मणी को व्यावलो	सूरदास	
		४१			
७०५	१३४१	३६	रुक्मणी को व्यावलो	सेवग	
	१	७१			
७०६	५०६	१७	रुक्मणी की सज्जाय	रूप विजय	
		३६			
७०७	५०	४	रूपसेन चरित्र चौपई	रूप ऋषि	१८७८ सा० सु० ४
	१०६६	१०			गुरुवार
७०८	६	३२	रेवती की सज्जाय	कान्हाजी	
	१५५३	५३			
७०९	६३	४०	रेवती श्राविका के पाक की ढाल		१८६८
		३			
७१०	२३५५	६२	रोहिणी कथा महिमा	मुनि श्री सार	१७१० सा० सु० ४
		२७			
७११	६२३	१६	रोहिणी की ढाल	जेठमल	
		५५			
७१२	१५२२	३६	रोहिणी की ढाला	श्री सार	१७१० सा० सु० ४
		१२			
७१३	१६३६	४२	रोहिणी स्तवन	श्रीसार	१७१० सा० सु० ४
		६			
७१४	४१७	१६	ललिताग		
		२२			
७१५	६८४	२१	लीलावती चरित्र		
		१			
७१६	१३७	६	लीलावती महासती की चतुष्पदी	लाभवर्द्धन	१७२८ का० सु० १४
		२			चौमासे
७१७	२२२	१२	वज्र पुरन्दर अष्टङालिया		
		५१			
७१८	१७२	१२	वयरस्वामी की चौपई	ऋषि रायचन्द	१८५२ का० कृ० ७
		१			
७१९	३५१	१४	वयरस्वामी चरित्र	रायचन्द	१८५३ का० वद ७
		४			चौमासे
प्र०७२०	२५	३	विक्रम सेन कुमार की चौपई	मानसागर	१७२४ काती
		६			
७२१	११२	७	विक्रमादित्य खापरिया चोर संवाद चौपई	लाभवर्द्धन	१७२७ भाद्रपद
		१४			सु० १३ बुधवार
प्र०७२२	१३६	६	विक्रमादित्य चरित्रम्	मानविजय	१७२६ पो० सु० ८
		४		प्र०	बुधवार

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मकसुदाबाद	आर्या लाछा			हिन्दी-राज०	६५	५	२६३ × १२०
	आर्या लाछा	१८५६ फा० सु० १४	सवाई जयपुर	"	८		१६—३८ २०३ × १११
				"	१४	१	१८—३५ २००—११४
	वीर ऋषि	१८७६ भा० सु० ८		"	३४	१६	१४—२१ २७५ × १२६
				"	११		१७—४० २४८ × ११३
				"	६		१४—३६ २५२ × १२०
				"	२५	३	२०—४३ २५२ × ११६
				"	३	१	६—३६ २५० × ११५
	आर्या प्रेमा			"	२६	३	२५—४३ २५० × १२६
				"	४	२	११—३३ २४० × १२४
सेमावे	आर्या लाछा			"	४	२	१४—३५ २५० × १०५
				संस्कृत	२८२	८	१५—४२ २५५ × ११०
	विप्र केसो	१६७६ भा० सु० १४ म गल०	रामपुरा	हिन्दी-राज०	४४	५५	६—३५ २६३ × ११४
	आर्या नगा	१७४७ बंद . गुरु०	बीकानेर	"	ढाल २०	१७	१७—४४ २१२ × ११६
	ऋषि			"	८	४	१३—२५ २२३ × १०५
	छीतरमल			"	८	३	१६—४६ २६० × ११३
	आर्या नगा	१८५५ चै० शु० १२	किशनगढ	"	८	२	१६—७३ २१६ × १०४
	आर्या फता	१८५३ जे० सु० ७ रवि०	नागौर	"	८	२	१८—३१ २४० × ११६
	आर्या छगना	१७२४ का० सु० ५ रवि०	किशनगढ	"	५२	३६	१६—४७ २७४ × १२३
	प्र०	१६०३ का० सु० ११		"	२७	१७	१५—३३
कडानगरे (महाराष्ट्र)	जैतारण	१८८४ आपाढ बंद ६	हरिकुर्ग	"	ढाल ६२	११३	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७२३	१०२६	३१	विक्रमादित्य देवदमनी चौपई	लक्ष्मीवल्लभ गणी	
		६			
७२४	२०	३	विक्रमादित्य पचदंड चउपई		
		१			
७२५	५७३	१६	विक्रमादित्य सम्बन्धी चतुष्पदी	कीर्ति सुन्दर	१७६२
		५			
७२६	२१८२	५५	विक्रमादित्य सुत विक्रमसेनकुमार की चौपई	मानसागर	१७२४ काती
		५६			
७२७	५०४	१७	विजयकवर की सज्भाय	रिख लालचन्द	१८६१
		३१			
७२८	१५६०	४१	विजयकु वर रास	रिख लालचन्द	
		२०			
७२९	१६२२	४१	विजयकुमार का चौढालिया	रिख रामचन्द्र	१६१० फा० सु० १५
		५२			
७३०	४६८	१७	विजयकुमार का चौढालिया	रिख रामचन्द्र	१६१० फा० सु० १५
	१	२५			
७३१	१७०७	४३	विजयकुमार की ढाल	जिणदास	
		३७			
७३२	४०२	१६	विजयकुमार गुणग्राम	दौलतराम	१८६१
	३	७			
७३३	७०२	२१	विजयकुमार सुभद्रा ढाल		१८६३
	१	१६			
७३४	८४१	२६	विजयचन्द्र केवली चरित्र	चदप्पह महयार	११२७
		१२			
७३५	८३४	२६	विजयसेठ की सज्भाय	ऋषि लालचन्द	१८६१
	२	५			
७३६	२८५	१३	विजयसेठ की सज्भाय	लालचन्द	१८६१
		२४			
७३७	१७६१	४५	विजयसेठ नो चौढालियो	हर्षकीर्ति	
		२१			
७३८	२२८६	५६	विजयसेठ विजया सेठानी की सज्भाय	कुशल	
		३४			
७३९	२५६	१३	विजयासेठ सेठानी की ढाल	मुनि मानसागर	१६११ फा० सु०
	२	१८			
७४०	३२५	१३	विजयसेठ सेठानी की सज्भाय	रतनचन्द	
	२	८४			
७४१	२४५८	६३	विजयासेठ सेठानी की सज्भाय	रतनचन्द	
	२	५२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
		१७२८ वै० सु० १३ गुह०	वीकानेर	हिन्दी-राज०	१४६	८	२५'१ × ११'६ १३—३३ २६'४ × १०'८ १२—५१ २५'५ × १०'९ १६—४६ २४'२ × १०'३ १२—४२ २५'० × १०'८ १५—३६ २६'० × १०'८ १४—३७ २०'३ × १०'६ १५—३१ २१'२ × ११'२ १५—३८ २१'५ × ११'० १०—२४ २६'५ × ११'८ २७—५३ २०'५ × १०'० १०—४१ २५'८ × ११'३ ११—३६ २६'० × ११'० १५—४७ २२'८ × १०'६ १६—३५ २४'२ × ११'० १६—४४ २३'४ × ११'३ १५—३६ २३'१ × १०'५ १५—४० २२'६ × ११'२ १३—४७ २२'२ × १०'३ १२—३८
घाणाले				"	६	८०	
कुडई	महात्मा जयदेव	१७८० वै० सुद ५	जयपुर	"	५३	४३	
कोटा, रामपुरा	आर्या मैना		अजमेर	"	६५	३	
नागीर	आर्या उदा	१६३६	पाली	"	४	३	
नागीर				"	ढाल ४		
				"	ढाल २	२	
कोटा, रामपुरा कोटा		१६२२ चैत्र कृ० अमावस		"	१६		
कोटा				प्राकृत	ग्र०ग्र०४६००	५०	
कोटा				हिन्दी-राज०	१६		
				"	१६	२	
				"	४	१	
				"	२०	१	
देवगढ		१६१२ आ० ब० १४ बुधवार	किशनगढ	"	७		
				"	१३		
				"	१४		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७४२	१६०५	४७ ३५	विष्णु कुमार चरित्र	रिख रामचन्द्र	
७४३	३२२	१३ ८१	वेरस्वामी को आठढालियो	रायचंद	१६५२ काति व०७ चौ०
७४४	१५१२	३६ २	व्रत विधान राम	दीलतराम	१७६७ आसोज सुद १० गुरुवार
७४५	२२५०	५८ ३०	शनिश्चर की कथा		
७४६	६३२	२८ ३१	शालिभद्र की चौपई	मतिसार	१६७८ आसोज व० ६
७४७	१०१३	३० ३१	शालिभद्र की चौपई		१६७८ आश्विन कृ० ६
७४८	१०७६	३२ ३६	शालिभद्र की चौपई	मतिसार	१६७८ आसोज बद६
७४९	१८८६	४७ १६	शालिभद्र की लावणी		
७५०	६१०	१६ ४२	शालिभद्र की सज्झाय	रतन	
७५१	६२६	२८ २८	शालिभद्र चरित्र	मतिसार	१६७८ आसोज बद६
७५२	७४०	२४ ७	शालिभद्र चौपई	मतिसार	१६७८ आश्विनकृ० ६
७५३	३२५	१३	शालिभद्र जी की लोवडी		
७५४	५ २३१५	८४ ६१	शालिभद्रजी को सिलोको		
प्र०७५५	३४६	१० १३	शालिभद्र घन्ना अधिकार छैढालिया	मु० रामचन्द्र	१६३१
७५६	३४	३ १५	शालिभद्र नी चौपई	प्र० मतिसार	१६७८ आश्विन वद ६
७५७	१०१४	३० ३२	शालिभद्र महामुनि की चौपई	मतिसार	१६७८ आश्विन कृ० ६
७५८	६८७	२१ ४	शालिभद्र महामुनि चरित्र		१६७८ आश्विन वद ६
७५९	१०१२	३० ३०	शालिभद्र महामुनि चरित्र	मतिसार	१६७८ आश्विन कृ० ६
७६०	८८५ २	२७ १६	शालिभद्र सज्झाय		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोधपुर	छगना	१६११ फा० शु० ३	किशनगढ़	हिन्दी-राज०	५	५	२०'७×१०'६
				"	८	५	१७—३१
				"	२८१	३१	२३'६×११'७
				"	गद्य	६	१६—३७
				"			२६२×११'७
				"			१४—३३
				"			२२'०×११'३
				"			१२—२५
				"			२५'४×११'४
				"			१६—४०
				"			२४'५×१०'६
				"			१६—३५
				"			२४'३×११'५
				"			१०—३०
				"			२५'३×११'६
अहिपुर	छगना	१६११ जेठ शु० २ रवि० १७६६ चैत्र सुद ७ १८७३	किशनगढ़	"	२७	१	१५—४०
				"	१५	१	२५'३×१०'६
				"			१४—३८
				"	२६	३१	२६'०×१२' ५
				"			१०—३८
				"	२६	२६	२३'६×१०'८
				"			१३—३३
				"	२८		२३'६×११'२
				"			१३—४७
				"	२५		२४'८×१२'१
				"			२२—४३
				"	६	३	२०'०×१०'४
				"			१४—३६
				"	२६	१६	२५'३×१२'०
				"			२०—४०
अहिपुर	छगना	१७६६ चैत्र सुद ७ १८७३	किशनगढ़	"	३०	१७	२५'४×१०'७
				"			१५—४५
				"	२०	२२	२४'२×११'५
				"			१३—२०
				"	२८	२ से १८	२६'७×१०'८
				"			१५—४२
				"	१६		२६'२×११'८
							१६—३८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७६१	२४२३	६३	शालिभद्र सज्जाय	रतन सूरि	
	१	१५			
७६२	१६१५	४१	शालिभद्र सिलोको		
		४५			
७६३	१२१७	३५	शिव कुमार कथा (नवकार पर पंचपरमेष्ठी के प्रभाव की दूसरी कथा)		
	३	११			
७६४	१२१०	३५	शील का रास	विजयदेव सूरी	
		४			
७६५	२२०२	५६	शील का रास	विजयदेव सूरी	
		१६			
७६६	३२५	१३	शील पंचढाला		
	१	८४			
७६७	१६०६	४१	शील पर रास (चित्त स भूत)	ज्ञानचंद	
		३६			
७६८	७०	५	शील रास	विजयदेव सूरी	
		८			
७६९	२२३८	५८	शील रासो	विजयदेव सूरी	
		१८			
७७०	६७५	२६	शीलोपदेश बालावबोध		
		२			
७७१	४१८	१६	शीलोपदेश माला बालवबोध	जयकीर्ति	
		२३			
७७२	१६१०	४७	श्रीपाल चरितका चौथा खंड	विनय विजय	१७३८ चोमासे
	१	४०			
७७३	३८५	१५	श्रीपाल चरित्र सिद्धचक्र माहात्म्य सहित	रत्नशेखर सूरि	
		१			
७७४	५६७	१८	श्रीपाल प्रबन्ध	विनयविजयगणि	
		३			
प्र०७७५	१२१	८	श्रीपाल महाराय चौपई	जिनहर्ष	१७४० चै० ७
		३		प्र०	सोमवार
७७६	७७१	२४	श्रीपाल रास या चौपई	यशविजय	१७३७ चै०
		३८			
७७७	१२१७	३५	श्रीमती की कथा (नवकार उपर पंचपरमेष्ठी प्रभात की पहली कथा)		
	२	११			
७७८	२७५	१३	श्रीमती की ढाल	रतनचंद	१८६४
		३४			
७७९	१०६२	३२	श्रीमती की ढाल	धरमसी	
		४६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जालीर	श्रीपि खेमचन्द श्री० लोछा श्री० फूलाजी जयदेव	१८८६ भादवा सु० १५ १८७५ वै० सु० ८ वृष० १८२१ का० सु० १० १८२३ वै० वद ६ १८७२ वै० सु० ३	जयपुर वीकानेर	हिन्दी-राज०	१६		२१८ × ११२
				"	गद्य	२	११—३५ २१५ × ११२
				"	गद्य		१७—३४ २४५ × १११
				"	ग्र०ग्र० २४२	१०	२२—४६ २५० × ११८
				"	६८	६	१३—३६ २५३ × ११०
				"	५		१७—५३ २५० × ११५
				"	१०	५	१६—३८ २६५ × ११०
				"	६८	७	१६—६४ २६६ × १२०
				"	८१	८	१५—४१ २५२ × ११५
				"	गद्य, कथा ४०	१४०	१२—४५ २५० × ११०
राणेर	श्री० जोरजी	१८३२		प्राकृत	गाथा ११७	१३	१४—४१ २६५ × ११०
				हिन्दी-राज०	गद्य ७५०		१३—३६ २३३ × १०६
				"	गा० १३४०	१२२	६—३७ २५० × ११८
				"	१२३६ खंड ४	७२	७—१८ २७५ × १२५
पाटण	जयदेव	१६४६ मिग० सु० ४ १८७१ पौ० सु० ६	जयपुर	"	४६	३६	१२—३४ २५५—११८
"				ढाल १४ खंड ४	५३	१५—४६ २४२ × १२०	
"				गद्य		१४—४२ २४५ × १११	
"				४२	१	२२—४६ २५३ × १२०	
"				५	३	२४—४७ २५३ × १२०	
"				५	३	२४—४७	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७८०	१५३५	३६	श्रीमती को प चढालियो	रिख खूबचन्द	१६८० फा० सु० ८
		२५			
७८१	२३५८	६२	श्रेणिक कथा	भुवनसीम	१७०२ भा० सु० १०
	११२६	३३			गुरुवार
७८२	३	११	श्रेणिक बेलणा का चौढालिया		
	५७	४			
७८३	२	१७	श्रेणिक राजा नी चौपई	जयसार	१८७२ फा० सु० ७
	१६७६	४६			बुधवार
७८४	१	२६	श्रेयासकुमार की सज्भाय	विजयदेव सूरि	
	११०	७			
७८५	१	१२	सखजी री ढाला	रिख चौथमलकाती वद १
	३१२	१३			चौमासा
७८६	२	७१	सख पोखली को चरित्र	सबलदास	१८६३ चौमासा
	११२८	३३			
७८७	४	१३	संजाति को चौढालियो		
	५५१	१७			
७८८	४	७८	संजाति मुनि की सज्भाय		
	१३११	३६			
७८९	२	४१	सदेह निवारण भरतजी की कथा		
	१५८२	४१			
७९०	२०८८	१२	संयति राजा को चौढालियो		
	२	५४			
७९१	१६८३	४६	सकडाल श्रावक की ढाल	जयमल	
	२	३३			
७९२	६७०	२०	सकोशल री ढाल	समयसुन्दर	
		३७			
७९३	१७६२	४५	सतवती सीता की सज्भाय	मुनि लक्ष्मीचन्द	
	१६३२	४२			
७९४	८	२	सनत्कुमार की सज्भाय		
	१६३२	४२			
७९५	८	२	सनत्कुमार राजर्षि चौढालियो	किशनलाल	१६५५ भाद्रपद शु० २
	४८२	१७			
७९६	५८	४	समुद्रपाल की ढाल	उदेसिंह	१८२८ मार्गशीर्ष
		१८			शु० ... गुरुवार
७९७	१६१६	४८	सागरचन्द मृग लेखा चौपई	रायचन्द	१८३८ भाद्रवा वद
	१	६	सागरचक्रवर्ती का चौढालिया	रतनचन्द	११ चौमासा
					१८६८

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
लसाणी				हिन्दी-राज०	५	२	२४६ × ११५ १८—४०
भंजार	प० भक्तिराज	१७२१	वाडमेर	"	१२	६	२६५ × ११३ १८—४६
				"	४		२४३ × १०४ १५—३७
भजमेर	भानन्दरूप	१८७५ आसोज सु० ७ मंगल०		"	ढाल ३४ गा० ५६८		२४२ × १०५ १५—४५
				"	१६		२१८ × १०८ १४—३६
बगडी				"	८		२४६ × ११० १२—७७
				"	६		२६१ × १०७ १६—३५
				"	४		२३८ × ११४ १६—४८
				"	२०		२६० × ११२ २१—६६
				"	५		२२१ × १०० १२—३६
	ज्ञाना आर्या			"	४	३	२२० × १०५ १७—३५
				"	६		२४७ × ११३ १६—४२
				"	२		२४५ × १०७ २०—४४
				"	१५	१	२४२ × १०७ १४—३८
	गुमाना आर्या			"	१५	१	२०० × ११० १५—२६
जयपुर				"	४		२५५ × १३४ १६—४७
फतेहपुर				"	४	१	२५५ × ११० १७—४२
जोधपुर	नानगाजी	१८४६ का० वद १४ रवि०	सवाई जयपुर	"	६२	२०	२५७ × ११३ १६—४१
	चन्दन	१९४४ आसोज सु० ३		"	४		२६० × १२० १६—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७६६	७६	५	सागर चक्रवर्ती का चौढालिया	रतनचंद	१८६८ फागुण वंदे
	४	१४			
८००	२३३१	६२	साम्ब प्रद्युम्न चौपई	समय सुन्दर	१६५६ भासोज सु० १०
		३			
८०१	१२१७	३५	सिंह कुमार की कथा		
	७	११			
८०२	२३३४	६२	सीता की ढाल		
		६			
८०३	६४८	२८	सीताजी की आलोचना	कुशलचन्द	१७१६ मार्गशीर्ष सु० ६ शनिवार
		४७			
८०४	११५६	६३	सीताजी की आलोचना	कुशल	
	१	४१			
८०५	७६४	२४	सीताजी की चौपई		
		३१			
८०६	११०५	३२	सीताजी की ढाल		
		६२			
८०७	१६३७	४८	सीताजी की धीज		
		२७			
८०८	१६२६	४८	सीताजी की मुंदरी		
	१	१६			
८०९	६१२	१६	सीताजी की सज्भाय		
		४४			
८१०	१७०४	४३	सीताजी की सज्भाय		
		३४			
८११	१७७८	४५	सीताजी की सज्भाय	तुलसीदास	
		८			
८१२	१६२६	४८	सीताजी की सज्भाय		
	२	१६			
८१३	१६२६	४८	सीताजी की सज्भाय		
	३	१६			
८१४	८८५	२७	सीताजी की चरित्र	श्राव केशराज	
	२	२०			
८१५	२२११	५७	सीता रामचन्द्र चौपई	समय सुन्दर	
		२			
८१६	१५५४	४०	सीता री स भाय	जिनहर्ष	
	३८	४			
८१७	१७६०	४४	सीता सती की स भाय	जिनहर्ष	
	१	३०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	४		२५'३ × ११'३
	आ० सुनी	१८८४ वै० वद ३० अमा- वस्या सीम०		"	२१ गा० ५४९	१४	१७—४२ २६'८ × १३'४
	रूपचन्द		हाथरस	"	गद्य	१	२१—४५ २४'५ × ११'१
				"	१५	१	२२—४६ २५'३ × ११'०
	आ० पन्ना			"	६	१०	१४—४२ २६'५ × १०'८
	रिख नाया		मेढता	"	६	३	६—२६ २३'५ × ११'२
				"	४८	३	१७—४८ २५'० × १०'८
				"	७ अपूर्ण	१	१५—४५ २२'० × १०'६
	आ० लाक्षा	१८५७ वै० वद १	जयपुर	"	३६	१	१४—३४ १४'८ × १०'३
				"	६	१	१६—१३ २४'७ × ११'४
				"	१६	१	२०—४८ २२'० × १०'७
				"	१६	१	१५—३५ २२'८ × ११'८
				"	१३	१	१३—४२ २५'२ × ११'०
				"	१३	१	१४—४२ २४'७ × ११'४
				"	११		२०—४८ २४'७ × ११'४
				"	४		२०—४८ २६'२ × ११'८
मेढता	लभचन्द गण	१७२२ काती सु० ५	जीरादुर्ग	"	ढाल ६३ खड ६		१४—३८ २६'५ × १०'८
				"	१३		१७—५३ २६'० × ११'७
				"	८		१६—४३ २४'३ × १२'१
				"			१५—४०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८१८	२२६८	५६	सीता सती की सज्जाय		
		१६			
८१९	२४३७	६३	सीता सती सज्जाय		
	२	२१			
८२०	२६०	१३	सीताहरण सज्जाय		
	१	४६			
८२१	६५८	२०	सुखदेव की सज्जाय		
		२५			
प्र० ८२२	६१	४	सुदर्शन कथा भाषा बन्ध	विमल बुकागच्छ	
		२१			
८२३	७०४	२१	सुदर्शन सेठ कथा	प्र० धर्मसिंह	
		२१			
८२४	१३	२	सुदर्शन सेठ का रास	हीरमुनि	१७७५ जेठ
		३			
८२५	१००४	३०	सुदर्शन सेठ की चौपई	खेतसिंह	...१०....
		३२			
८२६	४५८	१६	सुदर्शन सेठ की ढाल		
		६३			
८२७	१००५	३०	सुदर्शन सेठ की ढाल		
		२३			
८२८	१००६	३०	सुदर्शन सेठ की ढाल		
	१	२४	सुदर्शन सेठ की ढाल		
८२९	१२२२	३५	सुदर्शन सेठ चरित्र	विभवसुजस	
		१६			
८३०	३१	३	सुदर्शन सेठ चौपई		
		१२			
८३१	७३	५	सुदर्शन सेठ नी ढाल		
		११			
८३२	१५५३	४०	सुबाहु कुमार		१८७५ चोमासा
	६१	३			
८३३	८४६	२६	सुबाहुकुमार का चरित		१८४६ भाद्रपद
		२०			क्र० ७ गुरुवार
८३४	१०३२	३१	सुबाहु कुमार चरित	जयमल	१८१२ का सु० १५
		१५			
८३५	७०२	२१	सुभद्रा की ढाल		
	२	१६			
८३६	१७७५	४५	सुभद्रा की सज्जाय		
		७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
सिद्धपुर कवरपुर	लक्ष्मीनारायण आर्या हीरा आर्या पन्ना आर्या वदना आर्या मनाजी आर्या छगना आर्या नगा आर्या पन्ना	१६४३ का. सु० १२ सोम० १६०३ १३ रवि० १८५८ १६२३ आसोज सु० ३ गुरु० १६११ जे० वद १ शनि०	वरोड	हिन्दी-राज०	१६	१	२४'४×१०'६ १४—३६ २५'८×१०'८ १३—३४ २०'८×११'५ १५—३६ २५'७×११'८ १६—४४ २४'६×११'१ १७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			सवाई जयपुर	"	१२१	६	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			मिसपुर	"	१२१	१३	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			अहमदाबाद	"	१०	६	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			जयपुर	"	६	६	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			जयपुर	"	८	८	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			जयपुर	"	८	८	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			जयपुर	"	८	८	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			जयपुर	"	८	८	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०
			जयपुर	"	८	८	१७—८० १८०×१३'३ १२—२४ २५'६×११'४ १५—३६ २६'३×११'८ १६—४५ २५'०×१०'० १५—४० २६'५×११'८ १३—३६ २५'७×१०'६ १०—२४ २५'२×१२'८ १७—४१ १५'०×१२'२ १७—३४ २३'८×१०'२ १७—४७ २५'२×१२'० २०—४३ २६'२×१२'७ ११—३८ २६'२×११'६ २०—४४ २०'५×१०'० १०—४१ २५'५×११'२ १६—४०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८३७	१०५१	३२	सुभद्रा चरित्र	रिख रायचन्द	१८२० भाष
८०८३८	११८६	३४	सुभद्राजी की पचढालियो	विनयचन्द प्र०	१८७० पो० सु० १२
	१	६			
८३६	१५८४	४१	सुभद्रा सती का पचढालिया	विनयचन्द	१८७०
		१४			
८४०	६६८	३०	सुभद्रा सती की चौपई	विनयचन्द	
		१६			
८४१	६६६	३०	सुभद्रा सती की चौपई	रिख लालचन्द	१८५८ आश्विन शु० १५
		१७			
८४२	१०००	३०	सुभद्रा सती की चौपई	ऋषि लालचन्द	१८५८ आश्विन शु० १५
		१८			
८४३	६०८	२८	सुभद्रा सती की ढाला	रिख लालचन्द	१८५८ आश्विन शु० १५ चौमासा
		७			
८४४	४८६	१७	सुभद्रा सती की सज्भाय		
		१६			
८४५	१८२०	४५	सुभद्रा सती की सज्भाय		
		५०			
८४६	२२६६	५६	सुभद्रा सती की सज्भाय		
		१७			
८४७	११८६	३४	सुर सुन्दरी की चौपई	धर्मवर्द्धन	१७३६ सा० सु० १५
		६			
८४८	२०७७	५३	सुर सुन्दरी चौपई (अपूर्ण)	विनयचन्द	१७३६ सा० सु० पूर्णिमा
		१४			
८४९	१७४६	४४	सूरिकता परदेशी की ढाल		
		१६			
८५०	१३६६	३७	स्थूलभद्र का चरित्र	लालविनोदी	
	२	१६			
८५१	३३७	१३	स्थूलभद्र की सज्भाय	समयसुन्दर	
	१	६६			
८५२	१८०६	४५	स्थूलभद्र चरित्र		
	१	३६			
८५३	३१७	१३	स्थूलभद्र चौढालिया		
		७६			
८५४	३७५	१४	स्थूलभद्रजी का नवरासा	उदयरतन	१७१६ मार्ग शीर्ष शु० ११
		२८			
८५५	४१५	१६	स्थूलभद्रजी की सज्भाय		
		३०			

रचना-स्थान ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
सोजत				हिन्दी-राज०	७	२	२५ ७ × ११ ५ १६—४५
जयपुर				"	५		२५ ७ × १२.२ १७—३६
जयपुर		१८८० सा० सु० १२		"	५	४	२२ २ × ११ ० १५—३४
	रतनचंद	१८९३ आश्वि शु० १५	दिल्ली जहानाबाद	"	६	३	२६ ७ × १२ ६ १६—४०
मावोपुर	बछाजी			"	७	७	२५ ५ × ११ ० १५—३५
मावोपुर	गुमाना	१८७७		"	७	८	२४ ५ × १० ८ १४—३७
मावोपुर	जानाजी	१८७७		"	७	६	२५ ० × ११ ५ १७—३८
				"	१६	१	२२ ७ × १० ६ १४—१७
				"	१५	१	२० ८ × १० ० १४—३१
				"	२२	१	२० ८ × १० ० १४—३५
				"	ढाल ४	२७	२६ ६ × १२ ३ १३—४१
बेनीतट	लाली	१८९७ का० मु० ११ गुरु० १८७७ जे० क्र० ४ मंगल०	देशनोक जयपुर	"	४	१८	२५ ३ × ११ २ १७—४७
				"	२	२	२६ २ × ११ ० १४—३३
				"	१७		२५ ३ × १० ८ १५—४०
	बुद्धिविजय			"	१०		१६ ० × ११ ८ १२—३८
				"	१७		२६ ० × १० ५ १८—३६
	छगना	१९०५ चै० वद ७	किशनगढ़	"	४	२	२२ २ × १० ४ १८—२७
	आर्या छगना	१९०६ वै० क्र० ६	किशनगढ़	"	६	३	२४ ५ × ११.७ २०—३४
	श्रीकिशन	१९०४ का० शु० पूणिमा		"	१७	२	२३ २ × ११ ४ १६—२५

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचनामधत् ६
८५६	१०८८	३२	स्थूलभद्र नवरामो	उदयरतन	१७१६ मिगमर
		४५			वद ११
८५७	१०६४	३२	स्थूलभद्र नो नवरामो	उदयरतन	१७५६ मार्गशीर्ष
		२१			शु० ११
८५८	२०७२	५३	स्थूलभद्र नो राम	उदयरतन	१७५६ मार्गशीर्ष
		६			शु० ११
८५९	१२१६	३५	स्थूलभद्र नो रास	उदयरतन	१७५६ मार्गशीर्ष
		१३			शु० ११
८६०	२४२६	६३	स्थूलभद्र मुनि सज्जाय	जिनहर्ष	
		२३			
८६१	५४४	१७	स्थूलभद्र सज्जाय		
		७१			
८६२	१४१८	३७	स्थूलभद्र सज्जाय		
	२	६८			
८६३	२०३५	५१	स्थूलभद्र स्तवन	रिद्धहर्ष	
		२५			
८६४	२२	३	हमवद्य चतुष्पदी	जिनोदय सूरि	१६८० आसोज
		३			शु० १०
८६५	८१	५	हमराज वद्यराज चौपई	जिनोदय सूरि	
		१६			
८६६	६४६	२८	हसराज वद्यराज चौपई	जिनचन्द्र सूरि	१६८० आश्विन
		४८			शु० १०
८६७	१०४१	३१	हसराज वद्यराज चौपई	जिनोदय सूरि	
		२४			
८६८	१६१३	४८	हमराज वद्यराज चौपई	जिनोदय सूरि	
		३			
प्र०८६९	७६४	२५	हमराज वद्यराज नी चौपई	जिनोदय सूरि	
		१			
८७०	२२३३	५८	हरजी की सज्जाय	जिनसागर	
	२	१३			
८७१	१०६	७	हरिकेशी की सज्जाय	रिखजी	
	३	१२			
८७२	१५३७	३६	हरिकेशी मुनि चरित्र	रिख रायचन्द्र	१८२८ बी०
		२७			
८७३	१५	२	हरिवलनी चतुष्पदी	मुनि रामचन्द्र	१८१०
	२	५			
प्र०८७४	५६६	१८	हरिवल (ढाल सागर) नी विस्तार	गुणसागर सूरि	७६
		२	अष्टमाधिकरण	प्र०	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
उदयपुर	बाछाजी			हिन्दी-राज०	६	४	२६० × १२३
							१४—३५
	आर्या ज्ञाना			"	६	५	२३१ × १०७
							१८—४२
				"	६	४	२६२ × १२२
				"			१६—४४
	आर्या सोनी	१८३५ ची०	किशनगढ	"	६	५	२४० × १०८
				"			१६—३६
				"	११	१	२५७ × १०८
				"			१६—३८
				"	१७	१	२१० × ६५
				"			१५—३५
				"	१७		२४८ × १०८
				"			१८—५७
				"	१५	१	२४६ × १०६
				"			१५—३६
			रामपुरा	"	४	४६	२६१ × ११२
				"			११—४०
				"	४	३०	२५३ × १०६
				"			१३—५६
	केश राज	१८४७ आपाढ सु० १३ ...आसोज सु० १५	जयपुर	"	४७	४१	२४३ × ११०
				"			१०—६
				"	खड ४	३३	२५५ × ११०
				"			१४—३०
				"	खड ४	३६	२७२ × १२३
				"			१२—३४
	रिख भुवलाजी प्र०	१६०१ आपाढ सु० ४	जयपुर	"		२७	२५७ × १३३
				"			२०—४८
				"	१६		१६५ × १०२
				"			१६—३३
				"	११		२२८ × १००
				"			१६—३६
वीकानेर	आर्या छगना	१८६६ जे० सुद ६		"	१०	३	२५६ × १२५
				"			२३—४१
पाली				"	१६		२३३ × १२७
				"			१७—५८
कुर्कटेश्वर				"		१८७	२४४ × १३२
				"			१४—३७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८७५	७६६	२५	हरिश्चन्द्र राजा नी चौपई	कनकसुन्दर	१६६७
		६			
८७६	३७	३	हरिश्चन्द्र राजा री चौपई	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
		१८			
८७७	१७१	११	हरिश्चन्द्र राजा री चौपी	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
		१३			
	१२१७	३५			
८७८	६	११	हुडक चोर की कथा (नवकार पर पच परमेष्ठी के प्रभाव की ५वी कथा)		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८७५	७६६	२५	हरिश्चन्द्र राजा नी चौपई	कनकमुन्दर	१६६७
		६			
८७६	३७	३	हरिश्चन्द्र राजा री चौपई	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
		१८			
८७७	१७१	११	हरिश्चन्द्र राजा री चौपी	मुनि प्रेम	१८५८ मिगसर वद ६ रविवार
		१३			
८७८	१२१७	३५	हुंडक चोर की कथा (नवकार पर पच परमेष्ठी के प्रभाव की ५वी कथा)		
	६	११			

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवत् ६
१	५५५	१७	अक्षर बत्तीसी	मुनि महेश	१७२५
	५	८२			
२	१५७१	४१	अक्षर बत्तीसी	मुनि महेश	१७२५
		१			
३	२१०२	५४	अक्षर बावनी	रिख लालचन्द	१८७३
		१६			
४	३७१	१४	अट्टारह नाता का चौढालिया		
		२४			
५	६६८	२१	अट्टारह नाता की ढाल	कमलकीर्ति	
	१	१५			
६	३६०	१५	अट्टारह नाता की ढाल		
		६			
७	२१३	१२	अट्टारह नाता को चौढालियों		
	१	४२			
८	२३५	१२	अट्टारह नाता को चौढालियों		
		६४			
९	६४२	२८	अट्टारह नाता चौढाला		
	२	४१			
१०	४५५	१६	अध्यात्म के विभिन्न पद	कवीर आदि	
		६०			
११	४१६	२६	अनाचरण बावनी		
		२४			
१२	१२४४	३५	अनुभव पद डिग्री		
	२	३८			
१३	२१६६	५६	अनुभव पद्यावली	आनन्दधन	
		१३			
१४	१६१४	४१	अन्न करण प्रबोध	वल्लभाचार्य	
		४४			
१५	१६३३	४८	अन्नदेवता की ढाल	सिरेमल	
		२३			
१६	८५८	२६	अब तो साम सोवन दे री		
	३	२६			
१७	२६४	१३	अरजी सुणो एक हमारी	रतनचन्द	
	१६	२३			
१८	२४७	१३	अरे सजन समझाद्यो अपना मन	जिनदास	
	२	६			
१९	२४३६	६३	अवधू ऐमो ज्ञान विचारो	कवीर	
	२	३३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
उदयपुर				हिन्दी-राज०	३४		२०५ × १११ २२-४५
उदयपुर				"	३४	१	२३० × ११५ १३-३३
कोटा				"	५२	५	२२२ × ११६ १८-४५
लोहट	आर्या सतोपा	१८३५	किशनगढ	"	ढाल ४	२	२४० × ११३ १८-३५
फीरोजाबाद	किसनाजी			"	ढाल २		२६७ × ११५ १६-४६
				"	ढाल २	५	२५६ × १३० १३-२७
	नगाजी	१८८० फा० व० १० सोम०	जयपुर	"	ढाल ४		२६१ × १०७ १६-४८
लोहावट	रामचन्द्र			"	ढाल ४	२	२५५ × ११० १५-४४
				"	ढाल ४		२२१ × १०८ १६-३४
				"	११	१	२६० × १०५ १४-४४
				"	बोल ५२	१	२५५ × १११ १३-४०
				"	४		२०५ × ११७ १०-२६
				"	७३	२५	२३६ × ११२ ६-२६
	वल्लभाचार्य			हिन्दी-ब्रज	११	१	२३४ × १०६ ८-२६
				हिन्दी-राज०	ढाल २	१	१७० × १०५ १४-२८
				"	२		२६१ × १२७ १७-४४
				"	४		२६५ × १३२ २८-५०
				"	४		२५६ × १०० १५-४१
				हिन्दी-ब्रज	४		२४८ × १०६ १६-४१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	१५५४ १० ४६७	४० ४ १६	अविनीत की सज्जाय		
२१	१ १८६५	७२ ४७	आउखो दूटा को तान	ऋषि चौथमल	
२२	१ ४५१	२५ १६	आत्म की सिंभाय (ब्रह्मपा की सिंभाय)	तिनक सूरि	१७६७
२३	२ २१८८	५६ ५६	आत्म ज्ञान के पद		
२४	५ २४०८	१५ ६३	आत्म प्रबोध छिनीमी	नानसागर	
२५	२	२	आत्म बोध की सिंभाय	राजसमुद्र	
२६	१७०० १५५४	४३ ४०	आत्म सज्जाय		
२७	२३ १४६१	४ २८	आत्म मिखावण सिंभाय		
२८	२	६१	आत्म-हित सज्जाय		
२९	२४७५ १६६०	६३ ४६	आत्मा की सज्जाय		
३०	० १६५६	१० ४२	आदर्श होरी पद	ऋषभदेव	
३१	२४८७	२६ ६३	आध्यात्म गीता	देवचन्द्र	
३२	२ ४०२	८१ १६	आध्यात्मिक चौपड	रतनसागर	
३३	५ ५८१	७ १६	आध्यात्मिक पद	शोभाचन्द्र मोतीचन्द्र	१८०८
३४	२ १५८५	१३ ४१	आध्यात्मिक पद	आनन्दधन	
३५	६ १६३३	१५ ४२	आध्यात्मिक पद		
३६	२	३	आध्यात्मिक योद्धा रूपक		
३७	६६४	२८ ६३ १६	उपदेश डक्कीसी	रायचन्द्र	१८२० वै० सु० ६
३८	४०८	१३	उपदेशक गाथा सार्थ		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-मख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	३२		२६० × ११७ १६—४३ २५७ × ११७ १७—३८ २५२ × ११० १८—४२ २५४ × ११'७ १२—५२ २४७ × ११२ १०—३४ २५८ × १२६ १५—३४ २०'७ × १०८ १२—३४ २६० × ११७ १६—४३ २६१ × १०७ १३—३३ २४'३ × १०५ ११—४६ २१० × ११५ १६—३६ १६० × १२४ ४—१३ २०४ × १११ २६—१६ २६५ × ११८ २७—५३ २५४ × १०५ १३—४४ २३५ × १०४ १६—३६ २५२ × १२४ १६—४० २६६ × १११ १२—४२ ०/८ × १०३ २२—४०
जालीर				"	१३		
उदयपुर				"	१६		
				"	१४		
जयपुर				"	३६		
				"	७		
				"	२४	२	
				"	४७		
				"	२४	२	
				"	१५	१	
				"	४		
नोवडी				"	१६	३१ १४-५तही	
				"	८		
हथनारा				"	२०		
	छोगालाल			"	५		
				"	२१		
				"	१०		
तिवरी				"	२४	४	
	आर्या मानकु वरी			"	१०	१	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५८	६३६	२०	उपदेश मरेटी	कुशानन्द	
	२	६			
५९	३२५	१३	उपदेश रूप सञ्भाष	कवीर	
	३	८४			
६०	६४३	२८	उपदेश रूप सञ्भाष		
	६	४२			
६१	२५७	१३	उपदेश सञ्भाष	रायचन्द	
	३	१६			
६२	१७४	१२	उपदेश मिभाष		
	२	३			
६३	८०६	२५	उपदेश सित्तरी	श्रीसार	
		१६			
६४	१८२७	४५	उपदेशात्मक पद		
	२	५७			
६५	१५०१	३८	उपदेशात्मक दोहे		
	२	७१			
६६	१८१५	४५	उपदेशात्मक दोहे		
	१	४५			
६७	१८४६	४६	उपदेशात्मक दोहे		
	२	१६			
६८	१८६६	४६	उपदेशात्मक दोहे		
	३	३६			
६९	२०६	१२	उपदेशात्मक पद		
	१४	३८			
७०	१३५६	३७	उपदेशात्मक पद		
		६			
७१	१५३६	२६	उपदेशात्मक पद	कवीर	
	१५	२६			
७२	१५३६	२६	उपदेशात्मक पद	आनन्दधन	
	१७	२६			
७३	१५३६	३६	उपदेशात्मक पद		
	१८	२६			
७४	१५३६	३६	उपदेशात्मक पद	दुर्गादास	
	१९	२६			
७५	१५३६	३६	उपदेशात्मक पद	दुर्गादास	
	२४	२६			
७६	१५३६	३६	उपदेशात्मक पद		
	२६	२६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
हरसोर	आर्या लाछा			हिन्दी-राज०	१०	५	२५ ८ × १० ८
				"	५		१५—४७
				"	६		२३ ६ × ११ २
				"	१०		१३—४७
				"	२१		२१'६—१० ८
				"	७२		२०—३६
				"	७		२४ २ × १०'७
				"	११		१८—६६
				"	२४		२५'२ × १० ८
				"	१४		२१—४७
				"	४		२६'६ × १२ ०
				"	५		१२—२७
				"	२२		२२ ८ × ६ ५
				"	४		१४—३०
	रायकवरी प्र०			चुरु	"	११	२३ ६ × ११ ५
					"	२४	१७—४२
					"	१४	१६ ५ × १०'४
					"	४	१८—४१
					"	१४	२४ ० × १० ८
					"	४	१२—४३
					"	४	२४ ० × ११ २
					"	५	१५—४३
					"	२२	२५ १ × १२'०
					"	४	१७—४२
					"	४	२२ १ × १० १
					"	४	१३—३०
					"	३	२४'५ × १२'०
"	४	१३—३६					
"	४	२४ ५ × १२ ०					
"	४	१३—३६					
"	५	२४ ५ × १२ ०					
"	७	१३—३६					
"	७	२४ ५ × १२ ०					
"	७	१३—३६					

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७७	१७६३	४५	उपदेशात्मक पद	राममुनि	१६१८
	३	२३			
७८	६५१	२०	उपदेशात्मक पद		
	१	१८			
७९	५२१	१७	उपदेशात्मक पद		
	१	४८			
८०	५२७	१७	उपदेशात्मक पद		
	३	५४			
८१	१२४५	३५	उपदेशात्मक पद		
	१	३६			
८२	१४०६	३७	उपदेशात्मक पद		
	१	५६			
८३	१४६७	३८	उपदेशात्मक पद		
	३	३७			
८४	१५८५	४१	उपदेशात्मक पद		
	३	१५			
८५	१५८५	४१	उपदेशात्मक पद		
	४	१५			
८६	१६५१	४२	उपदेशात्मक पद		
		२१			
८७	१६५७	४२	उपदेशात्मक पद	नथमल	
	१	२७			
८८	१६५७	४२	उपदेशात्मक पद	हीरालाल	
	३	२७			
८९	१८२५	४५	उपदेशात्मक पद		
	२	५५			
९०	१२४५	३५	उपदेशात्मक पद्य संग्रह	अखमल	
	२	३६			
९१	१५३६	३६	उपदेशात्मक लावणी	जिनदास	
	२१	२६			
९२	१६६०	४२	उपदेशात्मक सज्जाय	जेठो स्वामी	
		३०			
९३	२४८७	६३	उपदेशी		
	१	८१			
९४	४०२	१६	उपदेशी कडा		
	२	७			
९५	२१७६	५५	उपदेशी गीत		
	५	५३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोधपुर	भोजराज			हिन्दी-राज०	७	१०	२५'३ × ११'४
				"	१५		१५—३३
				"	११		२६० × १२'३
				"	५		१८—४३
				"	८		१८'१ × ६'२
				"	८		१५—३७
				"	८		२०'५ × ११'०
				"	८		१४—३७
				"	८		२५'० × १०'६
				"	८		१३—४१
				"	८		२५'३ × १०'८
				"	६		२१—५१
	सरसा	१८६३ वै० वद १० रवि०	सवाई जयपुर	"	१२	१	२४'३ × ११'०
				"	१२		१८—४८
				"	१२		२३'५ × १०'४
				"	१२		१६—३६
				"	३०१		२३'५ × १०'४
				"	५		१६—३६
				"	५		२६'० × ११'६
				"	५		१५—३६
				"	११		१५'२ × ११'६
				"	२		२०—३४
				"	६		२०'६ × ६'६
				"	५		१३—२५
				"	५		२५'० × १०'६
				"	११		१३—४१
				"	५		२४'५ × १२'०
				"	११		१३—३६
				"	५		२५'२ × १०'६
				"	५		१५—२८
				"	१४		२०'४ × ११'१
				"	६		२६—१६
				"	६		२६'५ × ११'८
				"	६		२७—५३
				"	६		२४'० × १०'७
				"	६		२२—७१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६६	५३६	१७	उपदेशी ढाल	मुनि रामचन्द्र	१६१८
		६३			
६७	१५३६	३६	उपदेशी ढाल	रतनचन्द्र	
	५	२६			
६८	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		१८८०
	७४	३			
६९	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
	७८	३			
१००	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
	७९	३			
१०१	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
	८०	३			
१०२	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		१८६८ चोमासा
	८२	३			
१०३	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
	८४	३			
१०४	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
	८६	३			
१०५	१५५३	४०	उपदेशी ढाल		
	८७	३			
१०६	२१५५	५५	उपदेशी ढाल	रिख सबनदास	१८६३ फागण
	१	२६			
१०७	१०२१	३१	उपदेशी ढाला (विविध संग्रह)		
		४			
१०८	२०६	१२	उपदेशी पद		
	१३	३८			
१०९	४१२	१६	उपदेशी पद		
		१७			
११०	६५१	२०	उपदेशी पद	कबीर	
	२	१८			
१११	८४३	२६	उपदेशी पद	कबीर	
		१४			
११२	८६५	२७	उपदेशी पद	विर्नचन्द्र	
	३	३०			
११३	८६५	२७	उपदेशी पद	सूरजमल	
	४	३०			
११४	११७१	६३	उपदेशी पद		
	१	५६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोधपुर				हिन्दी-राज०	१५	१	२५५ × १२३ १५—३६ २४५ × १२०
बीकानेर				"	७		१३—३६ २५२ × १२०
				"	६		२०—४१ २५२ × १२०
				"	५		२०—४३ २५२ × १२०
				"	७		२०—४१ २५२ × १२०
				"	७		२०—४३ २५२ × १२०
सोजत				"	१३		२०—४३ २५२ × १२०
				"	४		२०—४३ २५२ × १२०
				"	१७		२०—४३ २५२ × १२०
				"	१४		२०—४३ २५२ × १२०
कुचेरा				"	१६		२४'७ × ११० १६—५४ २५८ × १२७
				"	ढाल १५	२२	८—३० २५१ × १२०
				"	५		१७—४२ २५८ × १२०
		१६२१ चै० शु० ३	नागौर	"	६८	५	२३—५६ २६०—१२३
				"	५		१८—४३ २५६ × १२०
				"	५	१	१०—२७ २४५ × १२६
				"	७	१	७—२७ २४५ × १२६
गाजी			नागौर	"	१०		२१६ × ११८ १६—३६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
११५	१३२६	३६	उपदेशी पद	रतनचन्द्र	
	१	५६			
११६	१३२८	३६	उपदेशी पद	जिनहर्ष	
	२	५८			
११७	१३२८	३६	उपदेशी पद		
	३	५८			
११८	१३५२	३७	उपदेशी पद	किशनलाल	
	२	२			
११९	१४७१	३८	उपदेशी पद	राम	
		४१			
१२०	१४७६	३८	उपदेशी पद	आसकरण	१८६६ चैत्र
		४६			
१२१	१४९८	३८	उपदेशी पद	रत्नचन्द्र	१८७३ चैमासा
	१	६८			
१२२	१४९८	३८	उपदेशी पद	रत्नचन्द्र	
	४	६८			
१२३	१५३६	३९	उपदेशी पद		
	१६	२६			
१२४	१५५३	४०	उपदेशी पद		
	६२	३			
१२५	१५५३	४०	उपदेशी पद		
	६३	३			
१२६	१७२२	४३	उपदेशी पद		
	१	५२			
१२७	१९९२	५०	उपदेशी पद		
	२	२			
१२८	४३९	१६	उपदेशी पद		
	१	४४			
१२९	११७७	३३	उपदेशी पद		
		६२			
१३०	१८७९	४७	उपदेशी पद	नवल	
	९	९			
१३१	५९८	१९	उपदेशी पद संग्रह	कवीर, रूपचन्द्र	
		३०		रतनचन्द्र आदि	
१३२	१५२७	३९	उपदेशी पद संग्रह	कवीर	
		१७		माधोदास	
१३३	१३६९	३७	उपदेशी लावणी	जिनदास	
	२	१९			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-महारा १२	पत्र-म० १३	आकार १४
पाली कृष्णगढ	वृद्धिचन्द्र			हिन्दी-राज०	६	१	१६५ × १०६
				"	५		१६—२५
				"	३		१६५ × १०६
				"	४		१६—२५
				"	४		१६५ × १०६
				"	४		१६—२५
				"	४		२६० × १२२
				"	१		१७—३५
				"	१		२२२ × ११३
				"	१५		५—३७
				"	५		२५० × १२५
				"	५		१२—५५
				"	२		२११ × ११४
				"	४		६—२६
				"	४		२११ × ११४
				"	४		६—२६
				"	४		२४५ × १२०
				"	४		१३—३६
				"	४		२५२ × १२०
				"	५		२०—४३
				"	५		२५२ × १००
				"	६		२०—४३
				"	६		२५८ × १००
				"	८		११—८८
				"	८		२५७ × ११८
				"	१२		२१—३६
				"	१०		२३३ × ११०
				"	५		१८—४१
				"	१०		१८३ × ११२
				"	५		१६—३६
				"	५		२५३ × १०६
				"	२६		१६—४४
				"	२६		२०८ × ११८
				"	८		१६—४६
				"	८		२११ × १००
				"	८		११—३८
				"	८		२०० × १००
				"	८		२०—४२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१३४	१५३६	३६	उपदेशी लावणी	जिनदास	
	११	२६			
१३५	१५३६	३६	उपदेशी लावणी	जिनदास	
	३०	२६			
१३६	४३३	१६	उपदेशी सज्जाय	चौधमल	
		३८			
१३७	५१६	१७	उपदेशी सज्जाय		
		४६			
१३८	७०१	२१	उपदेशी सज्जाय	विनयचन्द	
	२	१८			
१३९	८६२	२६	उपदेशी सज्जाय		
		३३			
१४०	८८६	२७	उपदेशी सज्जाय	खोडीदास	
		२४			
१४१	१०६६	३२	उपदेशी सज्जाय	सदार ग	
	१	५३			
१४२	११३२	३३	उपदेशी सज्जाय	रंगरसिक	
	२	१७			
१४३	११७८	३३	उपदेशी सज्जाय	सुजानमल	
		६३			
१४४	१३१७	३६	उपदेशी सज्जाय		
	२	४७			
१४५	१३२७	३६	उपदेशी सज्जाय	सुबुद्ध	
	३	५७			
१४६	१३६८	३७	उपदेशी सज्जाय		
	२	१८			
१४७	१३७४	३७	उपदेशी सज्जाय		
	२	२४			
१४८	१४१५	३७	उपदेशी सज्जाय		
	२	६५			
१४९	१४६६	३८	उपदेशी सज्जाय	जेठमल श्रावक	१६२२ मा० सु० ७ सोमवार
		३८			
१५०	१५०८	७८	उपदेशी सज्जाय		
		३६			
१५१	१५३३	२३	उपदेशी सज्जाय	रतनचन्द	१८६२
	३	२३			
१५२	१७२०	४३	उपदेशी सज्जाय	प० स्वरूपचन्द	
	३	५०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सत्र ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मेढता	जाना			हिन्दी राज०	४		२४'५ × १२ ०
				"	६		१३—३६
				"	१४	१	२४'५ × १२ ०
				"	२६	१	१३—३६
				"	१३		२४'३ × १०'६
				"	१३	१	१४—३६
				"	१३	१	२६'० × ११'३
				"	१३	१	१७—४३
				"	१३	१	२६'० × ११'०
				"	१३	१	८—३८
सोजत				"	१३	१	०२'६ × ११'०
				"	१२	१	१२—५०
				"	२४		२५'१ × १२ ०
				"	२४		१४—४४
				"	६		२४'८ × ११'३
				"	१३	१	१४—३६
				"	१३	१	२५'० × १०'७
				"	१३	१	१५—३८
				"	१६		२३'३ × ८'८
				"	८		१०—३०
विराटिया				"	१०		२२'२ × ११'६
				"	५		२४—४३
				"	१०		२५'३ × ११'१
				"	१०		१७—४३
				"	१०		२५'० × ११'१
				"	१०		१८—४८
				"	१०		२५'० × १०'२
				"	५		१६—३८
				"	५		२५'२ × १०'४
				"	२१	१	१६—४०
				"	२६		२४'८ × ११'८
				"	१०		१५—३७
				"	१०		२४'७ × १०'१
				"	१०		१४—४०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१५३	१७८८	४५	उपदेशी सज्जाय	जयमल	
		१८			
१५४	१८२५	४५	उपदेशी सज्जाय	चौथमल	१८५५
	१	५५			
१५५	१८४८	४८	उपदेशी सज्जाय		
	१	३८			
१५६	१८४८	४८	उपदेशी सज्जाय		
	२	३८			
१५७	१८६६	४६	उपदेशी सज्जाय		
		१६			
१५८	१८७०	४६	उपदेशी सज्जाय		
	२	२०			
१५९	२०२३	५१	उपदेशी सज्जाय		
	१	१३			
१६०	२०२६	५१	उपदेशी सज्जाय		
	२	१६			
१६१	२१६३	५५	उपदेशी सज्जाय	व्यास उदल	
	३	३७			
१६२	२१७६	५५	उपदेशी सज्जाय	जयमल	
	१	५३			
१६३	२३१५	६१	उपदेशी सज्जाय	जसरूप	
	३	१०			
१६४	२३२१	६१	उपदेशी सज्जाय		
	२	१६			
१६५	२३५१	६२	उपदेशी सज्जाय		
		२३			
१६६	२३६५	६२	उपदेशी सज्जाय	केशव	
	४	३७			
१६७	२२६	१२	उपदेशी सज्जाय		
	१	५५			
१६८	१४६८	३८	उपदेशी स्तवन	जिनदास	
	३	६८			
१६९	१५३६	३६	उपदेशी स्तवन	रतनचन्द	
	१४	२६			
१७०	१८४२	४६	उपदेशी स्तवन		
	२	१२			
१७१	२१३७	५५	उपदेशी स्तवन	चौथमल	१८८५
		११			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-मल्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
सोजत				हिन्दी-राज०	३३	१	२६० × ११५
				"	८		१६—४१
				"	२४		२०६ × ६६
				"	१०		१३—२५
				"	१०		२४३ × १००
				"	१६	१	१६—४६
				"	१६		२४३ × १००
				"	१६		१६—४६
				"	१६	१	२४५ × ११०
				"	८		१७—६८
				"	१२		२४५ × ११२
				"	१२		१७—३२
वृन्दावन				"	१२		२२७ × ११०
				"	१४		१६—३६
				"	१४		१८० × ११०
				"	४		१३—२८
				"	४		२२६ × १०२
				"	१६		१६—३७
				"	१६		२४० × १०७
				"	१०		२२—७१
				"	१०		२४८ × १२१
				"	५		२२—४३
				"	११	१	२४४ × ११०
				"	११		१५—४२
मोजत				"	११	१	२५८ × ११६
				"	१०		१५—७५
				"	१०		२६८ × १०६
				"	८		१६—५४
				"	८		२४६ × ११६
				"	५		१६—७७
				"	५		२४१ × ११०
				"	१०		१६—७७
				"	१०		२४५ × १२०
				"	१०		१३—७६
				"	१०		२४—११६
				"	१०	१	२४—११६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ - नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना सवत् ६
१७२	२१४३	५५	उपदेशी स्तवन	ज्येष्ठमल	
	१	१७			
१७३	२४११	६३	उपदेशी स्तवन		
	१	५			
१७४	२४२६	६३	उपदेशी स्तवन	जगरूप	१८७६
	१	३०			
१७५	१८४५	४६	एकत्व भावना स्तवन	ज्येष्ठमल	
		१५			
१७६	१६००	४७	ककण नै कामण छोडो	दुर्गादास	१८४३ चौमासा
		३०			
१७७	२०४३	५१	कका बत्तीसी		
		३३			
१७८	१५०६	३८	कनीरामजी व अखेमलजी के पद	कनीराम, अखेमल	
	१५५४	४०			
१७९	३६	४	कपट पच्चीसी	रायचन्द्र	१८३३ आश्विन शु० ३
		४१			
१८०	१७७५	५	कपट पच्चीसी	रायचन्द्र	१८३३ आसोज सु० ३
		४६			
१८१	१६५५	५	कपटी की ढाल		
	२४८०	६३			
१८२	३	७४	कपिल अष्टायन गीत	ब्रह्म	
	१५१६	३६			
१८३	६	६	कवीर का पद	कवीर	
	१८५२	४६			
१८४	२	२२	करम गति पद		
	२६४	१३			
१८५	१७	२३	करम तणी गति न्यारी	रत्नचन्द्र	
		४६			
१८६	१६८२	३२	करुणाष्टक		
	४०५	१६			
१८७	१	१०	कर्कशा का वर्णन	भोगीशाह	
	१५३६	३६			
१८८	२२	२६	कर्म की लावणी	जिनदास	
		४७			
१८९	१८८७	१७	कर्म की सज्जाय	रिद्धिहर्ष	
	१७२२	४३			
१९०	२	५२	कर्म गति		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	मापा ११	छद मन्था १२	पत्र-म० १३	प्रातार १४
				हिन्दी-राज०	७		२४० × ११ ६
				"	८		१३—२४
				"	११		२३ ६ × ११ ७
वृन्दावन				"	१७	१	१७—४२
				"	१७	१	२५ ० × ११ ५
				"	२३	१	१५—३८
नागौर				"	२३	१	२५ ३ × १२ ०
				"	३३	१	१०—३१
				"	२७	१	२४ ८ × ६ ७
मेहता				"	२५		१२—५१
मेहता				"	२८	१	२५ ३ × १० ५
				"	२१	१	१५—३८
		१८६५ पो० ब० ३०शनि०		"	१०		२०० × ६ ८
				"	४		१३—५१
				"	५		२६ ० × ११ ७
				"	६		१८—४३
				"	८	१	२५ ५ × १० ३
				"	८	१	१०—२७
				"	१५		२६ ८ × ११ ५
				"	५		१६—४२
				"	६		२५ ७ × १० ८
				"	८	१	१३—५०
				"	८	१	२६ ० × १३ १
				"	८	१	१७—२७
				"	८	१	२६ ० × ११ ०
				"	८	१	१७—३५
				"	८	१	२६ ५ × १३ २
				"	८	१	२६—५०
				"	८	१	२५ ५ × १० ५
				"	१५		१८—३६
कैगर आर्या			जयनगर	"	१५		२३ ५ × १० २
				"	५		१६—३५
				"	५		२१ ५ × १० ०
				"	१०	१	१८—३६
निज तुलसी		१८५५ प्रागा बद २ गुण०	अतिपु	"	१०	१	२४ ३ × १० ३
				"	८		११—६५
				"	८		२४ ८ × १० ५
				"	८		११—६५

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१८१	२४६३	६३	कर्म छत्तीसी		
		८७			
१८२	५५५	१७	कर्म पर सज्जाय	चौधमन	१८५५
	४	८२			
१८३	६६४	२०	कर्म हिडोना	हर्षकीरत	
	१५५४	३१			
१८४	२	४०	कर्म हिडोना सज्जाय	हर्षकीरति	
		४			
१८५	२४०६	६२	कर्मों की लावणी	किशनलाल	
		७०			
१८६	७६६	२४	कलियुग की नारी		
		३३			
१८७	२०००	५०	कलियुग की सज्जाय	रायचन्द	१८३०
	१	१०			
१८८	१२०२	३४	कवित्त	राम	
	२	२२			
१८९	१४३८	३८	कवित्त	हरिदास, देवीदास	
	१	८			
२००	११६६	३३	कवित्त संग्रह	भूरमल्ल	
		५१			
२०१	५६६	१६	कागद सवाद दूहा		
	२	२८			
२०२	१३२१	३६	काया ऊपर पद	हरमुख	
		५१			
२०३	१५५४	८०	कायाजीव का सवाद		
	२७	४			
२०४	१८०६	४५	काया बडी की सज्जाय	रतनतिलक सेवग	
	४	३६			
२०५	२३४६	६०	कान की सज्जाय	रतनचन्द	६७
	१	१८			
२०६	२४१८	६३	काल की सज्जाय		
	२	१२			
२०७	१३६६	३७	कुतुब पर सज्जाय (कुमगत पर सज्जाय)		
	३	१६			
२०८	२३४८	६२	कुण जागे वन की	अग्नेमन	
		८०			
२०९	११३	८८	कुमनि गुमनि की सज्जाय		
	८	८२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	निपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-मर्यादा १२	पत्र-म० १३	प्राकार १४
सोजत				हिन्दी-राज०	३७	१	२३६ × १००
				"	११		२१—८०
				"	६	१	२०७ × १११
				"	६		२५—४५
				"	६		२५२—१११
				"	६		१५—५४
				"	६		२६० × ११७
				"	६	१	१६—८३
				"	२६	१	२८१ × ११८
				"	२६	१	१६—३७
मेडता				"	११		२५० × १०८
				"	११		१८—४५
				"	११		२५५ × ११०
				"	११		१२—३२
				हिन्दी-व्रज	२		२१७ × ११२
				"	२		१०—२८
				हिन्दी-राज०	६		२५० × १०७
				"	६		१२—३७
				"	५	१	२१० × ११६
				"	५		६—२८
किशनगढ				"	६		२५० × ११५
				"	६		२०—४५
				"	६	१	१६० × १००
				"	६		१०—२१
				"	३६		२६० × ११७
				"	६		१६—४३
				"	६		२६० × १०४
				"	१३		१८—३६
				"	१३		२५० × १२०
				"	१३		६—२६
दिन नियमान				"	१३		२१० × १२६
				"	६		१५—२७
				"	६		२६० × १२०
				"	६		२०—४५
				"	६	१	१६० × ११५
				"	६		१६—३६
				"	६		२६० × १०८
				"	६		१८—३६
				"	६		२६० × १०८
				"	६		१८—३६

क्रमांक १	गन्थांक २	पुण्यांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२१०	४०५ २	१६ १०	कुलक्षणी और गुणधणी		
२११	१३८० २	३७ ३०	कुव्यसन निषेध	रिग्वेदी	
२१२	१३७२ २	३७ ०२	कूट दोहे आदि		
२१३	१५१० २६४	८० १३	कृपण पञ्चमी	रायचन्द	
२१४	११ १५४२	२३ ३६	केतो गया रे प छा वीरता	जिज्ञास	
२१५	२ ३०६	३२ १३	कोष ऊपर सज्जाय		
२१६	३ १५५३	६५ ४०	कोष मान मद मच्छर मामा		
२१७	७० १५५४	३ ४०	क्षमा की ढाल		१६०० होनी बीनासा
२१८	२१ २१५	४ १२	क्षमा की गजभाय		
प्र० २१९	१५५४ ३६	४४ ४	क्षमा छत्तीसी	समयसुन्दर प्र०	
२२०	२४६५ २	६३ ८६	खबर नहीं जग में पल की	समयसुन्दर	
२२१	५१५ १	१७ ४२	खबर नहीं पल की	अलेमल	
२२२	२६४ १४	१३ २३	खबर है नहीं जग में पल की	अलेमल	
२२३	८३६ २०४५	२६ ५१	खमा छत्तीसी	समयसुन्दर	
२२४	२ २४००	४५ ६२	ख्याल (चार ख्याल)		
२२५	२४०० ७२	६२ ७२	गर्व पर स्तवन	किशनलाल व धनराज	
२२६	८६७ ३२	२७ ३२	गाफल मत रहे	विनयचन्द	
२२७	१५१७ १	३८ ७	गाफल मत रहे सज्जाय		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-गस्या १२	पत्र-न० १३	आकार १४
मेडता		.		हिन्दी-राज०	१२		२३ ५ × १० २
				"	१४		१६—३५
				"	४		२५ १ × १० ७
				"	४		१६—५३
जोधपुर चौमासा	आर्या नगा	१८६०	जयपुर	"	२४	१	२५ ८ × १० २
				"	६		१४—३६
				"	४		२६ ५ × १३ २
				"	४		२८—५२
जैनारण				"	१२		२५ ३ × ११ ६
				"	१२		१६—३१
				"	१५		१८ ६ × ६ ६
				"	५८		१०—४२
नागौर				"	३६	२	२५ ७ × १२ ०
				"	३६		२०—४३
				"	६		२६ ० × ११ ७
				"	६		१६—८३
				"	३६	२	२५ ४ × ११ ०
				"	६		१५—३८
				"	६		२६ ० × ११ ७
				"	६		१६—४३
				"	३६	२	२० ० × ११ ३
				"	३६		१२—५५
				"	३६		२८ ७ × १० ८
				"	३६		१३—३३
				"	३६	२	२६ ५ × १३ ०
				"	३६		२८—५२
				"	३६		२० ४ × ११ ०
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०
				"	३६		१६—५३
				"	३६		२० ७ × १० ८
				"	३६		१३—३७
				"	३६	२	२१ ७ × १० ०</

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२२६	१७६८	४४	गाली की सज्जाय	रिखजी	
	१	३८			
२३०	२४८४	६३	गीत		
	२	७८			
२३१	१६५२	४२	गीत	रूपचन्द	
	२	२२			
२३२	१८४१	४६	गीत	कवियण	
	२	११			
२३३	१७८५	४५	गुदडी की सज्जाय		
	१	१५			
२३४	२२७७	५६	गौ माता की पुकार		
		२५			
२३५	२४४५	६३	चंचल जीव ने उपदेशी कथा		
		३६			
२३६	६३५	२०	चतुर नर दोषण कू टारी	चन्दन ऋषि	१६३६ सु० १३ म गलवार
	१	२			
२३७	३२५	१३	चरखा का पद		
	११	८४			
२३८	१३१६	३६	चरखा को पद		
	१	४६			
२३९	८६५	२७	चामडारी पूतली	कवीर	
	५	३०			
२४०	२२६२	५६	चामडारी पूतली भजन कर री	कवीर	
	०	४०			
२४१	२१६८	५६	चारित्र छत्तीसी	ज्ञानसागर	
	६	१५			
२४२	७७६	२४	चिन्तामणि ग्रंथ	रामचरण	
		४३			
२४३	५५१	१७	चुनडी	हीर भुनीश्वर	
	३	७८			
२४४	१८७६	४७	चेतन की सज्जाय		
	१	६			
२४५	२६४	१३	चेतन चतुर कमाया		
	६	२३			
२४६	१७८०	४५	चेतन पच्चीसी	रायचन्द	
		१०			
२४७	१४११	३७	चेतन पर सज्जाय	कुशल	
	१	६१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जयगाव				हिन्दी-राज०	१०		२३ ८ × ११ ३ १३—२३ २५ ६ × १० ६ १३—३८ २५ ० × ११ ५ १६—३८ २५ १ × १२ ० १८—४५ २४ ८ × ११ ८ १५—३६ २० २ × १० ० १०—२० २१ ६ × १० ७ १२—२२ २५ ६ × १० ५ २०—४१ २३ ६ × ११ ० १३—४७ २० ० × ११ ० १८—२६ २४ ५ × १२ ६ ७—२७ २६ ३ × ११ ५ १६—३१ २४ ७ × ११ २ १०—३४ २३ ० × १० ८ १५—३२ २६ ० × ११ ० २१—६६ २५ ३ × १० ६ १८—४४ २६ ५ × १३ २ २८—५२ २५ २ × ११ ३ १८—२८ २५ ० × ११ ६ १५—२६
	लाछा		आगरा	"	४		
				"	५		
				"	६		
				"	१५		
				"	६	१	
				"	११	१	
फलीदी				"	१३		
				"	१०		
				"	१२		
				"	५		
				"	४		
				"	२६		
				"		४	
रामपुरा				"	११		
				"	१२		
				"	५		
ओपपुर भीमास	उदयपुर			"		१	
				"	१०		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२४८	६४४	२०	चेतन मत कर जोर जवानो	किशन बाल	
	६	११			
२४९	१७३५	४३	चेला की सज्जाय	रायचंद	१८३१
		५५			
२५०	७५६	२४	चेलाजी री सज्जाय	रायचंद	१८३१ चोमासा
		२३			
२५१	२६०४	४१	चीपड की सज्जाय	रतनमा	
	१	३४			
२५२	१५५४	४०	छ कायानी सज्जाय	दयारतन	
	२६	४			
२५३	१५१४	३६	छ काया हिमा पर उपदेश	पामचन्द	
		४			
२५४	१७४१	४४	छोग कत की दाल		
	३	११			
२५५	२१५६	५५	जगत मुपना		
	२	३०			
२५६	१४०६	३७	जगत मुपना	कवियण	
	३	७६			
२५७	२४१४	६३	जग स्वप्ना को स्तवन	रतनचन्द	
	१	८			
२५८	५६५	१८	जडाव पद मग्रह	जडाव	१८५३ मान शु० ..
		१			
२५९	१३६६	३७	जमा के सोरठिया		
		४६			
२६०	२४७४	६३	जिनधर्म की उपदेशी सज्जाय		
	१	६८			
२६१	२४११	६३	जिन शरणागत उपदेशी स्तवन		
	२	५			
२६२	४७७	१७	जीभदात तगा		
	४	४			
२६३	१६६३	४२	जीव का जतन की सज्जाय		
	२	३३			
२६४	१३२६	३६	जीव कामण की साक्षा		
	१	५४			
२६५	२३३	१२	जीव काया ऊपर वैराग्य सज्जाय	रतनमधु	
	२	६२			
२६६	४५६	१६	जीव काया की सज्जाय		
	२	६१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद मूल्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	८		२५'८ x ११'५
				"	१६	१	१५—८५
बीलानर				"	१६	१	२१'७ x १०'५
				"	१६	१	१२—३०
पानो				"	१६	१	२४'७ x ११'५
				"	६		१५—३६
				"	७५		२५'६ x १०'५
				"	७५		१५—६६
				"	११	१	२६'० x ११'७
				"	१६	१	१६—६३
				"	१६	१	१६'६ x १०'७
				"	१६	१	१५—२७
				"	५		६५'५ x ३३'५
				"	५		४६—११६
				"	५		२५'० x ११'०
				"	५		१०—४१
				"	६		२४'१ x १६'३
				"	६		११—३६
				"	६		२६'५ x ११'०
				"	६		१५—६०
				"	१४	६८	२३'४ x १४'२
				"	१४	१	१०—७६
				"	१४	१	२३'३ x १२'२
				"	८		६—७६
				"	८		२६'४ x १०'५
				"	८		१५—६८
				"	८		२३'६ x ११'७
				"	६		१७—४०
				"	६		२४'५ x १०'८
				"	६		२०—२७
				"	१०		१०'८ x १०'६
				"	१६		१५—७५
				"	१६		२४'० x ११'०
				"	७१		१५—१७
				"	७१		२६'० x १०'८
				"	७१		१५—१६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२६७	१८५६ २	४६ २६	जीव काया की सज्जाय		
२६८	२२६६	५६ १४	जीव की ढाल		
२६९	११०० २	३२ ५७	जीव की मज्जाय		
२७०	४६६	१७ २३	जीव की सज्जाय	नरसिंहराय	१८८६ चैत्र सु० ७
२७१	१४१८ १	३७ ६८	जीवडला की सज्जाय		
२७२	२०४ १८	१३ २३	जीवडला यू ही जनम गवाया	रतनचन्द्र	
२७३	१६६ ५	१२ २५	जीव दया		
२७४	६४४ १५	२० ११	जीव दया उर धार		
२७५	१२४५ ३	३५ ३६	जीव दया पर पद		
२७६	२१२५	५४ ५२	जीव बोध मज्जाय	मनोहर	
२७७	१८६५ ३	४७ २५	जीव मन को मज्जाय	तिनमसूरि	१७४१
२७८	२०२ २	१२ ३१	जीव हिमा परिहार	ब्रह्मा	
२७९	१६६८	४३ २८	जीवोद्देश सज्जाय छत्तीसी	विनयचन्द	१८१८
२८०	१५५४ १८	४० ४	जुआगी की सज्जाय		
२८१	१५५३ ८१	४० ३	जुए पर ढाग		१८५१
२८२	१४५५	३८ २५	जुवा की मज्जाय		
२८३	२१६० १	५५ ३४	जुवा की सज्जाय		
२८४	११० ४	७ १२	जुवा पर ढाग		
२८५	६४४ २	२० ११	जैजिमाद जैजिमाद	मिश्रबाला	

रचना-स्थान ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-नं० १३	प्राकार १४
पाना	भार्या गयकवरी	१६१० चै० वद ६		हिन्दी-राज०	२१		२५ ८, ११५
				"	१५	१	२०—५० २६४ × ११५ १५—४१
				"	६		२१६ × ११३ १५—३०
				"	६	१	२४३ × १२० ११—२५
				"	३२		२६८ × १०८ ०८—५२
				"	६		२६५ × १३० ०८—५०
				"	६		२५ ८, ११ ८ ११ ३७
				"	५		०५ ८ × ११५ १५—३५
				"	६		२५ ० × १०६ १३—४१
				"	१०	१	२६० × १०७ १५—६४
				"	६		२५ ० × ११ ० १८—१०
				"	६		२३५ × १०० १८ ०५
	विमर	१५२०		"	३६	०	२२५ × ११४ १०—
				"	१०		२० ० × ११ ० १६—४०
				"	११		२५ ० × १२ ० २० ४१
				"	१०	१	२ १ १० ० १०—५५
				"	११	१	२० ५ १ ० १५—३०
				"	गण ८		२० ८ १ ० २०—५५
				"	४		२१ ८ × ११५ १५—५०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचनासंवत् ६
२८६	६५४	२०	जैन शतक	मुन्दरदास	
		२१			
२८७	२२७	१२	ज्ञान उन्नीसी	मयाचन्द	
	३	५६			
२८८	१६६०	४६	ज्ञान की होरी		
	२	१०			
२८९	१६६०	४६	ज्ञान की होरी	जिनलाभ	
	४	१०			
२९०	८५६	२६	ज्ञान गुदडी		
	१	३०			
२९१	१०१८	३१	ज्ञान चिन्तामणि	मनोहरदास	१७२८ मा० शु० ७
	१०८५	३२			
२९२	१	४२	ज्ञान चिन्तामणि	मेवक	१८२८ मा० शु० ७
		४०			शुक्रवार
२९३	१५५६	६	ज्ञान चिन्तामणि	मनोहरदास	१७२२ मा० शु० ७
		१२			शुक्रवार
२९४	२३०	५६	ज्ञान चिन्तामणि चौपई	मनोहरदास	१७२८ मा० शु० ७
		३७			शुक्रवार
२९५	१४१३	८३	ज्ञान पच्चीसी	वनारमोदाम	
	२००६	५०			
२९६	५	१६	ज्ञान पच्चीसी	रिख चन्द्रभाग	१८५८ सा०
	१०१५	८०			सु० ११ शुक्रवार
२९७	२	३३	ज्ञान वत्तीसी	श्रीमार	
	१४२८	३७			
२९८	१	७८	ज्ञान वैराग्य का पद	सेवाराम	
	१६३१	४८			
२९९	१	२१	ज्ञान मज्जाय	रायचन्द	१८४२ चौमासा
	२३७८	६२			
३००	१	५०	भगडा	कुर्गल	
	४८०	१७			
३०१		७	तमाखू की ढाल	आनन्द	
	१५५४	४०			
३०२	१६	४	तमाखू की सज्जाय	आनन्द	
		१७			
३०३	५३६	६६	तमाखू मज्जाय	मुनि आनन्द	
	१६६६	४६			
३०४	३	१६	तिलक छाप की ढाल	कबीर	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-मूल्या १२	पत्र-सं० १३	ग्रामार १४
				हिन्दी-राज०	६५	६	२०१ × १०७ २२—४२ २३१ × १०० १४—३६ २१० × ११५ १६—३६ २१० × ११५ १६—३६ २६० × ११५ ११—३६ ०२४ × १३५ १२—२७ २५८ × १०४ १२—३५ २५२ × ११४ १६—६० २७१ × १३० ०४—३८ २५३ × ११६ १७—३६ ०२३ × १०३ ८—२० २०४ × १०२ १३—३० ००४ × १०४ १३—६० ०४२ × १०६ १८—४७ ०५० × १०० १५—६३ ०५२ × ११३ १५—६१ २६० × ११७ १६—६३ ०३० × १०० १०—३७ २४७ × १०८ १५—२४
वरानपुर	मुकुन्द	१८६४ मार्ग शीर्ष क० ३० १६०२ श्रा० क० १३	जयपुर	"	ग्र०ग्र० १२८	२	
वरानपुर	भार्या राजकवर	१८२२ फा० मु० १० मगल	जयपुर	"	ग्र०ग्र० १२८	२	
वरानपुर	छगना	१८१६ मगसर वद ५ शुक्र०	किशनगढ	"	ग्र०ग्र० १२७	४	
पनेहपुर	चद्माल	१८६४ पो० मु० ४	विक्रमपुर	"	२५	१	
बोरागनेर				"	३५		
				"	७		
				"	१६		
				"	७		
				"	२२	१	
				"	१८		
				"	१७	१	
				"	६		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३०५	१८१७	४५	तिलक मुद्रा विधि		
		४७			
३०६	२४७	१३	तुम दजो जगत का ख्याल	जिनदास	
	३	६			
३०७	२६४	१३	तुम तपस्या करो भव प्राणी	तिलक ऋषि	
	५	२३			
३०८	८५८	२६	तुम रा बाबो रे बाबो	बबीर	
	२	२६			
३०९	१८१५	४५	तृष्णा की मज्जाय		
	७	४५			
३१०	२६४	१३	थारी फूली सी देह	रतनचन्द	
	१३	२३			
३११	२१७६	५५	दया ऊपर सज्जाय		
	३	५३			
३१२	१५४६	३६	दया को सज्जाय		
		३६			
३१३	२०३४	५१	दया की सज्जाय		
		२४			
३१४	१०००	३७	दया की होनी	मोजीराम	
	३	५०			
३१५	१५५३	४०	दया धर्म की दान		१७६३ वा० मृ० ७
	६६	३			
३१६	१२७५	३३	दया नर मिष्टो बाजि तो रे		
	२	५			
३१७	१६६	३५	दया प्रतिबोध गीत	पामचन्द	
	१	६०			
३१८	२६२	१३	दया संतोषी		१७६७ चैत्र पूर्णिमा
		२१			
३१९	१७४८	०४	दलानी की सज्जाय		
	१	१८			
३२०	१५११	३६	दान की सज्जाय	गिब ग्रापकाग	१८६६
		१			
३२१	२२६१	५६	दान की सज्जाय	कविजग	
		६			
३२२	२६३८	६३	दान की सज्जाय	जेतीदाम	
		३२			
३२३	६०७	७८	दान दीन तप भावना का चौदगनिया	ममयमुन्दर	१९६२
	१	६			

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३२४	२२५१	५८	दान शील तप भावना को चौढालियो	समयसुन्दर	१६६२
	११३१	३१			
३२५	१	३३	दान शील तप भावना को चौढालियो	समयसुन्दर	१६६२
	१	१६			
३२६	१०५३	३२	दान शील तप भावना चौढालियो	समयसुन्दर	
		१०			
३२७	२३१८	६१	दान शील तप भावना चौढालियो	समयसुन्दर	१६६२
		१३			
३२८	६६३	२१	दान शील तप भावना संवाद	समयसुन्दर	१६६२
		१०			
३२९	२४६१	६३	दान शील तप भावना संवाद	समयसुन्दर	१६६२
		८५			
३३०	५११	१७	दानादि पर सज्भाय		
	१	३८			
३३१	१८५५	४६	दिवाली को सज्भाय		
		२५			
३३२	२२७६	५६	दिवाली की सज्भाय		
		२४			
३३३	२३६६	६२	दिवाली की सज्भाय	जयमल्ल	
		४१			
३३४	१३२६	३६	दिवाली की सज्भाय	जयमल्ल	
		५६			
प्र० ३३५	३६०	१४	दिवाली को स्तवन		
		१२			
३३६	७६१	२४	दिवाली नी सज्भाय		
		२८			
३३७	४०२	१६	दीवाने क्यू गफलत से पडा		
	१६	७			
३३८	२६४	१३	दुनिया भोली		
	३	२३			
३३९	१३६५	३७	दुर्गादास गण के सवैये	दुर्गादास	
		४५			
३४०	१३२६	३६	दुर्मति पद्य	भागचन्द्र	
	३	५६			
३४१	५१५	१७	दुर्लभ नर नो भव लाघ्यो	विनयचन्द्र	
	२	४२			
३४२	२११	१२	दुहा		
	६	४०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
सागानेर				हिन्दी-राज०	४	७	२१० × ११३ ११—२५ २५२ × १०६
सागानेर				"	७	७	११—४० २५८ × ११५
सागानेर	आर्या पन्ना	१८१० वै० सु० १२		"	ढाल ५	५	१५—३२ २७० × १२३
सागानेर	कोयल	१८३५	लक्ष्कर	"	४	४	१४—३८ २२० × १०३
सागानेर	सरदारमल	१८५३ वै० बुद ११		"	६६	१६	११—३१ २२७ × ११२
सागानेर	आर्या माना	१६०८ शाके १७७३		"	११	६	१२—३० २४४ × ७०
				"	२१		१६—६१ २५२ × ११५
				"	२२	१	१७—४५ २५३ × ११४
	महाकु वर		केकड़ी	"	३८	१	१६—३८ २३२ × १०८
		१८२६ मा० बद ७	बुसी	"	४४	१	१८—५६ २३६ × १०८
	चाद		जयपुर	"	४५	२	१६—२६ २५६ × ११०
	हमीरमल प्र०	१८६६ वै० सु० ८	नागीर	"	४१	१	२२—४६ २६२ × ११२
	आर्या माना		नदराय	"	३६	१	१८—४६ २६५ × ११८
				हिन्दी	१०		२७—५३ २६५—१३२
				हिन्दी-राज०	७		२८—५२ २२३ × १०४
				"	५	१	१४—३० २५३ × ११०
				"	५	१	१७—५५ २४२ × १०८
				"	११		१३—३३ २६२ × १२७
				"	८	६	१०—४१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३४३	३७६	१४	दृष्टान्त का पद		
		३२			
३४४	४८८	१७	दो उपदेश के स्तवन	ऋषि रायचन्द	
	२	१५			
३४५	१६६७	४२	दो सवैया		
	२	३७			
३४६	३२५	१३	दोहा	तुलसी	
	४	८४			
३४७	१५०१	३८	दोहा नारी विषय मे		
	१	७१			
३४८	३०८	१३	दोहा सग्रह		
	२	६७			
३४९	१३८४	३७	दोहा सग्रह		
		३४			
३५०	१५३४	३६	दोहा सग्रह	चतुरदास, नाथ आदि	
	१४३८	३८			
३५१	२	८	दोहे		
	१३१४	३६			
३५२	१	४४	द्वादश भजना		
	२७८	१३			
३५३	२	३७	धरम की सज्जाय		
	१८०६	४५			
३५४	६	३६	धरम की सज्जाय	सरूपचन्द	
		५५			
३५५	२१६१	३५	धर्म भावना गाथा		
		२४			
३५६	७६७	३४	वर्मोपदेश काव्य अक्षरार्थ		
	१६२६	४८			
३५७	६	१६	नवभव ऊपर उपदेशी सज्जाय		
	६४४	२०			
३५८	५	११	नव भव चिन्ह मणि लाघ्यो		
	१५५३	४०			
३५९	६०	३	नरभव चेतावनी		
		२०			
३६०	६५६	२६	नरभव सिंहाय	आसो	
	१६२६	४१			
३६१	३	५६	नवघाटी की सज्जाय		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
डीडवाना	मोजराज	१८३० माह सुद ११	वाजोली	हिन्दी-राज०	२०	१	२०० × ७७
				"	१४+२१	७	८—३० २५७ × १२०
				"	२		२०—४३ १२३—६७
				"	४		१२—२४ २३६ × ११२
				"	१६		१३—४७ २३६ × ११५
				"	७		१७—४२ १८८ × ८७
				"	८८	३	१०—२६ २२४ × ११२
				"	८	१	१६—३५ २१५ × ११५
				"	५		१३—२१ २५० × १०७
				"	१२		१२—३७ २३६ × १०६
				"	४		११—३३ २४२ × ११२
				"	१०		१७—३६ २६० × १०५
	सोवनचन्द	१६४८ वै० सु० ६	गोविन्दगढ	प्राकृत	२२	१	१८—३६ २३६ × १०८
				संस्कृत अर्थ राज०	१	१	१४—४३ २५० × १०७
				हिन्दी-राज	१०		१६—४६ २४७ × ११४
				"	८		२०—४८ २५८ × ११५
				"	६		१५—३५ २५२ × १२०
				"	१०	१	२०—४३ २५१ × १२०
				"	८		१३—३५ २३५ × १०५
				"	८		१६—४४
	सिंह मीभाग्य	१७३२ जे० कृ० १४	देवगढ	प्राकृत	२२	१	१४—४३ २५० × १०७
				संस्कृत अर्थ राज०	१	१	१६—४६ २४७ × ११४
				हिन्दी-राज	१०		२०—४८ २५८ × ११५
				"	८		१५—३५ २५२ × १२०
				"	१०	१	२०—४३ २५१ × १२०
				"	८		१३—३५ २३५ × १०५

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३६२	२१६१	५६	नवरत्न कवित्त	ज्ञानसार	
		८			
३६३	२१६८	५६	नवरत्न कवित्त		
	६	१५			
३६४	२०४०	५१	नारी का गुण		
	२	३०			
	११७	७			
३६५	१	१६	नारी की सज्जाय		
	२१८	१२			
३६६	२	४७	नारी की सज्जाय		
	२६६	१३			
३६७	२	५८	नारी की सज्जाय		
	६६१	२०			
३६८	१३४१	३६	नारी की सज्जाय		
	२	७१			
३७०	१५६६	४१	नारी की सज्जाय	उदयरत्न	१८५२ भा० सु० ११
	१६७०	४६			
३७१	१	२०	नारी की सज्जाय		
	२०१८	५१			
३७२		८	नारी की सज्जाय		
	२२५३	५६			
३७३		१	नारी की सज्जाय		
	२२४१	५८			
३७४	१	२१	नारी नागण स्तवन		
	१५५४	४०			
३७५	४	४	नारी स ग निवारो रे		
		४७			
३७६	१८६६	२६	निन्दक की सज्जाय		
	४३४	१६			
३७७	२	३६	निन्दा का पद		
		१२			
३७८	२३६	६८	निन्दा निवारण गीत		
	१५५४	४०			
३७९	२२	४	निद्रा की सज्जाय		
		४१			
३८०	१६२६	५६	नीति का सवैया	जयमल	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	११	२	२४१ × ११६ - १०-३५ २४७ × ११२ १२-३२ २५० × १०५ १७-४६ २४४ × १०८ १३-४२ १०० × ४४ १७-४८ २०५ × ११० २०-४४ २६६ × १०६ १५-३४ २०३ × १११ १८-३५ २५४ × ११३ १५-३५ २४५ × ११२ १७-३२ २५० × १२० १८-४३ २४८ × १०८ ११-३४ २५१ × १२८ १०-२६ २६० × ११७ १६-४३ २५५ × १०६ १४-४० १८० × ६७ ८-१६ १७५ × १०५ ११-२२ २६० × ११७ १६-४३ १६५ × १०५ ६-३१
				"	११		
				"	१६		
				"	१५		
				"	२३		
				"	२२		
				"	२४	१	
				"	२३		
				"	२४	१	
				"	१८		
रतनचन्द्र		१८७६ माह वद ११	वादरपुर	"	२६	१	
				"	१५	१	
पूर्णचन्द्र				"	६		
				"	७		
				"	१७	१	
				"	५		
				"	७	१	
				"	२४		
				"	३	१	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६	
३८१	६	१	नीति के दोहे	गुलाबचन्द	१८५७ चैमासा	
	२	६				
३८२	३६२	१४	नीति के दोहे			
	३	१५				
३८३	१११६	३३	नीति के दोहे			
		४				
३८४	२४७	१३	नेम को जाए न देती रख लेती			
	६	६				
३८५	१५०१	३८	पच प्रकार जीव दोहे			
	३	७१				
३८६	२४७	१३	पथोरारे पथ चलेगो	रूपविजय	१८७२ चैत वद २	
	१०	६				
३८७	१५५३	४०	पखवाडा की ढाल			
	६६	३				
३८८	१४२६	३७	पखवाडा की सज्झाय			
	१	७६				
३८९	६४७	२०	पखवाडा को गीत			
	२	१४				
३९०	१२८३	३६	पखवाडा को स्तवन			
		८३				
३९१	६३४	२०	पखवाडो	जयराम	८६ महामन्दिर	
		१				
३९२	१५०२	३८	पन्द्रह तिथि की सज्झाय			
		७२				
३९३	१८८१	४७	पन्द्रह तिथियो की ढाल			
		११				
३९४	१५५४	४०	पर उपगार नी सज्झाय			
	३	४				
३९५	२४२१	६३	पर नारी त्याग उपदेश			
		१५				
३९६	१३२२	३६	पर नारी पर सज्झाय	रतनचन्द		
		५३		जिनदास		
३९७	२४७	१३	पर नारी प्रेम की निन्दा			
	१	६		समयसुन्दर		
३९८	२३०१	५६	पर निन्दा की सज्झाय			
		४६				
३९९	१४६७	३८	पर स्त्री निषेध			
		६७				

रचना स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोधस निवाज	-आर्या मया			हिन्दी-राज०	६	१	२५'७ × ११'८
				"	६		१४—५७
				"	२६ ३२ से ६०		२४'७ × १२'८
				हिन्दी	३		२१—४६
				हिन्दी-राज०	७		२६'२ × ११'५
				"	५		१५—४४
				"	१७		२५'६ × १२'०
				"	१७		१५—४१
				"	१६		२३'६ × १०'५
				"	१०		१७—४२
				"	१८		२५'६ × १२'०
				"	१७		१५—४१
	आर्या चनुजी	नागौर		"	२०	१	२५'२ × १२'०
				"	१८	१	२०—४३
				"	१७	१	२५'६ × ११'५
				"	२०	१	२१—४२
				"	१८	१	२३'८ × १२'०
				"	१८	१	१६—३०
				"	१८	१	२१'० × १०'०
				"	१८	१	१६—३३
				"	१८	१	२६'८ × १३'१
				"	१८	१	१५—३८
				"	१७	१	२२'८ × १०'६
				"	२०	१	२२—४१
				"	१८	१	२०'८ × १०'०
				"	१८	१	१६—३६
				"	१८	१	२६'० × ११'७
				"	१८	१	१६—४३
				"	१८	१	२३'३ × ११'८
				"	१८	१	१७—३६
				"	१८	१	२५'१ × ११'७
				"	१८	१	१२—२४
				"	१८	१	२५'६ × १२'०
				"	१८	१	१५—४१
				"	१८	१	२३'२ × १०'८
				"	१८	१	१८—१७
				"	१८	१	१८'७ × ११'५
				"	१८	१	१६—३१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४००	१४६७	३७	पर स्त्री निषेध भजन		
	२	७७			
४०१	५६६	१६	परिग्रह की चौपई	रिख रायचन्द	१८२२ का०
	१५५४	३१			वद ४ चौमासा
४०२	२४	४०	पाच इन्द्रिय-सवाद	रूपचन्द	
	१५५४	४०			
४०३	२०	४	पाच इन्द्रियो की सज्भाय	धनजी	
	१४६८	३८			
४०४	२	६८	पाच इन्द्रियो पर स्तवन	रत्नचन्द्राचार्य	
	२४७	१३			
४०५	६	६	पाप मे रात दिवस जाता	जिनदास	
	२६४	१३			
४०६	४	२३	पालो रे सजम की किरिया	तिलोक रिख	
	२६४	१३			
४०७	१२	२३	पीले रे प्याला हो मतवाला	जिनदास	
	१०४५	३२			
४०८	१५२५	३६	पुण्य सत्तावीसी	रायचन्द	१८३५ चौमासा
	२१६८	५६			
४०९	१०	१५	पुण्य सत्तावीसी	रायचन्द	
	२४५७	६३			
४१०	२	५१	प्रस्ताविक अष्टोत्तरी	ज्ञानसागर आसोज
	२३८४	६२	फकीरी का स्तवन	कबीर	
४११	१	५६	फलविधि-पार्श्वनाथ छंद		
	२३८४	६२			
४१२	२	५६	फलावधि पार्श्वनाथ जी रो छंद	कुशलधीर	
	१४०४	३७			
४१३	७७४	४१	फाटका की सज्भाय	किशनलाल	१६४६
	७०५	२१			
४१४	६	२२	फुटकर-अमूल्य उपदेश		
	१५५३	४०			
४१५	८६	३	फुटकर सुभाषित		
	५८८	१६			
४१६	२	२०	फूहड़ स्त्री की ढाल	जिनचन्द	१६७६
			नारह भावना		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
तिवरी	बुधमल		जोधपुर	हिन्दी राज०	७	५	२५ ३ × १० ६ १२—२७ २६ ८ × १२ ५ १६ ४७ २६ ० × ११ ७ १६—४३ २६ ० × ११ ७ १६—४३ २१ १ × ११ ४ ६—२६ २५ ६ × १२ ० १५—४१ २६ ५ × १३ २ २८—५२ २६ ५ × १३ २ २८—५२ २८ १ × १३ २ १५—४० २६ ७ × १२ ५ १६—४३ २४ ७ × ११ ० १०—३४ २३ ५ × १० ७ १४—३१ २५ २ × १० ५ ११—४८ २५ २ × १० ५ ११—४८ २५ ० × ११ ६ १५—२६ २५ ६ × १२ ० १५—४८ २० ३ × १४ ३ १४—२७ २५ २ × १२ ० २०—४३ २६ ३ × ११ १ १५—४६
जोधपुर		१६३३ माह वद ६		"	डाल ५ पद्य १२६	१	
जोधपुर				"	७	१	
विक्रमपुर				"	८	१	
				"	६		
				"	३		
				"	२७		
				"	२७		
				"	पद्य ११२		
				"	११		
				"	२७		
				"	१४		
अहिपुर				"	११	१	
				"	गद्यपद्य	२	
				संस्कृत	१६		
				हिन्दी-राज०	१६		
बीकानेर				"	७२		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४१९	११७३	१३	वारह भावना		
	१	५८			
४२०	११८५	३४	वारह भावना		
	३	५			
४२१	५५७	१७	वाराखडी		
	१	८४			
४२२	२१५३	५५	वाराखडी	सुरतिसिद्ध	
		२७			
४२३	५२४	१७	वालचन्द वत्तीसी	वालचन्द	
		५१			
प्र० ४२४	५३५	१७	वालचन्द वत्तीसी	वालचन्द	१६८५ का० कृ० ३० दीपावली
		६२			
४२५	८७६	२७	वालचन्द वत्तीसी	वालचन्द	१६८५ का० कृ० ३० दीपावली
		१४			
४२६	२४६०	६३	वाल पच्चीसी		
		८४			
४२७	१६६८	४६	बुड्ढा की सज्जाय		
		१८			
४२८	१५१७	३६	बुढापा की सज्जाय		
	२	७			
४२९	४७७	१७	बुढापा रो वर्णन		
	५	४			
४३०	२२७	१२	बुढापे रा गुण वर्णन		
	२	५६			
४३१	६५३	२८	बुढा को सिलोका		
		५२			
४३२	२०६५	५४	बुद्धि प्रकाश		१६३४ फागुन वद
		१२			
४३३	८६	६	बृद्ध चरणक्य राजनीति	चरणक्य	
	२	२			
४३४	६४३	२८	ब्रह्मचारी की सज्जाय		
	१०	४२			
४३५	३८०	१४	भद्रा की शिक्षा		
	१	३३			
४३६	२४४१	६३	भद्रामाता की सीख		
		३५			
४३७	१७३४	४४	भव छत्तीसी	भगवानदास	१६०४ आसोज वद ४
		४			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		२२७ × ११५
				"	गद्य		१३—३६
				"	गद्य		२५७ × १२५
				"	गद्य		१३—४८
				"	गद्य		२५३ × ११४
				"	७७		१३—३४
				"	३२	३	२५७ × १२'०
				"	३७	७	१४—४८
				"	३३	४	२३२ × ११४
				"	२५	१	१६—४०
				"	२८	१	२५२ × ११३
				"	१२		११—२४
				"	६		२४'४ × १०१
				"	२५		१५—३६
				"	२८		२६५ × ११०
				"	१५७	२ से ४	१२—४२
				"	५		२५५ × ११३
				"	६		१७—३६
				"	१४		२१२ × ११५
				"	१४		१७—३१
				"	३७		२५५ × १०८
				"	१४		२०—३७
				"	१४		२४'५ × १०८
				"	१४		१४—२६
				"	१४		२२७ × ६८
				"	१४		१२—३६
				"	१४		२६८ × १३३
				"	१४		१४—५६
				"	१४		२३७ × १२६
				"	१४		१०—३०
				"	१४		२१६ × १०८
				"	१४		२०—३६
				"	१४		२३५ × १०२
				"	१४		१७—४१
				"	१४		२४० × ११३
				"	१४		१३—४४
				"	१४		२५६ × ११७
				"	१४		१६—४८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४३८	१५५४	४०	भव जीव करणी सज्जाय	कजोड़ी सेवक	
	१	४			
४३९	१७३६	४४	भाव रेल की ढाल	जडावजी	. ६७
		६			
४४०	५९	४	भावना विलास टब्बा	वल्लभगणि	१७२० पो० बद१०
		१९			
४४१	४७४	१७	भूलो मन भमरा	सेवक	
	२	१			
४४२	१३३९	१६	मदोदरी की रावण ने सिखामण		१९३२ भा०
	२	६९			सु० २
४४३	१५५३	४०	मदोदरी द्वारा रावण को सिखावण		१८८१ वै०
	५८	३			सु० १३ रविवार
४४४	३६४	१३	मत करो चतुर अभिमाना	तिलोक ऋषि	
	७	२३			
४४५	२६४	१३	मत करो रे चतुर माया	तिलोक ऋषि	
	८	२३			
४४६	२१९८	५६	मत प्रबोध छत्तीसी	ज्ञानसार	
	७	१५			
४४७	२३५४	६२	मधु विन्दु सज्जाय	चरणप्रमोद	
		२६			
४४८	२०१६	५१	मन की स्थिति		
	३	६			
४४९	१०७	७	मन लोभी का पद		
	२	९			
४५०	६५३	२०	मनवा मन मत चाव	सुजान भुनि	
	३	२			
४५१	२४१६	६३	मन समभावण की सज्जाय	कवीर	
	२	१०			
४५२	२४३०	६३	मनुष्य जन्म अनमोल के श्लोक		
		२४			
४५३	३३६	१३	मनुष्य जमारा की सज्जाय	यति चिन्ताराम	
		९५			
४५४	९१८	२८	मनोपरि स्वाध्याय	लावण्य समय	
	२	१७			
४५५	२१४३	५५	ममता पर स्तवन	पेम	
	२	१७			
४५६	१२३१	३५	मर्म मोसा ऊपर सज्जाय		
	१	२५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जयपुर	जोशी देवकृष्ण			हिन्दी-राज०	२४	१	२६० × ११७
				"	१३		१६—४३
				"	५२		२४७ × ११०
				"	८		१६—३८
				"	१०		२०६ × १०८
				"	११		२१—४१
				"	५		२१६ × ११२
				"	१०		११—२४
				"	११		२५० × ११७
				"	११		१६—४०
असोप				"	११	१	२५२ × १२०
				"	५		२०—४३
				"	७		२६५ × १३२
				"	७		२८—५२
				"	३७		२६५ × १३२
				"	१०		२८—५२
				"	३७		२४७ × ११२
				"	१०		१०—३४
				"	७		२३५ × ११०
				"	७		१३—२८
				"	५		२५६ × १०७
				"	५		१३—३६
				"	६		१०५ × ५०
				"	४		१६—५२
				"	४		२५६ × १२५
				"	४		२२—४१
				"	१४		२१८ × ११५
				"	१३		१३—२५
				"	१३		२४४ × १११
				"	१३		१२—३५
				"	१३		२४८ × १०५
				"	६		१२—३५
				"	४		२४६ × ११६
				"	४		१३—३४
				"	२४		२४२ × ११६
				"	२४		१३—३४
				"	२४		२५६ × १२१
				"	२४		२२—५१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४५७	६२०	१६	मान की सज्भाय	कवीर	१८७६ चैत्र १६२८ फा० व० १०
	१	५२			
४५८	१६८१	४३	मान की सज्भाय		
		११			
४५९	१६७१	४६	मान की सज्भाय		
		२१			
४६०	१६१४	४८	मान पैतीसी		
	२	४			
४६१	१६६	१२	मानव जनम दुर्लभ		
	२	२५			
४६२	१२६३	३५	मालण की सज्भाय		
	४	५७			
४६३	२३६४	६२	मालण की सज्भाय		
	२	६६			
४६४	२४७४	६३	मालण की सज्भाय		
	२	६८			
४६५	१५५४	४०	मालण जागता नर सेव पद		
	१३	४			
४६६	१५५३	४०	मिसर छत्तीसी		
	१०४	३			
४६७	१२४४	३५	मुक्ति की डिगरी		
	१	३८			
४६८	२०३१	५१	मुक्ति महल को स्तवन		
		२१			
४६९	६८	६	मुगत महल की सज्भाय		
	३	१४			
४७०	२६४	१३	मेठो मेठो रे भाविक		
	६	२२			
४७१	२३४५	६२	मोती कपास संवाद		
		१७			
४७२	५४६	१७	मोती कपासियो संवाद		
		७३			
४७३	६३५	२०	या कुमत खोव तू वीरा		
	२	२			
४७४	१५५४	४०	या देही असारनी सज्भाय		
	६	४			
४७५	८५८	२६	यारो जायो रे आयुखो पीछे नहीं आवे		
	४	२६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
अहिपुर	आर्या मना			हिन्दी-राज०	६		२०'३ × १०'२
							१३—३२
				"	२८	१	२५'४ × ११'१
							२५—५०
	आर्या मन्ना		जयपुर	"	३०	१	२५'१ × ११'५
							१६—४३
				"	३५		२५'७ × ११'८
							१३—३५
				"	२०		२५'८ × ११'६
							१४—४०
				"	१०		२४'१ × १०'५
							१६—४७
				"	६		२१'४ × १०'२
							१८—४३
				"	५		२४'४ × १०'२
							१५—४३
				"	६		२६'० × ११'०
							१६—४३
				"	३७		२५'२ × १२'०
							२०—४३
फलोदी				"	२०		२०'५ × ११'७
							१०—२६
				"	११	१	२३'५ × १०'८
							१५—३३
				"	११		२५'० × १०'८
							१७—४८
				"	५		२६'५ × ११'२
							३८—५२
				"	६	३	२०'६ × ११'८
							२२—४२
फलोदी	१८४७ आसोज वद ६			"	६		२५'० × ११'८
	१८४५			"	६	२	२३—५५
				"	५		२५'६ × १२'५
							२२—४१
				"	३७		२६'० × ११'७
							१६—४३
				"	१७		२६'१ × १०'७
							१७—४४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४७६	१२६३	३५	योग फकीरी सज्जाय	कवीर	
	२	५७			
४७७	१६६	१२	रतन चिन्तामणि नरभव		
	१	२५			
४७८	२१४३	५५	रमना ऊपर स्तवन	विनयचन्द	
	३	१७			
४७९	८५८	२६	रात लुनी कहा जाग्या वाला		
	५	२६			
४८०	६७८	२०	रात्रि भोजन त्याग	धर्मसी	
	२	४५			
४८१	१५५३	४०	रात्रि भोजन निषेध		१८७५ चौमासे
	६५	३			
४८२	१६४६	४८	रात्रि भोजन निषेध की सज्जाय	रिख खुशालचन्द	१६४३ चौमासे
	२	३६			
४८३	१८६०	४६	रात्रि भोजन निषेध सज्जाय		
		३			
४८४	२३६३	६२	रात्रि भोजन निषेध सज्जाय	पू० जयमल	
		६५			
४८५	१२३१	३५	रात्रि भोजन निषेध सज्जाय		
	२	२५			
४८६	१६५७	४२	रावण को हनुमान की शिक्षा		
	२	२७			
४८७	२०००	५०	रुद्रा की सज्जाय		
	२	१०			
४८८	६३६	२८	रेखता		
	१	३८			
४८९	३०७	१२	लक्ष्मी दरिद्र नो सम्बन्ध		
	१	६६			
४९०	१५७६	४१	लघु चारणक्य		
		६			
४९१	८६	६	लघु चारणक्य राजनीति		
	१	२			
४९२	१७६६	४५	लघु चारणक्य राजनीति		
		२६			
४९३	३६८	१४	लालचन्द बावनी	रिख लालचन्द	१८७७ आसोज
	१	२१			सु० ११ मंगलवार
४९४	१३७३	३७	लोभ पच्चीसी	रिख रायचन्द	चौमासे
		२३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोधारणे जोधारणे				हिन्दी-राज०	११	१	२४१×१०५
				"	२०		१६—४७
				"	५		२५८×११६
				"	४		११—३७
				"	६		२४२×११६
				"	४		१३—३४
				"	६		२६१×१२७
				"	५		१७—४४
				"	२६		२५६×१०६
				"	२५		१७—५५
				"	१४		२५२×१२०
				"	१४		२०—४३
				"	१४		२५७×१२३
				"	५		२१—४८
				"	३६		२३०×११०
				"	११		१६—३६
				"	२		२४०×१००
				"	५		११—२५
				"	७		२५६×१२१
				"	३६		२२—५१
				"	११		१५२×११६
कोटा बीकानेर	जैठमल	१६०५ जे० वद १२	लश्कर	संस्कृत	५२	२	१५—२८
				"	५		२५५×११०
				"	अ०४		१२—३२
				"	५		२४३×११२
				"	अ०४		१६—३२
				"	५		२४८×१२८
				"	अ०४		१०—३०
				"	अ०४		२३७×१०८
				"	५२		१२—२४
				"	२५		१६७×१०६
कोटा बीकानेर	जैठमल	१६०५ जे० वद १२	लश्कर	हिन्दी-राज०	५२	१	१७—३०
				"	२५		२५०×११०
कोटा बीकानेर	जैठमल	१६०५ जे० वद १२	लश्कर	हिन्दी-राज०	५२	१	१७—४५
				"	२५		२५०×११०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४९५	१६५४	४६	लोभ पर हार हाथी की सज्जाय		
	२	४			
४९६	४३४	१६	वर्णमाला वारह अक्षरी और संयुक्त वर्ण		
	१	३६			
४९७	२१०८	५४	वर्द्धमान पंच तत्त्व हित शिक्षा स्तवन		
	३२५	२५			
४९८	६	१३	विनय पच्चीसी		
	१५५३	८४			
४९९	७१	४०	विनीत अविनीत पर ढाल		१८८६
	२५५	३			
५००	२	१३	विरक्त पद		
	१५२६	१४			
५०१	२	३६	विरक्ति का पद		
	४०२	१६			
५०२	१७५	७	विविध उपदेश पद		
	२६४	१५			
५०३	१५	२३	विसया वस जनम गयो रे		
	१५५४	४०			
५०४	२६	४	वृगना का दूहा		
	४७१	१६			
५०५	१६६७	७६	वेश पच्चीसी		
	१	४२			
५०६	१४६१	३७	वैराग्य की ढाल		
	१	३८			
५०७	१५६३	६१	वैराग्य की सज्जाय	महमद	
	१	४१			
५०८	१	२३	वैराग्य निशानी		
	१५५४	४०			
५०९	३०	४	वैराग्य पच्चीसी	भय्या	१७५० पी० सु० ८
	१२१६	३५			गुरुवार
५१०	१	१०	वैराग्य वावनी	लालचन्द	१६२६ भा० सु० १५
	२२४१	५८			
५११	२	२१	वैराग्य व दया के पद		
	५६५	१६			
५१२	३	२७	वैराग्य वर्णन		
	२२२६	५८			
५१३		६	वैराग्य शतक	भट्ट हरि	

[illegible]

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५१४	८४२	२६ १३	वैराग्य शतक टब्बा		
५१५	२०६५	५३ २	वैराग्य शतक टब्बा		
५१६	६००	२७ ३५	वैराग्य शतक टब्बा सहित		
५१७	२८८	१३ ४७	वैराग्य सिंभाय	महम्मद	
५१८	१२६६	३५	वैराग्य सिंभाय		
५१९	२ १४८०	६० ३८	वैराग्य सिंभाय	रतनाचार्य	१८६७
५२०	१ २१५६	५० ५५	वैराग्य सिंभाय	सदाशिव	
५२१	१ २१५६	३३ ५५	वैराग्य सिंभाय	अमरचन्द	
५२२	२ ६१८	३३ २८	वैराग्य स्वाध्याय	रूपचन्द	
५२३	१ ५५३	१७ १७	व्यसन पर गुणसागर की ५५वीं ढाल	गुणसागर	
५२४	४०२	८० १६	शरीर की नश्वरता के पद		
५२५	११	७ १३	शिक्षा के पद		
५२६	२८६	४५	शिक्षा के पद्य		
५२७	१००७	३०	शिक्षा के पद्य		
५२८	३	२५	शिक्षाप्रद पद्य संग्रह	गंगादास	
५२९	१७०६	४३ ३६	शील अखण्ड सेवज्यो ढाल		
५३०	४१४	१६	शील ऊपर सिंभाय		
५३१	२	१६	शील की ढाल	रायचन्द	१८२८ वै० शु० ६
५३२	१७६०	४४	शील की सज्जाय		
५३३	२	३०	शील की सज्जाय		
५३४	४१४	१६	शील की सज्जाय		
५३५	१	१४	शील की सज्जाय		
५३६	४८६	१७ १३	शील की सज्जाय		
५३७	१८३८	४८ २८	शील की सज्जाय		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४	
किशनगढ़	कुशलाजी	१७५६ फा० सु० ३ मगल०	अम्बाला	संस्कृत	१०४	१२	२३ ७ × १०'५	
	वत्सम ऋषि	१६२२ चै० सु० १२		प्राकृत	१०४	८	५—४०	
	आर्या डमीजी			"	१०२	१२	२७'२ × १२'०	
				"	१०२	१२	१४—३६	
				हिन्दी-राज०	१२	१	२८'० × १२'५	
				"	१२	१	१२—३२	
	रतनचन्द्र	१८८५ मा० सु० १०	वहादुरपुर	"	१२	१	२६'० × ११'६	
				"	१३	१	१२—४२	
				"	१३	१	२१'० × १०'४	
				"	१६	१	१७—३६	
			जयपुर	"	१३	१	२५ ५ × ११ ४	
				"	१६	१	१५—४२	
				"	१६	१	२५ ० × ११'०	
				"	६	१	२१—३५	
				"	६	१	२५ ० × ११'२	
				"	२१	१	२१—३५	
				"	२१	१	२४ ६ × ११ ६	
			हिन्दी-राज०	"	२१	१	१३—३४	
				"	२६	७	२५'२ × ६'८	
				"	पद ४	७	१०—३७	
				"	१४	१	२६ ५ × ११ ८	
			"	"	५	१	२७—५३	
				"	१४	१	२२ ० × ८ २	
				"	५	१	१२—३६	
				"	५	१	२५ २ × ११ ०	
			"	"	३७	२	१७—४५	
				"	३७	२	२२ ४ × १० २	
				"	१६	२	१५—३६	
				"	१६	२	२६ ५ × १२ ३	
			"	"	१४	२	३०—६५	
				"	१४	२	१४'३ × १२'१	
				"	२१	२	१५—४०	
				"	२१	२	२६'५ × १०'३	
			"	"	५०	२	३०—६५	
				"	५०	२	२५ ७ × १०'०	
				"	६	१	१८—३६	
				"	६	१	२० ७ × ६'८	
				"	६	१	१२—३६	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५३३	१६३५	४८	शील की सज्जाय	चौथमल	
		२५			
५३४	२४२६	६३	शील की सज्जाय		
	२	३			
५३५	२४४४	६३	शील की सज्जाय	देव ब्रह्म	
	२	३८			
५३६	१५३३	३६	शील के कंडे		
	१	२३			
५३७	६३१	२८	शील को स्तवन		
		३०			
५३८	४०७	१६	शील ना कडा		
		१२			
५३९	५४५	१७	शील पच्चीसी	नेतजी	
	१	७२			
५४०	५६३	१७	शील पच्चीसी	कृष्ण मुनि	
		६०			
५४१	२२६३	५६	शील पच्चीसी	नेतजी	
		११			
५४२	१४२६	३७	शीलोपदेश		
		७६			
५४३	१८३६	४६	सतो की सेवा मे सीख	मोतीलाल	१८३६
		६			
५४४	२०८१	५३	सबोध सत्तरी टब्बा		
		१८			
५४५	८३३	२६	सबोध सत्तरी टब्बा सहित		
		४			
५४६	३०६	१३	सभज भोला प्राणी	रूपचन्द	
		६५			
५४७	१३५१	३७	ससार माया चेर बाजी रे		
		८१			
५४८	६४२	२०	संसार रूपी समुद्र केवो		
	६	६			
५४९	४४२	१६	मंसार समुद्र टब्बा सहित		
		४७			
५५०	८५६	२६	सजन तेरा मन चंचल घोडा	चम्पाराम	
	२	३०			
५५१	६४४	२०	सतगुरु बोले राज	किशनलाल	
	३	११			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
दखिन	कनीराम	१६०७ जे० वद ६	पीपाड	हिन्दी-राज०	२१	१	२० ६ × १० ६ १५—३३ २५ २ × ११ ५ १५—३८ २५ ५ × १० ८ १६—३५ २५ ६ × १२ १ २४—४७ २१ ४ × १० ८ १८—४५ २५ ० × ११ ०
				"	१५		१५—४१ २२ ४ × ११ ५ १२—३३ २४ ३ × ११ ४ १६—३८ २६ ५ × १२ ५ १५—३५ २५ ६ × ११ ५
				"	१८		२१—४२ २५ ८ × १२ ३ १७—४० २४ ३ × ११ ३ १७ ४१ २६ ५ × ११ ५
				"	३१	१	१२—३८ १८ ६ × ६ ६ १७—४२ २० ५ × १० ३
	मागा	१६०१ आश्वि. कृ० ७ शुक्र०	मेडता	"	१८	३	६ ४० २५ ० × १० ६ १६—४२ २५ ४ × १० ६ २७—३७ २६ ० × ११ ५ ११—३० २५ ८ × ११ ५
				"	२६		१५—३५ १८ ६ × ६ ६ १७—४२ २० ५ × १० ३
				"	२५	१	६ ४० २५ ० × १० ६ १६—४२ २५ ४ × १० ६
				"	२५	१	२७—३७ २६ ० × ११ ५ ११—३० २५ ८ × ११ ५
	आर्या पन्ना		जयपुर	"	१६		१५—३५ २५ ६ × ११ ५
				"	३५		१७—४० २४ ३ × ११ ३
				"	गद्य	१४	१७ ४१ २६ ५ × ११ ५
				"	७४	७	१२—३८ १८ ६ × ६ ६
	रिख किशनचन्द रिख वद्धमान ऋषि कृष्ण	... काती सु० ३ १८१६ फा० कृ० १४ शुक्र० १६७५ चै० शु० १ सोम०	जोधपुर	प्राकृत	गद्य	१४	१७ ४१ २६ ५ × ११ ५
				"	७४	७	१२—३८ १८ ६ × ६ ६
				हिन्दी-राज०	१७		१७—४२ २० ५ × १० ३
				"	५	१	६ ४० २५ ० × १० ६
				"	गद्य		१६—४२ २५ ४ × १० ६
				मू० प्राकृत ट० हिन्दी हिन्दी-राज०	गद्य	३	२७—३७ २६ ० × ११ ५
				"	५		११—३० २५ ८ × ११ ५
				"	४		१५—३५

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५५२	२३८२	६२	सत्यवाणी सज्जाय	लक्ष्मी बल्लोल	
		५४			
५५३	२४३६	६३	सद्गुरु देखण	कुशन	
		३०			
५५४	१७६०	४५	सपहिडा की सज्जाय		
	१	२०			
	८५८	२६	सबद गुर बाण भर मार्या		
५५५	१	२६			
	४६६	१७	समभ छत्तीसी	रतनचन्द	
	५२७	२६			
५५७	१	१७	समकित की महिमा	रिख रतनचन्द	... ६६
	१५५३	५४			
५५८	१०१	४०	समकित छत्तीसी		१८६८
	११८४	३			
५५९	११८४	३४	समकित छप्पनी		
	२४७४	४			
५६०	३	६३	समकित की सज्जाय		
	१५५४	६८			
५६१	८	४०	समकित नो चौढानियो	रिख रायचन्द	१८३३ जेठ कृ० ८
	१५५३	४			
५६२	७३	४०	समकित पर ढाल		
	६४४	३			
५६३	४	२०	समभ विचार करो		
	६४४	११			
५६४	१२	२०	समभ विचार करो	किशनलाल	१६४२ आ० कृ० ५ शनिवार
	१३३६	११			
५६५	१	३६	समभणी वाई की सज्जाय		
	२१४३	६६			
५६६	४	५५	समता पर स्तवन	रतनचन्द	
	१६१७	१७			
५६७	१	४१	सवैया आत्मोपदेश के	लालचन्द	
	५५७	४७			
५६८	२	१७	सवैया उपदेशात्मक		
	१६२६	८४			
५६९	५	४८	सात वार ऊपर ढाल	रिख लालचन्द	१८५०
	१३६८	१६			
५७०	१	३७	सात वार की ढाल	रिख लालचन्द	१८५०
		१८			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
नगोने रीया पीपाड	खुशालचन्द	१६१५	लखनऊ	हिन्दी-राज०	१५	१	२४ ६ × ६ ८
				"	६		६—३१
				"	१४		१८ ७ × ११ ४
				"	३६	१	१४—२६
				"	५७	३	२५ ५ × ११ ५
				"	१०		१७—४६
	रामलाल	१६१५	लखनऊ	"	६		२६ १ × १२ ७
				"	३६	१	१७—४४
				"	१३		२४ ८ × ११ ४
				"	३६		२५ ५ × ११ ०
				"	५७	३	१४—३७
				"	१०		२५ २ × १२ ०
पीपाड कुचामण जोधपुर	अमरचन्द	१८७६	जोधनेर	"	६३		२०—४२
				"	६		२५ ७ × १२ ५
				"	५		१४—४०
				"	१०		२४ ४ × १० २
				"	६३		१५—४३
				"	६		२६ ० × ११ ७
	अमरचन्द	१८७६	जोधनेर	"	६		१६—४३
				"	५		२५ २ × १२ ०
				"	१०		२०—४३
				"	५		२५ ८ × ११ ५
				"	१०		१५—३५
				"	२२		२५ ८ × ११ ५
माधोपुर माधोपुर	अमरचन्द	१८७६	जोधनेर	"	२२		१५—३५
				"	५		२३ ८—१० ८
				"	१०		१७—४२
				"	१०		२४ २ × ११ ६
				"	१		१३—३४
				"	१०		२१ ० × ११ २
माधोपुर माधोपुर	अमरचन्द	१८७६	जोधनेर	"	१०		१६—३८
				"	१		२५ ३ × ११ ४
				"	१०		१३—३४
				"	१०		२४ ७ × ११ ४
माधोपुर माधोपुर	अमरचन्द	१८७६	जोधनेर	"	१०		२०—४८
				"	१०		२५ ० × ११ १
							१८—४८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५७१	१४६६	३८	सात वार की वित्ती		
	३	६६			
५७२	१३१७	३६	सात व्यसन पर सज्भाय		
	१	४७			
५७३	१४३०	३७	सात व्यसन सज्भाय	जयरंग	
	२	८०			
५७४	५१५	१७	साध कहे साभल तू	कुशलाजी	
	३	४२			
५७५	१६८४	४६	साधु उपदेश सज्भाय	रतनचन्द	१८८८ मिगसर वद १
	१६६	३४			
५७६	१६६	१२	साधुजी के उपदेश		
	४	२५			
५७७	६६६	२१	सिन्दूर प्रकरण सूक्ति मुक्तावली का २२वा	विजयसेन	१६६१ वै० सु० ११
		१६	प्रकरण	आचार्य	सोमवार
				पद्यानुवाद कवरपाल, वनारसीदास	
५७८	८५२	२६	सिंदूर प्रकरण सूक्ति मुक्तावली	सोमप्रभ	
		२३			
५७९	६४३	२८	सिपाही की ढाल	सुखानन्द	
	१३	४२			
५८०	१४२३	३७	सिसुजी पीतु ..	जिनहर्ष	
	१	७३			
५८१	५२७	१७	सीखनी इक्वीसवी	रतनचन्द	चौमासा
	२	५४			
५८२	१७१७	४३	सीख पच्चीसी		
		४७			
५८३	६७३	२०	सुकृत कर ले मूजी नेरी बिगड जायगी पूजी	कृष्ण	
		४०			
५८४	१८६५	४७	सुकृत की सज्भाय	तिलक सूरि	
	२	२५			
५८५	३२८	१३	सुखनी स्वाध्याय		
	३	८७			
५८६	४७७	१७	सुच कहा सू आइ है रे पाडे		
	३	४			
५८७	६४४	२०	मुज्ञानी चेतरे	किशनलाल	
	१६	११			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
बादरपुर				हिन्दी-राज०	८	१९	२१ २ × ११ ६
				"	३३		१९—३२
				"	९		२२ २ × १० ६
				"	११		२४—४३
				"	१६		२३ ६ × १० ७
				"	८		१२—२९
				"	११		२४ २ × १० ८
				"	१६		१३—३३
				"	८		२५ ३ × १० ६
				"	१०४		१५—३५
अजमेर				संस्कृत	१०	१	२५ ३ × ११ ६
				हिन्दी-राज०	१४		१३—३४
				"	११		२१ ९ × १० ८
				"	२१		२०—३६
				"	२५		२४ ३ × ११ ०
				"	११		१९—४२
				"	१०		२० ५ × ११ ०
				"	११		१४—३७
				"	१०		२३ ७ × १० २
				"	८		१३—४४
				"	११		२३ ७ × ११ १
				"	९		१२—३५
				"	८		२५ २ × ११ ०
				"	१०		१८—४२
				"	८		२४ ८ × १० ४
				"	९		१८—४७
				"	८		२४ ५ × १० ८
				"	९		२०—३७
				"	९		२५ ८ × ११ ५
				"	९		१५—३५

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५८८	११०	७	सुभाषित	लक्ष्मी कल्लोल	
	३	१२			
५८९	४४५	१६	सुभाषित पद्य		
		५०			
५९०	४५१	१६	सुभाषित पद्य	मु० बालचन्द्र	
	३	५६			
५९१	२४३७	६३	सुभाषित पद्य	रिख लाल	
	१	११			
५९२	२४५६	६३	सुभाषित पद्य	माधोदास	
	४	५३			
५९३	१६५०	४२	सुभाषित पद्य संग्रह		
		२०			
५९४	५२५	१७	सुभाषित श्लोक और दोहे		
		५२			
५९५	५०६	१७	सुभाषित श्लोक टब्बा सहित		
		३३			
५९६	१९७२	४६	सुमति की सज्जाय		
		२२			
५९७	१८१०	४५	सुमति की सज्जाय		
	२	४०			
५९८	२४०	१३	सुमति कुमति		
	२	६			
५९९	२४५१	६३	सुमति कुमति को सवाद	लाल विनोदी	
		४५			
६००	१६६३	४६	सुवडा की सज्जाय	कीर्ति सूरि	
		१३			
६०१	१३२७	३६	सुवा की सज्जाय	कबीरदास	
	१	५७			
६०२	१२६३	३५	सुवा के पद	कबीर	
	३	५७			
६०३	१६६१	४०	सूक्ति माला	केसरविमल गणि	
		१			
६०४	१०	१	सूक्ति मुक्तावली सिन्दूर प्रकरण सटीक	सोमप्रभाचार्य	
		१०			
६०५	१०६३	३२	सूक्ति मुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	
		२०			
६०६	११६४	३४	सूक्ति मुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	
		१४			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संघत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
आर्या गुमाना	राणी दसी	१६२३ मा० सु० ७ सोम० १८४० वै० सु० ७ १६८२ माह सु० २	वडानगर आह्वसर	हिन्दी-राज०	१६		२३ ८ X १० ५
				"	१२		२२—७७
				"	४		२५ ४ X ११'७
				"	१०		१२—५२
				"	४५	२	२५ ८—१० ८
				संस्कृत	८२	१४	१३—३४
				"	१८	१	२५ ३ X १० ३
				संस्कृत व हिन्दी	१६	२	१३—२६
				"	२५	१	२४'० X ११ ६
				संस्कृत	४		१६—२६
				हिन्दी-राज०	५		२१'८ X ६ २
				"	४		७—२२
				"	११	१	१२ ६ X ११ ०
				"	६	१	१८—४४
				"	६		२५ ३ X १० ६
				"	४		१४—४४
				"	११	१	२५ ० X ११ ३
				"	६	१	१७—३६
				"	४		२१ ८ X १० ५
				"	४		१४—३१
				"	११	१	२५ ६ X १२'०
				"	६	१	१५—४१
				"	६		२४ ५ X १० ६
				"	४		१४—३३
				"	४		२६ ५ X ११'२
				"	४		११—४७
				"	४		२५ ३ X ११ १
				"	४		१७—४३
				"	४		२४ १ X १० ५
				"	४		१६—४७
				"	४		२६ ७ X १२ २
				"	१०१	११	१३—३६
				"	१००	२७	२५ ७ X १० ६
				"	१००	११	४—३५
				"	पद्य १५ से १००	६	२१'७ X १० ६
				"	१५	११	१२—३०
				"	१५	६	२५ ५ X ११'८
				"	१५	११	११—३४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६०७	२२०१	५६	सूक्ति मुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	
		१८			
६०८	४०२	१६	स्वारथ पंथी	रिख लालचन्द	१८६३ फा० शु० ६
	४	७			
६०९	१७४८	४४	स्वार्थ पञ्चवीसी	लालचन्द्र	१८५८ फा० सु० ६
	२	१८			
६१०	६४४	२०	हाँ रे जी बढत्या		
	९	११			
६११	६४४	२०	हाँ रे जी वा सुगुर चरणा	किशनलाल	
	७	११			
६१२	१३४४	३६	हितोपदेश सज्जाय		
		७४			
६१३	२००६	५०	हितोपदेश सज्जाय		
	३	१६			
६१४	७०१	२१	होरी का पद	रतनचन्द	
	१	१८			
६१५	६४७	२०	होली का गीत		
	४	१४			
६१६	१९६०	४९	होली का पद	सेवक	
	५	१०			
६१७	२३७८	६२	होली की सज्जाय	मलूकदास	
	२	५०			
६१८	१३१९	३६	होली पद		
		४९			
६१९	६५०	२०	होली रो चौढालियो	विनयचन्द	
		१७			
६२०	२१२३	५४	हृदय की आंख		
	२	४०			

रचना स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
भागपुर	धर्मविज्ञान		नारायण	संस्कृत	१०२	६	२५ ३ × १० ८
				हिन्दी-राज०	२४		११—४४
भागपुर				"	२७		२६ ५ × ११ ८
				"	३		२७—५३
				"	११		२५ ० × ११ ०
				"	३४	१	१७—३७
				"	३४		२५ ८ × ११ ५
				"	५		१५—३५
				"	पद्य १ से ४		२५ ८ × ११ ५
				"	४		१५—३५
				"	६		२३ ७ × १० ४
				"	१०	१	१६—४२
				"	४	२	२२ ३ × १० ३
				"	८		८—२२
	प्रार्थना उदाजी		जयपुर	"			२६ ० × ११ ०
				"			८—३८
				"			२३ ८ × १२ ०
				"			१६—३०
				"			२१ ० × ११ ५
				"			१६—३६
				"			२५ ० × १० २
				"			१५—४३
				"			१७ २ × १० ६
				"			१२—२२
				"			२५ ४ × ११ ७
				"			१४—३२
				"			२५ ३ × १० ७
				"			१६—४२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२०६६	५३ ३	अंतर्दृष्टशाग टट्वा		
२	२०६१	५२ ११	अंतर्दृष्टशाग सूत्र मूल		
३	२२४४	५८ २४	अ तगड सूत्र टट्वा		
४	८०७	२५ १४	अ तगड सूत्र टट्वा		
५	२०७४	५३ ११	अणुतरोपपत्तिक सूत्र		
६	७४७	२४ १४	अनुत्तरोववाई सूत्र टट्वा		
७	२२१४	५७ ५	अनुत्तरोववाई सूत्र टट्वा		
८	७००	२१ १७	अनुत्तरोववाई 'सूत्र' टट्वा		
९	९५४	२८ ५३	अनुत्तरोववाई सूत्र टट्वा		
१०	९५९	२८ ५८	अनुत्तरोववाई सूत्र टट्वा		
११	७३४	२५ १	अनुत्तरोववाई सूत्र मूल		
१२	२०७३	५३ १०	अनुत्तरोववाई सूत्र मूल		
१३	२२२५	५८ ५	अनुयोगद्वार सूत्र मूल		
१४	२२४६	५८ २६	अनुयोगद्वार सूत्र मूल		
प्र०१५	१५२	१० २	आचाराग सूत्र प्रथम भाग मूल		
१६	१५३	१० ३	आचाराग सूत्र प्रथमाग मूल		
१७	१५१	१० १	आचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कंध टट्वा		
१८	१५४	१० ४	आचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कंध टट्वा		
१९	१५६	१० ६	आचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	भारमल	१८८२ षो० शु० ६ शनि०	नागौर	प्राकृत		६८	२६० × १२५ ५—३६ २७० × ११० १३ ५० २५४ × ११५ १७—४० २५० × १२.१ १४—३२ २५२ × ११० १६—३६ २४६ × १२३ २३—७६ २४४ × ११४ २२—३६ २४३ × ११७ १६—३० २५५ × १०.५ १३—४५ २४२ × १०.३ १५—४० २३८ × १२४ १५—४८ २७३ × ११५ १५—४३ २७० × ११० ११—३६ २६५ × ११२ ११—३६ २६० × ११० १३—४४ २६२ × ११० १३—४६ २५० × ११६ ५५—४७ २५.५ × १०.५ २०—४८ २५८ × १०.५ १५—४३
		१६२८		"	ग्र०ग्र०८६५	२१	
				"		५४	
				"	८ अ ग	५५	
				"	गद्य	२८	
				"			
	तिलोक ऋषि	१६३० फा० व० ८	कमवा (मालवा)	"	ग्र०ग्र०१६२	५	
	आर्या चम्पा	१७८२ का० कु० ८	बिनाडा	"		१४	
	भागरयार	१८८७ सा वद ८	रामपुरा	"	गद्य	१५	
				"		१३	
	जयदेव	१८७४ ने० कु० १३		"	ग्र०ग्र० ११६२		
				"	अध्ययन ३	६	
				"		४	
				"		२ से ५८	
				"		७७	
				"			
	जिनहृषं प्र०	१६६३		"	ग्र०ग्र० २५००	७८	
	मुनि सवसी	१६४३प्रथम व० सु० १३	इदलपुरी	"	ग्र०ग्र० २६५४	५१	
	बोडा ऋषभदत्त	१६२६ सा० वद ६		"		६०	
				"	ग्र०ग्र० ४०००	४८	
				"		२ से २०	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	१५७	१० ६	आचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल (अपूर्णा)		
२१	२०६२	५२ १२	आचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल		
२२	१५५	१० ५	आचाराग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल आगिक टट्टा		
२३	२०६०	५२ १०	आचाराग सूत्र प्रथम स्कन्ध टट्टा		
२४	११६६	३४ १६	आवश्यक सूत्र मूल		
२५	१८४	१२ १३	आवस्सग सूत्र टट्टा सहित		
२६	८६६	२७ ३४	उत्तराध्ययन सूत्र का १८वा अध्याय		
२७	२१३१	५५ ५	उत्तराध्ययन सूत्र का २८वा अध्यायन मूल		
२८	८७४	२७ ६	उत्तराध्ययन सूत्र का ३६वा अध्यायन मूल		
२९	२३०८	६१ ३	उत्तराध्ययन सूत्र का ३६वा अध्यायन मूल		
३०	११८०	३३ ६५	उत्तराध्ययन सूत्र के प्रथम ७ अध्यायन		
३१	२०५१	५२ १	उत्तराध्ययन सूत्र टट्टा		
३२	७१२	२२ ३	उत्तराध्ययन सूत्र टट्टा सहित		
३३	७१६	२२ ७	उत्तराध्ययन सूत्र टट्टा सहित (१९)		
३४	६३	६ ६	उत्तराध्ययन सूत्र मूल		
३५	७३०	२३ ४	उत्तराध्ययन सूत्र मूल		
३६	६७६	२६ ३	उत्तराध्ययन सूत्र मूल		
३७	२३११	६१ ६	उत्तराध्ययन सूत्र मूल		
३८	१३१२	६१ ७	उत्तराध्ययन सूत्र मूल		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				प्राकृत		३६	६५ ८ × ११ ०
				"		३२	११—३१ २५ ८ × ११ ०
				"		७१	११—३१ २६ ६ × १२ ०
				"			५—३०
		१७६१ आश्वि. सु० १५ चन्द्र०		"	अ० अ० ४०००	६२	२५ ५ × १० ५
				"		७	१६—५४ २६ ७ × १० ५
				"			६—३३
	नगाजी	१८४७ सुद ९ गुरुवार	नागौर	"		१२	२५ ४ × ११ ०
				"	१८ वा अध्याय	१६	२१—८ २५ ४ × १० ५
	आत्माराम			"	गाथा ३६	१	१७—४५ २६ ५ × १२ ५
				"	गाथा २७२	७	१६—४३ २४ ७ × १० ७
	ब्राह्मण मागीलाल	१६१३ चै० सु० ६		"		१२	१५—४५ २५ १ × ११ ६
				"	७ अध्ययन	१०	१३—३५ २५ ६ × ११ ०
	चम्पाजी			"		१६५	१२—४१ २५ ५ × ११ ०
				"		१६१	२०—४४ २५ ३ × १२ ०
				"			२२—४७
				"		२३६	२४ ० × १२ ८
		१६०८ आश्वि सु० ६		"	अ० अ० १६०००		२३—३१ २२ ० × १० ५
	आर्या नगाजी	१८५४ माह सुद ४ रवि०	भसलाणा	"		४७	१७—३८ २१ ४ × १२ ४
				"	अध्ययन २६	४६	—३३ २५ ० × ११ ०
				"		४१	१६—४५ २५ ७ × ११ ३
				"		७६	१२—३८ २५ ५ × ११ ०
				"		८५	११—३६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३९	२३१३	६१	उत्तराध्ययन सूत्र मूल		
		८			
४०	२२४५	५८	उत्तराध्ययन सूत्र मूल		
		२५			
४१	७९३	२४	उत्तराध्ययन सूत्र बालावबोध टट्टा सहित		
		६०			
४२	८६३	२६	उपासगदशाग सूत्र टट्टा		
		३४			
४३	२०५९	५२	उपासगदशाग सूत्र टट्टा		
		९			
४४	२०९१	५४	उपासगदशाग सूत्र टट्टा		
		८			
४५	२१८१	५५	उपासगदशाग सूत्र टट्टा		
		५५			
४६	२२२३	५८	उपासगदशाग सूत्र टट्टा		
		३			
४७	१२०५	३४	उपासगदशाग सूत्र मूल (अपूर्ण)		
		२५			
४८	७२८	२३	उववाई उपाग सूत्र टट्टा सहित		
		२			
४९	३८६	१५	उववाई सूत्र		
		२			
५०	२०५८	५२	कल्प सूत्र टट्टा		
		८			
५१	२२१९	५७	कल्प सूत्र टट्टा		
		१०			
५२	२०५३	५२	कल्प सूत्र बालावबोध टट्टा		
		३			
५३	८२१	२५	कल्प सूत्र मूल		
		२८			
५४	८२१	२५	कल्प सूत्र मूल		
		३१			
५५	२२७५	५९	खमासमण का पाठ		
		२३			
५६	८४४	२६	चउसरण		
		१५			
५७	२१७८	५५	चउसरण पइन्ना टट्टा		
		५२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				प्राकृत	ग्रं०ग्र० २२०५	६७	२६ २×११ ०
				"		७६	१३—४१
				"	अध्याय ३६	१४६	२६ ५×१२ ८
				"	अध्ययन १०	५५	१२—३४
				"	सू०ग्र ग्र ८१२ ट० ३०००५	५१	२५ ८×११ २
				"		४८	१६—६२
				"		५५	२४ ४×११ १
				"		५१	१५—३२
				"		४८	२६ ०×१० ८
				"		५३	१४—५०
				"		५०	२० ८×११ ८
				"		२४	२०—४०
				"		५३	२५ ८×११ ५
				"		५०	१६—४३
				"		२४	२८ ५×१२ ८
				"		६०	३१—४६
				"		६६	२६ ०×११ २
				"		६६	१३—४६
				"		६६	२६ ०×१२ ४
				"		१७०	२४—३५
				"		१७०	२५ २×११ ०
				"		१७०	१४—३७
				"		१७०	२६ ५×११ ०
				"		१७०	१५—४०
				"		१७०	२६ ५×१० ८
				"		१७०	१५—५०
				"		१७०	२५ ७×१० ८
				"		१७०	१४—६६
				"		१७०	२५ ३×११ ४
				"		१७०	११—३७
				"		१७०	२५ ०×११ ०
				"		१७०	७—४४
				"		१७०	११ ७×७ ०
				"		१७०	११—२५
				"		१७०	२५ ८×१२ ०
				"		१७०	२०—३६
				"		१७०	२४ ५×१० ६
				"		१७०	१६—४१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५८	१०६	७	चउसरण पइन्ना टव्वा		
५९	१०६०	८			
		३२	चउसरण प्रकरण		
		१७			
प्र०६०	२९७	१३	चउसरण प्रकरण		
	१	५६			
		४२			
६१	१६३७	७	जीवाभिगम सूत्र पाठ सार्थ		
		६			
६२	९०	६	जाता सूत्र मूल		
		१९			
प्र०६३	५७१	३	दशवैकालिक का गीत	जयतसी	१७००
	१	१३		प्र०	
६४	३२८	८७	दशवैकालिक का गीत	जैतभी,	
	१	२८		कलसवाचक	
६५	६४०	३९	दशवैकालिक का गीत	पुण्यकलश	१७७७
		५०			
६६	२००२	१२	दशवैकालिक का गीत		
	२	२२			
६७	७२४	१५	दशवैकालिक की ढालें	जैतसी	१७७३
		४४			
६८	१७३८	८	दशवैकालिक सूत्र के ४ अध्ययन (अपूर्णा)		
	३	१४			
६९	३५८	११	दशवैकालिक सूत्र के प्रथम के चार अध्ययन मूल		
		२२			
७०	७२३	१४	दशवैकालिक सूत्र के प्रथम के ३ अध्ययन		
	१	१४			
७१	३५०	३	दशवैकालिक सूत्र के प्रथम के ३ अध्ययन		
		५८			
७२	२२४९	२९	दशवैकालिक सूत्र टव्वा		
		५३			
७३	२०७०	७	दशवैकालिक सूत्र टव्वा		
		२२			
७४	७१८	९	दशवैकालिक सूत्र टव्वा बालावबोव	टव्वाकार	
		२२		मुनि श्रीपाल	
७५	७२२	१३	दशवैकालिक सूत्र टव्वा सहित		
		२३			
७६	७३१	५	दशवैकालिक सूत्र टव्वा सहित		

रचना-स्थान ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				प्राकृत	६३	१०	२६'१ × १०'७ १५—४८ २५'४ × १०'६
		१७६६ वै० वद ७ मगल०		"	६३	४	११—३० २१'१ × १०'६
	रिख शोभाचद			"	६३	३	१७—२७ २५'४ × ११'८
	प्र० आर्या नानगाजी पद्मचन्द्र	१८५८ वै० सु० ११	जयपुर	प्राकृत अर्थ राज० मे प्राकृत	गाथा ३५	४	२७—६३ २६'४ × ११'७
वीकानेर	मुनि रावत	१९०६ आश्विन शु० ११	विक्रमपुर	हिन्दी राज०		४	१६—५५ २५'२ × ११'५
				"	ढाल १३		१७—४५ २८'८ × १०'४
वीकानेर				"	ढाल १०	३	१८—४७ २४'४ × १०'६
	भोजराज		वीकानेर	"	१०		१८—४६ २४'७ × १०'८
वीकानेर	मुरलीधर	१८६१ का० क्र० १३	नागौर	"	ढाल ११	४	२०—६० २५'४ × ११'५
				प्राकृत	४ अध्ययन		१५—३८ २३'५ × १०'४
	रिख मङ्गलाल	१९१८ वै० वद ३	अलवर	"	"	७	१२—३५ २०'० × १०'२
	हीरालाल	१९५८ प्रथम आ० सु० २		"	गाथा ३१	५	१२—२६ २५'० × ११'५
				"	३ अध्ययन	२	१३—४३ २५'० × १२'०
	आर्या ज्ञाना	१८४५ आ० सु० ४ शुक्र०	उगवास	"	ग्र ग्र. ३०००	३६	११—३४ २७'४ × १२'४
				"		७१	२४—३६ २५'० × १२'०
	मुनि उत्तमचद	१८३२ वै० शु० ५ शनि०	उदयपुर	"	अध्ययन १०	६३	१०—३० २७'० × १२'६
				"	अध्ययन १०	६१	१६—३७ २५'५ × १२'०
		१७८२		"	अध्ययन १०	५५	१६—४२ २६'० × १२'०
				"			१६—४२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७७	२०५७	५२	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		७			
७८	२०५८	५२	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		६			
७९	६२	६	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		८			
८०	८९	६	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		५			
८१	१६४	११	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		६			
८२	७१३	२२	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		४			
८३	७१६	२२	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		१०			
८४	७६७	२५	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		४			
८५	८०२	२५	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		६			
८६	८१२	२५	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		१६			
८७	८७२	२७	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		७			
८८	९५८	२८	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		५७			
८९	८६४	२६	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		३५			
९०	८६४	२६	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		३५			
९१	१५५५	४०	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		५			
९२	२२३१	५८	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		११			
९३	२३१०	६१	दशवैकालिक सूत्र मूल		
		५			
९४	८२२	२५	दशाश्रुत स्कन्ध सूत्र टट्वा		
		२६			
९५	१८५८	४६	दुमपत्तम (उत्तराध्ययन सूत्र का दशम अंशभयण) मूल		
		२८			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	मुनि जेठा	१७५५ मा० मु० १		प्राकृत		१८	२५ २ × १० ८
		१८७० आ० मु० १५		"		२१	१३—४९
	नगाजी	१८४७ भा० मु० १५ गुरु०	बीकानेर	"		१४	२७ ० × १२ ०
				"		१६	१२—५०
				"		१४	२५ ० × १२ ०
				"		१६	२२—४४
	पूरणमल माथुर	१६३८ पौ० वद ६ म गल०		"		३७	२५ ७ × ११ ०
				"		३७	१४—४४
				"	१० अध्याय	१६	२२ ५ × १० ९
				"	६ वा अ० नही	१६	१०—३०
				"	१० अध्ययन	१६	२५ ८ × १२ ०
	बालचन्द बुरढ	१९१३ भा० मु० ५		"		२६	१६—४०
				"	१० अध्ययन	२६	२० ४ × ११ ६
				"		१४	६—२४
				"		१४	२५ ० × १२ ३
				"		१७	१७—४८
	आर्या मथुरा	१९५८ आदित्र मु० ८	वामडोल	"		१७	२५ ३ × ११ ५
				"		१६	१६—३२
				"		१६	२५ ७ × ११ ५
				"		१५	१२—४५
	आर्या नगा	१८५४	कुवामरा	"		१५	२० ५ × १० १
				"		१५	१७—३६
	हू गरविह	१९७३	रतलाम	"		२१	२३ ७ × ११ ५
				"		२१	१४—४२
				"		१६	२४ ३ × १० ८
				"		१६	१४—४२
	ताछा	१८६२ का० वद १२	किशनगढ	"		२६	२४ ९ × १० ७
				"		२६	१७—४३
				"		२६	२२ २ × ११ ५
				"		२६	१२—३९
	सवचन्द	१९०१ आपाढ वद १३	वरवाडा	"		२०	२८ २ × १३ ०
				"		२०	१५—४२
				"		१९	२६ ३ × १२ ०
				"		१९	१३—३८
				"		५७	२३ ८ × ११ ३
				"		५७	१४—३८
				"		१	२१ २ × ११ ५
				"		१	१८—४९

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६६	१२३४	३५	दुम पत्तम् (उत्तराध्ययन सूत्र का दसवा	आसकरण	१८५६ आश्विन शु०....
		२८	अध्ययन मूल)		
६७	४७०	१६	नन्दी सूत्र उदे सुरता, जानी देवा दाण्या		
६८	१	७५	नन्दी सूत्र टव्वा		
	८४	५	नन्दी सूत्र टव्वा		
प्र०६६	३४८	१२	नन्दी सूत्र टव्वा		
		१४	नन्दी सूत्र टव्वा		
१००	७६८	१	नन्दी सूत्र टव्वा		
		२५	नन्दी सूत्र टव्वा		
		५	नन्दी सूत्र मूल		
१०१	६१	६	नन्दी सूत्र मूल		
		७	नन्दी सूत्र मूल		
१०२	६५	६	नन्दी सूत्र मूल		
		११	नन्दी सूत्र मूल		
१०३	७२१	२२	नन्दी सूत्र मूल		
		१२	नन्दी सूत्र मूल		
१०४	८०५	२५	नन्दी सूत्र मूल		
		१२	नन्दी सूत्र मूल		
१०५	८५४	२६	नन्दी सूत्र मूल		
		२५	नन्दी सूत्र मूल		
१०६	६६३	२८	नन्दी सूत्र मूल		
		६३	नन्दी सूत्र मूल		
१०७	६१६६	५५	नन्दी सूत्र मूल		
		४३	नन्दी सूत्र मूल		
१०८	२१७०	५५	नन्दी सूत्र मूल		
		४४	नन्दी सूत्र मूल		
१०९	२१६४	५६	नन्दी सूत्र मूल		
		११	नन्दी सूत्र मूल		
११०	२०२५	५८	नन्दी सूत्र मूल		
		१५	नन्दी सूत्र मूल		
१११	२३०६	६१	नन्दी सूत्र मूल		
		४	नन्दी सूत्र मूल		
११२	२३०६	६१	नन्दी सूत्र मूल		
		४	नन्दी सूत्र मूल		
११३	७२३	२२	नमि पवज्जा		
	३	१४	नमि पवज्जा		
११४	१५७५	४१	नमि पवज्जा		
		५	नमि पवज्जा		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				प्राकृत		२	२५६×१२१
							१५—४३
				हिन्दी-राज०		१८	२५६×१२०
							१८—५३
				प्राकृत		८०	२७२×१२५
							१५—६०
				"	संस्कृत ११४०	१००	२५७×११३
				"	अर्थसं० २२०५		१४—२८
				"	गाथा ५०	६	२६२×११२
				"			२७—४८
				"		१७	२२१×१००२
				"			१५—४२
				"		२५	२७३×१२३
				"			१२—३७
				"		२६	२६६×१२३५
				"			११—३१
				"		२६	२५०×११८
				"			१५—३७
				"		१४	२५०×११४
				"			१५—५०
				"		१६	२४८×११०
				"			१३—४३
				"		२२	२५५×१२०
				"			१३—३६
				"		१०	२४५×१२०
				"			२१—५८
				"		२०	२५३×११६
				"			१—४५
				"		२५	२६०×११०
				"			१०—३६
				"		१७	२५३×१२७
				"			१६—४०
				"		१८	२५६×१२०
				"			१५—३८
				"	६२		२५०×११५
				"			१५—३८
				"	६१	१	२५२×११३
				"			२६—६०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
११५	१७३८	४४	नमि पवज्जा		
	२	८			
११६	२११	१२	नमि पवज्जा		
	१	४०			
११७	१४३	६	नमि पवज्जा मूल		
		८			
११८	२४६	१३	नमि पवज्जा मूल		
		५५			
११९	६२६	१६	नमि पवज्जा मूल		
		५८			
१२०	८५१	२६	नमि पवज्जा मूल		
		२२			
१२१	६१७	२८	नमि पवज्जा मूल		
		१६			
१२२	१११४	३२	नमि पवज्जा मूल		
	२	७१			
१२३	११७०	३३	नमि पवज्जा मूल		
		५५			
१२४	१२४०	३५	नमि पवज्जा मूल		
		३४			
१२५	१४५२	३८	नमि पवज्जा मूल		
		२२			
१२६	२२३६	५८	नमि पवज्जा मूल		
	२	१६			
१२७	२४५३	६३	नमि पवज्जा मूल		
	१	४७			
१२८	६७	६	निशीथ सूत्र		
		१३			
१२९	२२१८	५७	निशीथ सूत्र टव्वा		
		६			
१३०	१२४६	३५	पडिक्रमण सूत्र मूल		
		४३			
१३१	२३८०	६२	पाक्षिक प्रतिक्रमण सूत्र मूल		
		५२			
१३२	१६३०	४८	पैतालीस आगम नाम		
		२०			
१३३	२३१	१२	प्रतिक्रमण चौथा आवश्यक मूल		
		६०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				प्राकृत	६२	८	२३५ × १०४ १२—३५ २३५ × १०४ १२—३५ २५५ × ११७ ५—२३ २५१ × १०६ ११—४१ २४८ × १२० २२—४७ २५५ × १२५ १२—३१ २५८ × १२२ १४—३५ २४६ × १०७ १३—२५ २५६ × १०४ १३—५४ २१६ × ११५ ७—२४ २५१ × ११५ १६—४६ २५८ × १२२ १६—४६ २४४ × १०५ १८—४४ २६६ × १२१ २४—४० २५२ × १०८ १६—४४ २५६ × ११६ १४—३८ २१७ × १०५ १४—३४ २५६ × १०६ ११—३३ २५३ × १११ १६—५२
				"	६०		
				"	६२	६ मे १८	
				"	६३	३	
				"	६१	१	
				"	६२	३	
				"	६२	२	
				"	६२	५	
				"	६१	२	
				"	६२	७	
				"	६३	१	
				"	६२	३	
				"	६३	३	
				"		८७	
				"		५८	
				"	५०	२	
				"		१३	
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	
				प्राकृत		२	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१३४	११५२	३३	प्रतिक्रमण सूत्र टट्वा		
	२	३७			
१३५	६०४	२८	प्रतिक्रमण सूत्र मूल		
		३			
१३६	६७१	२०	प्रश्न व्याकरण गाथा		
		३८			
१३७	७१७	२२	प्रश्न व्याकरण सूत्र टट्वा सहित		
		८			
१३८	२३०४	६०	प्रश्न व्याकरण सूत्र बालावबोध		
		३			
१३९	२०६३	५२	प्रश्न व्याकरण सूत्र मूल		
		१३			
		७			
१४०	१०५	७	भगवती सूत्र का १२वां शतक को		
		२६	पहिलो उद्देशो टट्वा		
१४१	८४७	१८	मोक्ष मार्ग अध्ययन मूल		
		३५			
१४२	१२६६	६१	मोक्ष मार्ग का ११वां अध्ययन मूल		
		५६			
१४३	२२०६	२६	मोक्ष मार्ग नामा ११वां अध्ययन मूल		
		५	(उत्तराध्ययन सूत्र का)		
१४४	८२	२०	रायप्रसेणी मूल टट्वा		
		२६			
१४५	८३६	१०	रायप्रसेणी सूत्र मूल		
		५			
१४६	८३	२१	विपाक सूत्र टट्वा		
		२६			
१४७	६८२	६	विपाक सूत्र टट्वा सहित		
		१६			
१४८	४४१	४६	विपाक सूत्र मूल		
		५२			
१४९	२०५४	४	विपाक सूत्र मूल		
		५७			
१५०	२२१५	६	विपाक सूत्र मूल		
		४६			
१५१	१६५६	६	विवाह पटल भाषा टीका सहित		
		२५			
१५२	८१७	२४	विवाह पन्नति जिको ६ शतक टट्वा सहित		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
		१६०२ जेठ शु० १		प्राकृत		२०	१८६ × १४२
				"		३५	१४—३२ २३० × १३०
				"	३		४—३२ २५५ × ११६
				"		६०	१७—४६ २६० × १०७
				"		२४६	१५—४० २८० × ११०
				"	ग्र.ग्र. १२५०	५८	११—४० २६० × ११०
				"		४	१४—४४ २७३ × १२३
				"	ग.था ३८	२	२७—४५ २४७ × ११७
				"	अध्याय १	२	१३—४४ २४७ × १०६
				"	अध्याय १	२	११—४१ २५१ × १२०२
				"	३८	२	१२—३४ २५४ × १२३
आर्या नगाजी	१८४३ जेठ वद १३ शु०	जयपुर	"	ग्र.ग्र. २२२०	१३०	२४—३७ २५७ × ११०	
	१६१५ का० शु० १ बु०		"	ग्र.ग्र. २१७६	४८	१५—४४ २५२ × १२२	
	१६३५ आसोज वद १		"	६८		१८—३७ २५८—११५	
ऋषि रूपा	१८०७ वै० क्र० ६ रवि०	मोरवी	"			१२०	१३—३० २७० × ११४
ऋषि धर्मदास	१६६५ आश्वि शु० ५ सोम०		"			३५	१३—३५ २६० × ११०
	१५५५ का० शु० १३ शु०		"	ग्र.ग्र. १२६६	३२	१३—६० २५६ × ११३	
			"			४३	१२—४० २२२ × ११६
			हिन्दी-राज०			१०	१७—४६ २६० × १२०
ऋषि रतनचंद	१६४६ जेठ शु० ६	रूपनगर	प्राकृत	गद्य		५	२५—४५

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना समय ६
१५३	८१०	२५	वृहत्कल्प सूत्र मूल		
		१७			
१५४	६८०	२६	व्यवहार सूत्र टट्टा सहित		
		७			
१५५	८६२	२७	ध्रावक प्रतिक्रमण		
	१	२७			
१५६	११५८	३३	ध्रवाक प्रतिक्रमण		
		४३			
१५७	२३४२	६२	ध्रावक प्रतिक्रमण		
		१४			
१५८	११७६	३३	ध्रावक प्रतिक्रमण मूल		
		६१			
१५९	११६५	३४	ध्रावक प्रतिक्रमण सूत्र बालावबोध टट्टा सहित		
	१	१५			
१६०	४६२	१७	स जति अद्ययन मूल (उत्तराध्ययन सूत्र का		
		१६	१८वा अद्ययन		
१६१	७१०	२२	समेवायाग सूत्र टट्टा सहित	टट्टाकार मु० मेघराज	
		१			
१६२	१२६२	३५	साधु प्रतिक्रमण मूल		
		५६			
१६३	१४६२	३८	साधु प्रतिक्रमण मूल		
		३२			
१६४	१४२	६	मुख विपाक सूत्र प्रथम अद्ययन सार्थ		१७७१ द्वि० आ० वद ६
		७			
१६५	६७२	२८	मुख विपाक सूत्र मूल		
		७१			
१६६	२२१३	५७	सूयगडाग सूत्र टट्टा		
		४			
१६७	७२७	२३	सूयगडाग सूत्र टट्टा सहित		
		१			
१६८	७२६	२३	सूयगडाग सूत्र टट्टा सहित		
		३			
१६९	८३०	२६	सूयगडाग सूत्र टट्टा सहित		
		१			
१७०	४३८	१६	सूयगडाग सूत्र दूजा श्रुत अद्ययन २रा उद्देश		
		४३	५ टट्टा सहित		
१७१	२१७१	५५	सूयगडाग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल		
		४५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
		१६३५ सा० कृ० ५		प्राकृत	उद्देशक ६ ग्र ग्र २५०० ग्र ग्र ३०११	२६ ६६	२५ २ × १२ ० ८—४४ २६ २ × ११ ८ १४—३५ २२ ५—१२ ० १४—५१ २२ ३ × १० ५ १६—३६ २५ ७ × १२ ३ २२—५५ २० १ × ६ ७ ६—३१ २६ ८ × १२ १ ८—३१ २३ २ × ११ ० १४—४२ २५ ० × ११ ५ १५—३६ २२ ८ × १० ७ १६—४० २४ १ × ११ १ १४—३६ २५ ५ × १० ८ १८—४८ २४ ५ × १२ २ १५—४१ २६ १ × ११ २ २०—४५ २६ २ × १२ ६ १८—४२ २६ ५ × १५ ७ २१ २ × ११ ० १५—३८ २६ ० × ११ ० १६—५० २७ ७ × १२ ० १३—५०
	प्रार्थी सतोप	१८५२	मानपुरा	"	गद्य	३	
	रिख चमनाजी	१६०४		"	गद्य	३	
				"	गद्य	१२	
				"	गा० ४३		
	रिख महर्ग	१६०६ द्वि० भा० शु० ८	किशनगढ	"	५८	२	
	य० रामप्रसाद	१८६० चै० मु० ३ शनि०	जयपुर	"	ग्र ग्र १६६७ ट० ग्र ५४७७	१७५	
				"	गद्य	२	
		१८५३ सोम०	बूदी	"	गद्य	३	
				"	गद्य	४	
				"	अ० १०	६	
		१७८१ पी० मु० ८		"		७६	
	रिख दमाजी	१८१६ का० व० १३	देलवाडा	"	८	७२	
				"		७६	
		१६६७ चै० शु० ६		"	अ० ७ ग्र १२०००	१७३	
				"	३२	३	
	दीनतराम	१८७१ आषाढ मु० २ रवि०		"		१२२	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१७२	२२२४	५८ ४	सूयगडाग सूत्र प्रथम श्रुत स्कन्ध मूल		
१७३	२८५	६ १	सूयगडाग सूत्र प्रथम स्कन्ध टट्वा		
१७४	२३०७	६१ २	सूयगडाग सूत्र श्रुत स्कन्ध मूल		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	श्राकार १४
	आर्या नगा रतनचन्द	१८४७ भा० सु० ८ गुरु० १८६६आमोज सु० १	किशनगढ जयपुर	प्राकृत " "	प्र ग टब्बा पहित ५०००	३३ १६	२५६×१११ $११-३६$ २५१×१२१ $३३-३६$ २६०×१२० $२१-३४$

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	अथकार ५	रचना-संवत् ६
१	१२८८	३६	अ क सख्या का थोकडा (सारिणी)		
		१८			
२	११४	६	अ ग ना थोकडा		
	१	६			
३	२३०२	५६	अ ग परिलेहणा		
	२	५०			
४	६८	५	अ त समाधि		
		६			
५	१६७१	४३	अगुरु लघु		
		१			
६	१७२१	४३	अगुरु लघु आदि चार भागा		
		५१			
७	१६७८	४३	अछेरा विचार		
		८			
८	१६६६	४३	अजीव के ५६० भेद		
		२६			
९	८६०	२६	अट्टानवे बोल का थोकडा		
		३१			
१०	६४७	२८	अट्टानवे बोल का थोकडा		
		४६			
११	१२७७	२८	अट्टानवे बोल का थोकडा (सारिणी)		
		४६			
१२	६७२	२०	अट्टानवे बोल का बासठिया(सारिणी)		
		३६			
१३	७०६	२१	अट्टानवे बोल का बासठिया(सारिणी)		
		२३			
१४	६००	१६	अट्टानवे बोल का बासठिया		
		३२			
१५	२०६	१२	अट्टारह दोप का बोल		
	६	३८			
१६	६४६	२०	अट्टारह दोप रहित अरिहन्त		
	३	१६			
१७	१३००	३६	अट्टारह पाप का विचार थोकडा		
	१	३०	(सारिणी)		
१८	१५५४	४०	अट्टारह भार वनस्पति सज्जाय		
	२५	४			
१९	१८४०	३८	अट्टारह स्थानक के नाम		
	२	१०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०		१	२४७ × १०७
							१४—५६
							२५६ × ११७
							१५—४२
					गद्य		२४७ × ११५
							१४—४१
					गद्य	७	२६१ × १२५
					गद्य	२	२१—३७
							२५'४ × १२'८
							८—२७
					गद्य	१	२२५ × १०४
					गद्य	३	१५—३५
							२५२ × ११'५
							१८—४८
					गद्य	१	२१० × ११२
							१३—३५
					गद्य	१	२४० × ११०
							१५—४७
					गद्य	१	२४'३ × १०'६
							५४—३०
					गद्य	२	२४३ × १०६
							३०—२२
					गद्य	२	२०५ × १०५
							३४—२२
					गद्य	४	१८२ × १४०
							१३—३१
					गद्य	३	२५५ × ११६
							१८—१६
					गद्य	४	२५'१ × १२०
							१७—४२
					गद्य		२४८ × १०'३
							१२—३५
							२५१ × ११'२
							४२—२६
					८		२६० × ११७
							१६—४३
					गद्य		२६३ × ११७
							२०—५०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	३२५	१३	अष्टावीस लब्धि अधिकार		
	१४	८४			
२१	१५७७	४१	अष्टावीस विहंग और १४ अन्य द्रव्य (मारिणी)		
		७			
२२	१६०८	४१	अगाचार		
	१	३८			
२३	७८४	२४	अतिचार		
		५१			
२४	१०८७	३२	अतिचार		
		४४			
२५	२२६५	५६	अर्द्ध पुद्गल की स्थिति		
		४३			
२६	११४१	३३	अनन्तकाय अभक्ष्य गाथा		
	२	२६			
२७	१३१०	३६	अनुयोग द्वार के २१ बोल		
		४०			
२८	१३३७	३६	अनुयोग द्वार के २१ बोल थोकडा		
		६७			
२९	८४०	२६	अन्तरवाच्य		
		११			
३०	१६०७	४१	अरिहन्त चेडय की व्याख्या		
		३७			
३१	८७०	२७	अर्थावृद्ध आलोचना (मुभापित पद्य संग्रह)		
		५			
३२	२४६८	६३	अर्हन्त का गुण		
	२	६२			
३३	१७५५	४४	अल्पावहुल विचार (मारिणी)		
		२५			
३४	६२७	१६	अपूर्विशति लब्धि टब्बा महित		
		५६			
३५	१७६६	४	अमखय अज्भयणा		
		३६			
३६	१३३०	३६	असभाय		
		६०			
३७	१३२४	३६	असभाय टब्बा		
		५४			
३८	१५७८	४१	असत्य परिहार भाषा सभाय		
		८			
				ब्रह्म	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		३६'६ × ११'२ १३—४७ २४'७ × ११'६ ३६—१८ २४'४ × ११'३ १६—३८ २६'१ × १२'२ २३—५६ २६'५ × १२'१ ११—३३ २५'८ × ११'६ १५—४३ ३३'४ × ११'० १५—३० २४'८ × १२'२ २३—४७ २५'८ × १०'५ १५—४४ २५'८ × ११'० १४—४३ २४'५ × १०'५ १२—४३ २०'८ × ११'० ११—३० २३'६ × ११'७ १३—४३ १४'७ × १०'३ २२—२७ २५'८ × १०'८ १६—४७ २५'० × १२'१ १४—३१ २६'७ × ११'२ १३—४१ २५'७ × ११'६ ११—३५ २३'५ × १२'२ १२—४५
	दयाचन्द्र			"	१		
				"	गद्य		
				"	गद्य	१	
				"	गद्य	४	
				"	गद्य	१	
				प्राकृत	गाथा ६		
				हिन्दी-राज०	गद्य	३	
	आर्या नगाजी	१८७३ चै०	जयपुर	"	गद्य	५	
	चेला पंचाई	१६४६ भा०		संस्कृत	गद्य-पद्य	३५	
		कृ० ८ रवि०		"	गद्य	१	
				हिन्दी-राज०	७७	५	
				"	गद्य		
				"	गद्य		
	ऋषि वीरजी			प्राकृत	४	१	
				"	१३	१	
				"	गद्य	१	
				"	गद्य	१	
				हिन्दी-राज०	१३	१	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-सं. ६
३६	१६०८	४१	असमाधि	रतनचन्द	
	२	३८			
४०	६४८	२०	असमाधि के बीस बोल		
	२	१५			
४१	६१३	२८	आगमसार		
		१२			
४२	२१०	१२	आचार छत्तीसी		
		३६			
४३	१५५३	४०	आचार छत्तीसी		
	१०२	३			
४४	७६६	२४	आतुर पञ्चखाण टव्वा सहित	मुनि ज्ञानसागर	ज्ञानसागर
		३६			
४५	११४	७	आत्म निन्दा		
		१६			
४६	८६२	२७	आत्म निन्दा		
	४	२७			
४७	२२४३	५८	आत्म निन्दा		
		२४			
४८	१२७३	४३	आत्म विचार		
		३			
४९	१६७६	४३	आत्मा का विचार		
		६			
५०	३२५	१३	अदिनाथ तपस्या विचार		
	१८	८४			
५१	७६२	२४	आदिनाथ देशना द्वार टव्वा सहित		
		५६			
५२	१६१८	४८	आठ कर्म की १५८ प्रकृति नौ विचार		
		८			
५३	२१०३	५४	आठ कर्म की १५८ प्रकृति को विवरण		
		२०			
५४	११४३	३३	आठ कर्म की १५८ प्रकृति को व्योरो		
		२८			
५५	१११६	३३	आठ कर्म की १४८ प्रकृति का थोकडा		
		१			
५६	१२७०	३५	आठ कर्म की १४८ प्रकृति का थोकडा		
		६४			
५७	१६६२	४६	आठ कर्म की १४८ प्रकृति विचार		
		१२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
पाली	स्वामी गोरधनप्रसाद		बुधियाना	हिन्दी-राज०	गद्य		२४४×११३
				"	गद्य		१६—३८
				"	गद्य		२६७×१०५
				"	गद्य	१४	१७—३४
				"	गद्य		२७८×१२५
				"	गद्य	२	२१—५३
	रिख हरजी			"	गद्य		२६२×१३.३
				"	गद्य		१६—३२
				"	गद्य		२५२×१२०
				"	गद्य		२०—४३
				प्राकृत	पाठ ३	४	२५५×१०५
				हिन्दी-राज०	गद्य	५	१५—४०
	जयदेव	१६३५ पी० ब० ११	नागौर	"	गद्य		२६०×११५
				"	गद्य		६—३५
				"	गद्य		२५५×१२०
				"	गद्य		१४—५१
				"	गद्य-पद्य	२	२५'४×१२२
				"	गद्य	१	१६—४७
	आर्यावालाजी	१६....		"	गद्य	१	२४८×१२०
				"	गद्य	१	१४—२३
				"	गद्य	१	२४८×१०८
				"	गद्य	१	१४—२३
				"	गद्य		२३८×११७
				"	गद्य		२२—३८
	आर्या पार्वती	१७१२ मार्ग शीर्ष वद १३		प्राकृत	८८	८	२६६×११'८
				हिन्दी-राज०	गद्य	४	१४—३५
				"	गद्य	४	२६०×११६
				"	गद्य	५	१६—५२
				"	गद्य	५	२६'३×११३
				"	गद्य	५	१५—४८
				"	गद्य	५	२५५×१०२
				"	गद्य	५	१४—४०
				"	गद्य	५	२४७×११३
				"	गद्य	५	१८—४१
				"	गद्य	३	२५'०×१०६
				"	गद्य	३	१६—४२
				"	गद्य	१	२४०×११'०
				"	गद्य	१	१८—४४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५८	१६६६	५० ६	आठ कर्म की ढाल	रायचन्द	
५९	१२२८	३५ २२	आठ कर्म की प्रकृति बालावबोध		
६०	१११५	३२	आठ कर्म की थोकडो		
	१	७२			
६१	८६५	२७	आठ कर्म को बन्ध उदय		
	१	३०			
६२	४०४	१६ ६	आठ कर्म ना बाधना ना बोल		
		१२			
६३	२०५	३४	आठ कर्म बालावबोध		
		२५			
६४	८२७	३४	आठ कर्म बालावबोध		
		५६			
६५	२२८१	२६	आठ कर्मों का विस्तार	मुनि उत्तम	चौम
		६३			
६६	२४०७	१	आठ कर्मों की सज्जाय	ब्रह्म	
		४६			
६७	१६६७	१७	आठ पदों का गुण		
		१६			
६८	४३१	३६	आठ प्रवचन माता ना बोल		
	२४२३	६३			
६९	२	१७	आठ बोल		
		३६			
७०	१२७६	६	आठ शतक २ उपदेश लब्धि १० प्रकार की		
		३६			
७१	१२६३	२३	आठ सी बोल की बन्धी का थोकडा		
		३४			
७२	११८७	७	आराधना अधिकार		१५६२ मा० सु०
		२४			गुरु
७३	७५८	२६	आराधना बालावबोध		
		५४			
७४	२१०६	२६	आराधना बालावबोध		
		६			
७५	१४८	१३	आलोचना		
		१७			
७६	५१०	३७	आलोचना		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
उज्जैन	रिख दयालचंद्र	१८४७ भा० मु० १२ सोम०	वीकानेर	हिन्दी-रात्र०	ढाल १३	६	२६ ८ × ११ ५ १८—३८ २५ ६ × १२ ४ १०—४० २४ ८ × १० ५ १५—३६ २४ ५ × १२ ६ ७—२७ २४ ७ × ११ ५ १७—४६ २६ ४ × ११ ५
	ऋषि गजराज	१८१८ फा० मु० ६ रवि० १७६८ आश्वि. मु० १३	भावनगर	"	गद्य	२	१३—४१ २४ ४ × ११ ०
	आर्या सोनाजी		जयपुर	"	गद्य	४	१६—३४ २३ ० × १० ५
				"	७४	५	१४—३५ २७ ५ × १३ ५
				"	७	१	८—३४ २४ ५ × ११ २
	आर्या सतोषाजी			"	गद्य	१	२०—५० २४ ५ × १० १
				"	गद्य	१	१५—४० २४ ८ × ११ २
				"	गद्य		११—३५ २५ ८ × १० ६
				"	गद्य	२	४२—२० २५ १ × ११ ०
	रिख रामचन्द्र	१८१७ जे० मु०....	जयपुर	"	गद्य	१	४०—२६ २८ ५ × १२ ३
	ऋषि नन्दचन्द्र	१८५३ चै० ब० ६ बुध० १५८८ आषाढ मु० ६ मंगल०	बोरावठ	"	गाथा ४१० ग्र.प्र. ६५० ५८	१३	१६—४८ २६ ० × ११ २
				"		५	१४—५३ २१ ० × ११ २
				"	गद्य	६	१३—३० २५ ६ × १२ ४
		१६४६ चै० बद ४ शुक्र०		"	गद्य	४	१५—४३ २५ ६ × ११ ५
				"	गद्य	१	१५—५५

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६	
७७	५७०	१६	आलोचना	रणजीतसिंह	१६३४	
	२	२				
७८	११३८	३३	आलोचना			
	१	२३				
७९	१३४३	३६	आलोचना			
		७३				
८०	२००६	५०	आलोचना			
		१६				
८१	२११६	५४	आलोचना			
		३६				
८२	२२७	१२	आलोचना की सञ्ज्ञाय	रणजीतसिंह		
	१	५६				
८३	१६६५	४२	आलोचना दोहा			
		३५				
८४	२११७	५४	आलोचना दोहा			
		३४				
८५	२११८	५४	आलोचना दोहा			
		३५				
प्र० ८६	२०७	१२	आलोचना पद			पेमराज प्र० समयसुन्दर
		३६				
८७	२१२०	५४	आलोचना पद			
		३७				
८८	२४८	१३	आलोचना पद संग्रह			
		७				
८९	२४६६	६३	आवनी २४ तीर्थ करो ना नाम, जीव, देह			
	४	६३	आयुक्तो			
९०	५७७	१६	आवसग ना बोल			
	२	६				
९१	३६६	१६	आहार उपदेशों की गाथा	पेमराज प्र० समयसुन्दर		
	५	४				
९२	७५६	२४	आहार के तेरह बोल			
	४	२६				
९३	१५७६	४१	आहार के दोष टब्बा सहित			
		६				
९४	११३६	३३	आहार परिज्ञान सौ अलावा			
		२१				
९५	१८४६	४६	इक्तीस सूत्र सञ्ज्ञाय			
	१	१६				

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
धुलिया	दामोदर आ० कृ० १४	१८४८		हिन्दी-राज०	गद्य		२५४ × ११७
				"	गद्य		१५—४७
				"	पद्य २७	४	२४० × ११२
				"	गद्य	६	११—४४
				"	गद्य	६	२४३ × १०८
				"	गद्य	६	१५—४०
				"	गद्य	६	२१० × ११६
				"	गद्य	६	१४—४१
				"	गद्य	६	२५५ × १०८
				"	पद्य ५६		१४—३७
				"	६७	७	२३१ × १२०
				"	८५	४	१४—३६
	पेमराज	१९३४ मा० सु० पूर्णिमा		"	१०	१	१३८ × १००
				"	१०	१	१८—१४
				"	१०	१	२०५ × ११०
				"	१०	१	१३—३५
				"	१०	१	२५५ × १०८
				"	१०	१	१४—३४
				"	१०	१	६५२ × १०५
				"	१०	१	८—२३
				"	१०	१	२२८ × १०५
				"	१०	१	२०—४५
				"	१०	४	२१० × ११०
				"	१०	४	१४—३४
	आर्या लाखा	१८६५ चै० कृ० १ शुक्र०	सवाई जयपुर	"	गद्य		२६० × ११४
				"	गद्य		२८—२१
				"	गद्य		२५३ × १०६
				"	गद्य		१६—४८
				"	गद्य		२६४ × ११७
				"	गद्य		२३—६१
				"	गद्य		२५८ × ११७
				"	गद्य		१४—४१
	आर्या लाखा	१८६५ चै० कृ० १ शुक्र०	सवाई जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	२२५ × ११५
				"	गद्य	१	५—३१
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	२४७ × १०७
				"	६		१६—५१
							२४० × १०८
							१२—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६६	१४४०	३८	इकवीस घोवना के नाम	सिद्धसेन सूरि	१६०० वैशाख
	१	१०			
६७	१६१२	४१	इकवीस ठाणा		
		४२			
६८	२३६१	६२	इकवीस ठाणा मूल		
		६३			
६९	६	१	इकवीस ठाणा मूल व बालावबोध		
		६			
१००	६१५	२८	इकवीस द्वार का थोकडा (सारिणी)		
		१४			
१०१	५६७	१६	इकवीस सबला	टीकाकार सिद्धसेन सूरि	
	११	२६			
१०२	१८५१	४६	इकवीस सबला दोष (सारिणी)		
	२	३१			
१०३	६४४	२८	इन्द्र की ऋद्धि		
	२	४३			
१०४	५५४	१७	इन्द्रभूति को प्रतिबोध		
		८१			
१०५	१६६१	४३	इन्द्रिय		
	२	२१			
१०६	३५४	१४	इन्द्रिय पराजय शतक टव्वा	जयमल	
		७			
१०७	२०४०	५१	इरियावही की सिंभाय		
	१	३०			
१०८	१५५३	४०	ईर्ष्या पर ढाल		
	८६	३			
१०९	१६१६	४८	उनचास बन्धी का बोल का विचार		
		६			
११०	३१६	१३	उनचास भागा		
	१	७५			
१११	२११०	५४	उनचाम भागा की विधि	विजयभद्र	
	३	२७			
११२	१०७३	३२	उनचास भागा की विधि		
		३०			
११३	२१४८	५५	उपशम स्वाध्याय		
		२२			
११४	१६१०	४७	उपाध्याय सज्जाय २५ गुण सहित		
	५	४०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
सोजत	देवविजय मतिविजन कृष्णाकुमारी रिख जयता	१८७७ मार्ग शीर्ष कृ० ४	जयनगर	हिन्दी-राज०	गद्य	६ पहला नही	२६३×११७
				"	गद्य		२०—५०
				प्राकृत	गद्य		२५५×११०
				"	६६		१८—५०
				"	७		२६२×११०
				"	४		११—३४
				हिन्दी-राज०	६६		२५२×११४
				"	४		१६—४४
				"	४		२७८×१२६
				"	४२—३३		२५२×११४
	रिख जयता	१७२७	पिंडी शहर	"	गद्य	४	३२—४८
				"	२५		२४५×१११
				"	२५		२३३×१०५
				"	गद्य		१५—३६
				"	गद्य		२५६×११३
				"	गद्य		१८—५३
				"	गद्य		२५०×१०६
				"	१३—४४	८	२५३×११०
				प्राकृत	१००		१६—४०
				हिन्दी-राज०	२०		२५०×१०५
	नथमल रिख कल्याण आयई ज्ञाना	१९१३ चै० सु० १२ १८५६ आसोज सु० १० १८६४ वै० सु० १२	जोधपुर कुचामण	"	१५		१७—४६
				"	१५		२५२×१२७
				"	३०—४३	२	२६०×११६
				"	४१—२३		२२७×१०१
				"	१३—३३		२५५×११२
				"	१८—५०		२३४×१०५
				"	२३४×१०५		१८—३८
				"	२६०×११३	१	१२—३४
				"	१२		२३३×१०६
				"	५		६—३७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
११५	२४७	१३	उभय रतनचिन्तामणि सरिखी		
	१५	६			
११६	१५१३	३६	एक सौ एक बोल का बासठिया (सारिणी)		
		३			
११७	६०५	२८	एक सौ तीन बोल का थोकडा (सारिणी)		
		४			
११८	६०४	१६	एक सौ दो बोल का थोकडा (सारिणी)		
		३६			
११९	१२३६	३५	एक सौ दो बोल का बासठिया (सारिणी)		
	१	३३			
१२०	१७७०	४४	एक सौ दो बोल का बासठिया (सारिणी)		
		४०			
१२१	६३३	२८	एक सौ दो बोल का बासठिया थोकडा		
		३३	(सारिणी)		
१२२	१२७६	३६	एक सौ दो बोल का बासठिया थोकडा		
		६	(सारिणी)		
१२३	२४६६	६३	एकादश कैकणी		
	२	६३			
१२४	२४८०	६३	एलकाध्ययन गीतम्	ब्रह्म	
	२	७४			
१२५	१६८३	४३	करण विचार (सारिणी)		
		१३			
१२६	१५२४	३६	करण सत्तरी		
	१	१४			
१२७	६४२	२०	करने के (होइवो) १० बोल		
	३	६			
१२८	१६०८	४१	करम का बोल		
	४	३८			
१२९	२२७६	५६	कर्म काठिया नाम श्रावक के २१ गुण		
	२	२७			
१३०	१०६७	३२	कर्म की १४८ प्रकृति		
		५४			
१३१	१२१३	३५	कर्म ग्रन्थ चौथा का मार्गणा विचार		
		७			
१३२	१७०३	४३	कर्म प्रकृति का थोकडा		
		३३			
१३३	६१४	१६	कर्म प्रकृति का बोल		
		४६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	४		२५६×१२०
				"		५	१५—४१
				"		३	२०७×१२७
				"		३	२१—२२
				"		३	२६२×१२३
				"		३	३२—२३
				"		३	२५८×११५
				"		३	३८—२०
				"		३	२५२×११०
				"		३	३५—२२
				"		३	२७२×१२३
				"		५	३४—१७
				"		५	२५५×११८
				"		३	३४—१८
				"		३	२३६×११०
				"		३	३२—२६
				"	गद्य		२६०×११४
				"			२८—२१
				"	६		२५७×१०८
				"		१	१३—५०
				"		१	२५५×११२
				"		१	१३—३६
				"	७ बोल	१	२६२×१२६
				"	गद्य		१८—४७
				"	१० बोल		२५०×१०६
				"	गद्य		१६—४२
				"	गद्य		२४४×११३
				"	गद्य		१६—३८
				"	गद्य		१३६×१०२
				"	गद्य		१७—२१
				"	गद्य	१	२५७×१२२
				"	गद्य	१	१७—४७
				"	गद्य	६	२३४×१११
				"	गद्य	३	४२—२४
				"	गद्य	३	२६०×११२
				"	गद्य	४	३५—१८
				"	गद्य	४	२५२×१०६
				"	गद्य		३४—१८
आर्या ज्ञाना	१८७६	अलवर					
आर्या संतोषा	१८४२ जे० सु० १४	फागो					
शिवजीवरा	१७७४ जे० सु० ५						

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१३४	१६६४	४३ २४	कर्म प्रकृति के बोल		
१३५	१७३२	४४ २	कर्म प्रकृति के बोल		
१३६	१५५३	४०	कर्म विपाक		१८७७
	१०५	३			
१३७	२१५१	५५ १५	कर्म विपाक के सौ बोल		
		२५			
१३८	८२६	३६	कर्म विपाक ना बोल		
	१५३६	३६			
१३९	२	२६	कलकी राजा की जन्म पत्री		
	१२६६	३६			
१४०	३	२६	कषाय जीव मार्गणा के ३२ बोल (सारिणी)		
	४५०	१६			
१४१	१	५५	काक्षा मोहनीय टब्बा सहित		
	११७३	३३			
१४२	४	५८	काउसग के अडसठ दोष		
	५६६	१६			
१४३	४	२८	काउसग के उन्नीस दोष		
		६५			
१४४	८०३	१०	कायास्थिति थोकडा		
	१२२६	३५			
१४५	२	२३	कायास्थिति थोकडा		
		१२			
१४६	१८६	१५	कायास्थिति यन्त्र (सारिणी)		
		५६			
१४७	२२७१	१६	काल चक्र		
		४३			
१४८	१७२३	५३	कालिक व उत्कालिक सूत्र विचार		
	१६३२	४२			
१४९	२	२	किंचित समकित स्वरूप	मुनि किशनलाल	
	१३१६	३६			
१५०	२	४६	कुलकोडी सार		
		४३			
१५१	१७०५	३५	कृत कर्म विचार		
		३६			
१५२	१५४६	३६	कंशी गीतम चर्चा	ग्रामकरण	१८३२ का० सु०

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
ग्रहपुर	पानाराम			हिन्दी-राज०	गद्य	३	२६० × ११४
				"	गद्य	५	१५—४०
				"	३६		२६५ × १२५
				"	गद्य	२ से ६	१५—३७
				"	गद्य ६३ बोल	४	२५२ × १२०
				"	गद्य		२०—४३
				"	गद्य		२५८ × ११३
				"	गद्य		२०—४५
				"	गद्य		२५६ × १२५
				"	गद्य		१६—३७
	नगाजी	जयपुर	प्राकृत	सूत्र १३		२१'५ × ११'२	
			हिन्दी-राज०	गद्य		२५७ × ११'४	
			"	गद्य		२१—५८	
			"	गद्य		२२७ × ११'५	
			"	गद्य		१३—३६	
			"	गद्य		२५० × ११५	
			"	गद्य		२०—४५	
			"	गद्य	४	२५'१ × ११३	
			"	गद्य		१२—४४	
			"	गद्य		२४'६ × १२०	
आर्षा लिखम जी	१८८१	"	गद्य		१५—४४		
		"	गद्य		२५२ × १२'५		
		"	गद्य	१	२०—४६		
		"	गद्य		२५५ × ११२		
		"	गद्य	१	१३—४०		
		"	गद्य		२६२ × १०८		
		"	गद्य		१३—३३		
		"	गद्य		२५५ × १३'४		
		"	गद्य		१६—४७		
		"	गद्य		२०० × ११०		
"	दान २	१	१८—२६				
"	ढाल ६	४	२२७ × १००				
"			२१—४८				
"			२५'२ × ११६				
"			१६—३७				

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१५३	१६७	१२	क्रववधी ध्रुववधी आदि विचार (सारिणी)		
		२६			
१५४	७६८	२४	खण्डा योजना थोकडा		
		३५			
१५५	८२८	२५	खण्डा योजना थोकडा		
		३५			
१५६	८३७	२६	खण्डा योजना थोकडा		
		८			
१५७	२०८३	५३	खण्डा योजना थोकडा		
		२०			
१५८	१७११	४३	खामरा		
		४१			
१५९	१६६३	४३	खामरा विधि	रिख रिपभ	
		२३			
१६०	८३५	२६	खेताणुवाई का थोकडा		
		६			
१६१	१२४८	३५	खेताणुवाई का थोकडा		
		४२			
१६२	१७४७	४४	खेताणुवाई का थोकडा		
		१७			
१६३	६१५	१९	खेताणुवाई सख्यात आदि का मान		
		४७			
१६४	१६७६	४३	गणधरो का लेखा (सारिणी)		
		६			
१६५	८००	२५	गतागत का थोकडा	रघुनाथपुरी	१६४३ आदिक क्र० ७
		७			
१६६	१११२	३२	गतागत का थोकडा		
	२	६८			
१६७	१६१६	४१	गतागत का थोकडा		
		६			
१६८	८६९	२७	गतागत का थोकडा		
		४			
१६९	९६९	२७	गतागत का थोकडा सयत्र		
		६८			
१७०	२४७९	६३	गतागत के बोल का थोकडा		
		८३			
१७१	२०६८	५३	गमा का थोकडा (सारिणी)		
		५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् १६	लिपि-स्थ. १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं. १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५ ६ × ११ ७ २२—५४ २६ ५ × ११ ० १६—४
ज्ञानाजी आर्या	१८५३		किशनगढ	"	गद्य	७	२५ ८ × ११ ४ २०—४५
आर्या जेताजी				"	गद्य	४	२४ ७ × ११ ४ १६—३७
आर्या सतोषाजी			भगवतगढी	"	गद्य	६	२५ ५ × ११ ३ १५—४१
				प्राकृत	गाथा १४	१	२४ ७ × १० ४ १२—३२
				हिन्दी-राज०	पद्य १४	१	२४ ७ × १० ७ १२—३१
आर्या नगाजी	१८४६ आषाढ कृ० ७ रवि०		कोटला	"	गद्य	३	२३ ३ × ११ ० १५—३२
				"	गद्य		२५ ३ × ११ २ २६—४८
आर्या फूलाजी	१८२८		जयपुर	"	गद्य	२	२५ ४ × १० ६ १८—४५
				"	गद्य	४	२५ २ × ११ ४ २२—५६
				"	गद्य	१	२३ ५ × ११ ७ २५ ३ × ११ ४
				"	गद्य	११	१४—३८ २३ २ × १० ८
				"	गद्य	४	१८—३४ २१ ० × ११ २
आर्या श्रीधु	१८३१ भा०		जयपुर	"	गद्य	३	१२—२३ २६ ० × ११ ०
				"	गद्य	२	१५—३६ ३६ ० × ११ ४
				"	गद्य	३६	१८—४६ २५ ५ × ११ ०
				"	गद्य	१	१५—५६ २५ ७ × १० ८
आर्या लाड्याजी	१८५० फा० ब० ११ गुरु०		जयपुर	"	गद्य	३	२०—५६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मवत् ६
१७२	२१८७	५६ ४	गमा का थोकड़ा (सारिणी)		
१७३	२०६७	५३ ४	गमा का दोल (सारिणी)		
१७४	१४३४	३८	ग्यारह उद्देश्यो का नाम (सारिणी)		
१७५	२१६	४ १२ ४८	गुणठाणा आदि विविध प्रश्नोत्तर साख महित		
१७६	१०६२	३२ १६	गुणठाणा ऊपर ४१ द्वार का थोकड़ा		
१७७	४६०	१७ १७	गुणठाणा ऊपर ४१ द्वार का थोकड़ा		
१७८	२२७०	५६	(अल्पा बहुत्व धार समत)		
१७९	२	१८	गुणठाणा ऊपर करण का दोल		
१८०	२१६६	२५ ४०	गुणठाणा का ११ द्वार		
१८०	१४५६	३८ २६	गुणठाणा दंडक सख्या		
प्र०१८१	१८०	१२ ६	गुणठाणा नौ द्वार		
प्र०१८२	१२१५	३५ ६	गुण ठाणा पर २१ द्वार का थोकड़ा		
१८३	५७२	१६ ४	गुणठाणा विचार थोकड़ा		
१८४	५६१	१६ २३	गुणतीस ठाणा (सारिणी)		
१८५	५६२	१६ २४	गुणतीस भव नाणता का थोकड़ा		
१८६	१२६८	३६ २८	गुणस्थ न ऊपर ०१ द्वार का थोकड़ा		
१८७	६६६	२१ १३	गुण स्थानक प्रकाश	कवि गंगाराम	१८७४ भा० सु० १० शुक्रवार
१८८	३८३	१४ ३६	गुण स्थानक वृत्ति	वृत्तिकार	
१८९	७७	५ १५	गौतम कुलक ऋषि भाषित	रत्नशेखर सूरि	
१९०	१४४७	३८ १७	गौतम कुलक टब्बा सहित		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	आर्या लाछाजी	१८२८ आसोज सु० २ शुक्ल०	जयपुर	हिन्दी-राज०		५६ ५५ वा नहीं ३६	२५ ६ × १२ ३ १८—३७ २६ २ × ११ ५ १८—३२ २१ ० × १० ५ ३३—२६ २६ ५ × १२ ० ११—३४ २१ ३ × ११ ० १२—२७ २५ ८ × १० ८ २०—४३ २५ ८ × ११ ४ १४—४१ २५ ७ × ६ २ १५—३७ २६ २ × ११ ० १६—४६ २६ ६ × ११ ४ १७—३४ २४ ० × १० ३ १५—४३ २६ २ × ११ ४ १६—४५ २५ ७ × ११ ३ १६—२० २६ १ × ११ २ ३६—१७ २५ ८ × ११ ५ २५—५० २३ ८ × १२ ० १०—३० २६ ६ × १० ७ १२—३५ २६ ५ × ११ ७ २८—४३ २५ ६ × १० ४ ११—४०
	पन्ना	१८१०		"	गद्य	१६	
				"	गद्य	१३	
				"	४१ धार	६	
				"	गद्य	१	
				"	गद्य	७	
				"	गद्य	१	
	चतुरात्री प्र०			"	गद्य	१३	
	आर्या नथूजी प्र०	१८५१ चै० व० ६ शनि०	दिल्ली	"	गद्य	६	
				"	गद्य	४	
				"	गद्य	६	
				"	गद्य	६	
				"	गद्य	३	
अंगराव	रिख उदयचन्द	१८८० चै० सु० ५ मंगल १७०२ का० वद ४	सरु	"	गद्य	१४	
				संस्कृत	गद्य	३८	
				प्राकृत	गाथा २०	३	
				"	२०	३	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१६१	६	१	गौतम कुलक सार्थ	गौतम ऋषि	
		६			
१६२	१३०६	३६	गोपद भजना मोक्ष शरीर द्वार का थोकडा		
		३६			
१६३	१८१८	४५	गौतमजी के पद		
	२	४८			
१६४	१०७	७	गौतम पृच्छा टट्वार्थ वदानक		टट्वा रचना १८३० भा० मु०
	१	६			
१६५	२२४८	५८	गौतम स्वाधी १०० बोल की पृच्छा		
		२८			
१६६	२२४७	५८	गौतम स्वामी की १२ बोल की पृच्छा		
		२७			
१६७	४७६	१७	गौतम स्वामी जी का बोल		
		३			
१६८	२२८२	५६	चक्र रत्न महिमा		
		३०			
१६९	१४२५	३७	चक्रवर्ती के १४ रत्न		
	१	७५			
२००	७२३	२२	चतुर्गो अध्ययन		
	४	१४			
२०१	१२१२	३५	चतुर्थं कर्मग्रंथ सार थोकडा (मार्गणा विचार)		
		६			
२०२	१६३२	४२	चतुर्दश गुण स्थानक रचना		
	३	२			
२०३	२१७४	५५	चतुर्विंशति प्रकरण दडक टट्वा		
		४८			
२०४	१८४८	४६	चत्वारि मंगल सूत्र		
	१	१८			
२०५	२२८०	५६	चरण करण आदि बोल		
		२८			
२०६	१५२४	३६	चरण सत्तरी		
	२	१४			
२०७	६११	२८	चरण सत्तरी करण सत्तरी का बोल		
		१०			
२०८	२२३२	५८	चर्चा		
		१२			
२०९	१२८४	३६	चर्चा का बासठिया (सारिणी)		
		१४			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मती मयाजी	मु० १० गुरु०	१८७६ जे० १८८५ फा० ब० ७	जयनगरे	प्राकृत			२५ ७ × ११ ८
				हिन्दी-राज	गद्य	१	२२—५२
				"	५		२४० × ११६
				"			२८—५६
				"			२२०—१०४
				"			१२—३६
				प्राकृत	गाथा ६४		२७३ × १२६
				हिन्दी-राज०	गद्य	३	१६—४२
				"	१२ प्रश्न	२	२५२ × ११८
				"			२०—५३
				"	गद्य	३	२४८ × १२२
				"			१८—२५
				"	गद्य	३	२५० × ११४
				"			१६—४०
				"	गद्य	१	२३३ × १०६
				"			१४—३७
				"	गद्य	१	२२८ × १०६
				"			१६—४१
				प्राकृत	पद्य २०		२५० × ११५
				हिन्दी-राज०	गद्य	४	१३—४३
				"	८७		२६५ × ११५
				"			५५—२६
				"			२५५ × १३४
				"			१६—४७
आर्या गुलावाजी	१८३०	१७७४ वै० शु० ११ शुक्र.	दीव बन्दरे	प्राकृत		६	२६३ × ११५
				हिन्दी-राज०	ढाल ४		१६—५३
				"			२५० × ११५
				"			१६—४६
				"	गद्य	१	१६६ × १०२
				"			१५—३५
				"	गद्य ७० बोल		२६२ × १२६
				"			१८—४७
				"	गद्य	३	१६५ × ११५
				"			१५—२६
				"	गद्य	३	२७७ × १२५
				"			१५—४४
मुनि भोज	१७७४ वै० शु० ११ शुक्र.	दीव बन्दरे		"		२	२६३ × ११४
				"			२७—१७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२१०	१४४४	३८ १४	चर्चा का वासठिया (सारिणी)		
२११	१८६	१२ १८	चर्चा का बोल		
२१२	६२७	२८ २६	चर्चा का बोल		
२१३	१६४३	४२ १३	चर्चा का बोल		
२१४	१६३	१२ २२	चर्चा का बोल ८४ शास्त्रों की प्रामाणिकता		
२१५	१५५३	४०	चर्चा की ढाल		१६०६ आषाढ
	६८	३			
२१६	१४४३	३८ १३	चर्चा को वासठियो (सारिणी)		
२१७	२३२	१२ ६१	चर्चा प्रश्नोत्तर		
२१८	८६१	२६	चवदा गुणठाणा ऊपर ४१ धार		
२१९	१२६६	३२ ३६	चवालिस बोल अवगाहना		
२२०	२२६	२६ १३	चार अनुयोग व २२ परिपह व चार कर्म		
	२	८५	पर विचार (सारिणी)		
२२१	१३८६	३७	चार गोला को दृष्टान्त		
२२२	१३८०	३६ ३७	चार गोला को दृष्टान्त		
	१	३०			
२२३	१३४६	३६ ७६	चार ध्यान का विचार		
२२४	२१२६	५४ ४३	चार ध्यान का विचार संक्षिप्त		
२२५	७७८	२४	चार ध्यान तथा गुणस्थान ध्यान के भेद		
२२६	५७७	४५ १६	चार ध्यान विचार		
	१	६			
२२७	२४५७	६३	चार प्रकार के श्रावको की सभाय	मोती चन्द	१८२७
	१	५१			
२२८	१३००	३६	चार बुद्धि का थोकडा (सारिणी)		
	३	३०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
चंडावल	किशनकवरी	१८६३ का० सु० १	पीपलदा	हिन्दी-राज०		१	२६ १ × ११ ३
	फूनाजी	१८७६	जय	"	गद्य	३	४५—५७ २२ ५ × १० ६
				"	बोल ६६ गद्य	३	१६—३६ २४'० × ११ ४
				"	बोल १६ गद्य	२	१५—४६ २५ ५ × ११'५
				"	गद्य	२	१७—३० २४'८ × १२'१
				"	गद्य	२	१७—३७ २५'२ × १२'०
				"	पद्य १४		२०—४३
	पार्या फूलाजी	१८८० का० सु० १३	जयनगरे	"		२	२५ २ × ११'३
				"	गद्य	४	३०—२२ २५ ६ × ११ ६
	इना			"	गद्य	६	१७—३६ २४'० × ११'३
				"	गद्य		१५—४७ २५'८ × ११ ४
				"	गद्य		२१—४५ २६ ५ × १० ८
				"	गद्य	१	१४—५० १६ ६ × १० ६
				"	गद्य		१२ ३३ २५'१ × १०'७
				"	पद्य २२		१६—५३ २३ ६ × १० ८
				"	गद्य	१	२१—३६ २३'६ × १० २
				"	गद्य	२	१५—५४ २४'८ × १० ८
	शशि कृति	१८०२ आश्वि. शु० ६ शुक्र०		"	गद्य	१	१८—४३ २५'३ × १०'६
				"	गद्य		१५—३३ २२'५ × १० ७
				"	पद्य ३७		१४—३१
				"	गद्य		२५ १ × ११'२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२२६	४५७	१६ ६२	चार भंगल की ढालें	जयमल	
२३०	३२७	१३ ८६	चार शरणा		
२३१	८७५	२७	चार शरणा		
२३२	१	१०	चार शरणा		
२३२	१४१७	३७	चार शरणा		
२३३	१	६७	चार शरणा		
२३३	१८७७	४७	चार शरणा	चौधमल	१८५२
२३४	१५३६	७	चार शरणा		
२३४	२६	३६	चार शरणा की ढाल	चौधमल	१८५२
२३५	१२५१	२६	चार स्थानक के बोल		
२३६	११५५	४५	चित्त समाधि का दम बोल की सभाय	रिख रायचन्द	१८३३ चौमासा
२३६	३०६	३०	चौतीस अतिशय		
२३७	२	४०	चौतीस अतिशय		
२३८	५६७	१२	चौतीस अतिशय		
२३८	२	३८	चौतीस अतिशय		
२३९	११११	३२	चौतीस अतिशय		
२४०	६	६८	चौतीस अतिशय		
२४०	१४०८	३७	चौतीस अतिशय		
२४१	१	५८	चौतीस अतिशय		
२४१	१४३४	३८	चौतीस अतिशय		
२४१	१	४	चौतीस अतिशय		
२४२	२१५२	५५	चौतीस अतिशय		
२४३	१५३६	२६	चौतीस असज्जभय ना नाम		
२४३	१	३६	चौतीस असज्जभय ना नाम		
२४४	१८३	१२	चौया ठाणा का बोल		
२४५	११४६	१२	चौदह गुण ठाण को चौढालियो	रिख धरमसी	१७२६ श्री० व० ११
२४५	१५१५	३३	चौदह गुण ठाण		
२४६	२	३४	चौदह गुण ठाणा		
२४६	२	५	चौदह गुण ठाणा		
२४७	१२६४	३६	चौदह गुण ठाण पर वच उदय का		
		२४	थोकडा		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
पाली	नगाजी	१८४२ फा० ७ सोम०	जयपुर	हिन्दी-राज०	ढाल ४	५	२४० × १०८
				"	पद्य २०८	४	१५—४६
				"	गद्य	४	२४२ × १०६
				"	गद्य	१०	६—३५
				"	गद्य	१०	२०८ × ११४
				"	गद्य	१०	६—२०
				प्राकृत	गद्य	१०	२५८ × ११०
				हिन्दी-राज०	पद्य १२	१	१६—३८
				"	पद्य १२	१	२४३ × १०५
				"	गद्य	७	११—३२
भेडता	ब्राह्मण उदिराम	१८५७ का० कृ० ३	जयपुर	"	गद्य	७	२४६ × ११५
				"	गद्य	७	१८—४०
				"	गद्य	७	२५१ × ११२
				"	गद्य	७	१६—४२
				"	२५	१	१६५ × ११७
				"	गद्य ३४ बोल	१	२०—३४
				"	गद्य ३४ बोल	१	२६७ × ६४
				"	गद्य ३४ बोल	१	१६—४८
				"	गद्य ३४ बोल	१	२५२ × ११४
				"	गद्य ३४ बोल	१	३२—४८
वाडमेर	ब्राह्मण उदिराम	१८१८ वै० सु० ११	जयपुर	"	गद्य	४ से १७	२४३ × १०३
				"	गद्य	४ से १७	१६—३४
				"	गद्य	४ से १७	२४८ × ११६
				"	गद्य	४ से १७	१२—४८
				"	गद्य	४ से १७	२१० × १०५
				"	गद्य ३४ बोल	१	३३—२६
				"	गद्य ३४ बोल	१	२६२—११३
				"	गद्य ३४ बोल	१	११—३४
				"	गद्य ३४ बोल	१	२४५ × १२०
				"	गद्य ३४ बोल	१	१३—३६
वाडमेर	ब्राह्मण उदिराम	१८१८ वै० सु० ११	जयपुर	"	गद्य	१२	२५६ × ११४
				"	गद्य	१२	१२—४१
				"	ढाल ४	२	२३७ × १०६
				"	गद्य	२	१५—३७
				"	गद्य	२	१६२ × ११२
				"	गद्य	२	१६—२७
				"	गद्य	२	२५५ × १२६
				"	गद्य	२	१६—४६
				"	गद्य	२	१६—४६
				"	गद्य	२	१६—४६

क्र.सं. १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२४८	२३६२	६२	चौदह गुण स्थान	रायचन्द	
	२	६४			
२४९	६३५	२८	चौदह गुण स्थान का इकतालीस द्वार		
	१३०२	३४			
२५०	१	३६	चौदह नियम		
	१४४०	३२			
२५१	६	३८	चौदह नियम के नाम		
	३६४	१०			
२५२		१४	चौदह नियम मर्यादा विधि		
	१२८७	१७			
२५३		३६	चौदह पूर्व का मान का थोकडा (सारिणी)		
	१७८४	१७			
२५४		४५	चौदह बोल		
	१४११	१४			
२५५	२	३७	चौदह बोल की ढाल		
	१३१४	६१			
२५६	५	३६	चौदह बोल जीव साता वेदना के		
	१६३६	४४			
२५७		४८	चौबीस अक्षरभाय		
	६१६	२६			
२५८		१६	चौबीस गमा का बोल (सारिणी)		
	६१६	४८			
२५९		२८	चौबीस ठाणों को थोकडा (सारिणी)		
	७	१५			
२६०		१	चौबीस ठाणा रो बोल		
	६७०	७			
२६१		२८	चौबीस तीर्थंकर को आलोको		
	१३५८	६६			
२६२	२	३७	चौबीस तीर्थंकर, ग्यारह गणधर बीस		
	७०५	८	विरहमान नाम		
२६३	१	२१	चौबीस दण्डक ऊपर २६ बोल		
	४६१	२२			
२६४	१	१६	चौबीस दंडक का थोकडा		
	१२७८	६६			
२६५		३६	चौबीस दंडक का वासठिया थोकडा (सारिणी)		
	२३६२	८			
२६६	१	६२	चौबीस दंडक का बोल		
		६४			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य १४ बोल		२५० × १००
		१८८०	जयनगर	"	गद्य	६	२७—२६
				"	गद्य		२५३ × ११५
				"	गद्य		१६—३६
				"	गद्य		२२५ × १३८
				"	गद्य		१६—३६
				"	गद्य		२६३ × ११७
				"	गद्य		२०—५०
				"	गद्य	१	२४'७ × १२७
				"	गद्य	१	१६—४४
				"	गद्य	१	२३६ × ११३
				"	गद्य	१	२८—१८
				"	गद्य	१	२२५ × ११०
				"	१७		१५—२५
				"	गद्य १४ बोल		२५० × ११६
				"	गद्य १४ बोल		१५—३४
				"	गद्य १४ बोल		२३६ × १०६
				"	गद्य १४ बोल		११—३३
				"	गद्य १४ बोल		१२५ × १०६
				"	गद्य १४ बोल	१	१६—१८
				"	गद्य १४ बोल	१०	२५३ × ११२
				"	गद्य १४ बोल	११	२१—४४
				"	गद्य १४ बोल	११	२६० × ११७
				"	गद्य १४ बोल	११	५०—३१
				"	गद्य १४ बोल	२७	२४२ × १०६
				"	गद्य १४ बोल	२७	१३—३५
				"	गद्य १४ बोल	५	२६४ × ११२
				"	गद्य १४ बोल	५	१२—५१
				"	गद्य १४ बोल	५	२०३ × १०८
				"	गद्य १४ बोल	१	१२—३२
				"	गद्य १४ बोल	१	२०३ × १४३
				"	गद्य १४ बोल	२ से १६	१४—२७
				"	गद्य १४ बोल	६	२६२ × १२७
				"	गद्य १४ बोल	६	२५—५१
				"	गद्य १४ बोल	६	२४६ × ११०
				"	गद्य १४ बोल	१	१७—२६
				"	गद्य १४ बोल	१	२५० × १००
				"	गद्य १४ बोल	१	२७—

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२६७	७०५	२१	चौर्विंश दण्डक के जाणादण्डा रा वीज		
	५	२२			
२६८	८१६	२५	चौबीस द्वार थोकडा		
		२६			
२६९	१११३	३२	चौरानवे लाख जीव योनि का २१ बोल		
	३	७			
२७०	५३७	१७	चौरासी आशातना सार्थ		
	३	६४			
२७१	४६५	१७	छ आरा		
	३	२२			
२७२	१८६१	४७	छ आरा का विचार		
		२१			
२७३	६१६	२८	छत्तीस बोल का थोकडा		
	१	१८			
२७४	१२८	८	छत्तीस बोल का थोकडा		
		१०			
२७५	१६२६	४८	छ पर्याप्ति व दश प्राणो का विचार		
		१६			
२७६	२४२४	६३	छ पर्याप्ति व प्राण १० को विस्तार		
		१८			
२७७	११६२	३४	छब्बोस द्वार थोकडा		
		१२			
२७८	१४३६	३८	छ भाव का भागा		
		६			
२७९	२०८६	५४	छ भावो का विचार		
		६			
२८०	११७३	३३	छ लेश्या की सज्भाय		
	३	५८			
२८१	१५५४	४०	छ सूत्र नी सज्भाय		
	१४	४			
२८२	३७०	१४	जिनमार्ग की ढाल		
		२३			
२८३	८३२	२६	जिन शतक पजिका त्रिवृत्ति टीका सहित	पजिका रचनाकार	प० २० १०२५ वै०
		३		शबु साधु	सु० १३
२८४	१३१५	३६	जीव उत्पत्ति की सज्भाय	श्रीसार	
		४५			
२८५	२३६८	६२	जीव का दस प्रश्न का बोल		
		७०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	२ से १६	२० ३ × १४ ३
				"	गद्य	६	१४—२७
				"	गद्य		२५० × ११ ८
				"	गद्य		२२ - ४१
				"	गद्य		२२ ५ × ११ २
				"	गद्य		१५—२७
				"	गद्य		२७ २ × १२ ८
				"	गद्य		१५—४४
				"	गद्य		२५ १ × ११ ०
				"	वद्य	३	१६—४२
				"	गद्य ३६ वोल	१०	२५ ४ × ११ ०
				"	गद्य ३६ वोल	११	१५—६०
				"	गद्य	१	२५ ६ × ११ ६
				"	गद्य	१	१८—४८
				"	गद्य	१	२५ ५ × ११ ०
				"	गद्य	१	१६—६०
				"	गद्य	१	२६ ३ × १० ६
				"	गद्य	१	२१—१२
				"	गद्य	१	२५ ४ × ११ ०
				"	गद्य	१७	८—४४
				"	गद्य	१७	२५ २ × ११ ८
				"	गद्य	१	१२—३१
				"	गद्य	१	२५ ३ × ११ ८
				"	गद्य	३	१४—४६
				"	गद्य	३	२२ ६ × ११ २
				"	पद्य ७		११—३४
				"	पद्य ७		२२ ७ × ११ ५
				"	पद्य ६		१३—३६
				"	पद्य ६		२६ ० × ११ ७
				"	पद्य ३८	१	१६—४३
				"	पद्य ३८	१	२७ २ × १२ ६
				"	पद्य ३८	१	२१—४८
				संस्कृत	ग्र ग्र १५५०	२७	२५ ५ × १० १२
				हिन्दी-राज०	७०	३	१४—६२
				"	गद्य	१	२४ ० × ११ ०
				"	गद्य	१	१२—३७
				"	गद्य	१	१५ ६ × १० ६
				"	गद्य	१	१४—२१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२८६	२३८३	६२	जीव की अलगा वट्टन का ६८ द्वार का बोकड	समयमुन्दर	
		५५			
२८७	२४७०	६३	जीव चार प्रकरणम्		
		६४			
२८८	१६२	४८	जीव तथा अजीव के भेदों के विचार		
		१०			
२८९	२४६८	६३	जीव ना भेद		
	१	६२			
२९०	२०६	१२	जीव राशि (आलोचणा)		
		३५			
२९१	४४६	१६	जीव विचार	ज्ञानसागर	१८६१ मा० व० ४
		५१			
२९२	६७७	२६	जीव विचार टट्वा महित		
		४			
२९३	६६२	२१	जीव विचार प्रकरण मूल		
		६			
२९४	१०८६	३१	जीव विचार सूत्र		
		४६			
२९५	११६८	३४	जीव स्वरूप विचार		
	१	१८			
२९६	२०६	१२	जीवा रो आयुषो		
	८	३८			
२९७	१७३६	४४	जीवा जीव विभक्ति		
		६			
२९८	७४५	२४	जीवा जीव विभक्ति अध्ययन		
		१२			
२९९	११६६	३३	जीवा जीव विभक्ति ३६ वाँ अध्ययनाम्		
		५४			
३००	२३४७	६२	जीवों का आहार भगवती का पाठ टट्वा		
		१६			
३०१	५६५	१६	जीवों की अवगाहणा का ४४ बोल थोकडा		
	१	२७			
३०२	२२६४	५६	जीवोत्पत्ति के १४ स्थान		
		१२			
३०३	६४२	२०	जोरावर होई १० बोल		
	४	६			
३०४	१७७३	४५	ज्ञान वक्ता का बोल		
	२	३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-महत्वा १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जयपुर	मुनि नानजी			हिन्दी-राज०	गद्य ६८ वोल	३	२५ ६ × १० ६
							१२—१८
				प्राकृत	पद्य ५१	२	२३ ८ × १० ०
							१२—४६
				हिन्दी-राज०	गद्य	२	२६ २ × ११ ५
							३७—२६
					गद्य		२३ ६ × ११ ७
				"			१३—४३
					ढाल ३	२	२५ २ × ११ ०
					पद्य ३५		११—४६
				प्राकृत	पद्य ५१	१	२० ५ × १० ८
							१३—३३
					गाथा ५१	७	२५ ४ × ११ ५
				"			१५—२६
					गाथा ५१	३	२४ ४ × १० ८
				"			११—३१
					गाथा ५१	६	२६ ८ × १२ ५
				"			१८—२६
				हिन्दी-राज०	२६		२४ ७ × ११ २
							१०—३४
					गद्य		२६ ३ × १२ ७
				"			१०—४१
	ऋषि कनीराम प्रभृदास वैष्णव	१८७६	अजमेर	प्राकृत		२ मे ७	२४ ५ × १० २
		चौमसा					१६—४०
		१६०१		"	सूत्र १७१	१०	२७ ७ × ११ ४
							१३—४०
	पीरचन्द	१८८६		"	गाथा २७३	५	२५ ८ × ११ ०
							२१—४२
				"	गद्य	३	२५ ३ × १२ ०
							१८—३८
				हिन्दी-राज०	गद्य		५५ ५ × ११ ३
							१३—५६
				"	गद्य	१	२६ ० × ११ २
							१३—३६
				"	गद्य		२५ ० × १० ६
							१६—४२
				"	गद्य १० वोल		२४ ० × ११ २
							१६—२८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३०५	१२८५	३६	ज्ञान लविव का थोकडा (सारिणी)		
		१५			
३०६	४३५	१६	टोटा पडने के २३ बोल साक्षी सहित		
	१	४०			
३०७	१५५३	४०	तत्त्व उद्देश		
	१०३	३			
३०८	७२०	२२	तत्त्व वचनिका	दलपतराय	
		११			
३०९	१६६९	४२	तप अधिकार (सारिणी)		
		३९			
३१०	१७५४	४०	तप की सज्जाय	आसकरण५३ आसीज चौमासा
	३	४			
३११	२४४४	६३	तप की सज्जाय	आसकरण	
	१	३८			
३१२	१२९६	३६	तपस्या की विगत		
	१	२६			
३१३	१०५९	३२	तीजा ठाणा का बोल		
		१६			
३१४	२४४	१२	तीन प्रकार की ऋण करण की श्रेणी		
	४	४०			
३१५	१७५९	४४	तीन पद		
	१	२९			
३१६	८७५	२७	तीन मनोरथ		
	२	१०			
३१७	११२७	३३	तीन मनोरथ		
		१२			
३१८	१४१७	३७	तीन मनोरथ		
	२	६७			
३१९	१४२४	३७	तीन मनोरथ		
		७४			
३२०	६६८	२०	तीर्थ कर गोत्र का बीस बोल		
	३	३५			
३२१	१३३२	३६	तीर्थ कर गोत्र का २० बोल की सज्जाय	रायचन्द	१८४६ चौमासा
	१	६२			
३२२	१३३२	३६	तीर्थ कर गोत्र का २० बोल की सज्जाय	रायचन्द	१८४६ चौमासा
	२	६२			
३२३	६४८	२०	तीर्थ कर गोत्र वध के बीस बोल		
	१	१५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जोधपुर जोधपुर	आर्या लाछा	१८७२ का० वद ३० सोम	सवाई जयपुर	हिन्दी-राज०		२	२५ ७ × ११ ०
				"	गद्य		२० — ६४
				"	३		२३ ७ × १० ८
				"			१५ — ४७
				"			२५ २ × १२ ०
				"			२० — ४३
				"	गद्य	३३	२४ ३ × १२ ०
				"			११ — ४०
				"		१	२६ ४ × १२ ०
				"			१७ — ५०
	पन्ना आर्या	१६६३ जे० सु० ५ सोम०	सवाई जयपुर	"	१६		२६ ० × ११ ७
				"			१६ — ४३
				"	१३		२५ ५ × १० ८
				"			१६ — ३५
				"	गद्य		२५ ८ × ११ ४
				"			२१ — ४५
				"	गद्य ११ बोल	६	२२ ५ × १० ०
				"			१४ — ३३
				"			२६ ३ × १२ ७
				"	गद्य		१० — ४१
मेढता मेढता	आर्या नगाजी	१६६३ जे० सु० ५ सोम०	नागौर	"	गद्य		२३ ५ × ६ ८
				"			४७ — १४
				"	गद्य		२० ८ × ११ ४
				"	गद्य		६ — २०
				"			२५ ५ × ११ ०
				"	गद्य	१	१६ — ६०
				"			२५ ८ × ११ ०
				"	गद्य		१६ — ३८
				"			२१ ६ × १० ७
				"	गद्य	१	१६ — ३६
मेढता मेढता	लाछाजी	१८७३ का० गुरुवार	सवाई जयपुर	"	गद्य २० बोल		२५ ० × ११ ०
				"			५ — ३४
				"	पद्य ११		२३ ६ × १० ६
				"			१७ — ४०
				"	पद्य १६		२३ ६ × १० ६
				"			१७ — ४०
मेढता मेढता	लाछाजी	१८७३ का० गुरुवार	सवाई जयपुर	"	गद्य २० बोल		१६ ७ × १० ५
				"			१७ — ३४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३०५	१२८५	३६ १५	ज्ञान लब्धि का थोकडा (सारिणी)		
३०६	४३५	१६	टोटा पढ़ने के २३ वोन साक्षी सहित		
	१	४०			
३०७	१५५३	४०	तत्त्व उद्देश		
	१०३	३			
३०८	७२०	२२	तत्त्व वचनिका	दलपतराय	
		११			
३०९	१६६९	४२	तप अधिकार (सारिणी)		
		३९			
३१०	१७५४	४०	तप की सज्जाय	आसकरण	... ५३ आसीज चौमासा
	३	४			
३११	२४४४	६३	तप की सज्जाय	आसकरण	
	१	३८			
३१२	१२९६	३६	तपस्या की विगत		
	१	२६			
३१३	१०५९	६२	तीजा ठाणा का वोल		
		१६			
३१४	२४४	१२	तीन प्रकार की ऋण करण की श्रेणी		
	४	४०			
३१५	१७५९	४४	तीन पद		
	१	२९			
३१६	८७५	२७	तीन मनोरथ		
	२	१०			
३१७	११२७	३३	तीन मनोरथ		
		१२			
३१८	१४१७	३७	तीन मनोरथ		
	२	६७			
३१९	१४२४	३७	तीन मनोरथ		
		७४			
३२०	६६८	२०	तीर्थ कर गोत्र का बीस वोल		
	३	३५			
३२१	१३३२	३६	तीर्थ कर गोत्र का २० वोल की सज्जाय	रायचन्द	१८४६ चौमासा
	१	६२			
३२२	१३३२	३६	तीर्थ कर गोत्र का २० वोल की सज्जाय	रायचन्द	१८४६ चौमासा
	२	६२			
३२३	६४८	२०	तीर्थ कर गोत्र वध के बीस वोल		
	१	१५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जांघपुर जोधपुर	आर्या लाछा	१८१६ आश्वि १	सवाई जयपुर	हिन्दी-राज०		२	२५ ७ × ११ ०
				"	गद्य		२०—६४ २३ ७ × १० ८
				"	३		१५—४७ २५ २ × १२ ०
				"	गद्य	३३	२०—४३ २४ ३ × १२ ०
				"		१	११—४० २६ ४ × १२ ०
				"			१७—५० २६ ० × ११ ७
				"	१६		१६—४३ २५ ५ × १० ८
				"	१३		१६—३५ २५ ८ × ११ ४
				"	गद्य		२१—४५ २२ ५ × १० ०
				"	गद्य ११ बोल	६	१४—३३ २६ ३ × १२ ७
	पन्ना आर्या	१८६३ जे० सु० ५ सोम०		"	गद्य		१०—४१ २३ ५ × ६ ८
				"	गद्य		४७—१४ २० ८ × ११ ४
				"	गद्य		६—२० २५ ५ × ११ ०
				"	गद्य	१	१६—६० २५ ८ × ११ ०
				"	गद्य		१६—३८ २१ ६ × १० ७
				"	गद्य	१	१६—३६ २५ ० × ११ ०
				"	गद्य २० बोल		५—३४ २३ ६ × १० ६
	आर्या नगाजी		नागीर	"	पद्य ११		१७—४० २३ ६ × १० ६
	आर्या नगाजी		नागीर	"	पद्य १६		१७—४० १६ ७ × १० ५
	लाछाजी	१८७३ का० गुरुवार	सवाई जयपुर	"	गद्य २० बोल		१७—३४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३२४	११३७	३३	तीर्थंकर चिटी अमुनी बल		
		२२			
३२५	१६२४	४८	तीर्थंकर चौबीस		
	१	४			
३२६	११६०	३३	तीर्थंकर बल वर्णन		
	४	४५			
३२७	५६७	१६	तीस प्रकार के महा मोहनी कर्म बन्ध		
	८	२६			
३२८	५६७	१६	तैंतीस आसातना		
	१०	२६			
३२९	१८५१	४६	तैंतीस आसातना (सारिणी)		
	३	२१			
३३०	४३२	१६	तैंतीस आसातना गुरा नी (तैंतीस		
	३	३७	असातना बडो की)		
३३१	६१०	२८	तैंतीस बोल का थोकडा		
		६			
३३२	६३४	२८	तैंतीस बोन का थोकडा		
		३३			
३३३	११६०	३४	तैंतीस बोल का थोकडा		
		१०			
३३४	११६०	३३	तैंतीस बोल का थोकडा		
	१	४५			
३३५	१२०१	३४	तैंतीस बोल का थोकडा (भरत क्षेत्र		
		२१	के ३६ बोल पर)		
३३६	१३७०	३७	तेरा पथ पर पद		
	१	२०			
३३७	५५६	१७	तेरा पथी की चर्चा	रतनचन्द	
		८६			
३३८	१३६६	३७	तेरा बोल भगवती के		
		४६			
३३९	१३०६	३६	तैंतीस पदवी का थोकडा		
	१	३६			
३४०	१६१०	४१	तेवीन पदवी की सज्जाय	रत्नसिंह अण्णगार	१६६१मा० सु० १३
		४०			रविवार
३४१	२६३	१३	तेवीस पदी थोकडा (सारिणी)		
		५२			
३४२	१०६०	३२	त्रिजभक के नाम		
	२	४७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	पद्य १	१	२० ८ × १० २
				"	पद्य ७		६—२२
				"	गद्य		२५ ७ × ११ ८
				"	गद्य		२०—३६
				"	गद्य		२३ ४ × १० ६
				"	गद्य		१७—४०
				"	गद्य		२५ २ × ११ ४
				"	गद्य		३२—४८
				"	गद्य		२५ २ × ११ ४
				"			३२—४८
				"			२४ ५ × ११ ५
				"			१७—
				"	गद्य ३३ बोल		२५ ० × ११ ५
				"	गद्य	८	१६—४६
				"	गद्य	२ से १३	२७ २ × ११ ७
				"	गद्य	३	१६—३६
				"	गद्य		२३ ६ × ११ ६
				"	गद्य		१६—३८
				"	गद्य		२४ ८ × १२ १
				"	गद्य ३३ बोल		२३—४२
				"	गद्य	३६	२३ ४ × १० ६
				"	गद्य		१७—४०
				"	गद्य		२२ ४ × ११ २
				"	पद्य ११		१६—३६
				"	४३	२	२५ २ × ११ ५
				"	गद्य	१	१४—४०
				"	गद्य	१	२३ ० × १० ८
				"	गद्य	१	१५—४२
				"	गद्य	१	१६ ० × १० ५
				"	गद्य	१	१५—२७
				"	गद्य	१	२६ ५ × १२ ५
				"	२०	१	२३—४३
				"		१	२४ ७ × १० ५
				"		१	१५—४०
				"		१	२६ ५ × ११ ८
				"			२६—४६
				"			२७ २ × १२ ८
				"			१२—४०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३४३	२०६	१३	दण्डक	गजसार	
	७	३८			
३४४	२०८०	५३	दण्डक का थोकडा		
		१७			
३४५	१६१५	४८	दंडक विचार		
		५			
३४६	१७४४	४४	दस अछेरा		
	२	१४			
३४७	१३८२	३७	दस अछेरा		
		३२			
३४८	२३६०	६२	दस अछेरा आदि बोल		
		३२			
३४९	२०८६	५४	दस ठाणा		
		३			
३५०	१३१	८	दस ठाणा का बोल		
		१३			
३५१	५६०	१६	दस ठाणा के बोल		
		२२			
३५२	२०४२	५१	दस दृष्टान्त		
		३२			
३५३	६३०	२८	दस पच्चखाण		
		४६			
३५४	१८३३	३	दस पच्चखाण		
		६३			
३५५	२४७८	७२	दस पच्चखाण		
	११६०	३३			
३५६	३	४५	दस पच्चखाण		
		३७			
३५७	१३६१	४१	दस पच्चखाण		
	१०७८	३२			
३५८	१	३५	दस पच्चखाण ढाल मे	मुनि रामचन्द्र	१६३१ पी० शु० १०
	३७३	१४			
३५९	३७३	२६	दस पच्चखाण पाठ	खिख रायचन्द	१८३३ चीमासे
	१३७२	३७			
३६०	१	२२	दस प्रकार का दान		
	१७५३	४४			
३६१	१	३३	दस प्रकार दीक्षा की सज्जाय		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४			
मेडता	लाछा	१८५६आषाढ शु० १ गुरु०	रावलपिंडी	हिन्दी-राज०	गद्य	२०	२५ १ × १२ ०			
				"	गद्य		१७—४२			
				प्राकृत	गाथा ४०		३	२५ ३ × ११ ३		
				हिन्दी-राज०	गद्य	३	१५—५१			
				"	गद्य		२६ ५ × ११ ८			
				"	गद्य		१३—३५			
				"	गद्य	२५ ३ × १० ८				
				"	गद्य	१५—५४				
				"	गद्य	२६ ५ × ११ ६				
				"	गद्य	१३—४१				
				"	गद्य	२६ ० × ११ १				
				"	गद्य	२०—५३				
				"	गद्य	२३ ५ × ११ ५				
				"	गद्य	२०—४१				
				"	गद्य	२५ ० × १२ ०				
				"	गद्य	१६—२८				
				"	गद्य	२४ ८ × ११ १				
				आर्या रायकु वर			"	गद्य	३५	१३—३७
	"	पद्य ३३	१				२५ ५ × १० ५			
	"	पद्य ३३	१				१५—३६			
	प्राकृत	गाथा १०	४				२७ ५ × ११ ३			
	आर्या मानी						प्राकृत	गद्य	१	७—२४
							"	गद्य	१	२६ ० × १३ ०
							"	गद्य	१	१५—२६
							"	गद्य	१	२५ ८ × १० ७
							"	गद्य	१	१८—५५
							"	गद्य	६	२३ ४ × १० ६
				"	गद्य	१	१७—४०			
				"	पद्य ७	१	२४ ५—१२ ०			
	आर्या सतोषा			"	पद्य ७	१	१३—३२			
				हिन्दी-राज०	ढाल २	३	२१ ७ × १० ७			
				प्राकृत	गद्य	१	१५—२६			
				हिन्दी-राज०	गद्य १० बोल	१	२४ ८ × ११ ८			
				"	गद्य	१	१८—३३			
				हिन्दी-राज०	गद्य १० बोल	१	२५ ८ × ११ २			
				"	पद्य १४	१	८—३६			
				"	पद्य १४	१	१७ ६ × ११ ४			
				"	पद्य १४	१	२३—२६			

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३६२	५३७	१७	दस प्रकारे वैयावच		
	२	६४			
३६३	५३७	१७	दस बडो असातना		
	४	६४			
३६४	६५६	२०	दस बोल की सज्भाय	रिख रायचन्द	
	२	२३			
३६५	३०७	१३	दस बोल को स्तवन	हीराचन्द	१६०६ चैमासा
	२	६६			कार्तिक
३६६	२६१	१३	दस बोल व सिंभाय		१८३३ चैमासा
	२	५०			
३६७	१३३८	३६	दस बोले देवतारो आउखो बाधे राजभाय	आसकरण	१८६५ फाल्गुण
		६८			
३६८	१६४४	४२	दस भवनपति का चिन्ह व नरक की स्थिति		
		१४			
३६९	१२५५	३५	दसम ठाणे के बोल		
		४६			
३७०	२२५२	५८	दस लक्षण धर्म		
		३२			
३७१	२०३०	५१	दस लक्षण व्रतोद्यापन पूजा		
		२०			
३७२	११३१	३३	दस लक्षण साधुजी का स्तवन		
	२	१६			
३७३	२०६	१२	दस विध जती धरम		
	३	३८			
३७४	१४४४	४०	दस विधि पत्रक्खाण संभाय		
	१५	४			
३७५	१७१५	४३	दस सुख		
	२	४५			
३७६	६८	६	दस सुख की ढाल	रायचन्द	
	२	१४			
३७७	१८५३	४४	दस सुखा की ढाल	रिख रायचन्द	१८३३ चै०
	२	२३			
३७८	२१०५	५४	दान की चर्चा		
		२०			
३७९	३२६	१३	दान के गुण		
	३	८५			
३८०	३६१	१४	दान चर्चा प्रश्नोत्तर		
		१४			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मेडता चडावल	छगना आर्या	१९१८ का० सु० २	सोजत	हिन्दी-राज०	गद्य १० बोल	४	२७ २ × १२ ८ १५—४४ २७ २ × १२ ८ १५—४४ १९६ × १० ८ १७—३६ २१ २ × १० २ १४—२१ २५ ३ × ११ २ २२—४१ २४ ५ × १० ६ १२—३६
				"	गद्य १० बोल	४	२७ २ × १२ ८ १५—४४ २७ २ × १२ ८ १५—४४ १९६ × १० ८ १७—३६ २१ २ × १० २ १४—२१ २५ ३ × ११ २ २२—४१ २४ ५ × १० ६ १२—३६
				"	पद्य ११		१९६ × १० ८ १७—३६ २१ २ × १० २ १४—२१ २५ ३ × ११ २ २२—४१ २४ ५ × १० ६ १२—३६
				"	११		१७—३६ २१ २ × १० २ १४—२१ २५ ३ × ११ २ २२—४१ २४ ५ × १० ६ १२—३६
				"	१३		१७—३६ २१ २ × १० २ १४—२१ २५ ३ × ११ २ २२—४१ २४ ५ × १० ६ १२—३६
				"	१३	१	२४ ५ × १० ६ १२—३६
				"	सारिणी	१	२६ ६ × ११ ७ २४'७ × ११'० १९—४१ २६ ० × १२'७ ५—४७ २६'४ × १०'८ ७—३२ २५ २ × १० ६ ११—४० २५ १ × १२ ० १७—४२ २६ ० × ११ ७ १९—४३ २२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	गद्य	५	२४'७ × ११'० १९—४१ २६ ० × १२'७ ५—४७ २६'४ × १०'८ ७—३२ २५ २ × १० ६ ११—४० २५ १ × १२ ० १७—४२ २६ ० × ११ ७ १९—४३ २२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				संस्कृत	गद्य	१	२६ ० × १२'७ ५—४७ २६'४ × १०'८ ७—३२ २५ २ × १० ६ ११—४० २५ १ × १२ ० १७—४२ २६ ० × ११ ७ १९—४३ २२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
	नरसिंह	१९०१ भा० सु० १३	हिन्दी-राज०	गद्य-पद्य	२ से २५		२६'४ × १०'८ ७—३२ २५ २ × १० ६ ११—४० २५ १ × १२ ० १७—४२ २६ ० × ११ ७ १९—४३ २२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	१० बोल		७—३२ २५ २ × १० ६ ११—४० २५ १ × १२ ० १७—४२ २६ ० × ११ ७ १९—४३ २२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	१० बोल		२५ १ × १२ ० १७—४२ २६ ० × ११ ७ १९—४३ २२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	पद्य ८		१७—४२ २६ ० × ११ ७ १९—४३ २२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	गद्य १० बोल		२२ ० × १० ७ १२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	पद्य २		१२—२८ १० १ × ४ ६ १७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	पद्य ३		१७—३९ १७ ९ × ११'४ २३—२९ २५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	गद्य १६ बोल	१	२५ ० × ११ ५ ३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	गद्य		३६—२८ १९ ८ × १० ६ १२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४
				"	गद्य	१	१२—३३ २६.० × ११ ४ १८—४४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम —४	ग्रन्थकार —५	रचना-संवत् —६
३८१	२३२०	६१	दान, शील, तप भावना कुल का टब्बा		
		१५			
३८२	१२४१	३५	दिगम्बर श्वेताम्बर के अन्तर के ८३ बोल		
	१	३५			
३८३	५८६	१६	दिशागुवाई का थोकड़ा		
		१८			
३८४	३०५	१३	दिशागुवाई का थोकड़ा		
		६४			
३८५	२१७	१२	दिशागुवाई का थोकड़ा		
		४६			
३८६	११०४	३२	दिशागुवाई का थोकड़ा		
		६१			
३८७	१७६१	४४	दिशागुवाई का थोकड़ा		
		३१			
३८८	१५५४	४०	दृढ समकित नर थोकड़ा		
	७	४			
३८९	५६७	१६	देवताओं के नाम ३५ बोल		
	१	२६			
३९०	१११५	३२	देवता की आयुष्य बाधने वाले १७ बोल		
	२	७२			
३९१	२०६	१२	देव द्वार		
	१०	३८			
३९२	१२०४	३४	देवना ३४ बोल		
	२	२४			
३९३	५६६	१६	देव लोक रा बोल		
	३	२८			
३९४	२१३४	५५	देवसी पाक्षिक प्रतिक्रमण विधि		
		८			
३९५	१६६६	४३	देवो की पर्यदाएं		
		२६			
३९६	१६४७	४८	देवो मे समकित मिथ्यात्व		
	१	३७			
३९७	३६६	१६	द्रव्य क्षेत्र काल भावना के बोल		
	४	४			
३९८	७४३	२४	द्रव्य गुण पर्याय		
		१०			
प्र० ३९९	१२५	८	द्रव्य प्रकाश भाषा वध	देवचन्द गरिण	
		७		प्र०	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा, ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
भैरवदास	प्रार्थी फूला	१८८० फा० व० ५ गुरु०		प्राकृत	५०	५	२५ २ × ११ ६
	सुजाणाजी	१८६३ मिगसर सु० १२ सोम०	जयपुर	हिन्दी-राज०	गद्य ८३ बोल		२१—४१ २६ २ × ११ ६
				"	गद्य	७	१०—२१ २६ ३—११ ०
				"	गद्य	२	२५—१४ २५ ८ × १० ८
				"	गद्य	३	१३—३५ २५ ४ × १० ८
				"	गद्य	२	१७—६१ २५ २ × ११ ६
				"	गद्य	१	१५—४१ २३ ६ × ११ ६
				"	पद्य १४		१६—४६ २६ ० × ११ ७
				"	गद्य-३५ बोल		१६—४३ २५ २ × ११ ४
				"	गद्य-		३२—४८ २४ ८ × १० ५
				"	गद्य-		१५—३६ २५ १ × १२ ०
	उत्तमा	कुचेरा	"	गद्य-		१७—४२ २५ ० × ११ ६	
			"	गद्य ३४ बोल		१७—४८ २५ ० × ११ ५	
			"	गद्य-		२०—४५ २६ २ × ११ ८	
			"	गद्य,	१	१६—४५ २६ ० × ११ ०	
			"	सारिणी	१	११—५० २१ ८ × ११ ०	
			"	गद्य-		३२—१६ २६ ५ × १२ ०	
			"	गद्य-	३	३२—६५ २७ ५ × १३ ०	
			"	गद्य-		१२—३२ २६ ७ × १२ २	
			"	गाथा-२६६	४३	१२—३३	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४००	११११	३२	धन्ना अरण्यार के सास उसांस		
	१०	६८			
४०१	१३००	३६	ध्यान का थोकड़ा (सारिणी)		
	४	३०			
४०२	२३६४	६२	ध्यान पद		
	१	६६			
४०३	१५५४	४०	ध्यान बत्तीसी		
	२८	४			
४०४	१६७४	४३	ध्यान विचार		
		४			
४०५	२४५६	६३	नपुंसक का २४ ठिकाणा		
	२	५३			
४०६	१२७५	३६	नरक का दुख की ढाल		
	१	५			
४०७	१३००	३६	नर्क का थोकड़ा (सारिणी)		
	५	३०			
४०८	३६६	१६	नर्क देवलोक के चरणोत्पाददत्ता द्वार		
	६	४			
४०९	१७४४	४४	नवकल्पी विहार		
	१	१४			
४१०	१२१८	३५	नवकार बालाबबोध		
		१२			
४११	६७१	२८	नव तत्त्व		
	१	७०			
४१२	२३२५	६१	नव तत्त्व		
		६०			
४१३	११३	७	नव तत्त्व का थोकड़ा		
		१५			
४१४	४६६	१६	नव तत्त्व का थोकड़ा		
	१	७४			
४१५	६६७	२८	नव तत्त्व का थोकड़ा		
		६६			
४१६	१२०४	३४	नव तत्त्व का थोकड़ा		
	१	२४			
४१७	२१२८	५५	नव तत्त्व के भेद		
		२			
४१८	१२०७	३५	नव तत्त्व चर्चा रूप १५ द्वार		
		१			

जिनदास

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	निपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		२४ ३ × १० ३ १६—३४
				"	गद्य		२५ १ × ११ २ २१ ४ × १० २
				"	पद्य ६		१८—४३ २६ ० × ११ ७
				"	पद्य ३४		१६—४३ २५ ५ × ११ ८
				"	गद्य	१	१६—४८ २५ ३ × १० ३
				"	गद्य		१३—२६ २५ ५ × ११ २
				"	१६		२२—४७
				"	गद्य		२५ १ × ११ २ २६ ४ × ११ ७
				"	गद्य		२३—६१ २५ ३ × १० ८
				"	गद्य	५	१५—५४ २५ ५ × १० ६
				"	गद्य		१२—३७ २१ ३ × १० ७
				"	गद्य		१२—४३ २४ २ × १० ४
				"	गद्य	५	२०—४३ २६ १ × १२ ५
				"	गद्य	१४	१६—५३ २५ ४ × १२ ५
				"	गद्य		२०—३१ २६ ७ × ११ ३
				"	गद्य	३५	१२—४६ २५ ० × ११ ६
				"	गद्य		१७—४८ २७ २ × १३ ०
				"	गद्य	१३	१६—३२ २५ ६ × १२ ६
				"	गद्य	८	२१—५१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मध्य ६
४१९	२००३	५० १३	नव तत्त्व टट्टा	पार्श्वचन्द्र	
४२०	८१६	३५ २३	नव तत्त्व टट्टा		
४२१	४८५	१६ ७०	नव तत्त्व थोकडा (सारिणी)		
४२२	५७६	१९	नव तत्त्व थोकडा		
४२३	८८८	८ २७	नव तत्त्व थोकडा		
४२४	११८५	२३ ३४	नव तत्त्व थोकडा		
४२५	१	५	नव तत्त्व प्रकरण टट्टा		
४२६	३५५	१४ ८	नव तत्त्व प्रकरण टट्टा		
४२७	२०७९	५३	नव तत्त्व प्रकरण टट्टा		
४२८	२१६८	१६ ५५	नव तत्त्व प्रकरण टट्टा		
४२९	५१३	४२ १७	नव तत्त्व प्रकरण टट्टा		
४३०	४	४० ३८	नव तत्त्व प्रकरण मूल		
४३१	१०५७	५ १	नव तत्त्व बालावबोध		
४३२	१०५८	४ ३२	नव तत्त्व बालावबोध		
४३३	२०६६	१४ ३२	नव तत्त्व बालावबोध		
४३४	२०६४	१५ ५४	नव तत्त्व बालावबोध		
४३५	२१६८	१३ ५३	नव तत्त्व बालावबोध		
४३६	२	१ ५६	नव तत्त्व यत्र (सारिणी)		
४३७	३६९	१ ५६	नव तत्त्व विचार		
४३८	३	१५ १६	नव दण्डक		
४३९	२६९	४ १२	नव नेभार		
४४०	११	३८		रामचन्द्र	१८४६ चोमासा

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	दान विजय	१८६६ मा० सु० ६	रायपुर	प्राकृत	गद्य	१४	२४० × ११३ १३—२४
	गणि दौलत	१७६५ वै० क्र० ४ ट०ले०		"	४०	१०	२६४ × १०८
	हम मून	१७७१ वै० क्र० १२	मुडा	हिन्दी राज०		२	१२—३० २५८ × ११७
	बुद्धम न			"	गद्य	४	१६—३७ २५३ × १११
	गगावगा	१६३१ भाद्रपद गु० ४ सोम०		"	गद्य	१२	१६—४८ २४३ × १२६
				"	गद्य		२०—४६ २१७ × १२५
				प्राकृत	गाथा ५४	५	१३—४४ २५३ × १०७
	जिनरग सूरि	१५११ का० क्र० २	आगरा	"		६	१७—४० २६२ × ११५
				"	५७	११	१६—४३ २५८ × १११
	कुमाजी			"	सूक्ता ४४ ग्र० ग्र० ४०	८	११—२८ २६२ × १०७
				"	गाथा ५२	२	१५—३१ २३८ × १०७
				हिन्दी राज०	गद्य	११	१२—४१ २४८ × ११७
	तिलोकचन्द	१८४२ पो० वद ३ रवि०	जहानाबाद	"	गद्य	११	२१—५६ २१५ × १०१
	आर्या पन्ना		अलवर	"	गद्य	५	६—३० २३६ × १०७
	पुरुषोत्तम	१८०५ आसोज	फर्रुख गर	"	गद्य	३	१५—४० २६७ × ११७
				"		६०	१३—५६ २६२ × २४०
	शानसागर	१८६१ माघ वद ८ सोम०		"	पद्य ३३		२२—२५ २४७ × ११३
				"	गद्य		१०—३४ २६४ × ११७
				"	पद्य ११		२३—६१ २५१ × १२०
मेडता				"			१७—४२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४३८	१७४८	४८	नव पदार्थ की चर्चा	स्वप्नचन्द्र	१८४१ सवत्
	१८	१३			
	४२८	१६			
४३९	२	३४	नव पानगिरा		
		३२			
४४०	१०७६	३२	नववाट की टाला	अमरचन्द्र	
		३६			
४४१	११२१	११	नववाट की टाला		
		८१			
४४२	११८८	१८	नववाट की गजगाय		
		४१			
४४३	१८०३	३३	नववाड की गजगाय		७१ बीमाषे
	१८१४	४१			
४४४	१	४४	नववाट की गजगाय		
		५५			
४४५	२१६५	३६	नववाट की गजगाय	रत्न अमरचन्द्र	
		२८			
४४६	६५७	५६	नववाड के स्तवन		
		४०			
४४७	१५५७	७	नववाड की स्तवन		
		५१			
४४८	२०२७	५७	नववाड स्वरूप की टाला	जिनहर्ष	
		२८			
४४९	६५२	५१	नववाड स्वाध्याय	धर्महर्म	
		१६			
४५०	६२८	६०	नववाडी सजगाय		
	६५७	१२			
४५१	७	२६	नवाभी सिखावण के बोल		
		३५			
४५२	१२४६	४	नारकी का २७ भागा		
		२०			
४५३	६५५	२२	नियठा का थोकडा		
		२५			
४५४	८२६	३३	नियठा का थोकडा		
		४४			
४५५	१७५०	२०	नियठा का थोकडा		
		५५			
४५६	२१४०	१४	नियठा व सजया का थोकडा		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
जयपुर				हिन्दी-राज०	२७		२१५ × १०२ १२—६४ २५७ × १११ १४ - ४८ २३० × ९७ १०—१८ २४८ × १२.२ ९—३७ २८८ × ११२ १२—४० २३६ × १०७ १२—३४ २३० × ९६ १४—४० २४० × ९३ १४—४१ २५१ × ११३ १२—३७ २५२ × ११३ १२—४४ २३० × ११२ १३—३१ २५८ × ११० १४—३५ २६६ × ११३ ११—२७ २५२ × ११४ ३२—४८ २२७ × ११३ २०—३७ २३३ × १२० २४—४२ २४७ × १०७ १९—३८ २६० × ११० १८—५० २५७ × ११५ २३—४१
		१९६५ वै० वद ९	उदयपुर	"	गद्य	१	
				"	९	१३	
				"	११	१४	
				"	११	१	
				"	पद्य २६	२	
				"	११		
फतहपुर	भोजराज			"	१४	१	
	आर्या मया	१८४३ का०	लुजावग्रामे	"	१३	१	
				"	१	१	
				"	९	५	
	जातिविजय			"	९	३	
				"	१२	१	
				"	गद्य ८९		
				"	गद्य	२	
	प्रेमा आर्या	१८३३ का० वद ३	मेडता	"	गद्य	९	
	विलासोजी			"	गद्य	१	
				"	सारिणी	६	
	आर्या लाछा	१९५९		"	स रिणी	५	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४५७	२२१६	५७	निरयावलिका सूय टन्वा		
		७			
४५८	६६६	२८	निर्जरा तत्त्व थोरुडा		
		६५			
४५९	७०५	२१	निर्जरा ना १२ भेद		
	४	२२			
४६०	६०६	२८	निर्वाण कान की भा ॥		१७४१ आश्विन शु० १०
	६	८			
४६१	१७६	१२	निवृत्ति पद		
		८			
४६२	२२७	१२	निह्व गुणतोसी	जवानमल	१६११ होली चौमासे
	६	५६			
४६३	१५१६	३६	नीमती रो थोरुडो		
		६			
४६४	३४६	१४	नीकार मप्र		
	२	३			
४६५	४४६	१६	नीकार मत्र		
	२	५४			
४६६	४७३	१६	नी बाड की सज्भाय		
	१	७८			
४६७	१०६१	३२	पत्र के द्वार		
		१८			
४६८	१२३०	३५	पत्रम आरा की सभाय		
	२	२४			
४६९	१६७५	४६	पत्रम आरा की सभाय	रिख लालचन्द	
		२५			
४७०	१८६२	४६	पत्र महाव्रत मूल		
	२	३२			
४७१	११७५	३३	पत्रमी की सज्भाय	विजयलक्ष्मी सूरि	
		६०			
प्र० ४७२	५८१	१७	पत्र समवाय स्तवन	कीर्तिविजय प्र०	१७२३
	१	८८			
४७३	२४३३	६३	पत्रास्ति काय		
		२७			
४७४	२०२८	५१	पत्रेन्द्रिय चौपई		
	२	५८			
४७५	२२१	१२	पथी चर्चा	कृपाराम	
		५०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
रज्जैन	आर्या म गतू	१८२३आपाठ वद १	सांजत	प्राकृत		६२	२५ ८ × ११ २
							१६—४४
				हिन्दी-राज०	गद्य	१३	२५ २ × ११ ३
							१२—३५
				हिन्दी-राज०	गद्य		२० ३ × १४ ३
							१४—२७
	रिच विनय मलजी	११६३२ भा० सु० ६		"	२२		२५ ० × ११ ५
							१७—४८
				"	सारिणी	४	२५ ७ × ११ ५
							१३—२४
				"	पद्य २६	७	२४ ५ × १० ८
							१४—३६
रतलाम	कुशलराम	१८३६ पो० सु० ८ शुक्र०		"	गद्य	१	२१ ५ × ११ ६
							१०—३७
				"	गद्य	२४	२८ ५ × ११ ७
							१८—६३
				"	गद्य		२१ ० × ११ १
				"	गद्य		११—३६
				"	गद्य		२५ ३ × १० ४
							१४—४३
				"	गद्य	४	२५ ८ × ११ ०
							१५—३४
				"	८		२६ ४ × १२ ४
							२४—४५
घाणाले नगर	छोगालाल	१९४२ चै० सु० १४		"	१४	१	२६ २ × १० ८
							१५—४२
				प्राकृत	६		२४ ४ × ११ ३
							१६—४४
				हिन्दी-राज०	४	१	२२ ५ × १० ५
							१४—३४
	देवकृष्ण जोशी			"	५८		२५ ४ × १० ५
							१३—४४
				"	गद्य	१	२६ ४ × ११ ४
							११—४६
				"	पद्य २८		२५ २ × १० ७
							१८—५८
				"	४०	५	२५ ५ × १० ०
							१५—४१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना समय ६
४७६	१२६५	३५	पञ्चमाग पाठ	कनीराम	
		५६			
४७७	२२५६	६२	पञ्चमाग फन कुलक		
	१	७८			
४७८	१०७८	३०	पञ्चमाग फन विधि		
	२	३५			
४७९	११६५	३४	पञ्चमाग फनावबोध अध्यायं गति		
	२	१५			
	११५०	३३			
४८०	३	३७	पञ्चमाग विधि टव्वा		
	१६७	१६			
४८१	४	२६	पञ्चास वीन प्रातोचना के		
		१६			
४८२	६०१	३३	पञ्चीन क्रिया		
		३४			
४८३	३६६	२२	पञ्चीन क्रिया टव्वा गति		
		१३			
४८४	२०७५	१०	पञ्चीन द्वार		
	४६६	१६			
४८५	२	७४	पञ्चीन वीन का थोकडा		
		६६			
४८६	८५०	२१	पञ्चीन वीन का थोकडा		
	१०८६	३२			
४८७	५	४३	पञ्चीन वीन का थोकडा		
		४४			
४८८	१५६४	२४	पञ्चीन मिथ्यात्व		
		३६			
४८९	१२६२	२२	पञ्चीन मिथ्यात्व का थोकडा		
	२००	१२			
४९०	१	२६	पडिमा छत्तीसी		
	२४५३	६३			
४९१	२	४७	पदवी का वीन		
		१३			
४९२	२७६	३५	पदवी द्वार का थोकडा		
	११६०	३३			
४९३	२	४५	पदवी द्वार का थोकडा		
	१२२६	३५			
४९४	१	२३	पदवी द्वार का थोकडा		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
आर्या नगा आर्या छगना म जुनाल	१६४३ जे० सु० ६	१६१४ जे० क्र० ७ शनि०	बीकानेर जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	२३० × १०१
				"	पद्य ७	१	१३—३५ २५५ × ११८
				"	५		१३—४६ २१७ × १०७
				"	गद्य	१	१५—२६ २६८ × १२१
				हिन्दी-राज०	पद्य	२०	८—३१ २८६ × १४२
				"	गद्य		१४—३२ २५२ × ११०४
				प्राकृत	सूत्र २५	२	३२—४८ २३३ × ११५
				"	गद्य २ बोल	२	२०—२८ २३५ × ११६
				हिन्दी-राज०	गद्य	७	२२—३४ २५५ × ११०
				"	गद्य		११—३३ २५४ × १२५
				"	गद्य	२	२०—३१ २६२ × १२३
				"	गद्य		१४—३४ २६७ × १२३
				"	गद्य		१०—४० २५८ × ११२
				"	गद्य	१	१५—४२ २४३ × १०८
				"	गद्य	१	२०—४६ २७७ × १२०
				"	१६		२१—५३ २४४ × १०५
				"	गद्य		१८—४४ २५१ × १२५
				"	गद्य	२	१३—३७ २३४ × १०६
				"	गद्य		१७—४० २४६ × १२८
				"	गद्य		१५—२४

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
४९५	१३०५	३६	पदवी द्वार का थोकडा		
	१	३५			
४९६	१३३६	३६	पदवी द्वार का थोकडा		
	१	६६			
४९७	२३३८	६२	पन्नवणा का भाषा पद		
		१०			
४९८	१७३०	४३	पन्नवणा के बोल		
		६०			
४९९	२१४४	४८	पन्नवणा के बोल		
		१८			
५००	६४	६	पन्नवणाजी की हुंडी		
		१०			
५०१	२०२१	५१	पन्नवणा सूत्र के २३ पद		
	१	११			
५०२	११६५	३३	परदेशी राजा का प्रश्न		
		५०			
५०३	२०६०	३२	परमधामी के नाम		
	१	४७			
५०४	१६२१	४८	परमाणु आदि चरम अचरम विचार		
		११			
५०५	१६४७	४८	परमाणु विचार		
	२	३७			
५०६	१२२४	३५	परिणाम द्वार		
		१८			
५०७	४४७	१६	पर्याप्ति का यत्र (सारिणी)		
		५२			
५०८	७३२	२३	पयुषणाभिधस्य कल्प सख्या		
		६			
५०९	१७५७	४४	पाच इन्द्रियो का विषय विचार		
		२७			
५१०	१७२६	४३	पाच इन्द्रियो की अवगाहनादि विचार		
		५६			
५११	२१२	१२	पाच कारण महावीर जिन सज्जाय	विनय	१७२३
		४१			
५१२	२१००	५४	पाच गति को बोल	मुनि हरपकीर्ति	१६८६ श्रावण ६
		१७			
५१३	२०६	१२	पाच चारत नो अर्थ		
	१	३८			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-नं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		२७० × १२४
				"	गद्य		१३-४६
				"	गद्य		२५० × ११७
				"	सारिणी	१	१६-४०
				"	गद्य	६	२४२ × ११७
				"	गद्य	६	२०-४५
				"	गद्य	६	२४७ × ११०
				प्राकृत	गद्य	१	११-३६
				हिन्दी राज०	गद्य	१	२५५ × ११६
				"	गद्य	१	१६-४५
				"	गद्य	१२	२४८ × ११८
				"	गद्य		२३-४७
				"	गद्य		२५४ × ११५
				"	७	१	२०-४०
				"	गद्य	१	२०२ × १०१
				"	गद्य		१६-१३
				"	गद्य		२७२ × १२८
				"	गद्य		१२-४०
				"	गद्य	१	२६८ × ११६
				"	गद्य		२१८ × ११०
				प्राकृत	गद्य	१	३२-१६
		१८७७ आश्विन कृ० १		प्राकृत	गद्य	१	२५५ × ११४
				हिन्दी-राज०		१	१४-५८
				प्राकृत	८ अक्षरयन	१५५	२५३ × ११०
		वै० कृ० २ शुक्र०		"	ग्र ग्र १२१६ २ रा नही	१	१६-६३
				"	गद्य	१	२८५ × ११६
				"	गद्य	१	१५-२५
				"	गद्य	१	१२४ × ११३
				"	गद्य	१	११-२५
				"	गद्य	१	२५५ × ११०
				"	ढाल ६	२	६-३०
				"	६	१	२०२ × १२०
				"	गद्य		१६-४६
				"	गद्य		२५५ × १०८
				"	गद्य		१८-४७
				"	गद्य		२५१ × १२१
				"	गद्य		१७-४२

काना

१८७५ फा०
शु० १३

जोधपुर

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५१४	३१६	१३	पाच ज्ञान अधिकार	रिख लालचन्द	
		७८			
५१५	२४१४	६३	पाच बोल		
	३	८			
५१६	२०६	१२	पाच महाव्रतो के भाग		
	२	३८			
५१७	५१८	१७	पाचमा आरा की सञ्ज्ञाय		
		४५			
५१८	१५५४	४०	पाचमा आरा की सञ्ज्ञाय		
	३७	४			
५१९	१३००	३६	पाच विषय के ५८ बोल		
	६	३०			
५२०	१३७६	३७	पाच शरीर का वासठिया थोकडा		
		२६			
५२१	१२८१	३६	पाच संजयो का थोकडा		
		११			
५२२	२२६७	५६	पाच समकित नो विस्तार		
		४५			
५२३	२११५	४५	पाक्षिक क्षमापना	गुणसागर	
		३२			
५२४	१५५४	४०	पाक्षिक क्षमापना की सञ्ज्ञाय		
	३२	४			
५२५	१३००	३६	पाप विरक्ति का थोकडा (सारिणी)		
	२	३०			
५२६	२११०	५४	पुद्गल परावर्त्तन		
	१	२७			
५२७	१२६६	५६	पुद्गल विस्तर भागा विस्तार (सारिणी)		
		४४			
५२८	२४५६	६३	पुरुष का २८ ठिकाणा		
	३	५३			
५२९	१६३०	४८	पेंतालीस आगम नाम (सारिणी)		
		२०			
५३०	२०१४	५१	पेंतीस अतिशय		
	१	४			
५३१	२००५	५०	पेंतीस बोल का विचार		
		१५			
५३२	२०१५	५१	पेंतीस वचन		
	२	५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
रतलाम	उदो	१९२५ आसोज मु० ६ मंगल०	किशनगढ	हिन्दी-राज०	गद्य	६	२००×१११ १८—३० २६५×११२ १५—४० २५१×१२० ३७—४२ २६२×११३ १३—३६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य ५ बोल		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य २८८ भागा		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	१४	१	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	१२	४६	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	सारिणी		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	सारिणी	१	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	सारिणी	३	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य	४	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य	१	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
	रिख अमनजी	१७८३ आसोज व० ५ सोम०	जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				हिन्दी-राज०	पद्य १६		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"			२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"		१	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	१		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य		२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३
				"	गद्य	३	२५१×११२ २१५×११० २०—१८ २६०×१११ २५—७२ २७४×१२८ १६—३५ २४२×११० १२—२६ २६०×११७ १६—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५३३	५६७	१६	पैतीस वाणी		
	३	२६			
५३४	२०१५	५१	पैतीस वाणी		
	१	५			
५३५	२०२१	५१	पैतीस वाणी		
	२	११			
५३६	२०१४	५१	पैतीस वाणी का गुरु		
	२	४			
५३७	२०३६	५१	पैतीस वाणी का बोल		
	३०६	२६			
५३८	१	१३	पैतीस वाणी का बोन		
	११७३	६८			
५३९	२	२३	पोसा का अठारह दोष		
	२१२४	५८			
५४०	२	५४	पोसा परवाना की विधि		
	२१२४	४१			
५४१	१	५४	पोसा लेने की विधि		
	११११	४१			
५४२	७	३२	पोसा सामायिक घड़ो नौकारसी, लोगस्स,		
	२१३३	६८	सास, उसास आदि का व्यौरा		
५४३		५५	प्रकृति की बात		
	३२६	७			
५४४	१११२	१३	प्रकृति बन्ध काल का		
	१	८			
५४५	१२५२	३२	प्रजापना आदि के फुटकर बोल		
	१५५४	६६			
५४६		३५	प्रजापना दशम चरम अचरम पद		
		४६			
५४७		४०	प्रतिमा नी सज्जाय		
		४			
५४८		६	प्रवचन सारोद्धार सूत्र टब्बा		
		१२			
५४९		२०	प्रशसनीय कर्मों के ११ बोल		
		६			
५५०		४१	प्रश्नोत्तर		
		१०			
५५१		२४	प्रश्नोत्तर		
		२६			

[illegible]

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५५२	१३०१	३६	फुटकर थोकडे वोलो के (सारिणी)		
	२	३१			
५५३	३	१	फुटकर बोल (१७ प्रकार के वोलो का संग्रह)		
	१	३			
५५४	२११	१२	फुटकर बोल		
	७	४०			
५५५	६६८	२०	फुटकर बोल		
	१	३५			
५५६	७६६	२५	फुटकर बोल		
		३			
५५७	११३६	३३	फुटकर बोल		
	२	२१			
५५८	११७३	३३	फुटकर बोल		
	२	५८			
५५९	११७४	३३	फुटकर बोल		
		५९			
५६०	१२३९	३५	फुटकर बोल		
	२	३३			
५६१	१२९१	३६	फुटकर बोल		
		२१			
५६२	१२९८	३६	फुटकर बोल		
	२	२८			
५६३	१३९७	३७	फुटकर बोल		
	२	१७			
५६४	१४३१	३८	फुटकर बोल		
		१			
५६५	१४४२	३८	फुटकर बोल		
	२	१२			
५६६	१८२९	४५	फुटकर बोल		
		५९			
५६७	१९६५	४९	फुटकर बोल		
		१५			
५६८	१९७७	४९	फुटकर बोल		
		२७			
५६९	७६५	२४	वध, उदय, उदीरण सत्ता विवरण		
		३२			
५७०	१३१४	३६	बंध के चार भेद		
	३	४४			

रचना स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	मापा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५ ७ × ११ ५
				"	गद्य		४१—२०
				"	गद्य		२५ ४ × १० ३
				"	गद्य		२१—५६
				"	गद्य		२६ ३ × १२ ७
				"	गद्य		१०—४१
				"	गद्य		२१ ० × १० ४ ०
				"	गद्य		१५—४०
				"	गद्य	१	२६ ० × १२ ०
				"	गद्य		२४—५०
				"	गद्य		२४ ७ × १० ७
				"	गद्य		१६—५१
				"	गद्य		१२ ७ × ११ ५
				"	गद्य		१३—३६
				"	गद्य	१	२३ ३ × ११ ३
				"	गद्य		२०—४१
				"	गद्य		२५ २ × ११ ०
				"	गद्य		३५—२२
				"	गद्य	१	२५ १ × ११ २
				"	गद्य		२३—५१
				"	गद्य		२५ ८ × ११ ५
				"	गद्य		२५—५०
				"	गद्य		२२ २ × ११ ७
				"	गद्य		१६—३८
				"	गद्य	१	२५ ८ × ११ ६
				"	गद्य		१५—३७
				"	गद्य		२२ ५ × १० ७
				"	गद्य		४०—३०
				"	गद्य	१	२७ ६ × १२ ८
				"	गद्य		२३—५३
				"	पद्य १७	१	१६ ४ × ११ ४
				"	गद्य		१३—१०
				"	गद्य	१	२३ ७ × १० ८
				"	गद्य		१४—३६
				"	गद्य	४	२४ ८ × १० ६
				"	गद्य		१६—५१
				"	गद्य		२३ ६ × १० ६
				"	गद्य		११—३३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५७१	५७८	१६	वध लगा मुके लगा थोकडा		
		१०			
५७२	६१८	१६	वध लगा मुके लगा थोकडा		
		५०			
५७३	२१०४	५४	वधी विचार		
		२१			
५७४	२१२१	३५	वधी शतक या वधी के बोल		
		१५			
५७५	१३६५	५७	बखाण की माडली		
		१५			
५७६	५७४	१६	बडी आलोचना		
		६			
५७७	१३०५	३६	बडी गतागत का थोकडा		
	२	३५			
५७८	६६८	२०	बत्तीस असज्जाय		
	२	३५			
५७९	६४९	२०	बत्तीस आंगमो के नाम		
	२	१६			
५८०	४३२	१६	बत्तीस जोग सग्रह		
	१	३७			
५८१	४५०	१६	बत्तीस दोष वदना		
	२	५५			
५८२	५९७	१६	बत्तीस प्रकार के सजोग		
	९	२९			
५८३	२४५६	६३	बत्तीस सूत्र असज्जाय		
	१	५०			
५८४	१४८७	३८	बयालीस प्रकार की भाषा टव्वा सहित		
		५७			
५८५	१११७	३३	बलदेव वामुदेवा की आउखो		
		२			
५८६	२९५	१३	बाईस अभक्ष्य व बत्तीस अनन्तकाय सिज्जाय		
		५४			
५८७	१४२५	३७	बारह वाल मरण		
	३	७५			
५८८	१८८६	४७	बारह भवन विचार		
	१	१६			
५८९	८१८	५५	बारह व्रत की ढाल		
		२५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	६	२६० × ११० १०—३६
				"	गद्य	२	२५० × ११५ २४—४५
	रिख मज्ज	१९१४ फा०	बीकानेर	"	गद्य	१	२४८ × ११२ २७—६५
	आर्या सोना	सु० ११ १८३५	जयपुर	"	गद्य	२	२६१ × ११२ १८—३८
				"	पद्य ४	१	२०२ × १०२ १६—३७
		१८३५ फा०		"	गद्य	४	२५० × १७७ १४—४३
		सु० ३		"	गद्य		२७० × १२४ १३—४६
				"	गद्य		२१० × १०४ १५—४०
				"	गद्य		२४८ × १०३ १५—३५
				"	गद्य		२५० × ११५ १६—४६
	नगाजी		जयपुर	"	गद्य		२५७ × ११४ २४—५३
				"	गद्य		२५२ × ११४ ३२—४८
				"	गद्य		३२२ × १०८ १३—३८
				प्राकृत तथा हिन्दी	गद्य	१	२५१ × ११२ २४—३७
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५६—११४ ११—४४
	नयनचन्द्र			"	पद्य ६	१	२६५ × १२१ १२—३७
				"	गद्य		२२८ × १०६ १६—४१
				संस्कृत	पद्य १२		२५० × ११५ १५—३३
		१९१२ आषाढ		"	ढाल १०	५	२३८ × ११८ १५—३६
		शु० ७ शुक्र०					

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५६०	२२७	१२	वारह व्रत की सज्झाय	कुशल चन्द	१८६४ चौमासे
	४	५६			
५६१	१३७१	३७	वारह व्रत भग प्रायश्चित्त विधि		
		२१			
५६२	२१४७	५५	वारह व्रत विचार		
		२१			
५६३	१६१७	४८	बारा सभाग साधुजी रा (धर्म कथा नो सभाग)		
	३	७			
५६४	५६७	१६	बावन अनाचार		
	१४	२६			
५६५	११११	३२	बावन अनाचार का बोल	रिख रायचन्द	१८२२ का० बद ४
	१	६८			
५६६	२०६	१२	बावन प्राण		
	६	३८			
५६७	२१६७	५६	बाबीस परिषद् की चौपी		
		१४			
५६८	१३०१	३६	बासठ बोल का थोकडा		
	१	३१			
५६९	२२५	१२	बासठिया थोकडा		
		४४			
६००	५८७	१६	बासठिया थोकडा		
		१६			
६०१	६५०	२८	बासठिया थोकडा		
		४६			
६०२	१४३२	३८	बासठिया थोकडा		
		२			
६०३	४०३	१६	बासठ्या का थोकडा		
		१८			
६०४	१८२	१२	बीजा तीजा ठाणा का बोल		
		११			
६०५	११११	३२	बीस असमाधि का बोल		
	२	६८			
६०६	५६७	१६	बीस असमाधि के स्थान		
	१२	२६			
६०७	१८५१	४६	बीस असमाधि के स्थान		
	१	२१			
६०८	१४४२	३८	बीस तीर्थ कर को अलावो		
	१	१२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
करेडा				हिन्दी-राज०	१९		२४ ५ × १० ८
				"	गद्य	१	१४—३६
				"	गद्य	३	२३ ८ × ११ ८
				"	गद्य		१६—४०
				"	गद्य		२६ ३ × ११ ५
				"	गद्य		१७—३८
				"	गद्य		२५ ८ × ११ ८
				"	गद्य		१६—३६
				"	गद्य		२५ २ × ११ ४
				"	गद्य		१२—४८
				"	गद्य		२४ ३ × १० ३
				"	गद्य		१६—३४
				"	गद्य		२५ १ × १२ ०
				"	गद्य		१७—४२
तिवरी	ताराचन्द	१९०४ सा० सु० ६		"	ढाल २२	११	२५ ४ × ११ २
	हीराचन्द	१८७६	जयपुर	"	सारिणी	६	१२—३२
				"	गद्य	२	२५ ७ × १० ५
				"	गद्य	११	४१—२०
				"	गद्य	२	२५ ४ × ११ ६
				"	गद्य	११	१५—३१
				"	गद्य	११	२६ ४ × ११ १
				"	गद्य	४	२४—१५
	माडणपि			"	गद्य	४	१७ ० × ११ २
				"	गद्य	१	१६—३०
				"	सारिणी	१	२५ ५ × ११ ८
				"	गद्य	५	२३—५५
				"	गद्य	५	२६ ३ × ११ ५
				"	गद्य	५	४६—२१
				"	गद्य	५	२५ २ × ११ ३
				"	गद्य		१४—४१
				"	गद्य		२४ ३ × १० ३
				"	गद्य		१६—३४
				"	गद्य		२५ २ × ११ ४
				"	गद्य		२२—४८
				"	सारिणी		२४ ५ × ११ ५
				"	सारिणी		१७— ०
				"	सारिणी		२२ ५ × १० ७
				"	सारिणी		४०—३७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६०६	५४२	१७	बीस बोन की सज्जाय	रायचन्द	
	२	६६			
६१०	५६७	१६	बीस बोल मोक्ष की गति के		
	५	२६			
६११	१७४०	४४	बीस विहरमान का लेखा		
		१०			
६१२	१६२७	४१	बीस विहरमान का लेखा		
		५७			
६१३	१७६६	४४	बीस विहरमान माता पिता लक्षणो का		
		६६	विचार		
६१४	६४२	२०	बुध. अपसरई १० बोल		
	५	६			
६१५	१४४	६	बोल		
	२	६			
६१६	१६०८	४१	बोन		
	३	३८			
६१७	२१२१	५८	बोल		
	२	३२			
६१८	२१२१	५४	बोल और सीमन्दर का पाना		
	१	३८			
६१९	१७६८	४५	बोल इकावन		
		२८			
६२०	८०१	२५	बोल ज्ञाता सूत्र के अनुसार		
		८			
६२१	११११	३२	ब्रह्मदत्त के सास उसास		
	१	६८			
६२२	४६७	१७	भगवत पारणो		
	१	२४			
६२३	१६३८	४२	भगवती के तीस बोल		
	१	८			
६२४	२३६१	६२	भगवती सूत्र का भाग		
	२	६३			
६२५	१५३२	३६	भगवती सूत्र विचार सटिप्पण		
		२२			
६२६	६३२	१६	भगवदशंनी निवति बोल विचार भगवदर्थ		
		६४			
६२७	१२६६	३६	भगवान महावीर स्वामी की तपस्या का		
	३	२६	वर्णन		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मेडता				हिन्दी-राज०	पद्य १६		२६० × ११० १४—४१ २५'२ × ११४ ३२—४८ २५४ × ११३ १२—३३ २१० × १०० १३—३२ २५० × १०४ २३—१६ २५० × १०६ १६—४२ २५० × ११६ १५—४२ २४'४ × ११२ १६—३८ २५० × ११८ १६—४२ २५'० × ११'८ १६—४२ २३४ × १०२ १६—४५ २७७ × १२० १६—३४ २४३ × १०३ १६—३४ २४० × १०८ १८—५५ २७० × १२५ १७—४० २२० × ८४ ३४—१६ २६५ × ११० २१—५६ २५८ × ११० २१—१७ २५८ × ११४ २१—४५
	आर्या लाछा	१८६५	सवाई जयपुर	"	गद्य	३	
	आर्या लाछा	१८६५ फा० व० ६	जयपुर	"	गद्य	२	
				"	गद्य	१	
				"	गद्य	३	
				"	गद्य	३	
	रामचन्द्र	१८३५ सा० सु० १ १८६५ फा० वद ११	कोटलामले	"	पद्य २८		
			मेडता	"	गद्य		
				"	सारिणी		
				"	सारिणी	२	
	आर्या नगा	१५५६	जयपुर	"	गद्य	१	
				"	गद्य		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६२८	८६८	२७	भवण द्वार थोकडा	ज्ञानसागर	१८६५ चौ०
		३३			
६२९	९०१	२७	भवण द्वार थोकडा		
		३६			
६३०	१२७	८	भवन द्वार थोकडा		
		९			
६३१	२०४	१२	भवन द्वार थोकडा		
		३३			
६३२	११८८	३४	भवन द्वार थोकडा		
		८			
६३३	३१८	१३	भवन द्वार थोकडा दडक		
		७७			
६३४	३२५	१३	भांगा का थोकडा		
	१०	८			
६३५	५७९	१९	भाव गुणस्थानो पर छ भाव का थोकडा		
		११			
६३६	२१९८	५६	भाव पट्टिशका		
	४	१५			
६३७	१६९१	४३	भाव संग्राम		
	१	२१			
६३८	१४२७	४३	भेषधारी की सज्जाय		
		५७			
६३९	१०९०	३२	मनु के तीन सौ तेन भेद		
	६	४७			
६४०	६०६	१९	महादण्डक (दड आदि का बीस बोल)		
		३८			
६४१	१३३	८	महादण्डक थोकडा		
		१५			
६४२	६४८	२०	महामोहिनी के तीस बोल		
	३	२५			
६४३	५३२	१७	महावीर के तेरह अभिग्रह की सज्जाय		
		५९			
६४४	७५१	२४	महावीर जी का तेरह बोल का अभिग्रह		
		१८			
६४५	१६०१	४१	मानोन्मान विचार टब्बा सहित		
		३१			
६४६	१९४	१२	मार्गणा का थोकडा		
		२३			

रिख दुर्गादास

रिख चौथमल

१८५८ पी० सु० ७

रचना-मध्यम ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-मध्यम १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
किशनगढ़	उदाजी	चै० कृ० १४	जयपुर	हिन्दी-राज०	गद्य	१४	२५० × १२०
				"	गद्य	१०	१८—४० २५३ × १२०
	आयां पन्ना	१८६४ जे० मु० ४ सोम०	जयपुर वीकानेर	"	गद्य	६	१८—४० २५८—११५
				"	गद्य	२ से १७	१७—५१ २५१ × ११०
				"	गद्य द्वार ६	१६	१८—३३ २४६ × ११८
				"	गद्य	११	१३—३६ २४४ × १०३
	लाटाजी	१८५३ चै० मु० ७ शुक्र०	मवाई जयपुर	"	गद्य	"	१७—३६ २३६ × ११२
				"	गद्य	"	१३—४७ २१३ × १०८
				"	गद्य	८	१२—३० २४७ × ११२
				"	पद्य ३६	"	१०—३४ २५० × १०६
				"	गद्य	"	१३—४४ २५६ × ११२
				"	पद्य ४२	१	१३—३४ २७२ × १२८
				"	गद्य	"	१२—४० २६५ × १११
				"	गद्य	१४	२२—६२ २६४ × १२६
				"	गद्य	२३	२०—२४ १६७ × १०५
				"	गद्य	"	१७—३४ २१५ × ६७
	सोजत	१९०६ जे० मु० १२	प्राकृत	"	पद्य १४	१	१४—३५ २५७ × १०६
				"	पद्य २७	१	१४—४३ २६० × ११२
				"	गद्य	१	१८—४८ २४७ × १२२
				हिन्दी-राज०	सारिणी	२	१८—४०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
६४७	६०७	१६	मार्गणा का वासठिया थोकडा		
		३२			
६४८	२२८६	५६	मिथ्यात्व (कर मरदानो वेष चाली		
	१२८६	३७	सरकार कू)		
६४९	२	३६	मिथ्यात्व के दस बोल		
	१५५३	१६			
६५०	८७	४०	मिथ्यात्व विचार के सासरे की ढाल		
	१६६	३			
६५१	६	१२	मिथ्या भ्रम		
	११३०	२५			
६५२	२३०२	३३	मुनि परिसह की ढाल		
	१	१५			
६५३	१३१५	५६	मुहपुत्ती रा २५ बोल		
	४	५०			
६५४	४	३६	मोक्ष के प द्रह भेद		
	१६०७	४४			
६५५	१६०७	४७	मोक्ष नी पैडी	वनारसी	
	२२८३	३७			
६५६	२१७६	५६	मोक्ष महल की सज्जाय	खि रायचन्द	१८४० वै० वद १
	१५६६	३१			
६५७	२१७६	५५	मोक्ष मार्ग वचनिका	रतनचन्द	
	३	५०			
६५८	११११	४०	मोह बर्म ऊपर सज्जाय	रतनचन्दजी	१८७२
	४	१६			
६५९	११११	३२	मोहिनी कर्म के बोल तीस		
	१६३२	६८			
६६०	४	४२	मोहिनी कर्म को स्तवन		
	२०८७	२			
६६१	१२६६	५४	मोहिनी के बोल		
	२	१४			
६६२	२३५०	३६	योनि जीव मार्गण के वासठ बोल		
	२४३४	२६			
६६३	१२२६	२२	रत्नावलि आदि तपो का यत्र		
	३	६३			
६६४	१२२६	२८	रायसि प्रतिक्रमण विधि		
	३	३५			
६६५	३	२३	रूपी प्ररूपी का बोल		

[illegible]

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मवन् ६
८८६	२०६४	५४	लघु क्षेत्र समास मूल विवरण सहित		
	७०५	११			
७	२	२१	लघु दंडक		
	८८२	२२			
८	८८२	२७	लघु दंडक का थोकडा		
	११६३	१७			
१६	११६३	३४	लघु दंडक का थोकडा		
	२३८	१३			
६७०	२३८	१२	लघु दंडक का थोकडा		
	१५७०	६७			
६७१	१५७०	४०	लघु दंडक का थोकडा		
	२१६२	१०			
६७२	२१६२	५६	लघु दंडक का थोकडा		
	७०५	६			
६७३	३	२२	लघु नव तत्त्व व बड़ी नव तत्त्व		
	८६७	२७			
६७४	८६७	२	लघु संग्रहणी (लघु सयाणी)	लेसेन सूरि	
	२३२६	२६			
६७५	२३२६	१	लघु संग्रहणी टब्बा	हरिभद्र सूरि	
	१००	७			
६७६	१००	२	लघु संग्रहणी प्रकरण टब्बा		
	२४७	१३			
६७७	२४७	१०६	लघ्वि के बोल थोकडा यत्र सहित		
	१०६०	३२			
६७८	१०६०	४७	लोकान्तिक का नाम		
	५	१			
६७९	५	५	लोगरस वालावबोध		
	११२०	३३			
६८०	११२०	५	लोच विधि		
	२२७४	५६			
६८१	२	२२	वखाण माइणी		
	३५७	१४			
प्र०६८२	१	१०	वनस्पति सत्तरि का मूल	चन्द्र सूरि	
	१६५८	४६			
६८३	१६५८	६	वर्णादि भार्गव दो सी पन्द्रह बोल व		
	७१५	२२	जीव भेद		
६८४	७१५	६	विचार पट् त्रिशिका	गजसार	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	निपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं १३	आकार १४
कीर्तिरत्नसूरी	१५१७ वै० वद ६			प्राकृत		३६	२६० × ११० १५—६३ २३४ × ११५ १६—३० २४७ × ११० १३—३१ २५३ × ११४ १३—३६ २५२ × १२० २०—४६ २७५ × ६६ ७—४३ २६७ × ११५ १२—४२ २३४ × ११५ १६—३० २७० × १२४ १२—३६ २७३ × १३७ १६—३३ २६१ × ११३ १६—३६ २५० × ११३ २७—६२ २७२ × १२८ १२—४० २६१ × ११३ १३—३६ २५० × ११५ ६—२७ २५४ × १२५ १४—६२ २५८ × ११२ १२—५१ २४५ × १२० १७—५५ २६२ × ११६ १६—२७
आर्या रत्ना	१७७१ माघ वद ८			हिन्दी-राज०	गद्य		
				"	गद्य		
				"	गद्य	१३	
नगाजी	१८४७	वीकानेर		"	गद्य	६	
जुन्नीलाल	१६५५मिगसर सु० १०	करौली		"	गद्य	१८	
				"	गद्य	१६	
				"	गद्य		
ऋषि मूरजी	१६६० भा० कृ० ७ शुक्ल०			प्राकृत	पद्य २८०	१८	
				"	३०	४	
आर्या दिलीपी	१७७६आपाढ सु० ३ मंगल०	नागीर		"	ग्र०ग्र० ३०६ श्लोक १६४६	४०	
आर्या लाछा	१८४७आपाढ व० ७	सवाई जपुर		"	गद्य	२	
				हिन्दी-राज०	गद्य		
				प्राकृत व हिन्दी	गद्य	५	
				प्राकृत	गद्य	२	
				हिन्दी-राज०	गद्य		
मुनि							
गजमुकुमाल	१६१० का० व० ११	आगरा		प्राकृत	गाथा ७७		
प्र०				हिन्दी-राज०	सारिणी	२	
	१८०६ चै० कृ० ५ रवि०	गुरुवचनगरे		प्राकृत	४०	१०	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मध्य ६
६८५	६२४	२८	विचार पट्ट शिक्षिका	गजमर	
		२३			
६८६	१६७२	४३	विनय का १३४ भेद		
		२			
६८७	१३६४	३७	विरति की अपेक्षा आठ भग		
		४४			
६८८	३१३	१३	विविध बोल सग्रह		
		७२			
६८९	६०२	२८	विहार चूलिका टट्टा सहित		
		१			
६९०	८८६	२७	वृहद्वालोयणा	मुनि चन्द्रभान	
		२१			
६९१	४६१	१६	वेद द्वार का थोफडा		
	२	६६			
६९२	१३१४	३६	वैयावच की दस विधि		
	२	४			
६९३	६४६	२०	व्याख्यान माडणी		
	१	१६			
६९४	१६३२	४८	शास्त्र अध्ययन तप दिन आविल		
		२२			
६९५	१७५६	४४	शास्त्र के आविल		
		२६			
६९६	१३८३	३७	शास्त्रो के बोल		
		३३			
६९७	१४३३	३८	शिक्षा के ८८ बोल		
		३			
६९८	१८६१	४६	शिक्षा बहोत्तरी के बोल		
		३१			
६९९	११७३	३३	शील का सोलह बोल		
	८	५८			
७००	१२१६	३५	शील की सोलह प्रभ वना		
	२	१०			
७०१	६१२	२८	शील रथ यत्र		
		२१			
७०२	१३०२	३६	शीलव्रत की नव बाडी		
	२	३८			
७०३	५२०	१७	श्रमण श्रतिचार		
		४७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	माणिकचन्द	१८१६ चै० क्र० ३ सोम०		प्राकृत	४०	२	२६० × १२० १२—३७ २५२ × १२'५
	रतनचन्द	१८८७ वी० सु० १४	अलवर	हिन्दी-राज०	गद्य	१	१८—३७ २५१ × १०'६
				"	गद्य	१	१३—३४ २१० × ११ ३
	उदी	१९१९ चै० सु० ५ १९४६ भा० शु० ३	जयपुर	"	गद्य	६	१७—३१ २६६ × १३०
			नयाशहर	प्राकृत	गद्य	४	१६—४८ २६४ × १३०
				हिन्दी-राज०	गद्य-पद्य	६	१३—३५ २६२ × १२'७
				"	गद्य		२५—५१ २३६ × १० ६
	रिख वसता		विक्रमपुर	प्राकृत	गाथा १०		११—३३ २४८ × १० ३
				हिन्दी-राज०	गद्य		१२—३५ १९७ × १०'२
				"	गद्य	१	१८—२८ १६६ × १० ६
				"	गद्य	१	८—२२ २५७ × ११०
				"	गद्य	१	२५—४६ २६४ × १० ३
	आर्या पन्ना	१८९७ जे० व० ८	अलवर	"	गद्य	२	१३—४४
				"	सारिणी	१	२४'८ × ११ ५ २२७ × ११ ५
				"	गद्य		१३—३६ २५० × ११ २
				"	गद्य		२१—५० २३३ × ११ १
				"	सारिणी	१	१६—३५ २२५ × १३ ८
				"	गद्य		१९—३६ २६० × ११ १
	आर्या नानी		किशनगढ	"	गद्य	१	१५—५६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७०४	४४०	१६	श्रमणोपासक दान चर्चा (मूल प्राकृत टीका संस्कृत)	नेतसी	
		४५			
७०५	२२३४	५८	श्रावक करणी की सज्जाय	नेतसी	
	२	१४			
७०६	११७३	३३	श्रावक का इक्कीस गुण	नेतसी	
	६	५८			
७०७	१४०७	३७	श्रावक का इक्कीस गुण	नेतसी	
		५७			
७०८	१२०४	३४	श्रावक का बारह बोल	नेतसी	
	३	२४			
७०९	१६०४	४७	श्रावक की करणी की सज्जाय	जिनहर्ष	
		३४			
७१०	१५५३	४०	श्रावक की ढाल	जिनहर्ष	
	७२	३			
७११	१५५४	४०	श्रावक की सज्जाय	चेनन	
	११	४			
७१२	१८२४	४५	श्रावक की सज्जाय	चेनन	
	२	५४			
७१३	५६७	१६	श्रावक के इक्कीस गुण	चेनन	
	६	२६			
७१४	२१४	१२	श्रावक के उनचास भागा का थोकडा	चेनन	
		४३			
७१५	१२७२	३६	श्रावक के उनचास भागा का थोकडा	चेनन	
		२			
७१६	१६११	४१	श्रावक के एक सौ चौबीस अतिचार	पाश्वर्चन्द्र सूरि	
		४१			
७१७	१२८२	३६	श्रावक के पचखाण के उनचास भागा	पाश्वर्चन्द्र सूरि	
		१२	का थोकडा		
७१८	६६८	२१	श्रावक के बारह बोल	पाश्वर्चन्द्र सूरि	
	३	१५			
७१९	६१६	२८	श्रावक गुण को स्तवन	पाश्वर्चन्द्र सूरि	
	२	१८			
७२०	५६४	१७	श्रावक सत्तावीसी	रतनचंद	
		६१			
७२१	५६०	१७	श्रावक सामायिक प्रतिक्रमण विधि	रतनचंद	
		८७			
७२२	१३५	८	श्रावक सूत्र ट्वा	रतनचंद	
		१७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				प्राकृत	गाथा २२	५	२२'० × १०'९
				हिन्दी-राज०	पद्य ११		११—३७ २१'६ × १०'७
				"	गद्य		२१—३८ २२'७ × ११'५
				"	२२	१	१३—३६ २३'१ × १०'६
				"	गद्य		१५—४६ २५'० × ११'६
				"	पद्य १६	१	१७—४८ २४'० × १०'८
				"	१२		१३—३६ २५'२ × १२'०
				"	पद्य १०		२०—४३ २६'० × ११'७
				"	पद्य ७		१६—४३ २०'१ × ९'६
				"	गद्य		१२—२५ २५'२ × ११'४
				"	गद्य	४	३२—४८ २४'६ × ११'०
				"	गद्य	२	११—३३ २७'० × १२'७
				"	पद्य १५२	६	४४—३२ २४'८ × १०'५
				"	सारिणी	१	१२—३८ २४'० × १२'३
				"	गद्य		३८—२८ २६'७ × ११'५
				"	गद्य		१६—४६ २५'६ × ११'६
				"	पद्य २८	४	१८—४८ २०'४ × १०'८
				"	गद्य	३	७—२३ २५'८ × ११'०
				प्राकृत	गद्य	६	१८—४६ २५'७ × १२'५
छगनचन्द्र		१८३६ वे० सु० ५	जोधपुर				२४—५२

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७२३	११६८	३४ १८	श्राविका अतिचार		
७२४	१५२६	३६ १६	श्वासोश्वास का थोकडा		
७२५	४४८	१६ ५३	पटकाय जीवो की अल्पा बहुत्व		
७२६	६२०	२८	षट जीव निकाय		
७२७	१२८६	१६ ३६	पट द्रव्य का थोकडा		
७२८	१	१६ ३६	पट द्रव्य की लब्धि का थोकडा		
७२९	१२६०	२०	पट द्रव्य विचार		
७३०	२२७२	५६ २०	पट द्रव्य विचार		
७३१	१६३६	४८	षड द्रव्य की चर्चा		
७३२	११६७	२४ ३४	पडावश्यक बालावबोध टब्बा सहित		
७३३	६१४	१७ २८	सखावती सूत्र (बिन्दु दशा अध्ययन)		
७३४	१२६७	१३ ३६	सख्या का विचार		
७३५	१७५	२७ १२	सख्यात असख्यात अननुमान		
७३६	५४	४	सग्रहणी बालावबोध	दयामिह गणि	१४६७ सा० सु० १४ शुक्रवार
७३७	२०५२	४ १४	सग्रहणी सूत्र यत्र सहित		
७३८	६८१	५२ २	सत्रयणी सूत्र बालावबोध		
७३९	१०३	२६ ८	सजया का थोकडा	दयामिह	१७६७ द्वितीय आ० शु० १४ शुक्रवार
७४०	१४४८	१६ ३५	सजया द्वार थोकडा		
७४१	२५१	३८ १८	सथारा की पाटी		
७४२	१०८३	१३ १०	सथारा की पाटी		
७४३		१० ३२	सथारा की पाटी		
७४४		४	सथारा की पाटी		

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७४२	१०१	७ ३	सथारा पद्मना टव्वा		
७४३	७७०	२४ ३७	सथारा बालावचोध		
७४४	३१०	१३ ६६	सथारा विधि		
७४५	२१५४	५५ २८	सलेपण का पाठ पडिफ्रमण		
७४६	८८४	२७	सलेपण शान्ति स्तवन		
	१	१६			
७४७	७६५	२५ २	सत्ताईस बोल		
७४८	१२७१	३६ १	सत्ताईस बोल का थोकडा		
७४९	२३०४	६०	सत्तावन बोल वा बासठिया थोकडा		
७५०	४६७	१६	सत्तावन बोल का बासठिया थोकडा		
	४२६	७३			
७५१	१	१६	सत्तावन हेतु		
	२३६१	३४			
७५२	१	६२	सन्नीवाई का २६ भागा		
	७५४	६२			
७५३	२	२४	सप्तनाथ विचार		
	२३६६	२१			
७५४	२	६२	सप्त सती नाम		
	३६६	३८			
७५५	१	१६	सप्रदेशी अप्रदेशी थोकडा		
	३६६	४			
७५६	२	१६	सप्रदेशी अप्रदेशी थोकडा		
	५२६	४			
७५७	५२६	१७	समकित का ६७ बोल		
	८६८	५६			
७५८	१	२७	समकित का १७ बोल		
	२४५३	३			
७५९	३	६३	समकित का ६७ बोल		
	३२६	४७			
७६०	१	१३	समकित की आलोचना		
	१	८५			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
		१६३२ चैत वद ८		प्राकृत	गाथा १२२	२१	२४४×११५
		१६२६ वै० शु० २ रवि०	कांटा के दशपुर मे	हिन्दी-राज०	गद्य	३०	१७—२६ २५४×११५
				"	गद्य	१	१७—४० १८३×८५
	आर्या लाद्या	१८५६ फा० सु० १	जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	१३—१८ २२८×१००
				हिन्दी-राज०	गद्य		१७—३८ २३८×११०
				"	गद्य	६	६—२१ २७०×१२८
				"	गद्य	४	१०—३६ २२६×१४०
	आर्या उदाजी	१६२२ फा० सु० ३	बीकानेर	"	गद्य	५	१६—३१ २६७×१२६
				"	सारिणी		१६—३६ २४४×१०८
				"	गद्य		५४—२१ २५७×१११
				"	गद्य		१४—४८ २२०×८४
				"	गद्य		३४—१६ २४६×११५
				"	गद्य		१०—३६ २४४×१०३
				"	गद्य		१५—४७ २६५×१२०
	रिख गभीर			"	गद्य		२३—६५ २३६×११४
				"	गद्य		१२—३७ २६२×११८
				"	गद्य	१	१८—५६ २१३×१०२
				"	गद्य		१६—३७ २४४×१०५
				"	गद्य		१८—४४ १६८×१०६
				"	गद्य		१२—३३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७४२	१०१	७ ३	सथारा पइझा टव्वा		
७४३	७७०	२४ ३७	सथारा वालावबोध		
७४४	३१०	१३ ६६	सथारा विधि		
७४५	२१५४	५५ २८	सलेषण का पाठ पडिक्रमण		
७४६	८८४	२७ १६	सलेषण शान्ति स्तवन		
७४७	७६५	२५ २	सत्ताईस बोल		
७४८	१२७१	३६ १	सत्ताईस बोल का थोकडा		
७४९	२३०४	६०	सत्तावन बोल का वासठिया थोकडा		
७५०	४६७	१६ ७३	सत्तावन बोल का वासठिया थोकडा		
७५१	४२६	१६ ३४	सत्तावन हेतु		
७५२	२३६१	६२ ६२	सन्नीवाई का २६ भागा		
७५३	७५४	२४ २१	सप्तनाथ विचार		
७५४	२३६६	६२ ३८	सप्त सती नाम		
७५५	३६६	१६ ४	सप्रदेशी अप्रदेशी थोकडा		
७५६	३६६	१६ ४	सप्रदेशी अप्रदेशी थोकडा		
७५७	५२६	१७ ५६	समकित का ६७ बोल		
७५८	८६८	२७ ३	समकित का ६७ बोल		
७५९	२४५३	६३ ४७	समकित का ६७ बोल		
७६०	३२६	१३ ८५	समकित की आलोचना		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-मख्या १२	पत्र सं. १३	आकार १४
		१९३२ चैत वद ८		प्राकृत	गाथा १२२	२१	२४४ × ११ ५
		१६२६ वै० शु० २ रवि०	कांटा के दशपुर मे	हिन्दी-राज०	गद्य	३०	१७—२६ २५४ × ११ ५
				"	गद्य	१	१७—४० १८३ × ८ ५
	आर्या लाछा	१८५६ फा० सु० १	जयपुर	प्राकृत	गद्य	१	१३—१८ २२८ × १० ०
				हिन्दी-राज	गद्य		१७—३८ २३८ × ११ ०
				"	गद्य	६	६—२१ २७० × १२ ८
				"	गद्य	४	१०—३६ २२६ × १४ ०
				"	गद्य		१६—३१ २६७ × १२ ६
	आर्या उदाजी	१९२२ फा० सु० ३	बीकानेर	"	गद्य	५	१६—३६ २४४ × १० ८
				"	सारिणी		५४—२१ २५७ × ११ १
				"	गद्य		१४—४८ २२० × ८ ४
				"	गद्य		३४—१६ २४६ × ११ ५
				"	गद्य		१०—३६ २४४ × १० ३
				"	गद्य		१५—४७ २६५ × १२ ०
				"	गद्य		२३—६५ २३६ × ११ ४
	रिख गभीर			"	गद्य		१२—३७ २६२ × ११ ८
				"	गद्य	१	१८—५६ २१३ × १० २
				"	गद्य		१६—३७ २४४ × १० ५
				"	गद्य		१८—४४ १६८ × १० ६
				"	गद्य		१२—२३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
प्र० ७६१	१५५०	३६	समकित की सज्जाय	कवि नेत	१७५२ जेठ मु० ५
	५३७	४०		प्र०	
७६२	१	१७	समकित के ६७ बोल		
	६४६	६४			
७६३	२	२८	समकित ना १३ बोल		
	६४६	४५			
७६४	१	२८	समकित रा ६७ बोल		
	१५८७	४५			
७६५	१६८३	४१	समकित विवरणा ६७ बोल	अमर	१८०० आश्विन
	१	१७			सु० १०
७६६	१	४६	समकित स्तवन	जयमल	१८३५
	१२६	३३			
७६७	१२६	८	समाधि मरण रूप		
	१२८६	८			
७६८	१२८६	३६	समुच्चय जीव का वासठिया		
	१	१६			
७६९	१२८६	३६	समुच्चय जीव मार्गण के ६२ बोल		
	१	२६			
७७०	१७१८	४३	समुद्र घात विचार		
	१७७२	४८			
७७१	१७७२	४५	समेगी प्रतिक्रमण विधि		
	१२००	२			
७७२	१२००	३४	समोसरण थोकडा यंत्र		
	५६६	२०			
७७३	५६६	१६	समोसरण विचार		
	१६०	१			
७७४	१६०	१२	सम्यक्त्व के बोल		
	२०७१	१६			
७७५	२०७१	५३	सम्यक्त्व कौमुदी टक्का		
	८३८	८			
७७६	८३८	२६	सर्व वध देश वध का थोकडा		
	४३७	६			
७७७	४३७	१६	सर्व वध देश वध थोकडा		
	१७०१	४२			
७७८	१७०१	४३	सर्व वध देश वध थोकडा		
	१६६७	३१			
७७९	१६६७	५०	सर्व वध देश वध		
		७			

[illegible]

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
प्र०७६१	१५५०	३६	समकित की सज्जाय	कवि नेत प्र०	१७५२ जेठ सु० ५
	५३७	४०			
७६२	१	१७	समकित के ६७ बोल		
	६४				
७६३	६४६	२८	समकित ना १३ बोल	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	२	४५			
७६४	६४६	२८	समकित रा ६७ बोल		
	१	४५			
७६५	१५८७	४१	समकित विवरणा ६७ बोल	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	१६८३	१७			
७६६	१	४६	समकित स्तवन		
	१२६	३३			
७६७	१२६	८	समाधि मरण रूप	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	१२८६	८			
७६८	१२८६	३६	समुच्चय जीव का वासठिया		
	१२८६	१६			
७६९	१	३६	समुच्चय जीव मार्गण के ६२ बोल	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	१	२६			
७७०	१७१८	४३	समुद्र घात विचार		
	१७७२	४८			
७७१	१७७२	४५	समेगी प्रतिक्रमण विधि	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	१२००	२			
७७२	१२००	३४	समोसरण थोकड़ा यत्र		
	५६६	२०			
७७३	५६६	१६	समोसरण विचार	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	१६०	१			
७७४	१६०	१२	सम्पवत्त्व के बोल		
	२०७१	१६			
७७५	२०७१	५३	सम्पवत्त्व कौमुदी टव्वा	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	८३८	८			
७७६	८३८	२६	सर्व वध देश वध का थोकड़ा		
	४३७	६			
७७७	४३७	१६	सर्व वध देश वध थोकड़ा	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
	१७०१	४२			
७७८	१७०१	४३	सर्व वध देश वध थोकड़ा		
	१६६७	३१			
७७९	१६६७	५०	सर्व वध देश वध	अमर जयमल	१८०० आश्विन सु० १० १८३५
		७			

[illegible]

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७८०	१४१७	३७	सलेपण की पाटी		
	२	६७			
७८१	१७६४	४४	सात नय का संक्षिप्त विचार		
		३४			
७८२	१४४०	३८	सात नय के नाम		
	५	१०			
७८३	२११	१२	सात वर्गणा के नाम		
	८	४०			
७८४	६४३	२८	साध का दस लक्षण		
	२	४२			
७८५	१८७	१२	साधना आचार		
	३	४६			
७८६	५६७	१६	साधना के ४२ दोष		
	१३	२६			
७८७	६५५	२८	साधु आचार का बोल		
		५४			
७८८	१५५३	४०	साधु आचार पर ढाल		
	८५	३			१८६५ चोमासा
७८९	८२५	२५	साधु उपमा		
		३२			
७९०	१६८	१२	साधु वर्तव्य की ढाल	सवलदास	१६६८ मार्गशीर्ष
		२०			शु० ..
७९१	२४८४	६३	साधु गुण	अजितदेव सूरि	
	३	८७			
७९२	१६७४	४६	साधु को बारह मास का सुख		
	२	२४			
७९३	२०६	१२	साधुजी अहेतु समर्पण		
	५	३८			
७९४	११४८	३३	साधुजी का ५२ अनाचार		
		३३			
७९५	११११	३२	साधुजी के सबला के दोष का २१ बोल		
	३	६८			
७९६	२१५५	५५	साधुजी के सुख की ढाल		
	२	२६			
७९७	२०६	१२	साधुजी ना समाचारी	रिख सवलदास	१८६४ चोमासे
	४	३८			
७९८	१५५३	४०	साधु मर्यादा ढाल		
	७७	३			१६१२ जे० सु० ...

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-मख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
नागौर	जीउ	सगई वोसवास १९०७ मा० कृ० ८		हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५८ × ११० १९—३८ १०६ × २३७ ४३—२३ २६३ × ११७ २०—५० २६३ × १२७
				"	गद्य		१०—४१ २१६ × १०८ २०—३६ २१६ × १२२ २४—४६ २५२ × ११४
				"	गद्य		३२—४८ २०१ × १०४ ७—२५
				"	पद्य ११		२५२ × १२० २०—४३
				"	गद्य १४		२५७ × ११३ २०—३६ १२४ × १०४
खीचन्द	ताराचन्द	१८७८		"	गद्य	१	१५—२२ २५६ × १०६ १३—३८ २५४ × ११६ १३—४३
				"	पद्य १५	१	२५१ × १२० १७—४२
				"	१६	१	२१२ × ६८ १५—३२ २४३ × १०३ १६—३४
				"	गद्य		२४७ × १०० १७—१४
				"	गद्य		२५१ × १०० १६—४२
				"	गद्य		२५२ × १०७ २०—४३
नागौर				"	पद्य २०		२४७ × १०० १७—१४
				"	गद्य		२५१ × १०० १६—४२
				"	पद्य ११		२५२ × १०७ २०—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७६६	२० ४	५०	साधु समाचारी कथानक	समयमुन्दर	
		१४	(समय सुन्दर कल्पलता से)		
८००	१२५७	३५	साधु समाचारी के ६६ वोल		
		५१			
८०१	१८८४	४७	सामायिक करण की ढाल	रिस कुशालचन्द	
		१४			
८०२	१३५७	३७	सामायिक का पाठ		
	१	७			
८०३	११७३	३३	सामायिक का ३२ दोष		
	७	५८			
८०४	१७७१	४५	सामायिक की ३६ दोष की सज्जाय	विनयचन्द	
		१			
८०५	१५५३	४०	सामायिक की ढाल		१८६४ चौमासा
	६८	३			
८०६	१६६	१२	सामायिक की सज्जाय	कुशालचन्द	१८६४ चौमासा
		२८			
८०७	१४३६	३८	सामायिक के पाठ		
		६			
८०८	३४३	१३	सामायिक के पाठ टब्बा		
		१०१			
८०९	३४२	१३	सामायिक के पाठ सार्थ		
		१०२			
८१०	२३५६	६२	सामायिक पोषध फल कुलक		
	२	२८			
८११	६१६	१६	सामायिक रा दोष सज्जाय		
	२	५१			
८१२	१३२३	३६	सामायिक सूत्र		
		५३			
८१३	१३४०	३६	सामायिक सूत्र		
		७०			
८१४	११५२	३३	सामायिक सूत्र		
	१	३७			
८१५	७५६	२४	सायबल के नौ काल		
	३	२६			
८१६	५४७	१७	सायब भाषा और निरवद भाषा पर ढाल	सरूपचन्द	
		७४			
८१७	२३६७	६६	सास उसास		
		६६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४		
करडा करडा	साहेबराम भोजराज मानाजी दोलतराम आर्या लाट्या	१७६६ भा० ब० ७ बुध०		संस्कृत	गद्य	१३	२६० × ११०		
				हिन्दी-राज०	गद्य	५	११—३५ २३३ × ११०		
				"	पद्य १६	१	१६—३६ २४७ × १२४		
				प्राकृत	गद्य-पद्य		१७—३३ २५१ × ११०		
				हिन्दी-राज०	गद्य		१७—५१ २२७ × ११५		
				"	पद्य १४	१	१७—३६ २६३ × १२७		
				"	पद्य २६		१५—३६ २५२ × १२०		
				"	पद्य १६	१	२०—४३ २६६ × ११७		
				"	पद्य १६	१	१४—३४ २५३ × ११३		
				"	गद्य	५	१६—५८ २४८ × ११२		
				"	गद्य	३	१८—२७ २५२ × ११४		
				"	पद्य १६		२१—४० २५५ × ११८		
		हिन्दी-राज०	पद्य १४		१३—४६ २१२ × ६८				
		प्राकृत	गद्य	२	१८—३५ २५० × ११०				
		"	गद्य	२	११—२८ २५२—११५				
		"	गद्य		१४—३३ २८६ × १४२				
		"	गद्य		१४—३२ २५८ × ११७				
		"	गद्य		१४—४१ २५२ × ११५				
		"	गद्य	१	२०—४७ १७३ × १०४				
		"	गद्य	१	१६—२२				
		१८६६ भा० सु० ५ गुरु०	अजमेर						
		१८७० भा० क्र० १४	अजमेर						
		१८६६ जे० ब० ७ सोम०	सवाई जयपुर						

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८१८	१८३२	४६ २	सास उमास का थोकड़ा		
८१९	१७६५	४४ ३५	सास उमास का थोकड़ा		
८२०	१११६	३२	सास उसाम सख्या		
८२१	५००	६८ १७	सिद्ध पाउडानी गाथा		
८२२	४५३	२७ १६	सिद्धान्त प्रश्न		
८२३	७५४	५८ २४	सिद्धान्त बोल		
८२४	१	२१ ४	सिद्धान्त समुच्चय सार		
८२५	५५	१५ ६३	सिद्धान्त सार रा ६६ बोल		
८२६	२४६८	६२ १२	सिद्धान्त सार रा ६६ बोल		
८२७	१६२	१२ २१	सिद्धान्त सारोद्धार		
८२८	२४४३	६३ ३७	सिद्धों के ३१ अतिशय		
८२९	१२२४	३५ ३६	सोमन्दर स्वामी और जीवाजी के दो पत्र		
८३०	१६२८	४१ ५८	सोमन्दर स्वामी की चिट्ठी		
८३१	१५५४	४०	सूक्ष्म छत्तीसी	उदय रिख	
८३२	१७	४ २७	सूत्रवादी का २५ बोल		
८३३	८५१	३ २८	सूयग मागच्छ अध्ययनम्		
८३४	२६२	१३ ५१	सैतालीस दोष टट्टा		
८३५	१६७७	४३ ७	सोभाग्यमलजी शह के प्रश्नों के पूज्य		
८३६	१५३०	३६ २०	होराचन्दजी महाराज के दिये उत्तर		
८३७	१५३१	३६ २१	सो बोल का वासठिया		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
औरंगाबाद	मुनि पोहकर	१६६३ भा० सुद ११		हिन्दी-राज०	गद्य	३	२० ३ × १३ ०
				"	गद्य	१	१४—२५
				"	गद्य ५	१	२५ ४ × ११ ६
				प्राकृत	गद्य ४	१	१७—५२
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	६४ ३ × १० ३
				"	गद्य	१	१६—३४
				"	गद्य	१	२५ ४ × ११ ७
				"	गद्य	१	२०—४८
				"	गद्य	१	२६ ० × ११ ०
				"	गद्य	१	१५—४०
				"	गद्य	१	२४ ६ × ११ ५
				"	गद्य-पद्य	२३	१०—३६
				"	गद्य	५	२५ ५ × १० ६
				"	गद्य	५	१६—५१
				"	गद्य	५	२३ ६ × ११ ७
				"	गद्य	५	१३—४३
				"	गद्य	५	२६ ० × ११ ५
				"	गद्य	१	२२—५०
				"	गद्य	१	२४ ७ × १० ७
				"	गद्य	४	१६—४५
				"	गद्य	४	२५ २ × ११ ८
				"	गद्य	३	१३—३६
				"	गद्य	३	२० ० × १० ०
				"	गद्य	३	१८—३५
				"	पद्य ४	३	२६ ० × ११ ७
				"	गद्य	३	१६—४३
				"	गद्य	३	२१ ३ × १० २
				"	गाथा ३६	१	१६—३७
		"	गद्य	१	२५ ६ × १० ८		
		"	गद्य	१	१४—४६		
	"	गद्य	१	२५ ३ × १२ ३			
	"	गद्य	२	२४—४२			
	"	गद्य	२	२५ ० × ११ २			
	"	गद्य सारिणी	६	१४—३७			
	"	सारिणी	२	२२ ६ × १२ ३			
	"	सारिणी	२	२४—२४			
	"	सारिणी	२	२६ ८ × ११ ६			
	"	सारिणी	२	३६—३०			
	तखतमल	१६३८ भाद्रपद वद १ बुध०					

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
८३७	१४३७	३८	सौ बोल का बामठिया थोकडा		
		७			
८३८	१७६७	४४	स्त्री वेद का अल्पवहुत्व का विचार		
		३७			
८३९	१७४६	४४	स्थविरावली विवरण		
		१६	(मूल प्राकृत, टीका संस्कृत)		
८४०	१२५१	३५	स्थानाग सूत्र, चतुर्थ स्थान के बोल		
		४५			
८४१	६५६	२८	स्याद्वाद मत मतततर कथनम्		
		५५			
८४२	२३३०	६२	स्वार्थ सिद्ध विमान की सज्जाय	रिख रतिराम	
		२			
८४३	१८८८	४७	हयाली सज्जाय सार्थ	कवि देवपाल	
		१८			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	सारिणी	३	२६० × ११५ २६—२८ ११० × २५.७
				"	सारिणी	२	६४—२१ २५३ × ११.०
				प्राकृत सस्कृत	पद्य ५० ग्र०ग्र० १५६	५	१६—२८ २५१ × ११.२
				हिन्दी-राज०	गद्य	७	१६—४२ २०० × १०३
	भूरेलाव			"	२०	७	४—१७ २४.२ × १२.५
				"	पद्य १३	१	१३—३३ २५८ × १०.८
	मुनि शिवराम			"			१६—५०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	३५६	१४	अनानुपूर्वी यत्र श्रीर फल		
	१	६			
२	२०६३	५४	गोपाल मन्त्र राज प्रयोग		
		१०			
३	१३८६	३७	घटाकर्ण महामन्त्र स्तोत्र		
	२	३६			
४	२६७	१३	घटाकर्ण स्तोत्र		
	२	५६			
५	१००२	३०	घटाकर्ण स्तोत्र		
		२०			
६	१६४६	४२	घटाकर्ण स्तोत्र		
	२	१६			
७	१५३६	३६	मणिभद्र यत्र सविधि		
	३	२६			
८	२४८८	६२	सिद्ध दण्डि की गाथा व यत्र		
		८२			

रचना स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य		२३'६ × १०'८
							१७—४३
				संस्कृत	गद्य-पद्य	६	२४० × ११'५
							७—१६
				"	४		२०'७ × १०'६
							१२—२६
				"	४		२१० × १०'६
							१७—२७
				"	४	१	२१२ × ११'४
							७—२३
				"	४		१६८ × १०'४
							१३—३३
				हिन्दी-राज०	गद्य		२५'६ × १२'५
							१६—३७
				प्राकृत	१३	१	२६'१ × ११'०
							१२—४६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१८८६	४७	अग्निवास		
	३	१६			
२	२२०३	५६	अट्टारहवीं सदी का फनादेश		
		२०			
३	२०४६	५१	अट्टावीस नक्षत्र सज्जाय	ऋषभदास	
		३६			
४	१८७०	४६	अट्टावीस नक्षत्रों के तारे और आकृति		
		४०			
५	३८	३	करण कतूहल मूल	भास्कराचार्य	
		१६			
६	१४०१	३७	गोरख पत्रा		
		५१			
७	२२२०	५७	ग्रह लाभव करण अन्वय दीपिका सहित	व्याख्याकार	
		११		जीवनाथ सूरि	
८	१८७४	४७	चन्द्र और सूर्य संह्या का विचार		
		४			
९	१५४०	३६	चन्द्रगुप्त राजा का सोलह स्वप्ना	रायचन्द्र	१८६४
		३			
१०	२३४३	६२	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न	जयमल	
		१५			
११	१५०७	३८	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्न की सज्जाय	जयमल	
		७७			
१२	२४१३	६३	चन्द्रगुप्त राजा के सोलह स्वप्नों का वर्णन	जयमल	
	१	७			
१३	२०११	५१	चमत्कार चिन्तामणि	नारायण	
		१			
१४	४८३	१७	चमत्कार चिन्तामणि	नारायण	
		१०			
१५	६१६	१६	चवदा स्वप्ना		
	१	५१			
१६	६२५	१६	चौघडिया		
		५७			
१७	४४३	१६	चौदह मुपना	चन्द्रवल राणी	
		४८			
१८	१८२३	४५	चौदह स्वप्नों की ढाल		
		५३			
१९	४५५	१६	चौदह स्वप्नों की सज्जाय		
		३०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
फलोदी	गणि अमी कुशलजी	शनिवार		संस्कृत	३		२५० × ११५
							१५—३३
				हिन्दी-राज०	गद्य	७	२५६ × १०७
				"	१२	१	१८—५५
				"		१	२०७ × ६६
				"		१	६—३०
				"		१	२५३ × ११०
				"		१	१३—२८
				संस्कृत	अध्याय १०	१२	२४५ × ११६
				"		१	६—३३
	चतुर्भुज	नोगावा		हिन्दी-राज०	सारिणी	१	१८० × ६२
				"		३२	१५—३६
				"		३२	२३५ × १०४
				"		३२	६—२७
				"	सारिणी	१	२५५ × १०६
				"		१	२८—१५
				"	५५	६	२४४ × १३६
				"	४८	१	१८—१६
				"	४८	१	२५७ × ११८
				"	४२	१	१६—३३
	आर्या पत्ता	१६५३ आ० सु० ६	सिरियारी	"	५२	१	२३३ × १०५
				"	५२	१	१६—११
				"	५२	१	२५३ × १२०
				"	५२	१	२१—४४
				"	५२	११	२३६ × ११२
				संस्कृत	५२	११	११—२३
				"	५२	६	२५४ × १२१
				"	५२	६	१४—३७
				हिन्दी-राज०	२	११	२१२ × ६८
				"	२	११	१८—३५
				"	सारिणी	१	२४० × ११८
				"		१	१०—८
				"	७	१	२०६ × १०६
				"		१	१२—२७
				"	ढाल ४	२	२२० × ६६
				"	२१	१	१६—३२
				"	२१	१	२०३ × ११२
				"	२१	१	१६—३७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	१४६१	३८	चौदह स्वप्नो की सज्जाय	सेवक	
२१	४६३	३१	ज्योतिद्वार (जोति चक्र)		
२२	१०६०	१६	ज्योतिषी के नाम		
२३	३	६८	ज्योतिर्माणमाला	केशवाचार्य	
२४	२१६०	३२	तापक्षेत्र यत्रम्		
२५	३३३	४७	दस स्वप्न	रिख रायचन्द	
२६	१८६५	५६	दस स्वप्ना की सज्जाय	रिख रायचन्द	१८३३
२७	२६१	७	दस स्वप्नो की सज्जाय	रिख रायचन्द	१८३३ चीमासे
२८	३	१३	पचाग शुद्धि (चन्द्रा की वृत्ति सहित सोदाहरण)	दिनकर मोढ	
२९	४४६	६२	प्रश्न मनोरमा		
३०	१	१२	फल विधि		
३१	२३४०	१६	बहतर स्वप्ना फल सहित		
३२	६०८	५४	बहतर स्वप्ना को विचार		
३३	२११०	४०	महादेवी सूत्र		
३४	२	४१	महावीर स्वामी का १४ स्वप्न		
३५	११३६	२१	मुहूर्त और रात के नक्षत्र		
३६	६१७	१७	योग मुहूर्त आदि		
३७	१५६१	६	योगायोग विचार		
३८	४७६	२०	वर्ष ज्ञान पर भडुली के दोहे		
३९	३३६	३			
४०	४२८	१६			
४१	३७६	३३			
४२	३२७	१४			
४३	१२२७	२६			
४४		३५			
४५		२१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	निपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-सख्या १२	पत्र-नं० १३	आकार १४
मेडता मेडता	महात्मा पन्नालाल		नागौर	हिन्दी-राज०	ढाल २	३	२४ ३ × १२ ०
				"	पद्य १६		२१-४८
				"	गद्य		२४ ५ × १२ ०
				"	गद्य		१५-३८
				"	गद्य		२७ २ × १२ ८
				"	गद्य		१२-४०
				संस्कृत	स्तवक १४	२ से ३०	१६ १ × १० ६
				"		१	१५-४८
				"		१	२५ ५ × १० ७
				हिन्दी राज०	१३	१	२४ ७ × १० ३
	परमानन्द	१८५३ सु० ७	विक्रमशहरे	"	१५		१२-३६
				"	१५		२५ ३ × ११ २
				"	१५		२२-४१
				"	१५		२१ ० × ११ २
				"	१५		११-३६
				संस्कृत	गद्य पद्य	६	२५ ५ × ११ ७
				"	गद्य	६	१४-३६
				"	गद्य	६	२५ ३ × ११ ५
				"	गद्य	६	२४-४८
				"	गद्य	६	२५ ५ × ११ २
	कल्याण	१८५६ आश्वि शु० १०	कुचामण	हिन्दी-राज०	गद्य		१८-५०
				"	गद्य	३	२५ २ × १० ६
				"	गद्य	३	१४-४०
				"	गद्य	३	२४ ४ × १० ४
				"	गद्य	१	३२-३०
				"	गद्य	१	२५ २ × ११ २
				संस्कृत	४३	१	१६-४६
				"	४३	१	२३ ० × १० ५
				हिन्दी-राज०	१३		१७-३६
				"	गद्य	१	२६ ० × ११ ५
				"	गद्य	१	१२-४१
				"	गद्य	१	२७ ७ × १२ ६
				"	गद्य	१	१६-४
				"	गद्य	१	२५ ० × १० ६
				"	गद्य	१	१०-५४
				"	गद्य	१	२५ ८ × ११ ६
				"	पद्य	६	२१-४८

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३९	१८५३	४६ २३	वर्ष माम काढणी		
४०	१८७१	४७ १	विवाह वृन्दावन सटीक		
४१	३३२	१३ ६१	शकुनावली		
४२	१४४६	३८ १६	शकुनावली (श्रवण केवली)		
४३	२०१२	५१ २	शकुनावली के दोहे		
४४	७०३ ८	२१ २०	शनि गुरु मंगल स्तोत्र		
४५	१६०६	४१ ३६	शिवा गोरख पत्र चौघडिया		
४६	१४०६	३७ ५६	सत्तावीस नक्षत्र फल		
४७	४०२	१६ ७	सात बार ना फल		
४८	७४२	२४ ६	सामुद्रिक		
४९	१८८६ ४	४७ १६	सिद्ध योग		
५०	१६३८	४८ २८	सूर्य मंडल की परिधि		
५१	१६७०	४२ ४०	सूर्याश सारिणी		
५२	१४७	६ १२	सोलह सुपना	जयमल	
५३	११११ ८	३० ६८	सौ वर्ष की दिन घड़ी		
५४	१७१७ १	४३ ४१	स्वप्न विचार		
५५	२२१०	५७ १	होरा प्रदीप	दामोदर	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
		१६४८ चै० व० ४	जतारणा	हिन्दी-राज०	सारिणी	१	२२ ६ × १३ ०
		१६०४ जे० व० १ गु०	आगरा	संस्कृत	१६ अध्याय	५३	१४—३८
				हिन्दी-राज०	सारिणी	२२२ नही	२६ ७ × १२ २
						४	१२—३६
							२५ ७ × ११ ६
							१६—४५
						६	२४ ४ × १० ७
							१२—३८
							२५ ६ × १३ ४
		१८२३ वै० शु० १३	विजयनगर		२८	१	१६—३३
				संस्कृत	पद्य २०		२६ ५ × १४ २
				हिन्दी-राज०	सारिणी	१	१२—४१
							२४ ० × १० ५
							२०—४५
						१	२५ ० × १२ ०
					गद्य	१	२७—१७
							२६ ५ × ११ ८
					पद्य ७		२७—५३
							२५ ५ × ११ ६
				प्राकृत	पद्य २२६	७	१२—४५
					भाग ३		२५ ० × ११ ५
				हिन्दी-राज०	पद्य ३		१५—३३
							१४ ७ × ६ ८
					यत्र	१	१२—१८
							२७ ७ × १२ ०
					सारिणी	१	२२—६०
							२५ ० × ११ ६
							१५—४३
							२४ ३ × १० ३
					गद्य		१६—३४
							२२ ० × १० ४
					पद्य ७		१२—२८
							२० २ × ११ १
					अध्याय ६३	५२	११—३२
						१३वा नही	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१५४	१६ ५६ ४३	काल तथा द्वीप वर्णन		
२	१६८६	१६ १७	कालोदधि समुद्र की परिधि आदि विचार		
३	५३०	५७ २१	क्षेत्र समाम टव्वा (सचित्र)		
४	६८६	३	क्षेत्र समास टव्वा (सचित्र)		
५	६७४	२६ १	क्षेत्र समास टव्वा सहित		
६	११८२	३४ २	क्षेत्र समास टव्वा सहित	टव्वाकार पासचन्द सूरि	
७	२०८२	५३ १६	क्षेत्र समाम टव्वा सहित यत्र सहित		
८	१०३	७	क्षेत्र समाम प्रकरण टव्वा		
९	१०६० ५	५ ३२ ४०	छत्तीस देवलोक के नाम		
१०	१०६० ७	३२ ४७	छप्पन अन्तर द्वीप के नाम		
११	१३८५	३७ ३५	जम्बू द्वीप के खण्ड विचार		
१२	२०८४	५४ १	जम्बूद्वीप को विवरण		
१३	१६६ ३	१२ २५	जम्बूद्वीप जन्म माहात्म्य और हृष्टान्त सग्रह	कुशल	
१४	१८७२	४७ २	जम्बूद्वीप संघयण सूत्र		
१५	२०६२	५४ ६	त्रिलोकसार		
१६	४६०	१६ ६५	भवणो ग्रहणाय पुत्र		
१७	७८	५	लोक नाल		
१८	११६६	१६ ३४ १६	लोकनाली सूत्र टव्वा सहित		
१९	६४३	२० १०	सोढ़ पञ्चीस आरज देश		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	२५० × १०८ १५—४० २५५ × १०७ १६—४६ २५५ × १०७ ६—३१ २५२ × ११५ १३—२० २५५ × १२० १४—५२ २७३ × १२६ २०—३८ २६० × ११२ १३—३७ २८१ × १२८ १६—३६ २७२ × १२८ १२—४० २७२ × १२८ १२—४० २५७ × ११५ १५—३७ २६३ × १२१ ६—२८ २५८ × ११६ ११—३७ २५५ × १०२ १२—५० २४६ × ११२ १३—४१ २६० × १३२ ११—३२ २७१ × १२० १७—४२ २५७ × १०८ १३—३७ २५४ × १०३ १४—४३
	शिवराज			"	सारिणी	१	
	प० हरचन्द	१६६४ आषाढ व० ३	बीकानेर	प्राकृत	गाथा २४४	६२	
	ऋषि रामनाथ	१६०६ जे० सु० ४ रवि०	वाराणसी	"	गाथा २६४ ग्रं ग्रं. १२२५	३ से ४२	
	लाछाजी	१८३०	जयपुर	"	गाथा २६४	४४	
	गुणविजय	१६०६ भा० व० १० मंगल०	नागौर	"		२ से ३६	
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	
				"	गद्य	१	
				"	गद्य	२१	
				"	१२	२१	
				"	सूक्त ३०	१	
			बीकानेर	प्राकृत		२ से ३६	
				हिन्दी-राज०	गद्य	८	
				प्राकृत	पद्य ७८	३	
	ऋषि भार्द्वाज			"		४	
				हिन्दी-राज०	गद्य	१	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	४		२५ ६ × १२ १
							२२—५१
	विद्याविशाल	१७६८	चन्द्रपुर	प्र कृत	२५ ^०	२	२५ ८ × १० ६
							२१—७५
				"	४१	२	२६ ७ × १३ ०
							१६—४०
				हिन्दी-राज०	सारिणी	१	४३ २ × २८ ५
	लब्धिवन्द		बोकारनेर	संस्कृत	सारिणी पद्य ६	२	२६ ७ × २६ २

क्रम- १	ग्रन्था- २	पुष्पा- ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	१८३१	३५	प्रद्योहिणी प्रमाण	पद्मविजय	
	३	२४			
		५५			
२	२१८०	४१	गागेय अधिकार		
		४६			
३	१८३१	१	गागेय पृच्छा भग प्रकरण		
		६१			
४	२३२८	२३	पहाडा बही इम्बारह तरु		
		६०			
५	२३३२	४	प्रस्नार गणना		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	४		२५ ६ × १२ १
							२२—५१
				प्र कृत	२५ ^३	२	२५ ८ × १० ६
				"	४१	२	२१—७५
				हिन्दी-राज०	सारिणी	१	२६ ७ × १३ ०
							१६—४०
				संस्कृत	सारिणी	२	४३ २ × २८ ५
					पद्य ६		२६ ७ × २६ २

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२४६८	६३	अट्टारह देशों के राजाओं का विचार		
	३	६२			
२	१७१४	४३	अतीत वर्तमान चौबीसों नाम		
		४४			
३	११४०	३३	चौबीस तीर्थ कर का लेखा		
		२५			
४	१४४५	३८	चौबीस तीर्थ कर की अ.पु.		
		१५			
५	१२६	८	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		११			
६	५८३	१६	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		१५			
७	१०७१	३२	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		२८			
८	१६५५	४२	चौबीस तीर्थ कर को लेखो		
		२५			
९	१०६६	३२	चौबीस तीर्थ कर नो लेखो		
		२६			
१०	१४६३	३८	चौबीस तीर्थ करों का आंतरा	आसकरण	१८५१ चौमासा
		३३			
११	१३५०	३६	चौबीस तीर्थ करों का २२ बोल का लेखा		
		८०			
१२	११०८	३२	चौबीस तीर्थ करों का लेखा		
		६५			
१३	१६५६	४२	चौबीस तीर्थ करों का लेखा		
		२६			
१४	२२३६	५८	चौबीस तीर्थ करों का लेखा		
		१६	(सत्तर सउवाण यत्र)		
१५	१८०६	३७	चौरासी गच्छ के नाम		
	२	५६			
१६	२४६६	६३	तीर्थ कर चौबीस का अन्तरा		
	१	६३			
१७	१७१०	४३	तीर्थ कर न आंतरा		
		४०			
१८	२३४	१२	तीर्थ कर विह मान और साधु साध्वियों		
		६३	के नाम सटिप्पण		
१९	३१६	१३	दस धावकों को लेखो		
	२	७५			

रचन:-स्थल १	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
वीकानेर	आर्या ज्ञान आर्या ज्ञानाजी	१६४४ पौ० सु० ८ गुरु०	जयपुर अलवर	हिन्दी-राज०	गद्य		२६० × ११४
				"	सारिणी	१	२८—२१ २२'६ × १०'७
				"	गद्य	६	२६—६ २४'२ × ११'४
				"	सारिणी	१	१३—३५ २४'५ × १०'३
				"		७	३२—१८ २६'१ × ११'१
				"	सारिणी	६	१३—४० २७'१ × ११'५
				"	गद्य	४	१६—२० २३'५ × ११'०
				"	गद्य	२ से ५	१६—३८ २४'६ × १२'०
				"	गद्य	३	१६—३७ २५'२ × ११'०
				"	गद्य	१	१७—३५ २२'५ × ११'७
				"	गद्य	८	१३—२६ २०'५ × १०'६
				"	गद्य	६	१५—३७ २०'० × ११'२
				"	सारिणी	१	१६—३२ ६७'० × ४२'५
				"	सारिणी	५२	२६—१०४ २४'६ × १०'७
				"	गद्य		८—३५ २५'३ × १०'८
				"	गद्य		२१—५१ २६'० × ११'४
				"	गद्य	१	२८—२१ २४'५ × ११'०
				"	गद्य	२	४७—३८ २६'६ × १२'५
				"	गद्य		३०—३१ २२'७ × १०'१
				"	गद्य		१३—३३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	६७३	२८ ७२	पट्टावली		
२१	१६६५	४३ २५	पट्टावली		
२२	५६७	१६	वाइम टोलो के नाम		
२३	१८	२६			
२३	१४०६	३७	वारह मत का नाम		
२४	३	५६			
२४	१६३८	४२	वीकानेर की निशानी		१६२० आषाढ
२५	२	८			
२५	१६४३	४८	महावीर पछाली पट्टावली		
२६	१५८६	३३ ४१			
२६	१५८६	१६	लेखा, जिन चक्रों और वासुदेवों का		
२७	२४६६	६३			
२७	३	६३	वर्तमान जिनभव		
२८	१६५४	४२			
२८	१६५४	२४	विनति पत्र		
२९	१६६६	४२			
२९	१६६६	३६	विनति पत्र	मद्रासी साधर्मी	
३०	१४०६	३७			
३०	४	५६	विभिन्न गच्छों की उत्पत्ति		
३१	१५१८	३६ ८	साधुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	२	२४० × ११८ २४—४४
				"	गद्य	३	२६२ × १११ १४—४४
				"	गद्य		२५२ × ११४ ३२—४८
				"	गद्य		२५३ × १०८ २१—५१
				"	१५		२७० × १२५ १२—६१
				"	गद्य	१	२५२ × १०७ १६—५१
				"	सारिणी	१	२५५ × १०५ १६—४१
				"	गद्य		२६० × ११४ २८—२१
				"	गद्य	३	३४२ × ११६ ३८—३२
				"	गद्य	१	८३० × १६८ ७७—१८
				"	गद्य		२५३ × १०८ २१—५१
				"	गद्य	१७	१५८ × १२५ १४—२०
						१, ११, १३ नहीं	
बुद्धमल	१६२३ चै० शु० १२ १८५५ आषाढ शु० १		नागौर				
मद्रासी साधर्मी			मद्रास				

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	६७३	२८ ७२	पट्टावली		
२१	१६६५	४३ २५	पट्टावली		
२२	५६७	१६	वाइस टोलो के नाम		
	१८	२६			
२३	१४०६	३७	वारह मत का नाम		
	३	५६			
२४	१६३८	४२	वीकानेर की निशानी		१६२० आषाढ
	२	८			
२५	१६४३	४८ ३३	महावीर पछाली पट्टावली		
२६	१५८६	४१	लेखा, जिन चक्रों और वासुदेवों का		
		१६			
२७	२४६६	६३	वर्तमान जिनभव		
	३	६३			
२८	१६५४	४२ २४	विनति पत्र		
२९	१६६६	४२	विनति पत्र	मद्रासी साधर्मी	
		३६			
३०	१४०६	३७	विभिन्न गच्छों की उत्पत्ति		
	४	५६			
३१	१५१८	३६ ८	साधुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	गद्य	२	२४० × ११० २४—४४
				"	गद्य	३	२६२ × १११ १४—४४
				"	गद्य		२५२ × ११४ ३२—४८
				"	गद्य		२५३ × १०८ २१—५१
				"	१५		२७० × १२५ १२—६१
				"	गद्य	१	२५२ × १०७ १६—५१
				"	सारिणी	१	२५५ × १०५ १६—४१
				"	गद्य		२६० × ११४ २८—२१
				"	गद्य	३	३४२ × ११६ ३८—३२
				"	गद्य	१	८३० × १६८ ७७—१८
				"	गद्य		२५३ × १०८ २१—५१
				"	गद्य	१७ १,११,१३ नहीं	१५८ × १२५ १४—२०
बुद्धमल		१६२३ चै० शु० १२ १८५५ आषाढ शु० १	नागौर				
मद्रासी साधर्मी			मद्रास				

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२३०५	६० ३	चरक संहिता	चरकाचार्य	
२	२३०३	६० १	माधव निदान	माधवाचार्य	
३	२४५४	६३ ४	रोगापहार स्तोत्र	मनीराम	
४	५३३	१७	रोगी परीक्षा		
	२	६०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	निपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
रिद्ध अनुपचन्द		१७०६ फा० व० ४ १६२० आ० कृ० ५	जयपुर	संस्कृत		१७३	२२६ × १३२
				"		८६	११—२३
				हिन्दी-राज०	पद्य १५	१	२७८ × १३३
				"	पद्य ५	१	६—५२
							२४६ × १०५
							१४—३५
							१७८ × ११२
							१५—३१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२०२४	५१	उपमा पत्र	मानुदत्त	
		१४			
२	२०४१	५१	भूमक वध चंद (चित्र काव्य)		
	१	३१			
३	५६७	१६	तीस साधुओं की उपमा		
	१५	२६			
४	१८११	४५	वत्तीस उपमा		
		४१			
५	४३२	१६	वत्तीस शील की उपमा		
	२	३७			
६	३८४	१४	रस मञ्जरी		
		३७			
७	२४४६	६३	शील की उपमा		
	२	५०			
८	६४०	२०	शील की वत्तीस उपमा		
	१	७			
९	११११	३२	शील की वत्तीस उपमा		
	४	६८			
१०	२३२७	६१	शील की वत्तीस उपमा		
		२२			
११	६६८	१६	शील की वत्तीस उपमा		
	१६	२६			
१२	५६७	१६	शील की सोलह उपमा		
	१७	२६			
१३	८९४	२५	साधु उपमा		
		२२			
१४	२३४४	६२	साधु की चौपन्न उपमा		
		१६			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मिथिला	आर्या पन्ना			हिन्दी-राज०	गद्य	३	२४८ × ११०
							१३—३७
						७	२६३ × ११८
							११—३३
					गद्य		२५२ × ११४
							३२—४८
					पद्य ३२	१	२४१ × १०६
							१६—३८
					गद्य	२	२५० × ११५
							१६—४६
	आर्या लाछा १८४०	किशनगढ	हिन्दी-राज०	पद्य १३८	२०	३०० × १०५	
						८—४१	
				गद्य		२२४ × १०८	
						१३—३८	
				गद्य		२५४ × १०४	
						१७—३८	
				गद्य		२३३ × १०३	
						१६—३४	
				गद्य		२४६ × १०६	
						१५—३८	
				पद्य ३२		२६७ × १०४	
						१६—४६	
				गद्य		२५२ × १०४	
						३२—४८	
				गद्य	१	२५७ × ११३	
						२०—३६	
				गद्य	१	२६३ × ११५	
						१६—४७	

ક્રમાંક ૧	ગ્રન્થાક્ર ૨	પુઠ્ઠાક ૩	ગ્રન્થ-નામ ૪	ગ્રન્થકાર ૫	રચના-સવત્ ૬
૧	૧૨૨૫	૩૫ ૧૬ ૧	અનેકાર્થ માલા ભાષા	નન્દદાસ	
૨	૮	૮	અભિધાન ચિન્તામણિ ન મમાલા (અપૂર્ણ)	હેમચન્દ્રાચાર્ય	
૩	૩૮૨	૧૪ ૩૫	અભિધાન ચિન્તામણિ નામમાલા	હેમચન્દ્રાચાર્ય	
૪	૭૩૨	૨૩ ૭	અભિધાન ચિન્તામણિ નામમાલા ટીકા	હેમચન્દ્રાચાર્ય	
—					

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
		१८०० फा० मु० ४		हिन्दी ब्रज	१२२	४	२०० × ११४ १६—४५
				संस्कृत	कांड ३	५४	२६८ × ११८ १३—४१
		१६७८ आसौज मु० १० शनि०		"	कांड ६	४४	२६२ × १११ १५—४६
	प० भाना	१६५५		"	कांड ६ ग्र १००००	१७२ १२०, १४१ नहीं	२६६ × ११० १७—५७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्पांक ३	ग्रन्थ नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	२१८३	५५	वातु पाठ		
		५७			
२	१६६४	४६	मातृका पद		
		१४			
३	८७	६	सज्ञा व पञ्च सधि प्रकरण		
		२			
४	१२२०	३५	सारस्वत श्रवच्छृणि		
		१४			
५	२४१	१२	सारस्वत पञ्च सधि		
		७०			
६	२१३६	५५	सारस्वत पञ्च सधि प्रकरण		
		१३			
७	२३२४	६१	सारस्वत प्रक्रिया तद्धित प्रक्रियान्त	मदनभूति	
		१६		स्वरूपाचार्य	
८	८१५	२५	सारस्वत व्याकरण पञ्च सधि प्रकरण पर्यन्त		
		२२			
९	३२१	१३	सारस्वत सज्ञा प्रकरण टट्टा		
		८०			
१०	६६१	२१	सारस्वत सूत्र मूल		
		८			
११	२१७२	५३	हेम चन्द्रिका बालावबोधिनी टीका सहित		
		६	पुल्लिग व्यञ्जनात		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
	त्र्यंबक	१६७२ का० सुद २ बुध०		संस्कृत	गद्य	१६	२१ ५ × १० ० १२—३० २४ ५ × ११ ५ १७—४४ २४ ४ × ११ ४ १०—२६ २५ ३ × १० ६
	मुनि कर्पूरविजय			"	गद्य	१	२०—५५ २६ १ × १४' ० १२—३८
				"	गद्य	१७	२४ ८ × ११ ६ १५—३६ २५ ५ × ११ ५ १३—४७
	महात्मा पूनमचन्द	१६१४ पो० ब० ६ १८६८	नागौर देशनोक	"	गद्य	४	२५ ६ × १० ८ १३—४२ २० ३ × ११ ० १४—३१ २७ ७ × १० ६ ८—१३
	जिनरग सूरि	१७४६ माघ शु० १	किशनगढ	"	गद्य	२६	२३ ४ × ११ २ १२—२०
				"	गद्य	६	
				"	सूत्र	८	
				"	गद्य	६	

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१	६४४	२०	अनु दे दो मेरी माय	किशनलाल	
	११	११			
२	६४४	२०	अनुमति दे दो मेरी माय	किशनलाल	
	१	११			
३	२३४१	६०	आसिक पच्चीसी		
		१३			
४	२३७३	६२	ऋषभदेव को वारामासियो	मूलचन्द	
	२४७	४५			
५	११	१३	कठिन लगन की पीड रे		
		६			
६	२४६१	६३	कुदणाजी आर्या की पोथी की सूची		
		२५			
७	२२१७	५७	कुलार्णव महारहस्य		
		८			
८	२०३३	५१	कृष्ण को वारामासो		
		२३			
९	२२६८	५६	कृष्णजी को कामण		
		४६			
१०	१४६६	३८	कृष्णदान लीला		
	५	६६			
११	२०४५	५१	गूजरी की सज्जाय		
	१	३५			
१२	१४६५	३८	गौनम से एवता की विनती	लिखमीरतन	
		३५			
१३	६३६	२०	चार प्रकार की स्त्रियों के लक्षण		
	१	३			
१४	१६०१	४७	जोनक री ढाल		
		४१			
१५	१६३१	४२	तर्क संग्रह आशिक टिप्पणी	अनन्तभट्ट	
		१			
१६	१२२६	३५	दर्शन विचार		
		२०			
१७	१८८३	४६	नेमजी का वारामासा	खिंकुशालचन्द्र	चौमासे
		१३			
१८	५२३	१७	नेमजी का स्तवन		
	२	५०			
१९	१५५३	४०	नेमजी की ढाल		
	२८	३			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-मवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छन्द-सख्या १२	पत्र-सं १३	आकार १४
सोजत	उमेदविजय	१६०२ पी० सु० ११	मेडना	हिन्दी-राज०	१३		२५.८ × ११ ५
				"	११		१५—३५
				"	२५	१	२५.८ × ११ ५
				"	१५	१	१५ ३५
				"	गद्य	१	२५ ३ × ११ ५
				"	१५	१	१७—६१
				"	संस्कृत	१	२४ ६ × ११.०
				"	हिन्दी-राज०	१	१०—२६
				"	गद्य	१	२५ ६ × १२.०
				"	संस्कृत	१	१५—४१
				"	हिन्दी-राज०	१	१६ ६ × १०.३
				"	गद्य	१	३६—२१
	पन्ना आर्या	१७७३ मगसर वद ६ गुरु०	जोधपुर	संस्कृत	अध्याय १७	२ से ५०	२६ ५ × १०.८
				हिन्दी-राज०	१४	१	१५—५२
				"	१६	२	२४ ८ × १०.८
				"	४३	२	१६—३३
				"	७	१	२१ ४ × १४ ४
				"	१७	२	११—३०
				"	१४	२	२१.२ × ११.६
				"	७	१	१६—३२
				"	१७	२	२४ ५ × १०.२
				"	१७	२	१०—३३
				"	१७	२	२५ ३ × १६ ६
				"	१७	२	१२—३७
	पन्ना आर्या	१७७३ मगसर वद ६ गुरु०	जोधपुर	संस्कृत	१४	२	२१.७ × १०.५
				"	१४	२	६—३४
				"	१४	२	२४ २ × १०.८
				"	१४	२	१४—४६
				"	१४	२	२७.५ × १२.८
				"	१४	२	१२—३०
				"	१४	२	२६ ८ × ११.८
				"	१४	२	१२—४१
				"	१४	२	२१ ५ × ११ ४
				"	१४	२	१५—२४
				"	१४	२	२६.४ × १०.७
				"	१४	२	३५—२०
				"	१४	२	२५ २ × १२.०
				"	१४	२	२०—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
२०	५६४	१६	नेमजी की विनती (नेमजी को बारामासी)		
	२	२६			
२१	२०४७	५१	नेमजी को बारामासियो		
		३७			
२२	२४६६	६३	नेमनाथजी की जान		
		६०			
२३	७४९	१४	नेमनाथजी रो बारामासियो		
		१३			
२४	२११४	५४	नेमनाथ राजमति बारामासियो	विनयचन्द	
	२	३१			
२५	८०६	२५	नेम बारहमासा	ऋषि सुजानमल	१९५२ वै० शु० ३
	२	१३			
२६	२१८५	५६	नेम बारामासिया	रिख सुजानमल	१९५८ वै० सु ३
	२	२			
२७	१५६	११	नेम राजमती का बारामासा		
		१			
२८	१२६१	३५	नेम राजमती का बारामासा		
		५५			
२९	१२६३	३५	नेम राजमती बारामासा	लाल विनोद	
	१	५७			
३०	२२६०	५६	नेम राजमती बारामासा	रूपविजय	
		८			
३१	१०६	७	नेम राजल चौमासी	चन्द जिनन्द	
	१	११			
३२	६२२	२८	नेम राजल बारामासिया		
		११			
३३	३६२	१४	पद (भजन)	रतनचन्द	
		१५			
३४	१६०८	४१	पद (भजन)		
	५	३८			
३५	२०३८	५१	पद (भजन)		
		२८			
३६	२२६२	५६	पद (भजन)	जिनचन्द	
	३	४०			
३७	१७४१	४४	पद गर्भ सम्बन्धी	प्रममुख भोजक	
	२	११			
३८	२८१	१३	पद्य मग्रह		
	२	४०			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-नं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	१४		२४० × १०६
				"	६	१	१६—४०
				"	गद्य	१	२५२ × १०२
				"	४०	२	१३—२८
				"	पद्य २३	४	१६६ × १०२
				"	पद्य १३	६	११—३२
				"	१३		२५८ × १२५
				"	१४	१	१३—३६
				"	२६	१	१६८ × १०४
				"	२६	१	१५—३४
				"	२५	१	२७२ × १२८
				"	२५	१	१५—५७
				"	२४	१	२७१ × १२७
				"	२५	१	१६—४६
				"	२५	१	२५८ × १०३
				"	२६	१	१२—३२
				"	२५	१	२४६ × १०७
				"	२५	१	१५—४१
				"	२५	१	२११ × १०५
				"	२५	१	१६—४७
				"	२५	१	२४३ × ११०
				"	२५	१	१६—४८
				"	२५	१	२३५ × १०३
				"	२५	१	१६—३६
				"	२५	१	२४८ × १०८
				"	२५	१	८—३६
				"	२५	१	२४७ × १२८
				"	२५	१	२१—४८
				"	२५	२	२४४ × ११३
				"	२५	१	१६—३८
				"	२५	१	४१८ × १०३
				"	२५	१	२८—१७
				"	२५	१	२६३ × ११५
				"	२५	१	१६—३१
				"	२५	१	६५५ × ३३१
				"	२५	१	४—११४
				"	२५	१	२६६ × १०८
				"	२५	१	१२—४१

१६०६ वे०
वद ६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
३९	११५६	३४ ४४	पुरुष की ७२ कला		
४०	१२३३	३५ २७	पेट के रोग का मंत्र		
४१	८६६	२७ १	प्रमेय कमल मार्तंड परीक्षा मुखालंकार	प्रभाचन्द	
४२	१४६२	६८ ६२	फुटकर कवित्त	विनोदीलाल	
४३	१४६६	३८	फुटकर पद		
	२	६६			
४४	१७६४	४१	फुटकर पद		
	२	२४			
४५	५८२	१६	फुटकर पद		
	२	१४			
४६	१३६३	३७ ४३	फुटकर पद		
४७	१४४१	३८ ११	फुटकर पद संग्रह	जिनहर्ष, वैशवदास	
४८	२३६५	६२ ६७	फुटकर पद	सुनर कवि	
४९	२५०	१३ ६	फुटकर सवैया	धर्मसी	
५०	१०६	७	वटाऊ के गीत	श्याम	
	२	११			
५१	१५६८	४०	वारहमास की स्तवन		
	१	१८			
५२	१७४१	४४	वारामासा	हीराचन्द सोनी	
	१	११			
५३	१७४१	४४	वारामासा		
	६	११			
५४	३४१	१३	वारामासिया दो	हर्षकीर्ति, शृणुभसुन्दर	
	१६७३	४६			
५५	१	२३	वारामासियो		
	५२१	१७			
५६	२	४८	वारामासियो		
	५४६	१७			
५७		४६	वारामासियो	रतनचन्द	

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
नागौर	महात्मा शशुराम	१८८३ आसोज सुद १३	जयपुर	हिन्दी-राज०	गद्य	१	२३ ८ × ११ ०
				"	गद्य	१	३३—२४
				"	गद्य	१	२४ ७ × ११ ४
				"	गद्य	१	१४—४१
				"	गद्य	१	२८ ३ × १२ ६
				"	गद्य	१	१०—४०
	आर्या फूलाजी	१८८४ सा० शु० १४ सोम.	गढखेडा	संस्कृत	परि० ६	४०७	२८ ३ × १२ ६
				हिन्दी-राज०	पद्य ६	१	१०—४०
				"	१४	१	२८ २ × १० ५
				"	पद्य ३४	१	१७—३५
				"	१४	१	२१ २ × ११ ६
				"	पद्य ५	१	१४—३२
	सगरु	१८८५ सा० शु० ६	अलवर	"	२८	१	२५ ० × ११ ०
				"	२४	१	१७—४८
				"	४	१	२५ ३ × ११ ४
				"	२४	१	१२—४१
				"	११	१	२५ २ × ११ ०
				"	१३	१	१६—४१
	सगरु	१८८६ सा० शु० ६	अलवर	"	२४	१	२५ ८ × ११ ६
				"	११	१	१८—४७
				"	१३	१	२१ ४ × १० ३
				"	१३	१	११—२७
				"	१३	१	२५ ६ × ११ ७
				"	१३	१	२२—६०
	सगरु	१८८७ सा० शु० ५	अलवर	"	११	१	२२ ५ × १० ०
				"	१३	१	१६—३६
				"	१३	१	२४ ८ × १० ३
				"	१३	१	१७—४०
				"	१३	१	६५ ५ × ३३ ५
				"	१३	१	४६—११४
	सगरु	१८८८ सा० शु० ५	अलवर	"	१३	१	६५ ५ × ३३ ५
				"	१३	१	४६—११४
				"	१३	१	४६—११४
				"	१३	१	२५ ० × ११ ०
				"	१३	१	१६—५१
				"	१३	१	२४ ७ × ११ ७
	सगरु	१८८९ सा० शु० ५	अलवर	"	१३	१	१४—३०
				"	१३	१	१८ १ × ६ ३
				"	१३	१	१५—३७
				"	१३	१	२६ ० × ११ ०
				"	१३	१	८—३६
				"	१३	१	८—३६

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
५८	६७८	२०	बारामासियो स्तवन	रगवत्रलभ	६२ ...फा० सु० १४
	१	४५			
	१६५६	४६	बारामागियो		
५९	२	७			
	१५५८	४०	बारामासी सज्जाय		
६०	४०	३			
	६६०	३०	बारामासो	मगलदास	
६१	२	८			
	१७४१	४४	बारामासो	जालीराम	.. सावण सु १३
६२	४	११			सोमवार
	२४७	१३	वीत दिना की प्रीत	रिख जसरूप	
६३	१	६			
	३६२	१४	ब्राह्मण के पाच लक्षण		
६४	२	१५			
		७	महावीर दसूटन विधि		
६५	११५	१७			
	२४७	१३	मानो की उनगज कुमारी		
६६	१२	६			
		१७	मूर्ख का ६० बोन		
६७	४७५	२			
		३८	मूर्ख के ८४ लक्षण		
६८	१४८४	५४			
	२०२२	५१	मेवकुमार को बारामासो		
६९	२	१२			
		६३	भंडतिया श्री सध की विनती	खुशानसुन्दर	१८३२ मगसर सु० २
७०	२४८१	७५			
	२४७	१३	भैं वारी हो नेमजी	रूपचन्द	
७१	८	४			
		४८	राखडी		
७२	१६८४	३४			
		३८	राखडी का पद		
७३	१५००	७०			
	१३७८	१७	राजमती का वैराग्य गीत		
७४	१	२८			
	१५५३	४०	राजमती की अरज		
७५	३७	३			
	१५५३	८०	राजमती की अरज		
७६	३३	३			

रचना स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
पन्ना आर्या				हिन्दी-राज०	१५		२५ ६ × १० ६
				"	१३		१७—५५
				"	पद्य १५		२५ ५ × १० १
				"	पद्य ६		१४—२३
				"	पद्य १३		२६ ०—११ ७
				"	पद्य ४		१६—४५
				"	पद्य ४		२६ ० × ११ २
				"	पद्य ४		१८—४०
				"	पद्य ४		६५ ५ × २३ ५
				"	पद्य ४		४६—११४
जोशी देवकृष्ण	१६३६आसीज वद ८	जयपुर	हिन्दी-राज०	संस्कृत	५		२५ ६ × १२ ०
				"	पद्य-६		१५—४१
				"	गद्य	२	२४ ७ × १२ ८
				"	गद्य	२	२१—४६
				"	पद्य १४		२४ ५ × १० २
				"	पद्य ११	१	११—४६
				"	पद्य ५		२५ ६ × १२ ०
				"	पद्य १६	१	१५—४१
				"	पद्य १६	१	२३ ० × ११ ०
				"	पद्य ५		१५—३२
आर्या पन्ना	१८६८	अलवर	निराटिया	"	पद्य १६	१	२२ ४ × ११ १
				"	पद्य १६	१	११—३४
				"	पद्य १६	१	२५ ० × १० ८
				"	पद्य १६	१	१०—३६
				"	पद्य १६	१	२५ ३ × १० ७
				"	पद्य १६	१	१२—४८
				"	पद्य १६	१	२५ ५ × १२ ०
				"	पद्य १६	१	१५—४६
				"	पद्य १६	१	२५ ६ × १० ८
				"	पद्य १६	१	१६—३६
आर्या छगना				"	पद्य १६	१	१७ ५ × ११ ३
				"	पद्य १६	१	२१—२३
				"	पद्य १६	१	२६ १ × ११ ६
				"	पद्य १६	१	१२—३३
				"	पद्य १६	१	२५ २ × १२ ०
				"	पद्य १६	१	२०—८१
				"	पद्य १६	१	२५ २ × १२ ०
				"	पद्य १६	१	२०—४३
				"	पद्य १६	१	२०—४३
				"	पद्य १६	१	२०—४३

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
७७	१५५३	४०	राजमती की अरज		
	३४	३			
७८	१५५३	४०	राजमती की अरज		
	३५	३			
७९	१६२४	४८	राजमती की बारामासियो		
	१	१४			
८०	१६२६	४८	राजमती की बारामासियो		
	७	१६			
८१	४८१	१७	राजल बारामासियो		
	२	८			
८२	१४२२	३७	राजुल नेमनाथ का बारहमासा		
		७२			
८३	१६१	११	राजुल सम्बन्धी पद		
		३			
८४	४७७	१७	राधा बोलना अमृतवाणी		
	२	४			
८५	१२३१	३५	राम कटक		
	४	२५			
८६	११६	७	राम सीता वियोग ढाल		
		१८			
८७	१३०७	३६	रिसालू का दोहा		
		३७			
८८	१७८२	४१	रुक्मणी की चुडलो		
		१२			
८९	१६१६	४८	रूपटा	हेमराज	१७१२
	४	६			
९०	११५१	३३	लघु चरणायका		
		३६			
९१	२०१६	५१	लावणी		
	२	६			
९२	६४४	२०	वामानन्दा राख हमारी लाज	किशनलाल	
	१४	११			
९३	४०२	१६	विभिन्न फुटकर पद		
	१६३३	७			
९४		४२	विभिन्न फुटकर पद		
	७	२			
९५	१६३२	४२	विभिन्न फुटकर पद		
	५	२			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
अलवर	आर्या लाछा	१८७३मिगसर व० ५ रवि०	जयपुर	हिन्दी-राज०	पद्य ५		२५ २×१२'० २०—४० २५'२×१२'० २०—४३ २२ ७×११ ३ १७—३० २४ ७×११ ४ २०—४८ २३ ७×१० ५ १६—४५ २५'२×१०'६
				"	५		१८—४६ २४ ८×११ ८ १६—४० २४ ५×१० ८
				"	पद्य २५		२०—३७ २५ ६×१२ १ २२—५१ २५'२×११'२
				"	पद्य १८		१५—३८ २६'४×१२ ६ १४—३१ २५ ८×१२ ३
				"	पद्य २०		२१—४२ २६ २×१३ ० १६—५३ २६ ०×११ ४
				"	१८	१	६—२२ २५ ६×१०'७ १४—४० २५ ८×११ ५
				"	१५	१	१५—३५ २५ ५×११ ८ २७—५३ २५ ५×१३'४
				"	पद्य १५		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	पद्य २१		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	१६	१	१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	६५	४	१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	१५	१	१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
	मज्जुलाल			"	७		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	पद्य १३	४	१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	६		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	७		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	विभिन्न		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	पद्य २५		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७
				"	पद्य ६६		१६—४७ २५ ५×१३ ४ १६—४७

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-मवत् ६
६६	१६३२	४२	विभिन्न फुटकर पद		
	६	२			
६७	१६६६	५०	विविध पद	कवीर,	
		६		रतनचन्द आदि	
६८	२४७७	६३	विविध पद	मूलो कंसोराम	
		७१			
६९	४०२	१६	विविध स्तवन सज्जाय सग्रह	रेखजी, देवीदास	
	१-२०	७		जेठो आदि	
१००	२४६३	६३	वीर के अभिग्रह की सज्जाय	रिख दुर्गादास	
	१	५७			
१०१	२३३६	६२	वीर पारणा	मुनि भाल	
		८			
१०२	४२२	१६	ब्रजवासी ल्यायो धूंधरा		
		२७			
१०३	१७०२	४३	वृद्धि शान्ति		
		३२			
१०४	३५३	१४	शत पचासतिका सग्रह टब्बा		१६६६ चै० सु० १३
		६			
१०५	१३३२	३६	श्रेणिक तीर्थ कर पद पासी सज्जाय	रिख रायचन्द	१८५६ ची०
	२	६३			
१०६	१३६२	३७	श्रेणिक नृप तीर्थ कर पद पासी स्तवन	रायचन्द	
	१	४२			
१०७	१४८०	३८	श्लोक		
	२	५०			
१०८	१७३७	४४	श्लोक		
	२	७			
१०९	१२३७	३५	श्लोक फुटकर		
		३१			
११०	१३६०	३७	सज्जाय	रिख रायचन्द	
	२	४०			
१११	१६५२	४२	सज्जाय	पदम उदय	
	१	२२			
११२	१८०६	४५	सज्जाय	समय सुन्दर	
	७	३६			
११३	२२०४	५६	समस्त चैत्र पवाडी गीत	लाभ उदय	
	५	२१			
११४	१८८	१२	सवइया	विभिन्न कवि	
		१७			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
मेडता	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	हिन्दी-राज०	पद्य ५२		२५ ५ × १३ ४
				"		१	१६—४७
				"	७	१	२४ ७ × ११ २
				"		१	१७—५८
				"		१	२४ ६ × १० २
				"		६	१४—४६
				"		६	२६ ५ × ११ ८
				"		६	२३—५५
				"	पद्य १४		२२ ० × १० २
				"			१४—३३
				"	पद्य २६	२	२६ ७ × १२ ५
				"		२	११—२८
				"	६	१	२० २ × ६ ५
				"		१	१४—३१
				"	गद्य-पद्य	१	२५ ६ × १० ३
महदापुरनगरी	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	प्राकृत		२ मे १६	१०—३२
				हिन्दी-राज०	पद्य १६		२५ ० × १० ७
				"			१७—४०
				"	पद्य १४		२३ ६ × १० ६
				"			१७—४०
				"	पद्य १		२५ २ × ११ ०
				"			१६—६१
				"	पद्य १		२५ ५ × ११ ४
				"			१५—४२
				"	पद्य ११		२४ ३ × ११ ०
				"			१६—४१
				संस्कृत		१	२६ १ × ११ ७
				हिन्दी-राज०	१७		१६—४१
				"			२५ ५ × ११ ८
				"	पद्य ५		२०—४६
महदापुरनगरी	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	"	पद्य ५		२५ २ × ११ ५
				"			१६—३७
				"	पद्य ८		२६ ० × १० ५
				"			१८—३६
				"	पद्य १४		२५ ७ × ११ ०
				"			१६—३६
				"	गद्य	२	२६ २ × ११ ६
महदापुरनगरी	सावतजी	१७७१ आसोज सु० २ बुध०	स्यालकोट	"			१६—३१

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पृष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
११५	२११	१२	सवैया		
	५	४०			
११६	२६७	१२	सवैया		
	२	३६			
११७	२७४	१२	सवैया	बालचन्द	
	२६२	३३			
११८	४	१४	सवैया	ब्रह्म हरलाल	
	४	१५			
११९	१४७	६	सवैया		
	३	१२			
१२०	१२५०	३५	सवैया		
		४४			
१२१	१३४६	३६	सवैया		
		७६			
१२२	१६२१	४१	सवैया	केशवदास	
		५१			
१२३	१४७७	३८	सवैया कुण्डु लिया	कुशलचन्द	
	३२५	४७			
१२४	७	१३	सवैया दोहा		
		८४			
१२५	२१६४	५५	सवैया व छन्द	राम, सुन्दर,	
		३८		शिवचन्द माडण	
१२६	३६८	१४	सवैया व दोहा	लालचन्द	
	२	२१			
१२७	२४५०	६३	सवैया स्तवन	ज्ञान सुन्दर	
		४४			
१२८	५३४	१७	सवैया कवित्त फुटकर		
		६१			
१२९	१७४	१२	सिंभाय		
	३	३			
१३०	१८०६	४५	सिंभाय		
	५	३६			
१३१	१८२७	४५	मिलोक		
	१	५७			
१३२	२४६०	६३	सीधोवरण व बारा अक्षरी		
		५४			
१३३	१८८१	४६	सीधोवरणा पाटी २ प्रति		
		३१			

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-संवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छंद-संख्या १२	पत्र सं० १३	आकार १४
				हिन्दी-राज०	पद्य ३		२६३ × १२७
				"	पद्य ५		१०—४१
				"	पद्य ३२	३	२६० × ११३
				"	पद्य २		१६—५३
				"	पद्य १		२५७ × ११८
				"	पद्य ६	१	१८—३८
				"	पद्य ५	१	२४७ × १२८
				"	पद्य ६	१	२१—४६
				"	पद्य ११	१	२५० × ११६
				"	पद्य ४		१५—४३
				"	पद्य ११	१	२०६ × ११०
				"	पद्य ५	१	१०—३५
				"	पद्य ६	१	१४४ × १०२
				"	पद्य ११	१	१३—२३
				"	पद्य ४		२४० × १००
				"	पद्य ११	१	१७—४१
				"	पद्य ५		२५७ × १२०
				"	पद्य ४		१७—५१
				"	पद्य ११	१	२३६ × ११२
				"	पद्य ५		१३—४७
				"	पद्य ११	१	२२५ × १०४
				"	पद्य ५		१४—४१
				"	पद्य १०	१	१६७ × १०६
				"	पद्य ३	१	१७—३२
				"	पद्य २५		२२६ × १०७
				"	पद्य ७		१०—२८
				"	पद्य ४		१७३ × ११६
				"	पद्य २५		१८—१६
				"	पद्य ७		२५२ × १०८
				"	पद्य ४		२१—४७
				"	पद्य ७		२६० × १०५
				"	पद्य ४		१८—३६
				"	पद्य ४		२२८ × ६५
				"	पद्य ४		१४—३०
				"	पद्य ४	१	२०८ × १०३
				"	पद्य ४	२	१४—२७
				"	पद्य ४	२	२१२ × १०७
				"	पद्य ४	२	८—२०

क्रमांक १	ग्रन्थांक २	पुष्ठांक ३	ग्रन्थ-नाम ४	ग्रन्थकार ५	रचना-संवत् ६
१३४	२१५८	५५ ३२	सुहागण की सज्जाय	कुशल	
१३५	३२५	१३	सोकडली की साल		
१३६	१३	८४	सोकडली की सज्जाय		
१३७	३००	१३	सोकडली की साल सुमत कुमत की ढाल)		
१३८	२	५६	सोचकर १० बोन		
१३९	१५८३	४०	सोचकर १० बोन		
१४०	८८	३	सोचकर १० बोन		
१४१	६४२	२०	सोचकर १० बोन		
१४२	२	६	सोचकर १० बोन		
१४३	६४२	२०	सोचकर १० बोन		
१४४	३	६	सोचकर १० बोन		
१४५	१४२५	३७	सोचकर १० बोन		
१४६	२	७२	सोचकर १० बोन		
१४७	२३३३	६२	सोचकर १० बोन		
१४८	५	५	सोचकर १० बोन		
१४९	६४५६	६३	सोचकर १० बोन		
१५०	१	५३	सोचकर १० बोन		
१५१	६४०५	६२	सोचकर १० बोन		
१५२		७७	सोचकर १० बोन		

रचना-स्थल ७	लिपिकार ८	लिपि-सवत् ९	लिपि-स्थल १०	भाषा ११	छद-सख्या १२	पत्र-सं० १३	आकार १४
बीदासर				हि दी-राज०	पद्य २०	१	२४'६ × १०'७ १८--४८ २३'६ × ११'२ १३--४० २५'२ × १०'७ १५--४५ २५'२ × १२'० २०--४३ २५'० × १२'० २०--४३ २५'० × १०'६ १६--४२ २२'८ × १०'७ १६--४१ २७'३ × १३'३ १३--२६ २५'३ × १०'३ १३--२६ २३'४ × ११'६ १८--४३
				"	पद्य ६		
				"	पद्य ६		
				"	पद्य ८		
				"	गद्य		
				"	गद्य		
				"	गद्य		
				"	पद्य १६	१	
				"	गद्य		
				"	१७	२	

परिशिष्ट-१

ग्रन्थकार

अ

अखमल, अखेमल—२००, २१०,
२१२, २१४
अगरचन्द—६०, ३२४
अचलकीर्ति—७०
अजयदेव सूरि—११८
अजितदेव सूरि—६२, ३६०
अनन्त भट्ट—३६२
अनूप—४८
अनूपचन्द—१५८
अभयकीर्ति—१०६
अभयदेव सूरि—५८, ७२
अमर—३२४, ३५८
अमरचन्द—२४६
अमरसिन्धु—७६
अमीचन्द—६४
अमृतविजय—१४४

आ

आनन्द मुनि—२४, २२२
आनन्दघन—१४, १६०, १६४, १६८
आनन्दनिधान—४८, १३४, १४४
आनन्दविजय—२२
आसकरणा—२, १०, १२, १६,
२४, २८, ३२, ४०,
४४, ४८, ५२, ७०,
८४, ११२, ११४,
१३६, १४०, १५०,
१५४, २०४, २२४,
२६८, २६२, ३१०,
३१६, ३८०
आसो—२२८

उ

उत्तम मुनि—२८४
उदयरतन—४०, ४४, ८०, १३०,
१८६, १८८, २३०
उदय रिख—३६४
उदय विजय—३८,
उदयसागर—१२६
उदयसिंह—१०६
उदयसूरि—१२
उद्देशन—३६
उर्देसिंह—१८०
उरजाजो ऋषि—२४

ऋ

ऋषभदास—३७०
ऋषभदेव—१६४
ऋषभ सागर—२

क

कवरपाल—२५२
कजोडी रिख—३६
कजोडी सेवक—२३८
कदमरिख—३२
वनककीरत—३०
कनककीर्ति—१४६
कनकविजय—४, १६४
कनकसुन्दर—१६०
कनीराम—१२४, १३०, २१०, ३२८
कवीर—१६२, १६६, १६८, २०२,
२०४, २१०, २१६, २२२,
२३२, २३८, २४०, २४२,
२५४, ४०२

कमलकीर्ति—१६२

कमलविजय—२२

कमलहर्ष—१३६, १७०

करमचन्द रिख—६०, १३०

करमचन्द स्वामी—६६

कलस वाचक—२६४

कल्याण—१२

कल्याणहस—३०, ३६, ४२, ७०,
८०

कवियण—६, ५२, ७६, २१६,
२१८, २२४

कविसार—२२

कस्तूरचन्द—५०

कानजी—६०, ११६

कान्तिविजय—६

कान्तिसागर—१८

कान्ह मुनि—६२

कान्हजी—१७२

कालिदास—१४२

किशनचन्द—५८, ११६

किशनदास—१६६

किशनलाल—८, २४, ३२, ४०,
५८, ७८, ८२, ११६,
१८०, २०४, २१२,
२१४, २१८, २२०,
२४, २४८, २५०,
२५२, २५६, २६२,
३६२, ४००

कीर्तिवर्द्धन—४२

कीर्तिविजय—३२६

कीर्तिसुन्दर—१००, १७४

कीर्ति सूरि—२५४

कुमुदचन्द्राचार्य १२, १४

कुशल, कुशलजी—२०, १८, ६४,
८४, ८६, ८८,
९०, १०८, १३२,
१३६, १३८,
१४४, १६२,
१७४, १८२,
२१६, २२२,
२५०, ३७६,
४०६

कुशलचद १०, १८, १३४,
१६८, १८२, ३४०

कुशलधीर—२३४

कुशललाम—३७, ४०, ६४

कुशलजी—१३२

कुशलहरष—१३४

कुशलजी—२५२

कुशलचद—१०, १२, २८, ३०,
७०, ८६, ११०,
११४, १२४, १६६,
१६८, ३६०, ३६२,
४०४

कृपाराम ३२६

कृष्ण—६४, २५२

कृष्णवरो—६४

कृष्ण मुनि—२४८

केशराज—६८, १७०, १८२

केशव—२०८

केशवद स—३६६, ४०४

केशवाचार्य—३७२

केसर—७४

केसरविजय गणि—२५४

केसोराम—४०२

क्षमाकल्याण—८२

क्षेमकरणा—४०

क्षेमकीर्ति यति—४

क्षेमकुशल—५४

ख

खुशालचद—४२

खुशालमुन्दर—३६८

खूबचद—१८०

खूबो—१६२

खेतगिह—१८४

खेतमी—११०

खेम—३६, १०४, ११८, १५६

खेमकरणा—४२, ४६

खेमचन्द—११४

खेमहर्ष—६८, १२०

खोडीदाम—२०६

ग

गगादास—२४६

गगाराम—२६६

गग मुनिसर—८८

गज कुशल—११६

गजमार ३१४, ३४८, ३५०

गणि—११४

गणिसगर—७८

गुणमागर—८, १६, २६, ७६,

७८, ११४, १२८,

१७०, १८८, २४६,

३३२

गुणसुन्दर—७८

गुणसूरि—६०

गुलहजारी स्वामी—२६

गुलाबचद २३२

गुलाब मुनि—६६

गुलावाजी—२२

गोपालसागर—१२

गोपगन—६०

गोपगन—६०

गोपगन प्रणि—२१८

च

चन्द्रणहमहमार—१७४

चतुरदाम—२२८

चन्द्र—३८, ६६, ८८

चन्द्रगुणन—४२

चन्द्रजितन्द ३६४

चन्दन प्रणि—२१६

चन्दनमल—४, १२, ७६,

चन्द्रवल रागी—३७०

चन्द्रभान गिण—२८, ५६, ८४,

१६६, २२२, ३५०,

४०६

चन्द्रसूरि—३४८

चम्पाराम—२४८

चरकानय—३८४

चरणप्रमोद—२३८

चरिवमागर—१२

चाणक्य—२३६

चिन्ताराम यति—२३८

चेतन—३५२

चौधमल—२२, ३६, ५८, ६८,

८२, ८६, ९०, ११४,

११८, १२०, १२२,

१२६, १२८, १३२,

१३४, १४४, १४६,

१६६, १६८, १७०,

१८०, १८४, २०६,

२०८, २१२, २४८,

३०२, ३४४

छ

छीतरमल—२, ६०

ज

जगरूप—१२, ४८, २१०

जडावजी—३४, ४४, ८०, १५८,

२१८, २३८

जगावल्लभ सूरि—४०

जतविजय—४

जयकीर्ति—१७८

जयतसी—६४, २ ४

जयतिलक सूरि—१५६

जयमल—२, ६, २६, ६६, ७८,

८२, ८४, ८६, ८८,

१००, १०२, १०४,

१०८, ११०, ११२,

१२२, १२४, १३०,

१३४, १३८, १४०,

१४४, १४६, १४८,

१५०, १६०, १८०,

१८४, २०८, २२६,

२३०, २४२, २८८,

३०२, ३५८, ३७०,

३७४

जयरगगणि—१०८, २३२, २५२

जयवतसूरि—१०६

जयसार—१८०

जवानमल—६०, ३२६

जसकवरी—६८

जसराज—४०, ४६, १४०

जसरूप—०६, ३६८

जसवतसागर—८

जसवर्द्धन—४६

जालीराम—३६८

जिनगुणप्रभुसूरि—३४

जिनचन्द्र—११२, १८८, २३४, ३६४

जिनदाम—२६, ३४, ३६, ३८,

४४, ४६, ४८, ६६,

६८, १७४, १६२,

२००, २०४, २०६,

२०८, २१०, २१४,

२२४, २३२, ३२०

जिनरतनसूरि २, ४, ६, ८२, ६२

जिनलाभ—२, ८०, ८६, ६४,

२२२

जिनसागर—१८८

जिनहर्ष—१४, ३८, ४४, ६२,

६४, ६२, १०६,

१०८, १२८, १५०,

१५४, १५६, १७८,

१८०, १८८, २०४,

२५२, ३२४, ३५२,

३६६

जिनोदयसूरी—१८८

जीरा—८

जीवणाराम—४८

जीवनाथ सूरि—३७०

जीवसार—१००

जेठमल—१७२, २०६, २१०

जेठोस्वामी—२००, ४०२

जेतीदास—२२४

जैतसी—१३२, २६४

जैनेन्द्र—६

जोधाराम—१०४

जोरावरमल—४४, ४६

ज्ञानचन्द्र—२८, ८४, १७०, १७८

ज्ञानमेरु—१४

ज्ञानराज—५६

ज्ञानविमल—६, ३८, ६४, ८६

ज्ञानसमुद्र—१४८

ज्ञानसागर—१२, २०, ५२, १०२,

१०४, १४०, १६४,

२१६, २३२, २८२,

३४४

ज्ञानसार—४२, २३०, २३८, ३०६

ज्ञानसुन्दर—४०४

झ

झमझ—३०

ट

तत्त्वहस—१०४

तिलक ऋषि—२२२

तिलक सूरि—१६४, २२०, २५२

तिलोक ऋषि—१३८, २३८

तिलोकीप्रसाद—१३६, १३८

तीकम—६४, १५२

तुलसी—२२८

तुलसीदास—१५४, १८२

तेजरिख—२०

तेजमी—१३०, १४२

तेजहम—८

द

दयाचन्द—१२२

दयातिलक—१३६

दयारतन—२१८

दयासागर—५८

दलपतराय—३१०

दामोदर—३७४

दास—७६, १६६

दिनकर मौढ—३७२

दीपऋषि—११६

दुर्गादास रिख ३२, ४०, ४६,

७६, ६०, १२४,

१६८, २१०, २२६,

३४४, ४०२

देव ऋषि—१०६, १३०

देवचन्द्र—८६, १६४, ३१८

देवपाल—३६६

देवदह्य—६८, २४८

देवमुनि—६, ८६, १३०

देवसूरि—६६

देवीदास—८०, २१२, ४०२

दीलत—३८, ११०

दीलतराम—८६, १७६

द्यानत—५८

द्यानतराय—४२, ५०

ध

धन—३२४

धनजी—२३४

धनराज—२१४

धरमसी—२६, ४२, १७८, २४२,
३०२

धर्मदेव—१२८

धर्ममन्दिर—१५८

धर्मवर्द्धन—१८६

धर्मसिंह—१८४

धर्मनी—३६६

धर्मसुन्दर—१७०

धर्महंस—३२८

न

नथमल—४३, २००

नन्द—५०

नन्ददाम—३८८

नयरसुन्दर—१५६

नरवदो चारण—१७०

नरसिंहराय—२२०

नवन—२०४

नाथ—२२८

नारायण—३८०

नेत—८४

नेतजी—२८८, ३५८

नेवसी—३५२

न्यायसागर—१०४, १६६

प

पचोनी—४४, ४६

पदमउदय—४०२

पद्म—१७०

पद्मचन्द्र—१२६

पद्मराज—३२

पद्मविजय—७०, ३७८

पार्श्वचन्द्र—३२२, ३५२

पामचन्द्र—८४, ८६, २१८, २२४
३७६

पुण्यकलश—२६४

पुण्यकीर्ति—१७२

पुण्यरत्न—१४६

पुण्यसागर—२६, ६८, १६८

पूनमचन्द्र—११८, १५८

पूनी—१२६, १६०, १६२

पेम—२३८

पेमराज—६४, १७४, २८६

पेमली—१०४

पोलम सूरि—८६

प्रभाचन्द्र—३६६

प्रमाणसागर—६४

प्रीतविजय—१६२

प्रीतिसागर—१३८

प्रेमकृष्ण—१०६

प्रेम मुनि—१६०

प्रेमसुख—३६४

ब

वनारसी—३४७

वनारसीदाम—१२, १४, ४०,
२२२, २५२

वस्त्रभगणि—२३८

वल्गुभाचार्य—१६२

वल्गुलगणि—१४८

वालचन्द्र—२३६, २५४, ४०४

बुद्धविजय—२६, ४६

बुद्धिदाम—८२, ४८

ब्रह्मा—३१, २१०, २२०, २८८, २९०

ब्रह्मदेव—२८

ब्रह्म हरिनाम—१०४

भ

भक्तिनाभ—८६

भगतनाथ—८८

भगतविमान—१५६

भगवानदाम—२०, १६, ६८, ८२
६०, १८२, २३६

भगवाननाथ—५८

भद्रवाहुम्वागी—१०, ८८

भद्रमेन—११८

भट्ट्या—२८८

भतृहरि—२८४

भागचन्द्र—२२६

भानुदत्त—३८६

भानुमुनि—८०२

भावतिलक—२०

भावप्रमोद—१००

भावरत्न—१२८

भावविजय—४२, ६८

भास्कराचार्य—३८०

भुवनकीर्ति—६८

भुवनसोम—१८०

भूधरजी—६०, ५२

भूधरदास—६

भूरमल्ल—२१२

भोगोशाह—२१०

भोज—४६

म

मगनदास—३६८

मगनुला आर्या—८२

मतिकुशल—१२०
 मतिरूप—५८
 मतिविशाल—१८
 मतिसार—१७६
 मदनभूति—३६०
 मद्रासी साधर्मि—३८२
 मनरूप—३८
 मनीराम—१००, ३८४
 मनोहर—२२०
 मनोहरदास—२२२
 मया—१६
 मयाचन्द्र—११२, १२२
 मलकचद—६४
 मलकदास—११४, २५६
 महमद—२४४, २४६
 महेश मुनि—१६२
 मादेव सेवक—१६२
 माधवाचार्य—३८४
 माधोदास—२०४, २५४
 मानकराम—६६
 मानतु गाचार्य—५४, ५६
 मानविजय—१७२
 मानसागर—१०८, १७२, १७४
 माना आर्या—१६८
 मार्कण्डेय—६२
 मालदेव—५०
 मुनिमाल—१२८
 मुनिराम—२, ४
 मुनिलाल—५८
 मुलतानमल—१०
 मूलचन्द्र—३६२
 मूलो—४०२
 मेघराज—२७४
 मेरुविजय—१४०
 मोतीचन्द्र—१६४, ३००
 मोतीलाल—४८, २४८

मोहनविजय—३०, ११८, १२०,
 १५८, १६६
 मौजीराम—२४, २२४

य

यतिराय—१३६
 यशविजय—१७८
 यशोलाभ—१३८
 यादव—१६२

र

रगरसिक—२०६
 रगवल्लभ—३६८
 रघुनाथपुरी—२६४
 रणजीतसिंह—२८६
 रतन—३८, १४६, १७६
 रतनजी—८८
 रतनो—११४
 रतनचन्द्र—४, १८, २०, २४, ३६,
 (आचार्य) ४४, ५०, ५६, ६०,
 ६४, ७०, ७६, ८०,
 ८८, ९०, ९२, ९४,
 १०२, ११८, १२६,
 १३६, १३८, १४२,
 १५४, १७४, १७८,
 १८०, १८२, १८२,
 १८४, १८६, २०२,
 २०४, २०६, २०८,
 २१०, २१२, २१८,
 २२०, २२२, २३०,
 २३२, २४६, २५०,
 २५२, २५६, २८२,
 ३१२, ३४६, ३५२,
 ३६४, ३६६, ४०२

रतनतिलक—१४, २१२
 रतनसमुद्र—२१८
 रतनसागर—१६२

रतनसार—२१८
 रतनसूरि—१७८
 रतिराम—३६६
 रत्नशेखर सूरि—१७८, २६६
 रत्नसिंह—३१२
 राघव दोषी—१४२
 राज—१६६
 राजचन्द्र सूरि—८०
 राजसमुद्र—१६४, २३०
 राजहर्ष—१४४
 राणा मुनि—४८
 राम—४०४
 रामकिशन—१४४
 रामकृष्ण—११४
 राम—२८, ६४, २००, २०४,
 २१२
 रामचन्द्र—४६, ४८, ५०, ५६,
 ६०, ६२, ६०, १२८,
 १७४, १७६, १८८,
 १८६, २०२, ३१४,
 ३२२
 रामचरणा—२१६
 रामदास—१६६
 रामविजय—३६, १२२
 रायचन्द्र—४, ६, ८, १६, १८,
 २०, २८, ३२, ३४,
 ४६, ६२, ७४, ७८,
 ८०, ८२, ८४, ८८,
 ९०, ९२, ९४, १०२,
 १०६, १०८, ११२,
 ११६, ११८, १२२,
 १३२, १४०, १५२,
 १५६, १५८, १६४,
 १६६, १६८, १७२,
 १७६, १८०, १८६,

१८८, १९४, १९६,
१९८, २१०, २१२,
२१४, २१६, २१८
२२२, २२८, २३२,
२३४, २४०, २४२,
२४६, २५०, २५४,
३०२, ३०४, ३१०,
३१४, ३१६, ३१८,
३४२, ३४६, ३४८,
३७२, ४०२

रायमल — १२०

रिखजी ८, १८, २०, २४, ३८,
६०, १०२, १३०, १४६,
१८८, २१४, २१६

रिखवजी — ७८

रिखभ — २६४

रिखहरण — १४४

रिद्धहर्ष — ४८, १८८, २१०

रूप ऋषि — १७२

रूपचन्द्र — ३४, ८६, ९४, १४६,
२०४, २१६, २३४,
२४६, २५८, ३६८

रूपविजय — ३४, ८०, १००, १७२,
२३२, ३६४

रूपमी — ६०

रेवजी — ४०२

ल

लक्ष्मीकल्लोन — २५०, २५४

लक्ष्मीचन्द — १८०

लक्ष्मीरतन — ६४

लक्ष्मीयन्त्रभ — १७८

लक्ष्मीहरण — १००

लक्ष्मीहर्ष — १५६

लक्ष्म — १०४, १५६

लक्ष्मविजय — १०४, १०६

लवणकीर्ति — १३२

लाभउदय — १२, २२, ३२, ६८,
४०२

लाभवर्धन — १३८, १५०, १७२

लाभविजय — ६२, १३२

लाल — २५४

लालचन्द्र — २०, २१, २४, ३२,
७४, ८६, ११०, १२४,
१३०, १४४, १६२,
१८८, १७४, १८६,
१९२, २४२, २४४,
२५०, २५६, ३२६,
३३२, ४०४

लालचन्द्रविनोद — १६८

लालदास — १०

लालविनोदी — १६८, २५४, ३६४,

ला नसेवक — ८६

लावण्य — ४०

लावण्यविजय — ३८

लावण्यप्रसमय — २३८

लिखमीचन्द्र — १६८

लिखमीरतन — १०६, ३६२ *

लूणकरण — १३२, १३४

लेसेनसूरि — ३४८

लोतीराम — २२०

व

विक्रम — १४६

विजय — ५०, ७४

विजयदेवसूरि — १४४, १४६, १७८,
१८०

विजयभद्र — २८८

विजयलक्ष्मी — ३२६

विजय सूरि — ३६

विजयमेन — २५२

विजेराज — १३८

विनय — ३३०

विनयचन्द्र — ४, २२, ३०, ६२, ८२,
९४, ९८, ११६,
१३०, १३४, १३६,
१३८, १४०, १४४,
१५८, १६४, १८६,
२०२, २०६, २१४,
२२०, २२६, २४२,
२५६, २६२, ३६४

विनयचन्द्र कुभट — १४, २२, २४

विनयचन्द्र श्रावक — २, ८

विनय विजय — ८६, १७८

विनोदीलाल — १४४, ३६६

विभव सुजस १८४

विमलबुकागच्छ — १८४

विमलविजय — १५४

वोरचन्द्र — ८, १३६

व्यास उदल — २०८

श

शकराचार्य — २६, ९४

शभुनाथ — ६४

शत्रुसाधु — ३०६

शातिकुमार स्वामी ६८

शांतिविजय — ६०

शातिसूरि — २, ४, १२, ८२, ८८,
९२

शातिहर्ष — १०६

शिवचन्द्र माडगा — ४०४

शिवचन्द्र — १६२

शिवजी — ३८

शिवदत्त — १४२

शिवरतन — ३६, १५६

शिवलाल — १४

शोभाचन्द्र — ४२, १६४

श्याम — ३६६

श्रावकदास — १४२

श्रीपाल मुनि—२६४

श्रीसार मुनि—१०२, १६०, १६२,
१७२, १८८, २२२,
२४०, ३०६

श्रीहर्ष—५२

स

सत—८१

सदारग—२०६

सदाशिव—२१६

सबलदाम—८, १८, २८, ६८, ८८,
९०, १८, ११२,
१२८, १३०, १३८,
१५०, १८०, २०२,
३६०

समयरग—१८

समयसुन्दर—२, ४, १८, २२, ४०,
५८, ५०, ५२, ६०,
६२, ६४, ७०, ७२,
७६, ८०, १०८,
१२०, १२२, १३०,
१३४, १३६, १४०,
१४२, १४८, १५२,
१६०, १६४, १७०,
१८०, १८२, १८६,
२१४, २२४, २२६,
२३२, २८६, ३०६,
३६२, ४०२

समरचन्द—३०

समुद्रविजय—१०, ५२

सरदार, सिरदार—४२, ४८

सरूपचन्द—२२२, ३६२

सरूपाबाई—१६

ससि—६४

सहविजय—६६

साधुकीर्ति—२६

साधुजी—८१, ११८

साधुदास—१३८

सालदेव—१५२

सिद्धमेन सूरि—२८८

सिरेमल—१६२

सुखलाल—७६

सुखानन्द—२५२

सुजानमल—३६, ५०, ६८, १४६,
(सुजान मुनि) २०६, २३८, २४०,
६६४

सुनर कवि—३६६

सुन्दर—४०४

सुन्दरदास—२२२

सुबुद्ध—२०६

सुबुद्धविजय—२

सुबुद्धि—१०

मुमतिवल्लभ—१३४, १५२

सुरतिसिद्ध—२३६

सूरजमल—२०२

सूरजविजय—१६६

सूरदास—११२, १७२

सूरसागर—१२४, १२८

सूरीसागर—१२६

सूर्यमल मुनि—६२

सूवालाल—८०

सेवक—२२, ४४, ५६, ६०, ७८,
८४, १००, १३६, १४४,

१५६, २२२, २३८, २५६,

३७२

सेवकसिंह—११४

सेवग—२८, ४०, ५८, ६४, ११४,

१७२

सेवगराम—१४

सेवाराम—२२२

सोमप्रभ—२५२, २५४, २५६

सौभाग्य—११४

स्वरूपचन्द—२०६, ३२

स्वरूपाचार्य—३६०

ह

हमीरमल—६२, १६६

हरकुशल—६२

हरष, हर्ष—५२, ६२

हरमुख—२१२

हरिदास—२१२

हरिभद्र सूरि—३४८

हरिविजयसूरि—१५०

हर्षकीर्ति—१७४, २१२, ३५०,
३६६

हर्षकुशल—३८, ५०, १२४

हर्षचन्द—२६, ३६

हीरमुनि—१४, २१६

हीरचन्द—३१६, ३६६

हीरानन्द—३४, ३६, १३२

हीरालाल—२००

हरी सेवग—१६४

हेमचन्द्राचार्य—३८८

हेमराज—४००

लिपिकार

अ

अगरचन्द—५१, ६१
अनूपचन्द—३८५
अनूपविजय—३५६
अभयचन्द्र—२६३
अभयराज—१५१
अमरकवर आर्या—१६३
अमरचन्द—२५, २५१
अमनजी—३३३
अमरू—६६
अमीकुशल—३७१

आ

आत्माराम—२६१
आनन्दरूप—७७, १८१
आशाराम—२६६

ई

ईश्वरदास—४५

उ

उत्तम ऋषि—२४७
उत्तमचन्द—११३, २६५
उत्तमा—३१६
उदेचन्द, उदयचन्द—१२६, २१७, २६७
उदयविजय—२६६
उदाजी आर्या—१४५, १७५, २४५, २५७, ३४५, ३५७
उदी आया—५१, १०२, १२३, १५७, १७१, ३३३, ३५१

उदेराम—५१, ३०३
उमाजी आर्या—१११, १२१, १२३, १७१
उमेदविजय—३६३

ऋ

ऋषभदत्त—२५६

क

कवरजी आर्या—१५७
कनीराम—१२५, २४६, ३०६
कर्पूरविजय—३६१
कल्याण—२१, १११, ११६, २८६, ३७३

कालूहस—१०१, १५७

काना—३३१

किशनकवरी—३०१

किशनचन्द—२४६

विशोरसागर—२६६

किशोरा—२१६

किसनदास—८७

किसनसागर—१०७

किसना आर्या—५७

किसनोजी—१६३

कीर्तिरतन सूरि—३४६

कुमाजी—३२३

कुरणाल—११५

कुशलराम—३२७

कुशललाभ—५३

कुशला आर्या—१०७, १४३, १५१, २४७

कुर्यदना आर्या—५

कृपाराम—१४६

कृष्ण ऋषि—२४६

कृष्णकवरी आर्या—६५, १३७

कृष्णदास—२६३

कृष्णकुमारी—१२३, २८६

केगराज—१८६

केसर आर्या—१४१, १५६, २११, २२१

केसरसागर—११५

केसरीचन्द—२६३

केसी—१७३

कोयल—२२७

ख

खगऋषि—६५

खीवमुन्दर—१५७

खुशालचन्द—२५१, ३४७

खूबचन्द—६१

खेमचन्द—१७६

ग

गगा आर्या—५७

गगाजी मया—१०५

गगाधर—२१

गगावगस—३२३

गगाविशन—१५

गभीररिख—३५७

गजराज—२८५

गजसुकुमाल मुनि—३४६

गाजी—२०३
 गुणविजय—३७७
 गुमाना आर्या—७, ११, १३, १७,
 २१, ८५, १३६,
 १६३, १८१, १८७
 २५५

गुलावाजी—२३, ६७, २६६
 गोडीदास—५३
 गोपाल जोशी ८५
 गोरधन—११६
 गोरधनप्रसाद—२८३

घ

घासीराम—३०७

च

चतराजी—२६७
 चतुर्भुज—३१, ३७१
 चनणा आर्या—१११, ६७
 चनुजी आर्या—२३३
 चन्दन—८३, १५५, १८१
 चन्दनमल—३५, ११७
 चट्टलाल—२२३
 चन्द्र—१०५
 चमनाजी रिख—२७५
 चम्पाजी—१६६, २५६, २६१
 चाँद—२२७
 चाहु—१४१
 चिन्तामणि—७६
 चुन्नीलाल—११७, ३४६
 चुहडी आर्या—१२६
 चेनाजी—१३

छ

छगनचन्द्र—३५३
 छगनलाल—३५६
 छगना आर्या—२५, १०५, १०६,

११६, १२१, १२६,
 १३१, १३५, १४७,
 १५१, १५३, १५७,
 १५६, १६५, १६७,
 १६६, १७३, १७७,
 १८५, १८७, १८६,
 १६१, २२३, २६६,
 २७६, ३१७, ३२१,
 ३२६, ३६६,

छीतरमल—१७३
 छोगालाल—१६, १६५, ३२७, ४०५,
 छोति आर्या—१३६

ज

जगराम—७५
 जगरूप—३२१
 जतनर आर्या—१६५
 जयदेव—६६, १३१, १५६, १६५,
 १७५, १७६, २५६, २८३,
 ३०५,
 जयमल—३३५
 जयता रिख—२८६
 जवारी आर्या—१७७
 जवाहरमल—५
 जसराम—१०६
 जसवन्त—१०३
 जसवन्त दे—३५५
 जातिविजय—३२५
 जिनरग सूरि—३२३
 जिनहर्ष—६, २५६
 जीऊ आर्या—४७, १३१, १७६,
 ३६१

जीवण ऋषि—३३५
 जीवणी आर्या—११६
 जेठ—३२१

जेठमल—२४३
 जेठामुनि—२६७
 जेताजी आर्या—७३, १०१, १२७,
 १२६, १४५, १४७,
 १५७, १६१, २६५,

जैकवर आर्या—८५
 जैगोपाल—१५३
 जैचन्द—१३
 जैराम भट्टारक—१६१
 जोरावरमल—१६६
 ज्ञानचन्द्र—७५, ६५, १३१, १६३
 ज्ञान श्री—४१
 ज्ञानसार—३२३

ज्ञानाजी आर्या—२५, ६६, १०३,
 १०५, १०७, १११,
 ११६, १२३, १२५,
 १३३, १३५, १३६,
 १४५, १४६, १५५,
 १५६, १७१, १८१,
 १८७, १८६, २०७,
 २१६, २४३, २६५,
 २८६, २६१, २६५,
 ३०७ ३१३, ३८१,

ट

टीकम ऋषि—१०३

ठ

ठाकुर रिख—१४७

ड

डमीजी आर्या—२४७
 डार्ड—१०५
 हू गरसिंह—२६७

त

तखतमल—३६५
 ताराचन्द—३४१, ३६१

तिलोक ऋषि—२५६
तिलोकचन्द—३२३
तुलसी रिख—२११
त्र्यवक—३६१

द

दना—३०१
दमाजी रिख—२७५
दयाचन्द्र—२८१
दयालचन्द—२८५
दल—१७७
दलसुख—८७
दलीचन्द—४७
दलूजी आर्या—१५६
दसी राणी—२५५
दानविजय—३२३
दामा रिख—२६३
दामोदर—२८७
दिलीपी आर्या—३४६
दुर्गादास रिख—३४७

देवकृष्ण जोशी—४७, ५५, १४३,
१४७, १६७, २३६,
२७६, ३०५, ३२७,
३६६

देवजी रिख—१२१

देव विजय—२८६

देवा रिख—३०७

देवीदास—१३६

दोला आर्या—६७

दौलत गणि—३२३

दौलतराम—१३६, १६५, २७१,
२७५, ३६३

घ

घर्म कन्याण—१७७

घर्मदास ऋषि—२७३

घर्म विगाल—२५७

धीरज मुनि—३४७

न

नगाजी आर्या—६३, ८५, ६१,
६५, १०७, १११,
११३, ११५,
११६, १२१,
१३१, १४१,
१४५, १५१,
१६५, १६७,
१६६, १७१,
१७३, १८५,
१६३, २१५,
२६१, २६७,
२७१, २७३,
२७७, २८१,
२६३, २६५,
३०३, ३११,
३१३, ३२६,
३३६, ३४३,
३४६

नथमल—६६, ११५, २८६

नथाजी आर्या—१११, ३५६

नथूजी आर्या—२६७

नथो—१०७

नन्द आर्या—१२७

नन्दचन्द्र ऋषि—२८५

नन्दलाल—३५६

नयनचन्द्र—३३६

नरसिंह—३१७

नरहरिदास बोडा—१७१

नानगराम—१६३

नानगाजी आर्या—१८१, २३७,
२६५

नानजी मुनि—३०६

नारायण रिख—२७१

निहालचन्द—५७

निहालजी—७५

नेनचन्द—१५३

न्याय विगाल—१५७

प

पचाई चेला—२८१

पद्मचन्द्र—११७, २६५

पद्मा आर्या—१२७

पन्नाजी आर्या—३५, ३७, ८५,
६५, ६६, १०५,
१०७, १११,
११३, १२१,
१२३, १२७,
१२६, १३१,
१३३, १३५,
१३७, १४५,
१४६, १५१,
१५३, १५६,
१६६, १७७,
१८३, १८५,
२२७, २४१,
२४६, २६६,
२६७, ३११,
३२३, ३४५,
३५१, ३७१,
३८७, ३६३,
३६६

पन्नालाल महात्मा—३७३

परमानन्द—३७३

पानाराम—२६३

पार्वती आर्या—२८३, ३४७

पिरागदास—२६६

पीरचन्द—१४३, ३०६, ३७५,
४०५

पुण्यसागर—८६

पुरुषोत्तम—१६३, ३२३

पूनमचन्द—३६१

पूरणमल—२६७

पूर्णचन्द—२३१

पेमराज—२८७

पोहकर मुनि—३६५

प्रभुदास—३०६

प्रमोद रुचि—४५

प्रवीणसागर—८७

प्रेम कवर—१०१

प्रेमचन्द—२३७

प्रेमाजी—१५५, १७३, ३२५

फ

फता आर्या—१२५, १७३

फतेचन्द—१३, ११६

फूलाजी आर्या—६, २३, १७६,

२६५, ३०१,

३०५, ३१६,

३६७

ब

बशीलाल—२६३

बकसीराम—४६

बस्तावरमल—५५

बगतावरचन्द—४७

बछाजी आर्या—५५, १११, १८७

बदना आर्या—१८५

बदनी—१३५

बलदेव—१५१

बल्लभ विजय—१५३

बल्लभाचार्य—१६३

बाछाजी—१८६

बालचन्द—२६७

बालाजी आर्या—२८३

बालाबख्श—१५६

दीना आर्या—४७, १०३

बुद्धमल—१११, ११५, २३५,

३२३, ३८३, ४०५

बुद्ध विजय—१८७

भ

भक्तिराज—१८१

भगवानदास—१४३

भजूलाल—३०५

भागा आर्या—७७

भाऊ व्यास—२६६

भागचन्द्र—१५३

भामरयार—२५६

भानर—३८६

भारमल—२५६

भुवन सागर—६६

भूरेलाल—३६७

भैरुदास—३१६

भोज मुनि—२६६

भोजराज रिख—३६, ८७, ११५,

१५५, २०१,

२२५, २२६,

२४५, २६५,

३२५, ३६३

भोजपि—३०१

म

मगतू आर्या—३२७

मजूलाल रिख—२६५, २७१,

३२६, ३३६,

४०१

मगना आर्या—३१७

मतिलाभ—७६

मतिविजय—२८६

मथुरा आर्या—२६७

मद्रासी साधर्मी—३८३

मनसा—२२५

मनसाराम—१५७, २६६

मनाजी आर्या—१८५, २४१

मया आर्या—१०१, १०५, १०६,

१४६, १५६, १८३,

२३३, २६६, ३२५,

मलूकदास—६६

महकर्ण रिख—२७५

महाकु वर—२२७

महेशदास जोशी—३७५

मागा—२४६

मागीराम—१२५

मागीलाल—२६१

माङ्गण ऋषि—३४१

मायरग—२६३

माईदास—३७७

माणकचन्द—११७, २४५, ३५१

मानकराम—६६

मानकवरी आर्या—१६५

मान मुनि—१५७

मानसिध—१४६

माना आर्या—७१, ७७, ८६, १४१,

२२७, ३६३

मानी आर्या—१३३, १४६, १५१,

३१५

माहू आर्या—१२५

मिश्रमणिराज—७१

मुकुन्द—२२३

मुकुन्दचन्द—१०७

मुरलीधर—२६५

मैना आर्या—१७५

मोतीचन्द—११३

र

रघुनाथ—४६

रत्नकु वर—१२१

रतनचन्द—६१, ७१, १०६, ११३,

१५६, १६६, १८७,

२३१, २३७, २४५,

२४७, २७३, २७७

२७६, ३२३, ३५१

रतनजी रिख—१२६

रतनाजी—१०१, १२७, १४६,

१५१, ३४६,

रतिसुन्दर—१०३

रत्नशील गणि—१४३
 रत्नाराम—८१
 रमानाथ—३७७
 राई आर्या—१५६
 राजकु वर आर्या—१३७, २२३,
 राजमल—२६, ६३
 राजाराम—१६१
 राम—८६
 रामकु वर—१५३, ३५५
 रामगोपाल—२६३
 रामचन्द—८३, १६३ २८५,
 ३४३
 रामजी—१६, ११७
 रामदास—२५
 रामधन—४३, १६१
 रामप्रसाद—२७५
 रामरतन—३७५
 रामलाल—२५१, ३४७
 रामाआर्या—१४५
 रामाजी—१३५
 रायकवरी—११६, १२७, १६५,
 १६६, २२१, ३१५,
 रामचन्द रिख—१४६,
 रावत मुनि—२६५
 रीघु आर्या—२६५
 रुक्मो श्रावक—६६
 रुक्मा आर्या—३१३
 रुक्माजी—१५६
 रूपचन्द—२५, १५६, १८३
 रूपविजय—११६
 रूपा आर्या—१०३, १३५
 रूपाकृपि—२७३
 ल
 लक्ष्मीनारायण—१८५
 लक्ष्मी शिव—३
 लखमारतन—१०७

लब्धचन्द—३७६
 ललितचन्द यति—७३
 लाछा आर्या—१६, ३७, ४६, ५६,
 ७५, ८५, १०३,
 १०७, १२१, १२३,
 १२७, १३१, १५१,
 १५७, १६३, १६७,
 १६६, १७३, १७४,
 १८३, १६६, २१७,
 २१६, २६७, २७१,
 २८७, २६५, २६७,
 ३११, ३१५, ३२५,
 ३४३, ३४५, ३४६,
 ४५७, २६३, ३७७,
 ३८७, ४००

लाडाजी—१६१
 लाभचन्द गणि—१८३
 लालचन्द—५७, २६३
 लाली आर्या—१०६, १८७
 लिखमसी आर्या—२६३
 लिखमा आर्या—२७१
 लिछमा—१३, ३२१

व

वद्धमन रिख—२४६
 वसता रिख—३५१
 विद्यविशाल—३३७, ३७६
 विनयचन्द रिख—१०१
 विनयमल रिख—५१, ७१, ३२७
 विमल मणि—१५३
 विलसोजी—३२५
 विशेषचन्द—५७
 वीरकृपि—१७३, २८१
 वीरचन्द रिख—१६, ६३
 वृद्धिचन्द—८६, २०५
 व्यास—१५६
 व्यास रत्ताणी—१७१

श

शभूराम महात्मा—३६७
 शशि कृपि—३०१
 शान्तिविजय—१४१
 शिवजीवण—२६१
 शिवदाम रिख—१२५
 शिवराज—३७७
 शिवराम मुनि—३६७
 शिवलाल रिख—२१३
 शुक्लाजी—१८६
 शोभाचन्द रिख—५७, २६५
 श्रीकिशन—१८७
 श्रीचन्द—११

स

सगरु—३६७
 सघजित—६५
 सतोपा आर्या—८५, १०५, १४७,
 १६३, २७५, २८५,
 २६१, २६५, ३०५,
 ३१५
 सगई वोसवास—३६१
 सवसी मुनि—२५६
 सरदारमल रिख—३३, ११५,
 २२७,
 सरसा आर्या—१४६, १५१, २०१,
 सरूपा—२३
 सवचन्द—२६७
 सावतजी—४०३
 साधुराम—५
 सारा आर्या—२६३
 सावत—७
 सावल—१०५
 साहेवराम—३६३
 सिंहसौभाग्य—२२६
 सिद्धविजय—११६
 सिवसैण मुहणीन—५७
 सीताराम—२६६, ३२७

सुखचन्द—१६१

सुखदेवनन्द—५५

सुखला रिख—१६१

सुखलाल—२७६

सुखानन्द—५३

सुजाणाजी—३१६

सुनी आर्या—१८३

सूजाजी आर्या—१०७, १०६,

११५, १३५,

३०७

सूरजी ऋषि—३४६

सेखा मुनि—२६३

सोनाजी आर्या—२८५, ३३६

सोनी आर्या—१८६

सोभागचन्द—४३

सोवनचन्द—२२६

स्वरूपकुशल—१५६

ह

हसमूल—३२३

हणूतराम—७५

हमीरमल—२२७

हमीरविजय—१२१

हरचन्द—३७७

हरजी ऋषि—११५, २८३

हरदेव—१७

हरपचन्द ऋषि—४७

हरिचन्द—५७

हिमता—१०३

हीरा—१२३

हीरा आर्या—१८५

हीराचन्द रिख—१४१, ३४१

हीरालाल—२६५

हेम सौभाग्य—२६३

रचना-स्थल

अ

- अ जार—१८१
अ तरपुर—१७१
अजमेर—५, १४१, १८१, २५३,
३६५
अजयापुर—२५
अकवरावाद—६६, १३७, १३६
अणहिलपुर—१५६
अलवर—३, ३१, ६५, १४७,
२३७, ४०१
असोप—२३६
अहमदावाद—१३७, २३७
अहिपुर—१६, ७६, ८३, ११५
१२५, १७७, १६७,
२३५, २४१, २६३

आ

- आउवा—६७
आगरा—१२१, १५३
आनन्दपुर—११६
आर्णदपुर—८६

इ

- इन्द्रगढ—१५७

उ

- उगरियावास—१६६
उज्जैन—१३१, २८५, ३२७
उदयपुर—६६, १०५, १३६, १४६,
१५७, १८६, १६३,
१६५
उनाउ—१३१

ए

- एरणासी—७५

औ

- औरगावाद—३६५

क

- कटालिया—१२१, १६१
कवरपुर—१८५
कटल्याग्राम—१६१
कडा नगरे—३३, १७३
कढी—१६५
कणीसर—१११
करडा—३६३
करेडा—३४१
काकदी—१५७
काकरोली—७१, १६५
किशनगढ—३, ४१, ८६, १५३,
२१३, २४७, ३४५

- कीडोद—१६
कुईई—१७५
कुचामण—५६, १६७
कुचेरा—२६, १४१, २०३, ३६१
कुडक—८६
कुरकुटेश्वर—१२६, १८६
कृष्णगढ—२०५
कृष्णदुर्ग—७१, ६१
केलवा—१२६
कोटमरोट—१२१
कोटा—१३१, १७५, १६३, १६७,
२४३

ख

- खभात—१३१
खजवाना—७, ३१
खलचीपुर—१६७
खीचद—३६१
खेजडला—४१, ४७
खेजडा—६

ग

- गिरग्राम—६३
गगरान—१७
गगराणा—४७, ४६
गरडाण - ४१

घ

- घाणाले—१७५
घाणाले—३२७

च

- चढावल—३०१, ३१७
चपावती नगर—१५३
चित्रकूट—११५
चूरु—७१
चोरु गहर—१०७

ज

- जडाऊ ग्राम—६६
जयगाव—२१७
जयनगर—१५६
जयपुर—३, ५, ११, १५, २१,
२७, २६, ३५, ३७, ४५,
५३, ६१, ६३, ६६, ७६,
८७, ६१, १०६, १११,

१४१, १५६, १६५,
१८१, १८७, १९५,
२१६, २३६, ३०६,
३२५

जाखनवा—२६

जालौद—७६

जालौर—१२१, १७६, १९५

जंगराव—२६७

जैतारण—१०१, ११७, १२६,
१४५, १७३, २१५

जैसलमेर—४६, ६३, ७३, ६६,
१३१

जोधपुर—३, १५, १७, २१, २६,
६६, ७१, ७६, ८३,
८६, ९१, ९३, १०६,
११५, १२७, १२६,
१३६, १४१, १४७,
१५१, १५३, १५६,
१६७, १७३, १७७,
१८१, १८५, २०१,
२०३, २१५, २१७,
२३३, २३५, २४३,
२५१, ३११

जीबनेर—१७१

झ

झालावाड—१३७

ड

डीडवाना—२२६

डेह—१७, २१, ६३

ढ

ढीकाई—१२६

त

तंवावती—१०५

तवाडे—११५

तावरी—५१

तिवरी—१७, ४१, ४७, ५३,
७१, १५५, १६५,
२३५, ३४१

तुरी,—३३

द

दखिन—२४६

दिल्ली—४५

दीवली—२२५

देवगढ—११५, १४३, १७५,
३४७

दौसा—१२३

ध

धूलिया—२८७

न

नगीने—४५, ८१, २५१

नागेरा—४७

नागौर—१६, २६, ३१, ५१, ६१,
६५, ८६, ९१, ९५,
१०१, १०३, ११६,
१२५, १३५, १३७,
१३६, १५७, १५६,
१६५, १७५, १९७,
२११, २१५, ३६१,
३६७

नारनोल—७१

निवाज—२३३

नीबडी—१६५

नौगाव—१११

प

पचाल—१७१

पाटण—१०६, १२१, १५३, १५७,
१५६, १७६

पालनपुर—८७

पाली—१३, १७, २३, ३७, ४५,
४६, ५७, ८६, ९७, ११६,
१२७, १६७, १६६, १८६,
१९७, २०५, २१६, २२१,
२८३, ३०३

पीपाड—१७, ३३, ३७, ३९, ६३,
८१, ९३, १०३, १०७,
१०६, ११५, १२५,
१३३, १६७, १६६,
२५१, ३४७

पुहकरणी नगरी—१०३

फ

फतेपुर, फतहपुर—८१, ८५, १८१,
२२३, ३२५

फलौदी—१०३, २१७, २४१,
३७१,

फीरोजाबाद—१६३

ब

बगडी—१७, १२१, १२७, १८१,

बडलू—६१, ११५

बडनगर—१४७

बरानपुर—२२३

बहादुरपुर—१५६

बाडमेर—१५७, ३०३

बादरपुर—२५३

वारानपुर—१६७

विराटिया—२०७

विरादिया—१२५

वीकानेर—६, १६, २६, ३३, ३५,
७६, ९३, १०१, १०६,
११७, १२३, १४५,
१४७, १५७, १८६,
२०३, २१६, २२१,
२३५, २४३, २६५,
३-१

वीदासर—४०७

वीलाहवीस—१५१

वीसलपुर—१३०, १५३

बुसी—१३, ८५

बेनीतट—१८७

भ

भारणपुर—२५७

भीलवाडा—६१

म

मकसूदावाद—१७३

मडाहडानगर—१०५

मदनू—१२३

महदापुरनगरी—४०३

माधोपुर—१८७, २५१

मिथिला—३८७

मुलतान—६

मेडता—६, ११, ३५, ६१, ६३,

६६, ७१, ७६, ८३, ८५,

८७, ९३, ९५, १०६,

११५, १२३, १३६,

१४३, १४७, १५३,

१६६, १७१, १८३,

२०७, २११, २१३,

२१५, २२५, २०३,

३११, ३१५, ३१७,

३२३, ३४३, ३७३,

४०३

मेदिनीपुर—३१

र

रणसीग्राम—७६

रतलाम—३२७, ३३३

रागौर—१७६

राजनगर—१७, ११६, १२१,

१४१

रामनगर—२५, ३६५

रामपुर—१४५, १७५

रामपुरा—२१७

रामसर—६४

रायपुर—१७, १२१, १४७, १६७,

रीया पीपाड २५, ६३, १२३,

२४५, २५१

रेयण—७१

रोयठ—४५

रोहट—१७

ल

लसाणी—१८१

लाडनू—२७, ६१

लूणकरणसर—१७१

लूणसर—३, १५६

लोहट—१६३

लोहनगर—११६

लोहावट—१६३

व

वक्तापुरी—१०३

विक्रमपुर—२१, ५३, ६३, २२५,

२३५

विलावस—१४१

विसलपुर—२१, १७३

वृन्दावन—२०६, २११

श

श्यामपुरा—७५

स

नकूरावाद—१४७

ममदडी—४६

सरवा—११५

मग्वाट—११५

मनूडा—८३

मनूम्वर—११

महजातपुर—१४५

मागानेर—५६, १५३, २२५,

२२७

माचौर—६६

माडेग्राम—१७

माधीण—३३

मादडी—१२१

सायपुर—२१

मिद्वगिरि—१३

मिद्वपुर—१८५

मिवासग्राम—६७

सिवाणा—४६

सूमणा—६

सेखपुर—१०५

सेमावे—१७३

सोजत—३७, ५६, ७१, ८६,

११६, १३१, १३३,

१३५, १३७, १५७,

१६३, १८७, १६१,

२०३, २०७, २०६,

२१३, २८६, ३४५,

३६३

ह

हथनारा—१६५

हरसौर—१३१, १६६

लिपि-स्थल

अ

अकलेरा—१५
अजमेर—१६६, १७५, ३०६,
अजयदुर्ग—१५१
अम्बाला—१०५, २४७
अरगलपुर—१३६
अलवर—४६, ६१, ६५, १०५,
११२, ११५, १२१,
१२३, १३१, १३३,
१०१, १५७, १६१,
१७१, १७७, २१६,
२६५, २७१, २७६,
२६१, ३०५, ३२३,
३४१, ३६३, ३८१,
३६७, ३६६

अहमदाबाद—१८५
अहिपुर—८५, २११

आ

आवोरी—११७
आकोला—१४८
आगरा—१०१, ११६, १४३,
१५५, १६१, २१७,
३२३, ३४७, ३४६,
३७५

आहडसर—२५५

इ

इदलपुरी—२५६

इन्दौर—५७

उ

उगरावा—७३
उगरास—१४६
उगरियावास—१४६
उगवास—२६५
उज्जैन—१५३
उदयपुर—१२१, १५६, २१६,
२६३, २६५, ३२५

ऊ

ऊठाला—१५३

ए

एवडिया—२६३

क

कपासरा—५३
करीली—३८६
कसवा—२५६
कानपुर—१६१

किशनगढ—२५, ४२, ७५, ६५,
१०५, १०७, १११,
११६, १२१, १२५,
१२६, १३१, १३३,
१३५, १४६, १५१,
१५३, १५७, १५६,
१६५, १६७, १६६,
१७३, १७५, १७७

१८७, १८६, १६१,
१६३, २२३, २६७,
२७५, २७७, २७६,
२६५, ३२१, ३३३,
३५१, ३८७, ३६१

कुचामरा—२६७, २७१, २८६
३७३

कुचेरा—३५, २१६, ३१६

कृष्णगढ—८३, ८५, ११६, १२६,
१४६

केकडी—१७७, २२७

कोटला—१०७, २६५

कोटा—१३, ५३, ५७, १०१,
१३५, १६५, ३५७

ख

खीवन—४७

खेतडी—३०७

ग

गंगराड—१५७

गढखेडा—३६७

गुरुवचनगरे—३४६

गोविन्दगढ—१३, २२६

च

चन्द्रपुर—३७६

चम्पावती—८७

चावला—७५

चाकसू—७७
चाटसू—३५५
चाणोद—२३
चूरु—१६६

ट

टोक—१२१

ड

डूगला—१५६

डेग्राम—८६

डेह—३

ज

जयनगर—१५, ४७, ५५, ६६, ११३,
११६, १५१, २११,
२८६, २६६, ३०१,
३०५,

जयपुर—५, ६, २३, २६, ३३,
३७, ५५, ५७, ५६, ६३,
६५, ६७, ७३, ७६, ८५,
६१, ६५, १०५, १०७,
१०६, १११, ११३,
११५, ११६, १२१,
१२५, १२७, १३१,
१३७, १३६, १४१,
१४३, १४५, १४६,
१५१, १५३, १५७,
१५६, १६३, १६५,
१६७, १६६, १७१,
१७५, १७६, १८३,
१८७, १८६, १८३,
२१५, २२३, २२७,
२३७, २४१, २४७,
२४६, २५७, २६५,
२७१, २७३, २७५,
२७७, २७६, २८१,

२८५, २६३, २६५,
२६७, ३०३, ३०५,
३०७, ३१३, ३१६,
३२६, ३३३, ३३६,
३४१, ३४३, ३४५,
३५१, ३५७, ३५६,
३७७, ३८१, ३८५,
३६७, ३६६, ४०१,
४०५ ।

जहानाबाद—१८७, ३२३

जामनगर—१५६

जालणपुर—२४५

जालोर—३५५

जीर्णदुर्ग—१८३

जैतारण—१२६, ३६५

जोधपुर—१६, ५७, ६७, ७०, ७५,
६५, १०७, १७१, २३५,
२४६, २६६, २८६, ३३१,
३४७, ३५३, ३६१ ।

जोबनेर—२५१ ३६३,

झ

झडाऊ—११

त

त्रवावती नगरी—६५

द

दारापारा—१५३

दिल्ली—७६, १६५, १६६, १८७,
२६७

दीव बन्दर—२६६

देलवाडा—२७५

देवगढ—२२६

देवरिया—२६३

देशनोक—१०३, १८७, ३६१

ध

धनेरा—१४१

धाकडखेडी—१२७

न

नदराम—२२७

नजीमाबाद—१४३

नवानगर, नयानगर—४५, ५३, ६५,
१०१, १५७

नयाणहर—३५१

नरायणा—११५, २५७

नागीर—४७, ५१, १०५, १०६,
११५, १३५, १५३, १७३,
२०३, २२७, २३३, २४५,
२५६, २६१, २६५, २६६,
२८३, ३११, ३४६, ३५६,
३७३, ३७७, ३८३, ३६१,

निराटिया—२६६

नीमाज—११५

नौगाव—१४५, ३७१

प

पमरोली—१०६

पसर—२६७

पहाडगज—१६१

पाटण—१०६

पाली—७७, ११३, १४१, १४३,
१४७, १७५, ३३७, ४०५

पिडीशहर—२८६

पीपलदा—३०१

पीपाड—२४६, ३३५

फ

फरखनगर—३२३

फलौदी—१३५, २६३

फागी—१३३, १७१, २६१

फीरोजपुर—१४५

ब

बडलू—२६६

बडायली—४६

बनेडा—११३

बरवाडा—२६७

बरोड—१८५

बहादुरपुर—३६, २२५, २४७

बाजोली—२२६ २४५

बाडमेर—१८१

बालद—१५१

बीकानेर—८७, १२१, १२३, १२६,

१४५, १५३, १५६,

१६३, १७१, १७२,

१७५, १७६, २५६,

२६५, २६७, २६६,

२८५, ३०५, ३२६,

३३६, ३४६, ३५७,

३७७, ३७६

बीदरपुर—३१३

बुसी—१६, २२७

बूदी—२७५

बोराड—१०३

बोरावड—२८५

भ

भगवतगढी—२६५

भरतपुर—१५१, १५६

भसलाणा—२६१

भादरपुर—११३

भादरा—२६३

भावनगर—२८५

भीलवाडा—२६३

म

मद्रास—३८३

महाबलपुरा—८५

महेसर—१३६

माडा—१६१

माधोपुर—१३५

मारोठ—१२७, १५६

मालपुरा—१४७, १६१, २७५

मिसपुर—१८५

मुढा—३२३

मेडता—५५, ७१, ७७, ८६, १३३,

१५५, १५७, १८३, २४६,

२६६, ३२५, ३४३, ३६१,

मोरवी—२७३

र

रतलाम—२६७, २६६

राई—१५१

राजगढ़—३७५

राजनगर—५७

राठेर—१६

रामनगर—२१

रामपुरा—१७३, १८६, २५६

रायपुर—१०३, १४७, ३२३

रूपनगर—२७३

रोहड—४३

ल

लखनऊ—२५१

लशकर—१५६, २२७, २४३

लाडनू—११७

लायलपुर—३२१

लुजावग्राम—३२५

लुधियाना—२८३

व

वडानगर—२५५

वर्धमानशहर—२६३

वादरपुर—२३१

वायडोल—२६७

वाराणसी—३७७

वारी—३४७

विक्रमपुर—८१, ६६, ११६, १२६,

१७७, २२३, २६५,

३५१, ३७३

विजयनगर—६७५

वृद्धनगर—३

श

शाहपुरा—१११, १६५, २४३

शुद्धदती—३२१

श्रीपत्तन—१४१

स

समेल—१०७

सरदारशहर—२६३

सरवाड—११३

सवाई जयपुर—१६, ८५, १०१,

१०७, १२३, १३१,

१७३, १८१, १८५,

२०१, २६६, २८७,

३११, ३४३, ३४६,

३६३

साचोर—१२१

सिरियारी—३७१

सुनामनगर—६६

सोजत—१२५, १२६, १४१, ३१७,

३२७,

सौपुर—१२७

स्यालकोट—४०३

ह

हगखी—१०६

हरिदुर्ग—१७३

ह्वाथगस—१८३

होर्शिथारपुर—८७

प्रशस्तियाँ

स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि

- (१) गौतम रासो.—क्रमांक १६७, ग्रंथांक १८६८, पृष्ठांक ४६/३६, लिपिकार रामजी की प्रशस्ति ।
 प्रशस्ति :—इति श्री गौतम रासो सपुरणम् पुजजी श्री कन्याणजी तत सीप श्री रामजी ।
- (२) शंखेश्वर पार्श्वनाथजी रो छन्द :—क्रमांक ७०२, ग्रं० १८४१/४, पु० ४६/११ ग्रंथकार विजय की प्रशस्ति ।
 प्रशस्ति :—बुधकृत्तर विजय मीढ्य गुंणगाथा ।
- (३) सीमंधर स्वामी को स्तवन :—क्र० ८३२, ग्रं० ५४१, पु० १७/६८ लिपिकार पुण्यसार मुनि की प्रशस्ति ।
 प्रशस्ति :—इति श्री सीमंधर स्वामि स्तवन वाचनाचार्य श्री श्री श्री उदयप्रमोदगणि शिष्य
 ५० पुण्यसार गणि लिप ।

कथा-काव्य-चरितादि

- (४) अंजना ने हनुमानजी नी चौपई (हनुमंत चरित्र) :—क्र० ३, ग्रं० २८, पु० ३/६, ग्रंथकार
 भुवनकीर्ति व लिपिकार भुवनसागर की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) इयां तणी करणी आदरता छता रे, फल थायो असमान ॥ १ ॥
 महावीर राजान तणै पट्टाकमैरे, बैरी शाषि प्रसिद्ध ।
 कोटिक गण कुलचद कलानिलोरे, खरतर गछ विसुद्ध ॥ २ ॥
 श्री जिनराज सूरीसर पाटइं दिनकर रे, आगम अरथ निधान ।
 श्री जिनरंग सूरीसर मतिवारसै रे, जांणे संघ विधान ॥ ३ ॥
 तस आदेसै संवत सतरे छडोतरे रे, उदयपुरइं चौमासि ।
 जगत सिध श्री रांण गाजै जिहां किणइरे, हिंदू पति जसवासि ॥ ४ ॥
 जांबवती जस माता जग मै परगडी रे, तेह तणा परधान ।
 केसरि मंत्र तणा सुत सांचा केसरी रे, जिहां तिहां लहता मान ॥ ५ ॥
 देव भगत गुरु भगतयथी संगति करी रे, गछ दीपावणहार ।
 मन्त्रीसर मन मोटें हां सो मांनीयैरे, तस बंध जगधीर ॥ ६ ॥

त्याग भोग सोभाग गुणै करि आगलो रे, गुणरागी निरमेव ।
 श्री सुपाख जिण्णिद तरणी ए किण्णिण्णइं रे, सारइ मन सुधि लेव ॥ ७॥
 जावक भमर भगै जसु, पाषलैरे, मौज दिथे मकरन्द ।
 भागचंद बडभागी विकसित सुषि सदारै, निरुपम जे अरविद ॥ ८ ॥
 ताम्बक धनि सुदि माघतरणी तृतीया दिने रे, सुभ जोगे गुरुवारि ।
 अछइ नवै रस इण्णि मै लेजो जोइनइं, अधिकारे अधिकार ॥ ९ ॥
 खरतर गच्छ सदाई सूरतरु सारिषो रे, साधि वडो षेन साखि ।
 फल सरिखा गुरु हुआ इण्णिमइ बडवडारे, मोठा हीयडे राखि ॥ १० ॥
 हेमसोम गुरुराय सु सीस तीणं तरणा रे, वाचक षदवीधार ।
 ग्याननंदि गुरुराज तरणे सुपसाउ ले रे, जयवतो परिवार ॥ ११ ॥
 इम श्री भुवनकीरति भावधरी घणउरे, गुरुवानो जलवास ।
 अधिको उछउ इहां किण्णि जेह कहाउ हुवै रे, सिच्छा दुवकड तास ॥ १२ ॥
 सील प्रभावं समकित गुण नै धारिवइरे, दिन प्रति कोडि कल्याण ।
 तिण्णि ए भणता गुणता सुणतां चोपई रे, जाविन जनम प्रमाण ॥ १३ ॥

(ख) सर्वगाथा २५३॥ अधिकार २ वयस्य सर्वगाथा दूहा ७०७ । प्रमाणादि छइ ॥ ढाल वयालीस
 नवली जावेनिरय ॥ सवत् १७४६ वर्षे द्वितीय भाद्रपदे श्री किमनगढ मध्ये पूर्णमासी तिथौ
 यु० भट्टारक श्री जिनरग सूरि राजा ना गिण्ण पडिन नयनविशाल तत्तिण्ण पडिन
 भुवनसागर लिपि कृतम् । शुभ भूयात् । यादृश पुस्तक दृष्ट्वा तादृश लिखित मया । यदि
 शुद्धमशुद्ध वा मम दोषो न दीयता ॥ श्रेयस्तात् ।

(५) अजयराज री चौपई :—क्र. २३, ग्र. २४, पु ३/५ ग्रयकार भावामोद व लिपिहार कालूहन
 की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) सवत् सतर छवीस सै, आसु मास ऊदारो रे ।
 सुकल पक्ष दसमी दिनै, ए ग्रंथ कीयो सुखकारो रे ॥
 खरतर गच्छ महिम निलो, जुगवर श्री जिनराजो रे ।
 वादी गज घट भाजणो, सकल गच्छां सिरताजोरे ॥
 बोहि वसै बोदीत ससो, तिण्ण सम कोन विग्यानी रे ।
 परतिष दीठो पारषो, जिण्ण वाचि लिपियं वाणीरे ॥
 साहसीक जिनराज सो, ओर न कोइ हूयो रे ।
 साह जहांन सराहीयो, इण्ण समो को सिद्धि न दूजो रे ॥
 धारलदे धन जनमीयो, धरमसी साह मलारो रे ।
 ऊपगारचा सिर सेहरो, पर दुख खडणहारो रे ॥

तासु सीस सोभा घणी, विद्या बुद्धि वखाणो रे ।
 भावविजय गणीवर भला, सकल कला गुण जाणो रे ॥
 शिष्य रतन जस गुण भर्यो, पंडित बहु चतुराइ रे ।
 गुरु श्री भावविनय गुणी, सयल जीवां सुखदाइ रे ॥
 तासु सीस पाठक कहै, गणि भावप्रमोद मतिसारे रे ।
 अधिको ओछो नवि कह्यो, शास्त्र तणे आधार रे ॥
 बीकानेर सघ गहगहै, जिहां चोवीस टोलिन राजो रे ।
 तेह तणे परसाद थी, मन वंछित सीस काजो रे ॥

गुरु रालीयो जुग प्रधान गुरु चदो रे ।
 चोपड़ा वंसे रवि समो, चिरजीवो जां मेरु दिनंदोरे ॥
 सुधे मन ए चोपड़ सुंणे, जिकै चित लाइ रे ।
 तिहां घरि रिध सिध विस्तरे, दिन दिन सोभ सवाई रे ॥
 भगतां ने गुणतां थका, लहीयै लील विलासो रे ।
 आरत दूरे अपहरे, पूरै मन तणी आसोरे ॥
 अं दृष्टांत सोहामणो, सुणतां नव निधि थाय रे ।
 भावप्रमोद पाठक कहै, श्री संघ कुं सुखदाई रे ॥

(ख) इति श्री अजयराजा री चौपड़ संपूर्ण । स० १६४० वर्षे पोष सुदि ५ लि. । प. । कालुहसेन
 पत्रा रु० चक्रे ॥ श्री नयानगर मध्ये समाप्त भूत । ग्रंथाग्रथ ११२५ ॥ श्रीरस्तु ॥
 लेखक पाठकयो चिर । श्री शातिनाथ जी शक्रु ॥

(६) अमरसेन वयरसेन चरित्र :—क. २८, अ० १२४, पु० ८/६, अथकार जीवमागर व लिपिकार
 आर्या मया की प्र० ।

प्रशस्ति (क) पातसाह प्रतिबोधक सुन्दर, सोहम गुरु अवतार रे ।
 हीरबिजय दूर हीरो साचो, जैन तणो शिणगार रे ॥ ३ ॥
 पट धीरि तेहनो सुख कारक, कुमति मत गज सीहरे ।
 शुद्धाचार गुरु सुद्ध पुरुषक, श्री बिजनय ना री हरे ॥ ४ ॥
 तास पटोघर प्रबर प्रभाकर, ज्ञान तणो भंडार रे ।
 विजयदेव सूरी गछ धुरधर, सकल लोक हितकार रे ॥ ५ ॥
 गुण निधि गछधि पति मति सागर, भविक मनोकज भाण रे ।
 तास पटोघर महिमा मडीत, श्री विजयप्रम जाण रे ॥ ६ ॥
 तास पट उदयाचल भास्करः सनिभः सनिभः ज्ञान निवास रे ।
 परवाद मातग बिदारण कवर बज सवास रे ॥ ७ ॥

सकल गच्छइ सिरदार तप गछ तखते, बषत दिगंद रे ।
 रत्नसमो बड चडते दिवा जे रे, श्री विजयरत्न सूरिसरे ॥ ८ ॥
 बाचक चक्र चक्रधर उपम, तप गछ सोभाकार रे ।
 सर्व सास्त्र महारथ भाषक, उपसम रस भगार रे ॥ ९ ॥
 गुण रयण यर विद्या सायर कु, सागर गुरु राज रे ।
 बड बखती सोभागी सुन्दर, साचो धरम जिहाज रे ॥ १० ॥
 तास सीस पंडित गुण पंडित, पाप रहित शुभ गात रे ।
 हीरसागर गुरु हीरा सारिषो, जस पसरि जग ख्यात रे ॥ ११ ॥
 तास सीस तत्पद पंकज मधुकर, पंडित मे सिरिताज रे ।
 श्री गंग सागर शुभ मति आगर, माने जस नर राज रे ॥ १२ ॥
 परतष तेह तणो सुपसाई, मन बछिति फल थाय रे ।
 शांतिनाथ जगनाथ ब्रह्म ये, कथा सरस कहबायइ रे ॥ १३ ॥
 भवत्यष्ट तीरथ बरस जाणो, मास श्रावण चग रे ।
 बदि चोथि भृगुवार जाणो, कह्यो प्रबन्ध अंभगरे ॥ १४ ॥
 जे काई मिथ्या मे प्रकास्युं, आपमति अनुसार रे ।
 ते सबे मिथ्या हुक्कडे सू, ऊषां मुनिवर धीर रे ॥ १५ ॥
 ए षंड त्रीजे ढालवारे, सकल पूगी आस रे ।
 कवि जीवसागर इम जपे, धरमथी जय वास रे ॥ १६ ॥

(ख) इति श्री अमरसेन वयरसेन चरित्रे पितृ मेलण पूर्व भव कथा श्रवण दान देव पूजा करण दीक्षा ग्रहण । पंचम देवलोका गमन शीव गमन लक्षणो नाम तृतीय खंड सम्पूरण । मिति जेठ बदे ९ सवत् १८६५ का लिपतइ सवाई जयपुर मध्ये श्री श्री श्री श्री एक सो आठ श्री श्री माहासत्या जी श्री श्री लाछा जी मोटी मती छ, गुणवन छ, गुणा का भंडार छ प्रनकाभड की छ, वेम्या का आगर, गुण का गार, सतोपवत धीरजवत गजहम्नी नी परे विचरो, सूर्य जसा तेजवत, भवइ, जीवा ना तारणहार, गुरणी जी री सेवाग, आज्ञाकारी गगाजी मया लीपत, समव कल्लामसतु श्री ।

(७) आनद श्रावक संधि —क ५१, ग्र ० ७४९, पु० २४/१६ ग्र-यकार श्रीसार तथा लिपिकार ऋषि टीकम की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) पुहकरणी नयरी अति दीपता, श्रावक चतुर सुजाण ।
 आदीसर जिणवर सु पसाउ लै, राज् प्रजा कल्याण ॥
 ४ ८ ६ १ १६८४
 संवत दिसा सिधि रस ससि तिपुरी मे कीधो चोमास ।
 ए सम्बन्ध कीयो रलायामणौ, सूनतां थाय उलास ॥

रतनहरष वाचक गुरु माहरो, हैमनंदन सुषकार ।
हैमकीरत गुरु बांधव नै कहनै, पभणै मुनि श्रीसार ॥

इति श्री आणद श्रावक सधि ॥ सनस्य ॥

(ख) ऋ० टीकमदास रायपुर मध्यै । सवत १८ ॥ सामीजी श्री श्री १०८ श्री श्री वीरजमलजी
सामीजी श्री श्री १०८ श्री श्री मोजीरामजी तत सीप ऋप टीकमदाम रायपुर मध्यै ॥
सवत् १८८१ काती वद १३ ॥ बुधवार छै ॥ कीर्त्यणमूस्त ॥ छ श्री ॥

(८) आषाढ भूति जी री चौपई :—क० ५७, ग्रं० २५६, पु० १३/१५, ग्रंथकार ज्ञानमागर की प्र० ।

प्रशस्ति :—अचल गछ गिरुआ गछनायक, श्री गुणरतन सूरिदो रे ।
तास पाट आचार सूरिवर, श्री क्षिमासागर मुण्डो रे ॥ ६ ॥
श्री गजसागर सुरि तरा शिष्य, ललित सागर बुद्धि सोहे रे ।
तास सीस मुनि माणिक्यसागर, मुक्त गुरु भवि मन मोहे रे ॥ ७ ॥
एते गुरु नो सुपसाय लही नै, आषाढभूति ऋषि गायो रे ।
ऋषभदेव ने सध ने सानिधि, सरस संबंध स थायो रे ॥ ८ ॥
श्री वक्तापुरी गाम मां, सवत सतर चउवीसै रे ।
पोष कृष्ण द्वितीया पुष्यारक, सिद्धि योगसु जगीसेरे ॥ ९ ॥
कीधो प्रत्यक्षर गणि, ग्रंथागर नो मानो रे ।
एकावन त्रिणसै लषयो, चित राषीया तोरे ॥ १० ॥
सोलमी ढाल धन्यासीइ, पूरण चढी प्रमाणो रे ।
न्यानसागर कहे संघ ने, नित होज्यो परम कल्याणो रे ॥ ११ ॥
इति आषाढ भूत चौपइ सपूरण । लीपत उदी, समत १६ साल बीस की ॥

(९) उत्तमकंवर की चौपई :—क० ६४, ग्र० २७, पु० ३/८, ग्रंथकार तत्त्वहस व लिपिकार छगना
की प्र० ।

प्रशस्ति (क) समत सतर इगतीसा नो काती, सुद तेरस दिन सार रे ।
सिद्धि जोग कीयो रास संपूरण, सुभ नषतर दिन बार रे ॥ १६ ॥
मटांहडनर मां सरस संबंधए, तत्त्वहस कह्यो मन रगै ।
धन्यासी री मां ढाल एकावनमी, सुणज्यो सऊं मन रगै रे ॥ १७ ॥

सरव गाथा १२४४ । गरथागरथ सलोक मख्या १६३६ । इति श्री उत्तमकु मर ऋष चौपइ
समापत ।

(ख) समत उगणीस सातरा, मीगसर सुद बीज बीसपतवार मासत्याजी महाराज श्री श्री
श्री १००८ श्री श्री कुंनणाजी मासत्याजी री तत सीषणी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी
मासत्याजी री तत सिपणी छगनाजी कीसनगढ़ मध्ये सपूरण । श्री रसतु कल्याणमसतु ।

गुणवंता ना गुण भणतां सुणतां रिध सीद्धी घरे थाय रे ॥ ११ ॥

सतिनाथ सवामी सु पमाई ॥

(१०) ऋषभ चरित्र . — क्रमांक ८१, ग्र० ४४, पु० ४/४, ग्रंथकार रायचन्द तथा लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति — (क) पूज जैमल जी रे प्रसाद थो रेला, चीरत किधो रिष रायचंद ।
 सेतालिसमी ढाल सुहावणी रेला, सम्पूर्ण हुवी सरव सम्बन्ध ॥ १३ ॥
 समत अठारे चालिस मे रेला, ए कीधो आसोज मास अभास ।
 सुद्ध पाचम सम्पूर्ण कीयो रेला, पून्य जोग पीपाड़ चोमास ॥ १४ ॥
 रिषभ चीरत्र चित नोरमल रेला, सुणजो मन हुलास ।
 सुप संपत साता उपजै रेला, पामं इवचल लील वीलास ॥ १५ ॥

कलस लिषते : — श्री नाम ननण, जगत वंदण, सोवन वरण सुहावणी ।
 नैण दीठो लाग मिठो, प्रभू सदा भाग सुहावणी ॥ १ ॥
 श्री आदेसर जपै कर्म कपै, निरित रहे नित रग रली ।
 प्रभू आणद पूरै, धिता वूरै, जाण मन मान्या या साठली ॥ २ ॥
 ए रिषभ चीत्र कीधो, मै इमरत पीधो, मुज हीवडो ।
 हरषो अंतघणो ॥ ३ ॥
 तंन मन मोनै, सुणियां कानै, सषरी सतालिसमी ढाल ए ।
 मूक बुद्ध प्रमाण त्रिथ गुथौ, रिषभ चरत्र टंकसाल ए ॥ ४ ॥

(ख) श्री श्री श्री समत १८ स ४२ का लिखतु महासत्याजी श्री श्री श्री श्री चत्राजी की तत शिपणी श्री श्री श्री चनराजी श्री श्री महासत्याजी कै श्री चत्राजी की तत सीपणी नगा लिपतू जपूर मधे ॥

(११) ऋषिदत्ता रास : — क्र० ८२, ग्र० १०२५, पु० ३१/८, ग्रंथकार जयवतसूरि की प्र० ।

प्रशस्ति : — वड तप गच्छि साह करुहा, श्री विनयमंडन गुरुराय ।
 रत्न त्रय आराधतांहा, जजगि धरम सुहाय ॥
 जजगि धरम सहाय गुणा कर, सुविहि तनइ धुर कीध ।
 तस सीस गुणा सोभाग सुनामई, जयवंत सूर प्रसिद्ध ॥
 तणइं रसिक जनाग्रह जाणी, विरच्युं सती सु चरित्र ।
 उत्तम जन गुण सुणतां भणतां, हुई जनम पवित्र ॥
 सवत् सोल माहा मण ही, त्रितालु उदार ।
 मगसिर सुदि चौदसि दिनि, इंहा दीपतु रविवार ॥
 दीपंतु रविवार सुराहिणि, ससि वरतइ वष रासिइं ।
 ए ऋषिदत्ता चरित्र वषाणिइ, जयवंत उल्हासि ॥

न्यून अधिक ज हूई आगम थी, मिछा दुक्कड ताम ।
कविता वक्ता श्रोता जननी, फलज्या दिनि दिनि आस ॥
इति श्री ऋषिदत्ता रासि सपूर्णम् ।

(१२) कानड कठियारा चरित्र :—क्र० १०६, ग्र० २४६४, पु० ६३/८८, ग्रंथकार मानसागर
की प्र० ।

प्रशस्ति :—सतरै सै सैतालीये समै, तीहा कीधौ चोमास ।
सदगुरु ना प्रसाद थी, पूगी मन नी आस ॥ ८ ॥
श्री तपगच्छ गुराजीयो, श्री विजय प्रभु सुरिंद ।
तस पट्ट गगन दिवाकर, श्री विजयरत्न गुणिंद ॥ ९ ॥
तस गच्छ मे महिमानिलो, श्री जयसागर उवभाय ।
तास सीस सोभा करू, जीतसागर गरिण राय ॥ १० ॥
मानसागर सुख संपदा, जीतसागर रा सीस ।
साधु तणा गावतां, पूगी मनह जगीस ॥ ११ ॥
नवमी ढाल सुंहामणी, गोडी राग सुरग ।
मानसागर कहै सांभलौ, दिन दिन वधतै रग ॥ १२ ॥
इति श्री सील विषय कानड कठीया रा री चउपई सपूर्ण ॥

(१३) क्षुल्लकुमार की चौपई :—क्र० १४५, ग्र० ५८८/१, पु० १६/२० ग्रंथकार जयसोम की प्र० ।

६ ४ ६ १
प्रशस्ति :—रस वारिधि रस ससिहर वरसइ ।
वीकानयर नयर मन हरसइ ॥
श्री जिनचंद्र सूरि गुरु राजइ ।
एहवि चार भण्यो हित काजइ ॥ ७१ ॥
प्रमोदमाणिक्य गरिण सहगुरु सीस ।
गणि जयसोम कहइ सु जगीस ॥
आदीसर सुर तर सुपसाई ।
एह भणंता सवि सुष थाइ ॥ ७२ ॥

(१४) गुणकरंड गुणावली :—क्र० १७६, ग्र० ४१, पु० ४/१, ग्रंथकार ऋषि दीप की प्र० ।

प्रशस्ति :—सवत सत्रसतावन वरसै, दूसरा वार दिवसैजी ।
सरस समध कह्यो मन सरसै, सूरियां भविजन हरसैजी ॥ ६ ॥
गिरुड गच्छ गुजराती गाजै, वसुधा पीठ विराजै जी ।
धर सगली जांगै धनराजै, इधकी जस आवाजै जी ॥ १० ॥

तस पाटे श्री पूज्य चिंतामण दीपे, जेहो दिनमणी जी ।
आचार्य उदवत पेमकरणजी, दोलित ह्वैत स दरसणजी ॥ ११ ॥

साषा ताम तरणी जिहा सुन्दर, बड़ साषा जिम विसतरै जी ।
मोटा गुण आगर बहु मुनिवर, रिथ चितना निगधेवरजी ॥ १२ ॥

निरमल गुण भरिया बहु ग्यान, मुनिवर श्री ब्रधमान जी ।
शिष तेहना ऋषि दीप सु ग्यान, धरै सदा गुण ध्यान जी ॥ १३ ॥

गुण गिरुवा राजे इम गावै, पग २ नव निध पावै जी ।
अवर लजुध ह्या घट मै आवै, थिर सपत जस थावै जी ॥ १४ ॥

गुण करड गुणावलि गाया । सर्व गाया ६०३ ॥ इति श्री गुण करड गुणावली सम्पूर्ण ॥

(१५) गुणावली चउपई :—क १०७, अ ० ३५, पु ३/१६, अथकार ऋषि दीप की प्र ० ।

प्रशस्ति (क) :—सवत सतरै सत्तावन वरसै, दसराहा रै दिवसै जी ।

सरस सम्बन्ध कह्यो मन सरसै, सुणीयां भविजन हरसेजी ॥ ९ ॥

गिरुवो गछ गुजराती गाजै, वसुधा पीठ विराजै जी ।

घर सगली जाणै धरराज, इधकी जस आवाज जी ॥ १० ॥

तस पाटे श्री पूज्य चिंतामण दीपे, जेहो दिनमण जी ।

आचार्यज उदयवत पेमकर्ण, दोलित दैत सुदरसणजी ॥ ११ ॥

शाषा ताम तरणी जिहां सुन्दर, बड़ शाखा जिम विस्तरजी ।

मोटा गुण आगर बहु मुनिवर, थिर चितनां नग थिवर जी ॥ १२ ॥

निरमल गुण भरिया बहू ग्यानें, मुनिवर श्री वृद्धमाने जी ।

शिष्य तेहना ऋषि दीप सुग्यान, धरै सदा गुणध्यान जी ॥ १३ ॥

गुण गिरुवां राजे इम गावै, पग २ नवनिध पावै जी ।

अविरल बुध ता घट मे आवै, थिर सपत जस थावै जी ॥ १४ ॥

(ख) इति श्री गुणावली चउपई सम्पूर्णम् । सवत् १९३६ मिति ज्येष्ठ कृष्णा द्वितीया २ तिथी ।

लिपित ऋषि चुन्नीलालेन । ग्राम आवोरी, दक्षिण देश । स्वात्माय वाचनार्थं लिखनीय ॥ श्री ॥

(१६) चदचरित्र :—क ० १६१, अ ० १७, पु २/७, अथकार मोहनविजय व लिपिकार मुनि फतेचन्द की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) तप गछ नायक गुण गण नायक, विजय सेन सुरिदा जी ।

प्रतिबोध्यो जिणै दिल्ली पति, अकबर साह भूमिदा जी ॥ १६ ॥

तास चरण सुत पत्र सु मधुकर, कीर्तिविजय उवभाया जी ।
 तास सीस कदिकुलमुख मंडण, मानविजये कविराया जी ॥ १७ ॥
 तम पद सेवक मति श्रुति सागर, लब्धि प्रतिष्ठ कहाया जी ।
 पंडित रूपविजय गणि गिरुआ, दिन दिन सुजस सवाया जी ॥ १८ ॥
 तेहनै बालकै मोहन विजयै, अठोत्तर सौ ढालै जी ।
 गायौ चंद चरित्र सुरगो, चरित्र वचन परनालै जी ॥ १९ ॥

३ ८ १७ = १७८३

कीधो चोथो उल्लास सम्पूरण, गुण वसु संयम वर्षेजी ।
 पौष मास सीत पचमी दीवसै, तेणीज वारै हर्षे जी ॥ २० ॥
 राजनगरे चोमासौ करि नै, गायो चंद चरित्र जी ।
 श्रवण देई श्रोता सांभलिस्यै, थास्यै तेह पवित्र जी ॥ २१ ॥
 जो कोइ भण सै गुण सै सुण सै, तस घर मगल माला जी ।
 दिन दिन वधते २ थास्यै, निर्मल कीर्ति विसाला जी ॥ २२ ॥
 अधिको उछुं जेह कहवाणुं, सिछामि दुक्कड तैहे जी ।
 ध्रुव जिम अचल होज्यौ धरणीतल, चंद तणा गुण एहैजी ॥ २३ ॥

कलश :—ए चरित्र सागर हुंति निषि जतन सुर गिरि आचरचो ।
 चंद नृप सम्बन्ध शशी जिम, अति प्रभाकर उद्वरचौ ॥
 श्री विजयक्षेम सुरिद राजै, करि परम गुरु वदना ।
 कवि रूपसेवक मोहनविजयै, दर्शव्या गुण चंदना ॥ १ ॥

(ख) इति श्री मोहन विजय विरचिते चंद चरित्रे प्राकृत प्रवधे चंद प्रकट ॥१॥ वीरमति वध
 आभागमन २॥ समय ग्रहण ३॥ शिवपद प्राप्ति ॥४॥ रूपाभि वस्तुभि कलाभि समर्थोयं
 इय चतुर्थोल्लास सम्पूर्णम् ॥ म. १८७१ मीती मीघसर सुद प्रतिपदाय सोमवारुते लि० फतेचंद
 गुजराति तुंकागछै प्रवर्ते प्रेमचंदजी को सीष्य फतेचंद लिपिकता कृष्णगढ नगरे । श्रीरस्तु
 कल्याणमस्तु ॥ श्री गणेशायनम, श्री गुरुभ्योनम । अथात्र श्र हजार ४०० ।

(१७) चंद चरित्र :—क० १६२, अं ४६, पु० ४/६, अथकार मोहनविजय व लिपिकार रूपविजय
 की प्र० ।

प्रशस्ति (क) तपगछ नायक गुण गण वायक, श्री विजैसेन सुरिदाजी ।
 प्रतिबोध्यो जिरौ दिल्लीपति, अकबर साह भूसीदाजी ॥ १६ ॥
 तास चरण शत पत्र मधुकर, कीर्ति विजय उवभाया जी ।
 तास सीस कवि कुल मुख मंडन, मानविजय कविराया जी ॥ १७ ॥

तस पद सेवक मति श्रुति सागर, लब्ध प्रतिष्ठ कहाया जी ।
 पंडित रूपविजय गरिण गिरुआ, दिन दिन सुयस सवायाजी ॥ १८ ॥
 तेहनै बालकै मोहन विजयै, अठोत्तर सो ढालैजी ।
 गायो चंद चरित्र सुरंगो, चरित्र वचन परिमैलैजी ॥ १९ ॥
 कीधो चोथऊ उल्लास सम्पूरण, गुण दसु सयम वर्णै जी ।
 पोस मात शित पचमी द्विसै, तरणीज वारै हर्षै जी ॥ २० ॥
 राजनगरै चोमासु करिनै, गायो चंद चरित्रोजी ।
 श्रवण देईन श्रोता साभलस्यै, आस्यै तेह पवित्रोजी ॥ २१ ॥
 अधिको उछु जेह कहवाणु, मिछामदुवकड होज्योजी ।
 ध्रुव जिम अचल होच्यो धरणी, चट तरा गुण कहज्योजी ॥ २२ ॥

कलश . ए चरित्र सागर हुती निरखी यतनै सुरगिरि आवस्यो ।
 चंद नृपति सवंध गशी जिम, अति प्रभाकर उद्वस्यो ॥
 श्री विजयक्षमा सूरिंद राजे, परन गुरू नै वदना ।
 कवि रूपसेवक मोहनविजयै, वर्णव्या गुण चदना ॥

(ख) इति श्री मोहना विजय विरचिते चंद चरित्रे प्राकृत वधे चंद प्रकटन ॥१॥ वीरमती वधा
 आगमन २, मयम ग्रहण ३, शिव पद प्राप्ति रूपाभि ४ श्वउभि कलाभि समद्यो चतुर्वेलास
 नपूर्ण ॥५॥ सवत् १८५८ । वर्षे गाके १७२३ प्र० मीति वैशाख सुध पचमीनी ५
 मनीवासरे दीवसे । लीपत रूपविजे जनगर मध ।

(१८) चन्द्रलेहा चतुष्पदी —क्र० २११, अ० १३८, पु० ६/३ अथकार मतिकुशल की प्र० ।

प्रशस्ति —सवत् १७२८ सिधौ कर मूनिससीजी, वदी आसू दशम रविवार ।
 श्री पचीयाक मै भूपस्यू जी, एह भण्यो अधिकार ॥ १२ ॥
 खरतर गछ पति सुख कर जी, श्री जिनचंद सूरिंद ।
 वड जिम वधती साषा बेममैजी, जानू रजनीस दिणद ॥ १३ ॥
 सुगुण थी श्री सुगुण कीरति गुणी जी, वाचक पदवी धरत ।
 अतेवासीय चिर जुरै जयोजी, मतिवल्लभ सहत ॥ १४ ॥
 प्रथम तसु सीस अति प्रेमस्यु जी, मतिकुशल कहै एस ।
 सामायक मन सुद्ध करो जी, जय वरो चंदलेहा जेम ॥ १५ ॥
 रतनवल्लभ गुरू सांनिधैजी, ए कीयो प्रथम अभ्यास ।
 छसै चउवीस गाहा अछै जी, इगुणत्रीस ढाल रसाल ॥ १६ ॥
 भणै गुणै सुणै भाव सु जी, गिरुआ तरा गुण जेह ।
 मन सुधी जिन धर्म जे करे जी, त्रीभुवन पति हुवै तेह ॥ १७ ॥

इति श्री चदलेहा सामायक विषय चदलेहा चतुष्पदी सम्पूर्ण । १७४६ का जेठ वद तेरम
शुक्रवार लिखतु नगा जेपुर मधै ।

(१६) चम्पक चरित्र :—क्र० २१७, ग्र० ७४८, पु० २४/१५. ग्रथकार चौथमल व लिपिकार
रतनकुवर की प्र० ।

प्रशस्ति (क) गणनायक हुकमीचद मूनीसर, किरत जगमे जहारी ।
वेल वेल किया पारना, सूरविर आचारी ॥ २५४ ॥
तस पाटानूपाट सोभता, तीजे पद गूण धारी ।
मन्नालाल जी नाम आपका, सीतल ससी अनुहारी ॥ २५५ ॥
तस आज्ञापालक गुरुवर्य मम, हीरालाल जी गूण किना ।
होई मेहर माता केसर की, जब गरु सजम दीना ॥ २५६ ॥
सालडी क्यासी सहर सादड़ी, मारवाड़ के माई ।
चौथमल ने जोड ढाल यहो, सरवण मास मे गाई ॥ २५७ ॥

(ख) इति चपक चरीत्र समाप्ता । स० १६८६ का साल । लखी रतनकुवरजी । जनतकुवर जी
के नेसरई की पडत छती ई । समत १६८६ की साल लखी टोक मधे ॥

(२०) चारुई प्रतिबोध्या नी चौपी :—क्र० २२५, ग्र० ४०, पु० ३/२१, ग्रथकार समयसुन्दर व
लिपिकार आर्या छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सोलसे पेसठ समे ए, जेठ मास म दिन सार ।
चोथो खंड पुरो थयो ए, आगरा नगर मझार ॥ ४ ॥
दीमल नाब सुपसोलै, सानोध कुसल सुरींद ।
च्यार खंड पुरा थया ए, पाम्यो प्रमाणंद ॥ ५ ॥
देस प्रदेस दीपताए, नागड गोतर सीरणार ।
श्री संघ मार धुरधरूँ ए, उदयवत प्रीवार ॥ ६ ॥
भारु साह गुणे भला ए सघनायक सुबीचार ।
तेह तणो आगार करी ए, कीघो ग्रंथ अपार ॥ ७ ॥
श्री धरत्र गछै राजीयाए, जुगे प्रधान जीणेचंद ।
श्री जीनसंघ सरूपसुरी ए, चीर प्रतमो रविचंद ॥ ८ ॥
प्रथम सीष्य श्रीपुजनाए, सकलचंद मुणींद ।
तास सीष्य वाचक भणेए, समयसुन्दर अणंद ॥ ९ ॥
च्यारे प्रतेक बुधना ए, ए च्यार ही खंड ।
च्यार खंड विसतरो ए, ज्यां रवि तेज अखंड ॥ १० ॥

सांभलता सुख सदा ए, भणतां अधिक ऊलास ।
गीरवां रा गुण गावता ए, आणंद लील वीलास ॥ ११ ॥

(ख) इति श्री च्यारुड प्रतवोध्यानी चोपी सपुरण । ममत् १६०० वरस १२ का काती वदी ७
वीमपतवार मासत्याजी श्री श्री १०८ श्री श्री दत्तुजी माराज प्रसादे लीपतु छगना
कीमनगड मधे

(२१) चित्रसेन पद्मावती कथा :—क्र० २२८, ग्र० १५६१, पु० ४०/११, लिपिकार हृदयराम
की प्र० ।

प्रशस्ति.—इति श्री चित्रासन पद्मावती कथा सम्पूर्ण । मवत १७६६ वर्षे शाके १६३४ प्रवर्तमाने
माद्रपद माहे सुभे कृष्ण पक्षे ६ तिया गुरुवामरे मृगमिर नक्षत्रे । योगे श्री विजयगछे श्री
पुज श्री १०८ कल्याणमागर सूरजी ऋषि श्री बछराज जी तत् शिष्य ऋषि श्री गोविन्दजी
तत् शिष्य ऋषि हृदयराम । इद पुस्तक लिपत ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्री श्री ।
श्री । श्री । श्री उदयपुर नग्रात् ।

(२२) चित्रसेन पद्मावती चतुष्पद —क्र० २२९, ग्र० ६२, पु० ४/२२, ग्रथकार रामविजय
व लिपिकार उमा की प्र० ।

प्रशस्ति (क) अठारह सौ उपरि वरसे, चवदौतर वहंत ।
पोस मास सृदी दसमि तणं दिन, रास रच्यौ मनषतै ॥ ४ ॥
श्री जिन लाभ सूरिसर राजै, परतर गछ वड भागी ।
षेम साष श्री शातिहरष सिष, श्री जिनहरष वैरागी ॥ ५ ॥
तास सीस वाचक सुषवरधन, कलानिधान कहीया ।
तास सीस वणारसपदपर, श्री दयासिघ मुनिराया ॥ ६ ॥
तासु चरण रजकण सुपासाये, सरसति सु निजरि पाई ।
रामविजै उवभाय ए चोपई, वीकानेर वणाई ॥ ७ ॥
पंडित चतुर साधुजण पेरण, ए उद्यम उपजायौ ।
ए संबंध सुणावौ, गावौ, ल्यौ सोभाग सवायौ ॥ ८ ॥

सर्वगाया ४६५ । इति श्री दानधर्मनुमोदनाविकारि चित्रमेण पद्मावती चतुष्पदी समाप्ता ।

(ख) सवत १८ वरस तेतरे ७३ आमोज वद इग्यारम दिन वार शुक्रवार आरज्याजी
श्री श्री माहमत्याजी श्री १०८ श्री ग्यानाजी री ततसीपणी उमा लिप्यता ।

(२३) चित्रसेण पद्मावती चरित्रः—क्र० २३१, ग्र० १०४२ पु० ३१/२५, ग्रथकार रामविजय व
लिपिकार पन्नाजी आर्या की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) अठारह सौ ऊपरि बरसे, चवदोतर वहन ।
 पोस मासु सुदै दसमि तरौ दिन, रास रच्यो मन षतै ॥ ४ ॥
 श्री जिनलाभ सुरासर राजै, षरतरगछ बडभागी ।
 धेम साष श्रीसाति हरष सिष्य, श्री जिन हरष विरागी ॥ ५ ॥
 तास सीस बाचक सुषबरधन, कला निधान कहीया ।
 तास सीस वणा रस पद धर, श्री दियार्सिब मुनिराया ॥ ६ ॥
 तासु चरण रज कण सुपासायै, सरसति सुनिजरिपाई ।
 रामबिजै उबभाय ए चौपई, बोकानेर बणाइ ॥ ७ ॥
 पडित चतुर साधु जण पेरण, ए उद्यम उजायौ ।
 ए सबध सुणाबौ गावौ, ल्यौ सौभाग सवायौ ॥ ८ ॥

(ख) मरव गाथा ॥४६५॥ इति श्री दानधरमानुमौदनाधिनार चित्रमेण पद्मावती मयुरण ।
 काती बुद नौ । समत १८६८ कातीग बु नौमी वार वीसपतवार । लीपतु आरज्या जी
 श्री श्री श्री सतोपा जी की चेली पना आरज्या । अलवर मराज वगनावरसिध जी
 को छ जी लिपतु अलवर मजी वाचवा वाला चरजीरवो करो जी क ।

(२४) जामवती की चौपई —कु. २७८, ग्र० १८६६, पु० ४६/३६ लिपि० रतना की प्रण० ।

प्रशस्ति —इति श्री जामवती चौपई समातो १८५२ मारोट म लीपतु श्री श्री आरजाजी बालाजी
 श्री श्री महसत्यजी श्री लाछा जी की तत सीपणी रतना लीषतु ।

(२५) भाभरिया मुनि की सज्भाय :—क. २६४, ग्र० १८६४, पु० ४६/३४ अथकार भावरतन व
 लिपिकार रिख रतन जी की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सवत्सर छपन्नां केरी, आषाढ वदि बीज सोहै ।
 सोमवार समभाय ए कीधी, सांभलतां मन मोहै ॥ १० ॥
 श्री पुनिमगच्छराज विराजै, महिमाप्रभ सूरिद ।
 भावरतन सीस भणै इम, सांभलतां आणद ॥ ११ ॥

(ख) इति श्री भाभरिया रिप नी निभाय सपूर्णम् । स १८७२ शाके १७३७ प्रवर्त्तमाने
 मिति वैशाख वदि ४ गुरुवारे लिखि रत्नचद्रेण मुनि ना श्री कृष्णगढ मध्ये सु पभूया
 सू आर्या पठनार्थम् ।

(२६) ढालसागर (हरिवंश प्रबन्ध) :—क० २६८, ग्र० १८, पु० २/८ अथकार गुणसागर व लिपिकार
 आर्या छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क) गछी सब गछी प्रणमसुरे, बीजयवंत बीसेस ।
 श्री बीजय गछ राजीया कांड दिपै रे, गुर धरम सनेह ॥ १२ ॥
 विजय रिख विद्या वलै रे, धरमदास मुनीस ।

विम्या सागर धेम जी कांड तेह ने रे, जग मांहि जगीस ॥ १३ ॥
 पदम सागर सुर सुरजी रे, सुजस जस भरपुर ।
 पाय परणमी प्रभू तणा कांड एम भणै रे, गुंण सागर सुर ॥ १४ ॥
 संवछर छिहतरै रे, मास सांवण सुध ।
 तीथ सोम समुंतरा कांड, बारस रे वारुं अविरोध ॥ १५ ॥
 कुरकटेसवर नगर मै रे, पास सांम पसाय ।
 संघ नै ओछक पणै कांड, रचीयो रे चरित सुभाय ॥ १६ ॥
 ढाल सागर नांम श्री, श्री हरीवंस नो वीसतार ।
 सु पर भावे जे साभलै काइ पांम रे सुख संपत सार ॥ १७ ॥
 एक सो एककांवेनेरे, ढाल सो सो भाग ।
 आदि तो आसावरी कांड, अंत रै रे धन्यासी राग ॥ १८ ॥
 जब लगै गिर मेर जी रे, सगला गीरवर इस ।
 तब लगे हरीवंस ए कांड, थाज्योरे थीर वीसवावीस ॥ १९ ॥

कलस :—हरी वंस गायो, सुजस पायो, ज्ञान बुध परकास नो ।
 पाप त्राठो, गयो नाठो, पुन्य आयो आसनो ॥ २० ॥
 करण पुत्र कलत्र कमला, पढत सुंणत सोहांमणो ।
 पूज्य श्री गुंण सुरी जंपै, सघ रंग बधामणो ॥ २१ ॥

(ख) इती श्री ढालसागर हरीवस परवधे नवमोविकार सपुरण ॥ ६ ॥ गरथागरथ सलोकाक्षर
 प्रमाण ५७६१ जेय ॥ श्री रसतुः सुभ भवतु* आरज्याजी माराज श्री श्री १००८ श्री श्री
 कुनणा जी महाराज री तत सीपणी दलुजी मासत्याजी तत सीपणी लीपतु छगना
 समत १६ वरस ६ अमाढ वद ४ अदीतवार लीपतु कीसनगढ मधै रामचदरस्य हेत वै
 लेखक पाठक चीरजीयात् सुभ श्रेयण परत जयणा सू वाचज्यौ इती सपुरण कीधी ।

(२७) ढाल सागर (हरिवंश)—क्र० २६६, ग्र. ११६, पु० ८/१, ग्रथकार गुणसूरिसागर की प्र० ।

प्रशस्ति :—गछ खछ प्रणाम सूं रे, विजयवंत विसेस ।
 श्री विजय गछ राजीया, काई दीपै रे गुरू धर्म नरेस ॥ २५ ॥
 विजय ऋषि विद्या वली रे, धर्मदाम मुनीस ।
 क्षिमा सागर धेमजी काई, जेह नी रे जग मांहि जगीस ॥ २६ ॥
 पद्म सागर सूरिजीरे, सुयश जस भरपूर ।
 पाय प्रणामी प्रभु तणा, काई प्रमणइ रे गुणसागर सूरि ॥ २७ ॥
 संवछर छहतरै रै, मास सावण सुद तीज ।

सोम समुत्तरा काई वासर रे, वारू अविरोध ॥ २८ ॥
 कुरकटेश्वर नगर मइरे, पास स्वामि पसायै ।
 सध नइ उछक पणइ, काई, रचीयोरे मइ चरित सुभायै ॥ २९ ॥
 ढाल सागर नांग, श्री हरिवंश नो विस्तार ।
 सुध भावइ साभलइ, काई, पामइ रे सुख संपत्ति सार ॥ ३० ॥
 एक सौ एकावनइरे, ढालनो सोभाग ।
 आदि तो आशावरी काई, अंतइरे धन्यासी राग ॥ ३१ ॥
 लब लगइ गिरि मेरू जी रे, सकल गिरवर इस ।
 तव लगइ हरिवंश ए, काई, थाज्यो रे थिर विस्वावीस ॥ ३२ ॥

कलस :—हरवंस गायो सुख पाया, ज्ञान बुधि प्रकाशनउ ।
 पाप त्राठो गयो नाठउ, पुन्य आयो आसनउ ॥
 करण पुत्र कलत्र कमला, पढ़त सुणत सुहामणउ ।
 पूज्य श्री गुण सूरि जपइ, संघ रंग वधामणउ ॥ ३३ ॥
 इति श्री गुण सूरि सागर कृत ढाल सागर समाप्तः सवत १८६३ मिति वैसाख वदि
 ७ वीसपतवार लि० ।

(२८) देवराज बछराज की चौपाई —क्र० ३५०, ग्र० १६६ पु० ११/८ ग्रन्थकार सुमतिवल्लभ की प्र० ।

प्रशस्ति —सवत सतरै गुणतीसै गुरुवार रे, मासी काती मन रंग ।

रतन बहत म गुरु सांनिधकारी कीधी चौपई रे, दीवाली दिन रंग ॥
 राजै श्री जिनचंद सूर सूरि सरै रे, खरतर गछ सुर वृक्ष सोहै ।
 तेहनी मोटी साखा खेमनी रे, पुण्य फल दैण प्रतक्ष ।
 सुगुण कीरति कीरति सुगुणां मुख जगत मै रे, वाचक पदवी धार ।
 मतिवल्लभ गणि सिष्य सुमतिवल्लभयोरे, गुण त्रय रतन मंभार ॥
 अंतेवासी तासु उछ कथइ व छनौरे, एह रच्यौ अधिकार ।
 मतकुसल गुरुआ गुण मन रगसुरे, जपतां जय जयकार ॥
 पास जिणंद तरा सुपसायै, रच्यौ रे, तलवाडै ए चरित्र ।
 भगंता गुणता सुणतां भाव सूं रे, मानव जनम पवित्र ॥
 चमतकार तणी चतुरा चौपई रे, पैतालीस ढाल प्रधान ।
 नवसै चौसठ गाहा छै इण चौपीयै रे, सुणता सदा छै कल्याण ।
 धन धन सुधौ साधु नमो बछराजजी रे ॥

इति श्री बछराज रिपि चौपई समाप्त ॥

(२९) धन्ना जी की सज्झाय —क्र० ३७८, ग्र० १४५३, पु० ३८/२३, ग्रन्थकार रिख विनयचन्द की प्र० ।

प्रशस्ति —मन हीत धर बहूँ दुष निकहूँ, अनोपचंद गुर रांया ।
 धन धनो मुनिवर सदा सुष कर, बिनयेचंद गुण गाया ।
 इति धना की सिम्हाय सपूर्णः सम्बत् १८६२ आसोज सुद १

(३०) धर्मबुद्धि चतुष्पदी :—क० ३६२, ग० ४६, पु० ४/६, ग्रन्थकार लाभवर्धन की प्रश० ।

प्रशस्ति :—सवत सतरै बैतीलीसै, सरसै हरकरी ।
 गुणतालीस कही गुणवंती, सरस ढाल सुथरी ॥४॥
 श्री जिनचंद सुरवरक, परतर गच्छपति ।
 तासु विजय राजै ए चौपद, ढाल कही निरती ॥५॥
 श्री खेमसाखै गुणवर धन गरि, जाणै सकल जती ।
 वचन सिद्ध गुणवर वणारसी, माने छत्रपती ॥६॥
 सिष्य तासु श्री सोमवणा रस, सोभागी सो सती ।
 तास बिनय श्री सांतिहरष गरि, वाचक वड वषती ॥७॥
 तास सीस नामै लाभवरधन, एह प्रबंध कहै ।
 निरस छै तो पिए गुणियेण जना हित, कर तुरत ग्रहै ॥८॥
 भणै भणावै गांइ सुणावै, कहिवा मन उमाहै ।
 लालचंद नवनिधि रिधितसु गृह, सिव सुखसुजसलहै ॥९॥
 सर्वगाथा ५३५ ॥ इति धर्म विषये धर्म बुद्धि चतुष्पदी समाप्त । मवत १६३२ मित मगसर बुदी
 ११ मगलवार । श्री श्री

(३१) धर्मसेन चौपाई :—क० ३६६, ग० १०३६, पु० ३१/२२, ग्रन्थकार यशोलाभ व लिपिकार जानाजी
 आर्या की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) संवत सतरह सै चालीसै, जठ सुदि तेरस दिवसै ।
 सुपास तणौ दिष्या दिन उछव, सुरनर करे महोछवे ।
 तापासर जिन भुवन बिराजै, अजित साति जिनराजै ।
 परतरगछ सुरतरु सम सोहै, दांन अमृत फल मोहै ॥६॥
 गछ चौरासी सिर रबि छाजै, सुरि जिनचंद बिराजै ।
 तसु राजै मई चरित्र ए रचियो, साधु गुणे मन मचीयो ॥७॥
 सागर चन्द्रनी साष उदारा, साधु बडा गुण धारावै ।
 वाचक पदवी पाट विराजइ, समयकलस गुरु छाजै ॥८॥
 सुष निधान वाचिक पद धारा, गुणमणी रतन भंडारा ।
 तास सीस गुणे करि सोहै, भविक जीव पडिबोहै ॥९॥

श्री गुणसेन विद्या भंडारा, पर उपगारी उदारा ।
तास सीस चरित ए भाष्यो, जादव हीड मै दाष्यो ॥१०॥

नेमिसर नै माधव पुछ्यो, भणतां गुणतां सब सुख पावै ।

आलिय विघन हूरि जावै ॥११॥

यसो लाभ साधु गुण गावडं, मन बंछित फल पावै ।

सकल संघ ने आणंद कारी, मंगल माला जयकारी ॥१२॥

- (ख) इति श्री दानाधिकारे घरमसेण चोपई संपुरणः संवत १८ स तेरसेट को फगण बुधि तेरसे वार सुकरवार जपुर मध्य श्री श्री महासती श्री श्री जैतां जी की तत सीपणी श्री संतोषा जी की तत सिषणी लिपतं ज्ञाना अरज्या । सुभ सुभ वाचण वाला चेर जीवा जो ।

- (३२) नरमदा सती नी चौपाई : क्र० ४१६ अं १४६, पु ६/१४ ग्रंथकार रायचन्द व लिपिकार नगाजी की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) सील उपदेस माला ग्रिंथ में ए, तिण माहे वीसतारज भाषैक ।

रिख रायचन्दजी जोडी जुगतेसु ए, लेइ ग्रीथ नी साषेक ॥६॥

पूज बूधर जी हूवा दीपता ए, जारे पूज जेमलजी हूवा पाट ।

तिके पूं उपगारी पुन्य आतमीए, जा कीया उपगार रा ठाट ॥१०॥

ए नरवदा सती नी चोपइ ऐ, मे जोडी जारे प्रसाद ।

गुण गुण्यासी भराए, सुगतां लागै स्वाद ॥११॥

ए अठावीसमी ढाल सुहावणी ए, सुमूहतो सम्पूर्ण संबंध ।

सील थकी सुष सासता ए, सीले सदा आणंद ॥१२॥

सन्त अठारे इगतालीसमे स, सैर जोधपुर चोमास ।

मास मीगश्र मै सम्पूर्ण करी ए, चित चोषै लील विलास ॥१३॥

इति नरवदा सती नी चोपइ ढाला २६ स ॥

- (ख) श्री श्री श्री श्री आरज्यां जी म्हासत्या जी श्री श्री श्री श्री १०८ श्री नंदाजी तत सीषणी नगा लिपतु १८ स ४६ क म लिपतु जपुर मधे ॥

- (३३) नल दमयन्ती चौपाई:—क्र० ४२०, अं० १४०, पु० ६/५, ग्रंथकार समयसुन्दर व लिपिकार रत्नशील गरिण की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सुधरम सामि परंपरा, चंद कुल वडरी साष ।

कोटिक गण गछ खरतरडं, भटार कीया सुभाष ॥

सुभाष युग प्रधान जिणचद, प्रथम शिष्य शिरोमणी ।

जसु गोत्र रीहड नाम पंडित, सकलचंद प्रसिद्धि धरणी ।
 तसु शिष्य पभणइ समय सुंदर, उपाध्याय इसीपरइ ।
 वाचनाचार्य हरषनंदन प्रमुख शिष्य नइ आदरइ ॥
 गोत्र गलोछा गहइगहइ, मेड़ता नगर मभारि ।
 दिन दिन सघ माह दीपता, खरतर गछ सिणगार ॥
 सिणगार धर्म तरा धुरधर, देव गुरु रागी घणुं ।
 रायमल पुत्र रतन्न अभीपाल, धेतसी नेतसी भणुं ॥
 राजसी ता सुभ त्री ज तिहां कणि, नेतसी आग्रह करी ।
 चउपाई कीधी समयसुंदर नल दवदती चरित री ॥
 संवत सोलतिहु तूरि, मास वसंत आणद ।
 नगर मनोहर मेडतउ, जिहां वास पूज्य जिणंद ।
 वासपूज्य तीर्थकर प्रसाद हूँ, गछ खरतर गहइ ।
 गछराय जुग परधान जिन सघ, सूरि, सदगुरु जस लहइ ॥
 उवभाय इम कहइ समय सुंदर, कीयउ आग्रह नेतसी ।
 चउपई नल दवदंती केरी, चतुर माणस चित्त वसी ॥

(ख) सर्व गाथा २०५ । ढाल १० ॥ इति नलदवदंती चउपई सम्पूर्णा । तउ प्रथम खंडे ढाल ७॥
 गाथा १७१ ॥ द्वितीय खंडे ढाल ५॥ गाथा १३५॥ तृतीय खंडे ढाल ५ ॥ गाथा १०१॥
 चतुर्थ खंडे ढाल ६ ॥ गाथा १२४ ॥ पंचम खंडे ढाल ५ ॥ गाथा १७६ ॥ षष्ठ खंडे
 ढाल १० गाथा २०५ ॥ सर्व ढाल ३८ ॥ सर्व गाथा ६६१३ ॥ सर्व छ खंड ग्रथाग्रथ
 १३५० ॥ सम्बत १६६७ वर्षे ॥ वंशाख शुदि ४ मंगलवासरे ॥ श्री अचले गछे ॥
 पूज्य श्री ४ श्री कल्याणसागर सूरिस्वर विजयराज्ये पं० श्री पू० श्री मुनिशील गणि तत मिष्य
 मु० रत्नशील गणि शिष्यणी माध्वी बाहला पठनार्थ । लिखित आगरा मध्ये ॥ छ ॥ श्री ॥
 शुभस्याता लेखक पाठकयो रित्था शर्व चोवितरण ॥ यादृश पुस्तके दृष्ट तादृशं लिखित
 मया ॥ यदि शुद्धमश्रुद्धवा । मम दोषो न दीयात ॥ १ ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

(३४) नेम नाथ रास :—क्र० ४५७, ग्र० ५८६, पु० १६/२१, ग्रन्थकार कनककीर्ति की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —संवत सोलै वाणुवइ, सुदि माह पाचमि जाणि ।

वडनगर बीकानेर मै, रास चढ्यउ परमाण ॥३२॥

दीपतउ गछ खरतर तराउ, जिहां नाम जींद सूरिद ।

जिनदत्त युगवर सारिषा, श्री जिनकुशल मुणिद ॥३३॥

अनुक्रमइ पाठ परम्परा, जिणचंद सूरि सुजाण ।

पद दीयउ युगनर जेह ने, अकबर नृप सुरताण ॥३४॥

जिणि टेक राषी जैन की, जिनचंद सूरि दयाल ।
 जांहगीर भूपत रंजीयउ, षटदरसण प्रतिपाल ॥३५॥
 तसु पाटि परगट गुण निलउ, जिनसिंह सूरि प्रधान ।
 जिण कुमती गज भजिया, साचउ सिध समान ॥३६॥
 तसु पाटि सूरिज सारिषा, पाय नमइ जसु नर राज ।
 गछराज मांहे दीपता, चिर जीवउ जिनराज ॥३७॥
 जिनचंद सूरि सूरिंदजी, तसु नय कमल सुसीस ।
 तसु सीस जय मंदिर जयउ, पूरवइ मनह जगीस ॥३८॥
 तसु सीस पभणइ भावसुं, ए नेमि रास रसाल ।
 कनक कीरति वाचक कहै, फल मनोरथ माल ॥३९॥
 कल्याण कमला सुख लहै, मन तणी पूरै आस ।
 ए रास जे नर सांभ लै, पामै लील विलास ॥४०॥
 चउवीस जिनवर ध्यावतां, थाय सदा जयकार ।
 जिनराज सूरि प्रसाद थी, दिन दिन मंगल चार ॥४१॥
 साहिब नेमिजी तोरी करणी सार ॥

इति नेमिनाथ रास ॥

(३५) नेम राजमती रास —क्र० ४६७, ग्र० २३८१, पु० ६२/५३ मुनि पुण्यरत्न की प्र० १

प्रशस्ति --संवत पनर छियासियइ, रास रचवऊं मनि आंणि भाय ।

राज गछ मंडण तिलउ, गुरु श्री नंदि वरहन सुरी सुप्रसाय ॥६७॥

समुदविजइ तनु गुण निलउ, सेव करइ जस सुर नर वृंद ।

पुन्य रतन मुनिवर भणइ, श्री सव सुप्रसन्न नेम जिणंद ॥६८॥

इत श्री नेमनाथ राजमती रास समाप्त ॥

(३६) परेवा की सज्जाय (मेघरथ राजा की सज्जाय) —क्र० ४६३, ग्र० २००७/१, पु० ५०/१७,
 लिपिकार आर्या मया की प्र० ।

प्रशस्ति --संवत १६ स ५२ मती वमाख वेदे पाचम बीसपतवार कीशन पक्ष कीशनगढ मध्य । लीखत श्री श्री

श्री श्री श्री श्री १००८ श्री श्री आरज्या जी श्री श्री श्री श्री बालाजी श्री श्री १००५ श्री श्री
 माहासत्या जी श्री श्री श्री श्री लाछा जी माहा मोती सेती छ जी बालवीरतचारी छजी । सताइस
 गुण करी सहेत जी । माहा भररीक छ जी, उत्तम छ जी, वेरागी छ जी । गुण का आगल छ
 जी सुवराका भणनहार छ जी । सतरे भेदे सजम करीन सहित छ जी । दसवेद जती धरम
 धारी छ जी । आपम गुण घणा । भारी बुध थोडी छ जी । श्री श्री वाला जी की तत सीध्यणी
 मया लीपत सभवत्य कल्याण भस्तु ।

(३७) पांडवा री चौपी — क्र० ५०१, ग्र० ४८, पु० ४/८, ग्रन्थकार लाभवर्धन व लिपिकार आर्या
छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क):—समत सतरसै तेसट समेजी, बीलहाबीस मभार ।
तोहां करी सपुरण चोपईजी, सीप्य या ग्रह मन धार ॥११॥
तीन हजार ते सातसेजी, सलोक सताणवै जांण ।
माहाजने सेवण गरथ ने जी, एह कीयो प्रीमाण ॥१२॥
षंड तीनां तांइ कही जी, पाचमी ढाल ।
राग कालहरा मे सोभतीजी, नवी नवी देसी मे चाल ॥१३॥
श्री परत्रगछै गहेजी, श्री जीनसुष सुरिंद ।
खेम साखा तिहां दीपतीजी, सुजस वोलै नरवीरंद ॥१४॥
श्री साधुरंग पाठक भलाजी, धरम सुंदर तसु सीप्य ।
गरिण कमल सोम सिप्य तेहनाजी, नरपरणमे केई लख्य ॥१५॥
दानवीनय वाचक भलाजी, अतेबासी तास ।
गुणवरधन गरिण दीपताजी, परसिध पुरं पुर जसवास ॥१६॥
श्री सोम सीप्य तसुं सुंदरुजी, सांतिहरष तसुं सिप्य ।
सोमवदन सोभा घणीजी, धरम ना धोरी परतष ॥१७॥
ते सतगुरु सुपसायलेजी, कीधी मे चोपइ एह ।
सुत्र वीरुधजी को कहौजी, मीछामै डुकड तेह ॥१८॥
साधुना सुध गुण गावतां जी, सही ए होवै नीसतार ।
इम जांणीनै मे वरणव्योजी, पांडव नो अधिकार ॥१९॥
करणी नही तीसी मांहरी जी, तेहवो नही तप धरम ।
पीणो गुण गावतां साधुना जी, कटसी असुभ मुभ करम ॥२०॥
लीषे लीषावै धरम जाणनेजी, सुणो सुणावै जस लेह ।
लाभवरधन पाठक कहे जी, ग्यांन नीरमल लहे तेह ॥२१॥
इति श्री पांडवा री चौपी सपूर्ण । षट खंडे सपूर्णम्

(ख) समत १६ वरस १३ जेठ सुधे सातम दुजी मंगलवार । मासत्यांजी माराज १००८ श्री श्री
कुनगाजी माराज री तत्त सीपणी श्री श्री १०८ श्री श्री दलुजी मासत्यां । जारी तत्त सीपणी
छगना लीपतु कोसनगढ सहर मधै सपुरण कीधी छै ॥

(३८) पार्श्वे चरित्र :— क्र० ५०२, अ० १२०, पु० ८/२, ग्रन्थकार आसकरण व लिपिकार महात्मा
जगदेव की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) — धर्मदास नै धनराज जी रे, बुधरजी जैमलजी जाण ।
ज्यारा प्राटवी रायचंदजी, हरी कैसरी सीर सिवाण ॥८॥

ज्यां पुरसां रे प्रसाद थी, रोष आसकर्ण कहै एम ।
 पास चिरत गुण गावीया, दीठा ग्रंथ मै जेम ॥६॥
 औछो इधकौ कथौ दुवै तो, मिछाम दुकडं मोय ।
 अलप बुध छै साहरी, प्रभू दोष मलम जो कोय ॥१०॥
 पारस पारस सार से, तूत्र भवन कैरो नाथ ।
 मन में ओछव अत घणो, जागू भजन करुं दिनरात ॥११॥
 समत अठारै सैतालीस गै, सहर जोधोणे सुभ ठाम ।
 वैसाख बढ धीज रै दीनै, कीया पास तणा गुण ग्राम ॥१२॥

(ख) इति पासं चरित्र संपूर्णं । सवत १८७१ का शाके १७३६ मीतो आसोज वदि ८ लिपतं
 माहात्मा जयदेव वासी जोवनेर का लापी जैपूर मे : ॥

(३६) पार्श्वनाथजी की निसाणी — क्र० ५१०, ग्र० १३३१, पु० ३६/६१, लिपिकार आर्या सरसा की प्र०

प्रशस्ति :— श्री १०८ चनगाजी श्री १०८ नानगाजी मोटी सत्या छे । गुण का भडार छे । परतक का
 भेदरीक छे । उत्तम छे । बेरागो छे । आपमे गुण घणा । मारी जीम एक छे । आप मे गुण
 हनेक छे । श्री श्री १०८ श्री नानगाजी की तत सपणी सरसा लिखतु ।

(४०) पुण्य सार चरित्र :— क्र० ५१७, ग्र० १८१३, पु० ४५/४३ ग्रन्थकार पुण्यकीर्ति की प्र० ।

प्रशस्ति — परतर गछ म्हाये चीरंजीयो, युगवर धीन जीनचद ।
 आचारज महीमागार मुनीवर, श्रीजीनसाह सुरींद ॥४॥
 श्री जीनकुसल सु रास प्रपंरा, मुनीवर महीमावंत ।
 म्हीमा मेरु मुनी मोटा जती, क्रीयावंत गुणवत ॥५॥
 हरषचदर गणि हरष हीत करुं, बाचक हरष प्रमोद ।
 तास सीष पुन्य कीरती, इमभरा, मन धरि हरष प्रमोद ॥६॥
 संवत सोल सछासठी समें, बीजयदसमी गुरुवार ।
 सांगानेर नगर रलीयामरणो, पभण्यौ एह बीचार ॥७॥
 एह चीत्र भवियण ज्ये सांभल्यो, भरणे गुण नर जेहे ।
 दान दान उदय अधीक नीत होबे, नव नधि होय सगेह ॥८॥
 इति श्री पुण्यसार चरित्र संपूर्णम् ।

(४१) पुण्यसार रास — क्र० ५१८, ग्र० ४७ पु० ४/७ ग्रन्थकार मुनिपदम व लिपिकार बल्लभ
 विजय की प्र० ।

प्रशस्ति (क) :— सकल गछ सिरेतिलो, तपगछ गुणनिलो । दीपतो दिन मणि तेज तोलें ।
 वीर पादें प्रभु हीर विजयो जयो, जग गुरु अकबर साह बोलें ॥६८॥

तस पटे श्री विजय सेन सूरि अभिनवो । वादी करी केसरी जे विराजे ।
 वादविवाद करी विविध विद्या बलें । जगत सवाई गुरु बिहद बाजे ॥६६॥
 तस पट अ बरे तरणी तप तेज थी । धना अणगार समोवडि कहावें ।
 श्री विजयदेव सूरिद गोयम समो । सोहम जब्ब उपम सोहावे ॥७००॥
 तेहना राज मा साधु गुणें सोभतो पडित भंडली मां विराजे ।
 चरित्र चोखो तप जप क्रीया साधतो । पण्डित श्री शुभविजय राजे ॥७०१॥
 तस पद कज सेवा रसिक मधुकर जस्यो, कहें मुनि पदम ए रास रगें ।
 ढाल पात्रीस करी प्रमाद परिहरि, पुण्यसार रास रच्यो पुण्य प्रसगें ॥७०२॥
 कुकण देस मां नययो महंकावती, रहीअ चोमासुं गुरु भाइ भेला ।
 पडित लालविजय तणा कहेंण थी, रास आरभीउ शुभ वेला ॥७०३॥
 तिहा जिन शांति पसाउलें बऊ थयो, आवता अष्टमी माहि कीधो ।
 नयरी चपावती धर्म जिनदरिस नें, रास पूरण थयो काज सीधो ॥७०४॥
 चद्र ऋषि अबर नद संवशरें, वार मसी पचमी माघ मासि ।
 गाइऊ रास उज्जल पणि उलटें, सांभलो श्री सघ मन उलासि ॥७०५॥
 एह सुगता थकां संपदा बऊ मिले, भाव बिभय टलें भवह फेरा ।
 पुत्र कलत्रादिक ऋद्धि परिवार सुख, पामीइं जाणि फन पुन्य केरा ॥७०६॥
 भोग सयोग पुन्यसार परिपामीइ रतन चतुर दस नवह नीधी ।
 पुन्य पसाउ लें मगलमालिका, होय जयकार वलो सकल सीधी ॥७०७॥

(ख) इति श्री अष्ट प्रवचन माता पालण फल विषये पुण्यसार रास सम्पूर्ण ॥ श्री दरापारा नगरे ।
 प० श्री बल्लभविजयेन यादृश पुस्तके दृष्ट तादृश लिखितम् मया । यदि शुद्धमशुद्धवा मम
 दोषो न दीयते । सवन १८३२ ना वर्षे वैशाख मासे सिनेतर पक्षे सप्तमी तीथी शनिवासरे
 लि० । शुभमस्तु ॥

(४२) बच्छराज रिषी चौपई—क्र० ५२६, ग्र० १२२, पु० ८/४, ग्रथकार सुमति-
 बल्लभ व लिपिकार नैणचद की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सवत सतरै गुणतीसै गुरुवार परे मास कातो मन रग ।
 रतन वददतम गुरु सांनिधिकारी कीधी चौपई रे दीवाली दिन रग ॥६॥
 राजै श्री जिनचंद सूरसुरीसरै रे, खरतर गछ सुर वृक्ष ।
 सोहै तेहनी मोटी साषा षेमनी रे, पुन्य फल देण प्रतक्ष ॥७॥
 सुगुणकीरति कीरति सुगुणां मुख जगत मै रे, वाचक पदवी धार ।
 मतिवलभ गणि सिष्य सुमति बल्लभयौरे, गुण त्रय रतन भंडार ॥८॥
 अ ते वासी तामु उछ कथइ वछनौरे, एह रच्यौ अधिकार ।
 मतकुसल गुरुआ गुण मन रंगसुरे, जपना जय जयकार ॥९॥

पास जिणदन ए सु पसायै, रच्यौरे, तलवाडै ए चरित्र ।
 भणतां गुणतां सुणता भावसुरे, मानव जनम पवित्र ॥१०॥
 चमतकार तणी चतुरा चौपई रे, पंतालीस ढाल प्रधान ।
 नव सैं चौसठ गाहा छै, इन चौपौयै रे, सुणतां सदा हवै कल्याण ।
 धन धन सूधौ साधु नमो वछराजी रे ॥११॥

(ख) इति श्री वछराज रिपि चौपई समाप्त ॥ सवन १८६२ का कार्तिक शुक्ल पक्षे पुण्य तिथी १२ चद्रवामरे । लिपिकृत स्वेतावर नैणचंद्र जपुर मध्ये शुभमस्तु ॥

(४३) मंगल कलश चौपई —क्र० ५५५, ग्र० १६८, पु० ११/१०, ग्रंथकार मुनि लक्ष्मीहर्ष व लिपिकार कालूहम की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) सवत सतरे उगणीसमैरे, माघ मास सुभ एह ।
 सुद पक्ष तिथि एकादसी रे, गुरुवार नै दिन तेह ॥२॥
 छत्रपति गछपति राजीयारे, विजयरत्न सुरि अणिद ।
 तप गछै गछ मांहै सीरे रे, अधिक प्रताप दिणद ॥ ३ ॥
 तस सेवक नित्य हर्ष गणि रे, सदा मन आणद ।
 तत शिष्य लक्ष्मी हर्ष कहे रे, सेवे नरना वृद ॥ ४ ॥
 सहर काकदी नगर भलो रे, रह्या तिहां चोमास ।
 श्रावक सदा सुखीया वसेरे, पुण्ये करी जस वात ॥ ५ ॥
 ढाल थइस सावीसमोरे दान तणो अधिकार ।
 ए सांभलता सुख ऊजै रै, कहीयो छै च्यार प्रकार ॥ ६ ॥
 ढाल सुं ऊंय दूरे करी रे, सांभलजे चितलाय ।
 तस दुख दोहग दूरे गमे रे, इम पभणो मुंती राय ॥ ७ ॥
 सांभलिवो करिवो भाव सु रे, मन मे आणी विनोद ।
 धर्म करे ते सुख लहै रे, उछै एह प्रमोद ॥ ८ ॥

(ख) इति श्री मंगल कलस चउपई समाप्त । सवन १८४० वर्षे । माघ वद १॥ समाप्त भवत् ॥१॥
 लि० प । कालुहमेन पत्राढ चक्रो ॥ श्री नवानगर मध्ये ॥ श्री नातिनाथ जो सुभ मम कळ ॥ श्री ॥ श्री ॥

(४४) मछोदर चौपई —क्र० ५५६, ग्र० ५३ पु० ४/१२, ग्रंथकार जिनहर्ष की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति—गिरी सति भोजन वछरै, ए भाद्रव सुदि सुविचार ।
 संपूरण चौपई ए आठमि, तिथि कविवर ॥ २० ॥
 श्री जिन चद्र सूरि सिरजयौ, ए खरतर गछ सिएगार ।
 सुगरु सुपसाउ लै, ए बाहडमेड मभार ॥ २१ ॥
 श्री गुण वई नगणि वरु ए, वाचक पदवी धार ।
 वणारस परगडाए, श्री श्री सोम सुखकार ॥ २२ ॥

तास सीस रलीयामणा ए, साति हरष गुण जांण ।

कहै जिनहरष सुं ए, तेत्रीस ढाल बषांण ॥ २३ ॥

इति श्री धम दिपये मछोदर चौई सपूर्ण ॥ सवत् १८४६ र। चैत्र सुदि ७ दिने लि० न्याय
विसालेन ॥ ग्रंथाग्रथ १००१॥

(४५) मल्लिनाथ स्तवन—क्र० ५६५, ग्र० ५०२, पु १७/२६, ग्रंथकार नयरसुन्दर की प्र० ।

प्रशस्ति—सवत सोलै उण्यासी या निधि, दीवाली दिनकार ए ।

शृंगार नर धर नयर सुंदर, बीकानेर मभार ए ॥ १ ॥

श्री सघ वीनती सरस जांणी, कीधो तवन उदार ए ।

श्री मल्लि जिणेंसर सेवक जिन नै, सादा सिव सुषकार ए ॥ २ ॥

इति श्री मल्लिनाथ जिन स्तवन सपूर्ण समाप्त श्री रस्तु सुम भयात् लेषक पाठकयो ।

चदणवाल सम्भो चडै राजैमती सम जेह ।

चौथे जुग री करणी करै, कलि जुग माहि एह ॥

सो माहरै अमाभयण, तीरथ भूल समान ।

तास सुसिण्याणी कारणै, निख्यौ तवन परधान ॥

इति सपूर्ण ॥

(४६) महाबल मलयसुन्दरी राणी की चौपई—क्र० ५६६, ग्र० ४२, पु० ४/२, ग्रंथकार जिनहर्ष
की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति—श्री जयतिलक सूरिसर, आगमीया गछ नै पटधार ।

मलय सुन्दरी नौ रच्यौ, ए चरित्र जोई श्रीकार ॥ १७ ॥

सतरे सै एकात्रनै, आसू सूदि पडिवा ससीवार ।

रास कीयौ रलीयामणौ, पाटण मै सुणतां सुषकार ॥ १८ ॥

चौथौ प्रस्ताव पूरो थयौ ढाल एहनी अडतालीस ।

तेरै रै चालीस श्लोक नी, सख्या प्रमाणै कही जास ॥ १९ ॥

श्री जिन चंद सूरि सर धरतर गछनायक गुणधार ।

वाचक शांतिहर्ष तणौ, सीस पभणै जिन हर्ष विचार ॥ २० ॥

इति श्री मलय सुन्दरी चरित्रे मीलावदात पूर्व भव वर्णनो नाम चतुर्थ प्रस्ताव ४ । इति श्री
महाबल राजा मलय सुन्दरी राणी की चौपई समाप्तम् ।

(४७) महिपाल नरे द्र चतुष्पादिका क्र० ५५८, ग्र० १७०, पु० ११/१२, ग्रंथकार विनयचन्द्र व
लिपिकार व्यास बालावल्ह की प्र० ।

प्रशस्ति (क) धन गुरु है धनराज जी, धर्म वतायो जेण ।

क्षत्री कुल मे क्षमा करी, दुक्कर परीसह रे सहिया बहुतेण ॥ १७ ॥

तास शिष्य धनराम जी, राखी रूडी रीति ।
 साध क्रिया शुभ साधवी, प्रभु ने वचनें रे पूरी परतीत ॥ १८ ॥
 श्यामाचारज सुख करु, सकल शास्त्र ना जाएण ।
 ज्ञान क्रियाधर मुनिवर, तिण नाम थी रे वरते कल्याण ॥ १९ ॥
 ताराचंद जी तेहना, शिष्य भला सु विनीत ।
 अनूपचंद जी तेहना, शिष्य साचा रे, पूरण तास प्रतीत ॥ २० ॥
 तास प्रसादे विद्या लही, विनय अरु विनाय ।
 श्री सतगुरु कृपा करी, मुज दीनो रे चारित्र ने नाय ॥ २१ ॥
 श्री सदगुरु सुपसाउ लें, गुंथ्यो एह गिरथ ।
 विनयचंद नित्य भाव सु भवि नमोये रे, निशि दिन निगरथ ॥ २२ ॥
 सबवत हय वसु वसुध ए (१८८७) कार्तिक मास सुमास ।
 पूर्वे वाह्या सो लूणीये, वली करीये रे आगली शाखनी आस ॥ २३ ॥
 धन तेरस सबदि मे वदे, धर्म तें होत है धन ।
 दीसें पर्व दीवाली मे, घर घर मे रे सबही राजी मन ॥ २४ ॥
 बाहादरपुर मेवात मे, सहिर, भलो सुख वास ।
 अलवर गढ़ नो परगनो, तिहा वसियो रे आनंद चौमास ॥ २५ ॥
 केसरपोलि नें ऊपरे, बिब भलो श्रेयास सोहन ।
 इग्यारमा जिनवर तरणो, जयकार रे, जिनवर जसवत ॥ २६ ॥
 पोलि नें बाहिर गुमटहे, बाबा नो विश्राम ।
 आबक जन मानें सही, आलसीयां रे छैं सुख नो धाम ॥ २७ ॥
 कोइ कहे नामहि ग्रथ मे, गुंथे ते कर है गुमान ।
 भोला मन समझ नही, इण माहि रे केहवो अभिमान ॥ २८ ॥
 विगर नाम कवि ना कथे, विगर बाप नो पूत ।
 विन व्यवहारें वाणीयो, रजगुण विण रे एंणो रजपूत ॥ २९ ॥
 नाम थी आढा नी पडे, खवर पेंला नें मन ।
 सहिनाणी विण गांठडी, कुण जांणो रे केहनो छे धन ॥ ३० ॥
 नाम आपणो नविक है, कथनी तो कथ जाय ।
 जैसे अलगो ऊपर है, केइ कुमति रे निज कुबुद्धि चलाय ॥ ३१ ॥
 कहै केवलीये नहीं कह्यो, सिद्धान्ते निज नाम ।
 या कुंडी साहूकारनी इण माहि रें, कैसो नाम नों कास ॥ ३२ ॥
 कागद मे नाम न विग्रहै, लिखे है सब समाचार ।
 स्याबासी तें तु ऊंभो कहो कहियेरे, केहने धर द्वार ॥ ३३ ॥

सावद्य वचन जे विरचीयो, तेहनो पश्चाताप ।
 करऊ मन वच काय सुं, मिथ्या दुकृत रे नासैं सहूपाय ॥ ३४ ॥
 धर्म वषाण्यो जे मुखैं, तेह तणो फल होय ।
 पुण्य बंध ने निर्जरा, इम समझोर श्रोता सब कोय ॥ ३५ ॥
 आदित्य तेज जिम अधिकहि, सागर वर गभीर ।
 अविचल वायक सुख दीयें, मतिदाय करे मुझने मुझ महावीर ॥ ३६ ॥
 चोथो खड वषाखीयो, थइ चोत्रीसमी ढाल ।
 विनयबंद जिन वचन थी, सदा वरतोरें शुभ मंगल माल ॥ ३७ ॥

कलश— श्री चन्द्र गछैं सुजस अछैं, देवभद्र सूरेश्वर ।
 तास शिष्यहि सिद्धिसेन सूरि, मुनि चद्रहि हित धुर ।
 तास शिष्य वीरदेव गणोये, रच्यो ग्रंथ निरमलो ॥
 महीपाल चरित्रहि पद्य बधे, मागध भाषायें भलो ॥ १ ॥
 जयो जगत जीवराज गुरुवर, केवली धर्म प्रकासीयो ।
 धनराज धन सुभ राम रिषिवर, श्याम आगम भासीयो ।
 ताराचंद अनूप मुनिवर, शिष्य विनय या भणी ।
 चउपई महीपाल मुनि नी, श्री सद्य रग वधामणी ॥ २ ॥

(ख) सर्व सख्या ११४६०॥ इति श्री श्रीमन्महीपाल चरित्रे प्राकृत बधे महीपालस्य रत्न सचय
 पुर राज्य समर्पण ॥ १ ॥ धर्म घोष सूरिणोपदेश द नेन चतुष्कषाय करण फल कथा
 कथन ॥२॥ चतुर्भाया सहित महीपालेन शिक्षा ग्रहण ॥३॥ महोग्र तपसा केवल प्राप्ति ना
 निर्वाण गमन एभिश्चतुर्भि कलाभिः समर्थितोय चतुर्थि खड ॥४॥

इति श्री श्रीमन्महीपाल नरेन्द्र चतुष्पदिका संपूर्ण ॥ प्रथम खडे ढाल । २७। द्वितीय
 खडे ढाल ३१ । तृतीय खडे ढाल ॥३१॥ चतुर्थ खडे ढाल ॥३४॥ सब सख्या ॥१३३॥ सर्व
 ग्रंथाग्रथ सख्या ४०५६ । सवाई जयपुर । सवत १९४३ मार्गशीर्ष शुक्ल २ लिप्यकृत
 बालकम व्यास ।

(४८) मानातु ग मानवती—कथा प्रबन्ध—क्र० ५८१, ग्रं० २११ पु० ३५/४, लिपिकार
 ज्ञानाजी की प्र० ।

प्रशस्ति—अनुपचन्दजी गुर प्रसादै सुकल मास तेरेस सही ।

बरस अठारा सयसितरै, जयनगरे ए कही ॥

इति श्री मानतुग मानवती कथा प्रबन्ध सम्पूर्ण । मिति काति बदे तेरेस लषन ग्यानाजी, हीराजी,
 पाराजी, की चेली । जयनगर मध्ये । सतस्र की साल म १८७७ का । श्री । श्री । श्री ।

(४९) मुनिपति चरित्र—क्र० ५८७, ग्रं० १६९, पु० ११/११, ग्रंथकर धर्ममन्दिर व
 लिपिकार की प्रश० ।

प्रशस्ति (क) - श्री जीनधरम सुरीसरु, जसुं दरसण हिवडौ हीसरे ।
 तसुं राजइ सबध रतन, संवत सतरै सै पचीसरे ॥६॥
 पाटण माहि परगडो, सीरी सांमी पास विराजं रे ।
 तसु सानिध चउपई रची, चतुंरा नै कठ छाजंरे ॥७॥
 श्री धरतर गछं परगडो, जुग प्रधान श्री जीनचदौ रे ।
 तास सीष भवनमेरु, पण्डित जनम आंगदो रे ॥८॥
 वाचनाचारज गुणानिलौ, श्री पुन्यरतन कहीजं रे ।
 तास सीस वाचक वरुं, दया कुसल लहीजं रे ॥९॥
 तास सीस पण्डितवरु, मुनि धरममीदर हुलासो रे ।
 कीधी चउपई चाह थी, वांचतां लील विलासो रे ॥१०॥
 च्यार षड नी ए चउपई, पंसठ ढाल प्रधाने रे ।
 जय समुद्र नी हुससुं, मुनी गुण गुणतां नवै निधानो रे ॥११॥

(ख) इति श्री मुनीपति चरितर सपुरण । श्री श्री श्री १००८ श्री दलुजी री तत सीपणी लीपतु ॥
 समत १६ नै नमा रा कातो वद १२ सोमवार रे दिन सपुरण सुभ भवतु कील्याण
 गमतु ॥ कीसनगढ मध्ये जाणवा ॥

(५०) रतनपाल चरित्र—क्र० ६५६, ग्र० ३०, पु० ३/११ ग्रथकार सूरविजय व लिपिकार छगना
 की प्रश० ।

प्रशस्ति (क) समत सतरबतीस बरस, सुभ मोरत सुभ वार रे ।
 सुर बीजय सपुरण कीधो, तीजो षंड उदार रे ॥१०॥
 बीनती करुं तुमने कर जोडी, कोइ बीध चोरत मन धरीयो रे ।
 असुध होय तो तूने सोधज्यो, पीण हासी मत करीयो रे ॥११॥
 गुणतां ने बले सांभलतां, भरांता हरष अपार रे ।
 गुण गावतां बले गुणवत केरा, बरते जय जयकार रे ॥१२॥

(ख) इति श्री रतनपाल चरित्र सपुरण । समत १६ बरस तेरा का बेसाष वद ७ अदीतवार
 मान्त्या जी माराज श्री श्री १०००८ श्री श्री दलु जी री तत सीपणी लीपतु छगना कीसनगढ
 मध्ये सपुरण कीधी छै ।

भराज्यो गुणज्यो सीषज्यो, हीतकर दीज्यो दांत ।
 पोथी जतनां राखज्यो, जुं पावो सुनमान ॥

(५१) रतनवूड की चौपाई—क्र० ६५७, ग्र० १३६, पु० ६/१, ग्रथकार अमरसागर की प्र० ।

प्रशस्ति—उपदेस रतनाकर थकी, मै जोई ए संबध ।

एकसठ ढाल दूहें करी, लोकभाष्यांइं रच्यो एह सम्बन्ध ॥६६॥
 वीस सहस सप्त सत उपरि, सतसठि श्लोक जांण ।
 ग्रंथ ग्रंथ चौपई तरणो गणी, कीधो रे एह सख्या प्रमाण ॥६७॥

वसु^८ वेद^९ सागर^{१०} सुरपति^१ ए (१७४८) सवत सख्या जांण ।
 मधु मास सित दसमी दिने, गुरुवारें रे चोपई चउंठी प्रमाण ॥६८॥
 मालव देस मां अति भलु, खलचीपुरु पुण्यवास ।
 सिष्य तणा आदर थकी कीधी, चोपई तिहा रही चौमास ॥६९॥
 अनीय रसायण सारणी, कवियण वाणी देख ।
 नीरस वाणी जाणी माहरी, मोटा मुनिवर मति मूको उवेष ॥१००॥
 पण्डितनी जोडि आगलें, किहां आगे छ माहरी जोड ।
 जिम मेरु गिरवर आगलें, किम होये नान्हो परवत जेड ॥१०१॥
 कवियण नी बुद्धि आगलें, ए माहिरी कही कुण बुध ।
 खोटी होइ ते षरी करो, तुम वाचज्यो जी मुनिवर मन सुध कीध ॥१०२॥
 सकल भटारक सामती तस, भाल तिलक समान ।
 श्री विजयदेव सुरगुरु, गिरुआ गछपति रे हुआ युग प्रवान ॥१०३॥
 तस पाट उदयाचल प्रभाति, उदयो अभिनवो सुरीस ।
 तपागछ तखत विराजतो, जयवतारे श्री विजयप्रभ सुरीस ॥१०४॥
 तस पट प्रभावक अति भलो, जस वदन विराजे चद ।
 सुविहित सुरी शिरोमणी, आचार्य रे विजयव्रत सुरीद ॥१०५॥
 वाचक चक्र झुडामणी, श्री धर्मसागर उवभाइ ।
 कलिकाल मांहि जेणी कह्यो, जीनसासन रे उद्योत सवाइ ॥१०६॥
 तस सीस पणयालीस आगम, सूत्र अरथ भडार ।
 पडत गुणसागर गुरु जे जग मांहे रे, कवि कुल सिएगार ॥१०७॥
 तस सीस साधु सिरोमणि, श्री भाग्यसागर गुरुराय ।
 वालकपणे, व्रत आदरी जिणी कीधा रे, घणा धर्म ना काज ॥१०८॥
 तस सेवक बली, सहोदर, पुण्यसागर गणिराय ।
 अति भई भावी पुण्य प्रभावी गुण गिरुआरे, तप निरमल काय ॥१०९॥
 तस चरण पकज रसग मधुकर, अमर सागर सीस ।
 सिष्य तरणें हिति कारणें कीधी चोपी रे, पूगी मनह जगीस ॥११०॥
 इति श्री रत्नचूड नी चौपई सपूर्णमस्तु । सदा लेखक पाठकयो कल्याणरस्तु ।

(५२) रत्नपाल ऋषि चरित्र :—क्र० ६५६, ग्र० ५४, पु० ४/१६, ग्रंथकार मोहनविजय की प्र० ।

प्रशस्ति—सवत ख्यांग सजम करो जाणो, मगसर मास सुहायो जी ।

तोथ पंचमी गुरवार तरणें दीन, विजय महरत मिन भायो जी ॥ २३ ॥

तप गछ मंडण कुमती नो षडण, बीजय रत्न गुरु राजें जी ।

जा सदी वाजे पीशुण तणा मद, सहसा द्वरें भाजे जी ॥ २४ ॥

वाचक कीर्तवीजेंय सेवक, मानवी जै कवीराया जी ।
 ता सीस बुध रूपवीजय गुरु, तेहना प्रणमी पाया जी ॥ २५ ॥
 मोहनवीजये रास ए गायो, पूरव रतन माहे जी ।
 रत्नपाल मुनी राय तणा गुण, च्यारे खडे भाया जी ॥ २६ ॥
 चौथो खड अठारे ढालें, पुरो थयो सुवीसाल जी ।
 च्यारे खडे शुपरे गेली, नोतन छासठी ढालें जी ॥ २७ ॥
 वर्णवीने जो कहेशि पवित्र भा, हीत करी श्रोता सुणशे जी ।
 तो उपजस्यै रस सही जन नें, दूष दोहग अवगणशे जी ॥ २८ ॥
 होस्यें घर घर मगल माला, साभलता ए रसाला जी ।
 धरण कण कचरण लीलालवी, मोहनवीजय विलास जी ॥ २९ ॥

एती श्री रत्नपाल ऋषि चरित्रे चतुखड समाप्त ग्रथाग्रथ श्लोक ॥ २१०१॥
 संवत् १८७० का मित्ती माघ सुदि ३ लिषापित आर्या जी श्री चनणा जी तत् शिष्यणी
 आर्ज्याजी नानगाजी पठनार्थ ।

(५३) राम यशौ रसायन — क्र० ६६४, ग्र० १२३, पु० ८/५, ग्रथकार केशराज व लिपिकार आर्या
 उमा की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) संवत् सोलैं आसीइरे, आछो आसो मास ।

तिथ तेरसि अंतरमुगपुर माहि, आणी अति उल्हास ॥ ४४ ॥
 बिजय गछ नायक गिरुड, गोयम नडं अवतार ।
 बिययवत वियय ऋष राजा, कीधो धरम्म नुंधार ॥ ५० ॥
 धरम्म मुनी धर्म जन नुं धारी, धरम तणौ भडार ।
 पिमा दया गुण केरो सागर, सागर धेम उदार ॥ ५१ ॥
 श्री गुर पदम मुनिसर मोटौ, मोटो जेहनी वंस ।
 चउरासी गछ मइ जाणी तौ, प्रघट पणै परसस ॥ ५२ ॥
 तस पाटोधर गुण करि गाजै, गुण सागर जयवत ।
 कडु सुतन कलप तरु कलिम, सुर सिरोमण सत ॥ ५३ ॥
 ए गुर देव तणइ सु पसाइ, ग्रथ चढउं सु प्रमाणि ।
 ग्रथ गुणे गिर मेरु सरीषो, नदरस मांहि बखाणि ॥ ५४ ॥
 एवं वासठि ढाल सुघारी, बचन रचन सुनिसाल ।
 राम यसो रे रसायण नामा, ग्रंथ रच्यौ सु रसाल ॥ ५५ ॥
 कविजन तो कर जोडि करइरे, पंडत सुं अरदास ।
 पंचा आगे तो बाचेवड, जो होवै अभ्यास ॥ ५६ ॥

अक्षर भंगइ ढाल ज भगै, राग ज भगै जोय ।
 वाचता रे बचन इन भगै, रस नही उपजै कोइ ॥ ५७ ॥
 अक्षर जांणी ढाल ज जाणी, राग ज जाणी एह ।
 पचा आगइ वाचता थी, उपजिसिइ अति नेह ॥ ५८ ॥
 जब लग सायरै नौ जल गाजइं जब लगि सुरज चंद ।
 केसरज कहै तब लगए, ग्रथ करो आनंद ॥ ५९ ॥
 कलस राम लक्ष्मण अनइ रांवण, सती सीता नी चरी ।
 कही भाषी चरित साषी वचन रचन करी षरी ॥
 संग रग विनोद भक्ता अने श्रोता सुख भरी ।
 केसरज मुनिद जपइं, सदा हरिख बधामणी ॥ ६० ॥

(ख) इति श्री ढाल द्वाषाष्टा रामयसो रमायने चतुरथो अविकार समाप्त । सवत १८ वर्षे ७२ जठ सुदि तेरस दीन शुक्ल पक्षे सोमबारे बिकानेर मध्ये पुज श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० श्रीमन जी तत सिष्य पुज जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० श्री नाथुराम जी तत सिष्य पुज श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० श्री लिपमीचद जी तत् सिष्यणी आरज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० इडा जी जेठा जी तत सिष्यणी आरज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री रुपा जी री तत् सिष्यणी श्री श्री १००० श्री आरज्या जी श्री सुषाजी तत् सिष्याणी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० श्री अजवाजी, पेमा जी, मीठु जी री तत् सिष्यणी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १००० श्री आरज्या जी श्री ग्याना जी री तत मीष्यणी लिषत उमा आत्मा अर्थे ॥

रामचरित सट बट कीयो उमा जीता रामरासो जीता रो छै दावड वेदावड करवाया वै नही ।

(५४) रिसालूराय की बात—क० ६६६, ग्र० २६, पु० ३/७, लिपिकार आर्या उदी की प्र० ।

प्रशस्ति—इति रीसालूराय की वारता सपुरण । आरज्या जी श्री श्री १००८ श्री मासात्याजी श्री सीरकवर जी श्री नाथाजी की तत मीषणी लीषत उदी जयपुर मघै समत १३ चेत सुध पाचम वार बुधवार सपुरण ।

(५५) रूपसेन चरित्र चौपई—क० ७०७, ग्र० ५०, पु० ४/१०, ग्रथकार रूप ऋषि व लिपिकार वीर ऋषि की प्र० ।

प्रशस्ति (क) गुजराती लौकागछ भला, पक्ष कहा धनराजो रे ।
 सोहस स्वामी परपरा, गछपति श्री मेघराजो रे ॥ ६ ॥
 थेवर श्री सिधराज जी, थेवर श्री गुरुदासो रे ।
 थेवर श्री सानसिध जी, प्रेम ऋषी गुण बामो रे ॥ ७ ॥

बंग देस मांहे भलो, मक्सूदाबाद अजी मंगल जानो रे ।
 गुजराती लौकागछ तणी, तिहां पोसाल प्रमांनो रे ॥ ८ ॥
 सवत अठारा अठन्तरे, आवण शुदि चौथ गुरुवार रे ।
 ऋषि श्री कृष्ण जी कृपा थकी, एहरच्यो अधिकारो रे ॥ ९ ॥
 अधिको उछो पद हुवै, ते पडित शुध धरिज्यो रे ।
 मुभ कविताई देखि ने, हांसी कोई मति करिज्यो रे ॥ १० ॥
 ग्यानावरणी कर्म थकी, भूल भूक जे होई रे ।
 मिछामि दुवकड मे दिउं, सघ आगल इहा जोई रे ॥ ११ ॥
 एह चरित्र सूणी करी, कोईयक नेम करीजो रे ।
 रूपसेन जिम सुख लह्या, तिम शिव रमणी वरीजो रे ॥ १२ ॥
 श्री जिन धर्म प्रसाद थी, एह सुगम करी ढाल रे ।
 जिन दांती मुभ मन बसी, पालो नेम रसाल रे ॥ १३ ॥
 चौतीस अतिसय प्रभु तणी, तिम ए चौतीस ढाल रे ।
 रूप ऋषी कहै होइज्यो, श्री सघ मंगलमाल रे ॥ १४ ॥
 इति श्री रूपसेन चरित्र चौपई, चीनीसे ढालै सवध : समाप्त ॥ श्रीरन्तु ॥ कत्याणमस्तु ॥

(ख) दूहा—गछ गुजराती रूपरिपि सभा चातुरी जाण ।

ता अर्थे पोथी लिखी, विर रिषी मन आंण ॥

सवत १८७६ रा वर्षे मिति भादवा सुद अष्टमी दिने । सहर मक्सूदाबाद मध्ये लिखी ॥

(५६) लीलावती सहासती की चतुष्पदी —क० ७१६ अ० १३७, पु० ६/२, अथकार लाभवर्द्धन व
लिपिकार आर्या नगा की प्र० ।

प्रशस्ति (क) श्री षरतर गछ गहगहेरे, श्री जिनचद सूरिंद ।

चतुर चौपडा बश मे, प्रतपे जांणि कि दिणंद ॥ ४ ॥

श्री षेम साखें प्रगडा, वणारस वरीयाम ।

श्री गुण वर्धन गुण बहू, तलो नांम तिसो प्रणाम ॥ ५ ॥

शिष तेहना सूप करु, वणारस श्री सोम ।

साधु गुणे की सोभता, सु प्रसन्न मुष जाणि के सोम ॥ ६ ॥

शातिहर्ष शिष तेहना, वाचक पदवी सुपसाउ ले, ए सरस रच्यो अधिकार ।

इरा कलि काले जोवतां, ए तो गोतम अवतार ॥ ७ ॥

सवत सतरसरे गया वली, उपरि अठाबीस ।

काती सुदि चवदिस दिनें, ए सपूर्ण सु जंगीस ॥ ८ ॥

सहिर लेत्रावे सोभती, भला वसे म्हाजन वृंद ।

खरत्रगगछ रागी धणुं, जिन धर्म धरे आणद ॥ १० ॥

चोमासो सुख सूं रह्या, श्री सघं तरणो सूपसाय ।
 धर्मी श्रावक श्राविका, दिन दिन अधिके हीज भाव ॥ ११ ॥
 ति ठां ए कीधी चौपड़, गाथा छ से प्रीणाम ।
 तीस ढाल गुणै भरी, सुगता हर्ष सुजांण ॥ १२ ॥
 सुणै भणै जे भाव सुं, ए स्त्री तरणो अधिकार ।
 कहे लाभवरधन तेहने, रिद्धि सिद्धि सदा सुखकार ॥ १३ ॥

(ख) इति श्री लीलावती ना नाम्ना महामत्याश्चतुष्पदी संपूर्णता मग मून । समत् १८ म ४७
 का किस्न पक्ष वार विसप्तवार दिन १४ स लिपतु आरज्या जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री
 चनरा जी लिपतु नगा विकानेर मध्ये ।

(५७) विक्रमसेन कुमार की चौपड़ :—क० ७२० ग्र० २५ पु० ३/६, ग्रंथकार मानसागर व
 लिपिकार आर्या छगना की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सतर से चौदस वरस जांणो, काती मास बांणी जी ।
 कडे नगर रे गुणषांणा, गरथ चढीयो परीमाण जी ॥ ४ ॥
 तपे गछपति विजदेव सुरिदा, दीप्प हे तेज दिणदाजी ।
 तस पाट श्री वीजयपरभ मुणीदा, पर तपो जा रवि चंदा जी ॥ ५ ॥
 तस गछ मांही पाठक पुरन्दर, श्री विद्यासागर ने गुण सुन्दर जी ।
 तस सीषह जसा सागर गुण मदीर, सेवे सुर नर भुंधरेजी ॥ ६ ॥
 तस पाट वाचक वड वयरागी, सुंदर भुप सौभागो जी ।
 श्री जयसागर जीनगुण रागी, महिल महिमा जागी जी ॥ ७ ॥
 नाम लहीये अधीक जगीस, गुण री वीस्वादीस जी ।
 तस पाट जीतसागर गरिण इस, जीव ज्यो कोडै बरीस जी ॥ ८ ॥
 तस सीषइ मानसागर मती सारै, भवीयण ने हितकार जी ।
 रास रच्यो मे पर उपगारै, भणतां जय जयकार जी ॥ ९ ॥
 थीर हीरे वो ए गरथ बोचारी, ज्या लगे धुरनी तारी जी ।
 कठ करी ने गासी नर नारी, सांभलतां सुषकारी जी ॥ १० ॥
 विक्रम चरीत्र नै ए चौपड़, गरथ रच्यो मे जोड़ जी ।
 अधीको उंछो भाख्यो सोई, मिच्छामदुकउं होइ जी ॥ ११ ॥
 भाव करी ने जे नर भणैसी, ते नर सीव रमणी वरसी जी ।
 एह सबध सदा सांभल सी, तास अनोरथ फलसी जी ॥ १२ ॥
 ढाल बावनमी जि मै गाह, मानसागर सुषदाई जी ।
 दिन २ चढ़ते तेज सर्वाई, दिन दिन दौलत पाई जी ॥ १३ ॥
 सरव गाथा १०८८ । इति विक्रमादीत नो वीक्रमसेन कुमार नी चौपड़ संपुरणम् ।

(ख) इती श्री सपुरण मासत्याजी माहाराज श्री श्री १०८ श्री श्री दनु जी री तन सीपणी लीषतु छगना । समत १६ स वरस १२ माहासुद वीनत पाच अदीतवार, कीमनगढ मधे जाँणवा ।

कम्यां करीयां ने बांकड़ी, नीचा कर दोय नयण ।

इण कष्टे पुस्तक लीख्यौ, जतनां राषज्यौ सयण ॥

(५८) विक्रमादित्य चरित्रम्—क्र० ७२२, ग्र० १३६, पु० ६/४ ग्रंथकार मानविजय की प्र० ।

प्रशस्ति—सवत १७२६ ज कर गुणनि, वर्ष तणो परिमाणो जी ।

पोस शुक्ल तिथि अष्टमि दिवसै, बुध वासर गुण षाणो जी ॥ २२ ॥

ढाल बाण सव सख्याइ जाँणो, महद धम तणा धारि जी ।

अठ विस तेने उपर पांसठ गाथा, दुहा युत सारि जी ॥ २३ ॥

श्री विजय संघ सुरि तप गछ दीयो, महिमडल मणि धारि जी ।

तस सिस पाठक पद जयवतो, देव विजय सुखकारि जी ॥ २४ ॥

तस सिस ज्ञाने गोतम जेहवो, ज्ञान विजय रीषि राया जी ।

तस सिस पडित रत्न वषाणुं, दस विध धर्म सोहाया जी ॥ २५ ॥

तस सिस मानविजय कवि भाष्यो, विक्रम महिपति रासो जी ।

जो भवि भावे भणस्यै सुणसै, तस मंदिर लछि वासोजी ॥ २६ ॥

श्री जय धर्म सुरिसर राजै, गाम खेमते गुण गायो जी ।

श्री सघ केरो वयण सुणि नै, मालवपति हुलरायो जी ॥ २७ ॥

अधिको उछ्यौ भाष्यु जे हौवै, वक्ता सुधारि सुध करज्यो जी ।

विक्रम नृप जीम महितल मोटो, तिम तमे श्रोता सत धरज्यो जी ॥ २८ ॥

ध्रु जीम अवचल रहै ज्यौ महि तल, एह संबध गुणमालो जी ।

मो मन वछित पुर्ण उदीयो, गातां रा रास रसालो जी ॥ २९ ॥

इति श्री कलियुगे कर्णावतारे महादाता रे श्री विक्रमादित्य चरित्रे प्राकृत प्रबधे पच षड छत्रोत्पति प्रबधे षष्टमो उलास सपूर्णम् । स १८८४ ना प्रवर्तमाने कृष्ण पक्षे सु० आ । व । ६ दिने श्री हरिदुर्गा मध्यै श्री रस्तु । श्री अथाग्रय सख्या ४००० हजार नी छै । सख्या ३०००७००७५ ।

(५९) शालिभद्र धन्ना अधिकार छँडालिया —क्र० ७५५, ग्र० ३४६, पु० १३/१०५, ग्रंथकार रामचद्र की प्र० ।

प्रशस्ति—स्वामी वृद्धिचंदजी गुरुप्रतापे, षटढाल एक दिन रची ।

उगणीसे इकतीस अहिपुर, जो उंचक नीचक कहौ कच्चि ॥

तेहनो मुज पातक वृथा, होवो, भगवत शाखसूं ।
जाव जीवहुं श्रद्धा साची, भगवत वचने राखसूं ॥३॥
इति शालिभद्र धन्नाधिकारे पढ्ढालियो संपूर्णम् ।

(६०) श्रीपाल महाराय चौपई— क्र० ७७४, ग्रं० १२१, पु० ८१३, ग्रंथकार जिनहर्षकी प्र० ।
प्रशस्ति— सवत सतरं सै चालीसै, चैत्रादिक सुजगीसैजी ।

सातम सोमवार सुभ दिवसै, पाटण विसवावीसैजी ॥६॥
श्री खरतर गछ महिमा वधारी, जिनद्वंद्व सूर पटधारी जी ।
शातहरष वाचक सुषकारी, तास सीस सुविचारी जी ॥१०॥
कहै जिनहरष भविक नर सुणिज्यो, नवपद महिमा थुणज्यो जी ।
उगुण पंचासे ढाले गुणज्यो, निज पातक वन लुणज्यो जी ॥११॥
इति श्री सिधचक्र महात्म श्री श्रीपाल महाराय चौपई सम्पूर्णम् ॥ सवत १६४६ मार्ग
शीर्ष कृ० ६ ।

(६१) श्रेणिक राजा चौपई : क्र० ७८३ ग्रं० ५७/२ पु० ४/१७ ग्रंथकार जयसार व लिपिकार
आनन्दरूप की प्र० ।

प्रशस्ति (क) सवत नयण शैल गज भू वरसै, फागुण सत्तमि हिरसै जी ।
शुक्ल पक्ष बुधवारै कीधी, गुरुमुख थी बुध लीधी जी ॥६॥
वड खरतर गछ जग जै च्यार, साष जसु कहियै जी ।
कुसल सूर साषा वडदावै, क्षेत्र धाड कहावै जी ॥१०॥
पाठक सहिज की रस वडदावै, गवगज विरुद धरावै जी ।
पुन्यसार वाचक ज धारी कनक माणव्य सुखकारी जी ॥११॥
पाठक रत्न से पर पदधारी, दीप कुजर जसधारी जी ।
हस्त रत्न वाचक पद सोहै, युक्तमेन मन मोहै जी ॥१२॥
तासु सीस वाचक जयसारै, चरित रच्यौ हितकारै जी ।
श्री जिनहर्ष सूरि सुपसायै, जसु सुनि नर सुवदाय जी ॥१३॥
दांनवंत गुणवंत भलेरा, आवक गुणे सनूरा जी ।
तिमही आविक जिन धर्म धारी, अमकी सो भवधारी जी ॥१४॥
तसु आग्रह चौपी ए कीधी, देशी गुरु मुख लीधी जी ।
हरष घरौ मन माहे धारी, चारु विषय निवारी जी ॥१५॥
जेसलमेर चौमाल ए कीधी, अधिको सोभा लीधी जी ।
श्री चिंतामण पास पसायै, दिन दिन साता थायै जी ॥१६॥
एह सबध सुणौ भव प्राणी, आसति अधिकी आणौ जी ।
अठ सिध नवि निध अधिक वीशाखा, बघज्यो मंगलमाला जी ॥१७॥

(ख) सर्वगाथा ५६८ श्लोक सख्या ८०१। मंवन १८७५ एवा जयसार जी गणि तत मिष्य प
श्री अमरचन्द जी तत भ्रात्र प. प्रमहिमा रत्नजी मिष्य प. अणदा निपी कृत पाली नगरे
म गलवारे मिति आसु सुदि ७ दिने ।

(६२)—सुदर्शन कथा भाषा बन्ध — क्र० ८२२, ग्र० ६१, पु० ४/२१, ग्रन्थकार विमलमिह
की प्र० ।

प्रशस्ति — गछ उतपत गुजरात, काह लुकौ वड आवक ।

जिन मारग रो जांण, परम जिन धर्म प्रभावक ॥

उण रै सूष उपदेस, सुणे नर नार शकोमल ।

समकत किधी सुध, मूल मथ्यात तजे मल ॥

भाण नूण जगमाल भण, सजम त्ये पाटण सहिर ।

परवरै साध पूर प्रवल, गरजे गछ लुकौ गहिर ॥१६॥

प्रथम रूप रिष पाट, थाट जिवागिर थभण ।

दोय वरसघ दुजल सघ, जसधत जिण सासण ।

रूपसिंह गछराज, दाषवड लाज दमौंदर ।

धर्मलिन धनराज, सकल चितामण सद्गुर ।

श्री पूज क्षेमकण गुण समद, तेज पूज तिणरै तषत ।

धर्मसीह गुर प्रतपे धरा, विमल सूनस चटत वषत ॥२०॥

कीध सुदरसण कथा, जथा मै गुर भूप जांणी ।

आंणी मन उछाह, वदीमत सार वाणी ।

सिल सिरोमण सेठ, प्रगट जीम उतम प्रांणि ।

उणारी कथा अतूप, सकल भविजन सुषदाणी ।

पूजाण आण मन आसत, सूरणजो नर भण जौ सके ।

धीर जपो रिदै जिनवर धरम, त्रिभुवन मै तारक तकौ ॥२१॥

इति सुदरसण कथा भाषा बध सम्पूर्ण ।

सम्बत १६४३ काती सुदि १२ सोमवार । लोषत लोछमी नारायण बृहमण सवाइ जनगर मधे ।

(६३) सुभद्राजी को पचढालियो :—क्र० ८३८, ग्र० ११८६/१, पु० ३४/६, ग्रन्थकार विनयचंद
की प्रश० ।

प्रशस्ति : कलस—गुण गुणी लकत हरन दरे मेत, श्री आचारज स्वाम जी ।

तीस चरण सवत ताराचंदजी, करि अति अभिराम जी ॥

अनोपचद जी तास सिष्य, आदरी आदर धरी ।

तास चरण सेवक विनेचदज, ढाल पाचु करी ॥१॥

गगन हूहोव वसु धरा वरष (१८७०) पोस मे सित धादसी ।

जैपुर जिन पद पुरो मथ मै, अखड चद कला जोसी ॥२॥

इति सुभद्राजी को पवढानो सपुरण ।

(६४) हसराज बछराज नी चौपई —क्र० ८६६, ग्र० ७६१, पु० २५/१, ग्रंथकार जिनोदयसूरि
व निषिद्धार ऋष शुक्ला की प्र० ।

प्रशस्ति (क) हस प्रबन्ध सूहामनो, कहे श्री जिनोदय सूरि ।

भणें गुणो श्रवणें सूर्णें, तिहा घरि आणद राज ॥६७॥

च्यार खड चौपइ करी, श्री सख सूर्णवा काज ।

पुन्य घरणो विसेखे पासोई रे, हस अने बछराज ॥६८॥

(ख) इति श्री हंच बछराज चौपई सम्पूर्ण । मन्वत १६१-(?) वर्गे मास क—आसाढ वीद ४
दीने वार मगल । सामी जी श्री श्री श्री श्री पंडितराज जी श्री जान का सागर श्रीमत
महाराज श्री नेत्तमजी महाराज तत् मिप सामीजी महाराज श्री मेधराज जी तत् सिप चरण
का चाकर समीपे का वसनवाला न फेर ऋष सूक्ला का दमकत छे । जाजपूर्मधे ॥ श्री
योरस्तु, कल्याणमस्तु शुभ भवतु ॥

(६५) हरिवंश ढाल सागर —क्र० ८७४, ग्र० ५६६, पु० १८/२, ग्रंथकार गुण सूरि की प्र० ।

प्रशस्ति—गच्छ स्वच्छ प्रणामसुरे, विजयवत विसेष ।

श्री विजयगच्छ राजोया, काई दीपइ रे गुरु धर्म नरेस ॥८०॥

विजय ऋषि विद्यावलारे, धर्मदास मुनीश ।

क्षिमासागर धेन जीहनीर, जग साहि जगोस ॥८१॥

पद्य सागर सुरिजीरे जोरे, सुयश जस भरपूरि ।

पाय प्रणामी प्रभु तणों, काई पभणइ रे गुण सागर सुरि ॥८२॥

संवछरछह तरई रे, नास सावण सुद्ध ।

तीज सोमुत्तरा काइ, बासररे वार अविद्ध ॥८३॥

कुर्कटेश्वर नगर मइ रे, पास स्वामि पसाय ।

सधनइ उछक पणइ काई, रचायो रे मइ चरित सुभाय ॥८४॥

ढाल सागर नांम श्री हरिवंश नो विस्तार ।

सुद्ध भावइ सांभलई काइ, पामइ रे सुख सपति सार ॥८५॥

एकसउ एकावनइ रे, ढाल नो सोभाग ।

आदि तो आसावरी काई, अंतइ रे धन्यासी राग ॥८६॥

जब लगइ गिरि मेहजोरे, सकल गिरवर ईस ।

तव लगई हरिवंश ए, काई थाय्यरे थिर विस्वासीस ॥८७॥

कलश —हरिवश गायो, सुयश पायो, ज्ञान बुद्धि प्रकाशनउ ।
 पाप त्रोटउ गयो नाठउ, पुन्य आयो आसनउ ।
 करण पुत्र कलीत्र कमला, पढत सुहाणउ ।
 पूज्य श्री गुणसुरि जपइ सधि रग वधामरणउ ॥
 इति श्री ढाल सा०

उपदेश-नीति-वैराग्यादि

(६६) उपदेश बावनी.—क्र० ५६, ग्र० ६०, पु० ४/७०, ग्रंथकार किसनदामजी की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति:—श्री जयसिधराज लुंकागछ सिरताज ।

अज तिनकी कृपाल, कविताइ पाइ पावनी ॥
 संवत सतर सतसठे विजें दसमी को ।

ग्रंथ की समापती भइ है मन भावनी ॥
 साधनी सग्यांन साइ, जाइ श्री रतनबाई ।

तज्यौ देह तापें एह, रची परचावनी ॥
 मत की न मनि जीनी, तत्वही कुं रुचि दीनी ।

वाचक किसन कीनी, उपदेश बावनी ॥६२॥
 इति वाचक किसनदास कृत बावनी समाप्तः लि० देवकृष्ण ।

उपदेशात्मक दूहे:—क्र० ६६, ग्र० १८५१/१ पु० ४५/४५ लिपिकार रायकवरी की प्र० ॥

प्रशस्ति:—आरज्याजी श्री श्री माहाकवरि जी तत सिपणी लिखत ।

रायकवर आरज्या ॥ दुहाण देस । चोह नगर लीखी ॥

(६८) क्षमा छतीसी.—क्र० २१६, ग्र० २१५ पु० १२/४४, ग्रंथकार समयसुन्दर की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —नगर माहि नागोर नगीनी, जिहां जिनवर सादजी ।

श्रावक लोक वसै अति सुषीया, धर्म तरणइ प्रसादजी ॥३४॥

खिमा छतीसी खातइ कीधी, आतम पर उपगारजी ।

श्रावकपणि सौमलता समज्या, उपसम धरयो अपारजी ॥३५॥

जुग प्रधान जिनचंद तूरीसर, सकलचद तस सीसजी ।

समयसुन्दर तस सीस परंपइ, चतुर्विध सध जगीसजी ॥३६॥

इति क्षमाछतीसी सपूर्ण ॥

(६९) दिवाली को स्तवन.—क्र० ३३५ ग्र० ३६० पु० १४/१३, लिपिकार हमीरमल की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —इति श्री समत १८६६ विरपे मीति बेमाख मुद ८ पुज्य श्री १००८ श्री गुमनचदजी । श्री दुरगदास
 जी सामी जी श्री रत्नचद जी तत्र सिष्य हमीरमल नागोर मध्ये । श्री । श्री । श्री ।

(७०) बालचंद बत्तीसी —क्र० ४२४, ग्र० १३५, पु० १७/६२, अथकार बालचंद की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति:—महा सूपकंद रूपचंद जांगीये ।

श्री रूप जीव गणी कुयर श्री मूल मूनी ॥

रतनासह जस घणी, त्रिमोवन मांनीइं ।

विमल जास जसवास, मूनी श्री गंगदास ॥

हसंत दीषत तास, बत्तीसी वषांगीए ।

वाण वसू रस चंद, दीवाली मंगलचंद ॥

आइमदावाद इद, रंग मंन आणीइं ।

इति श्री बालचंद बत्तीसी सपूर्ण ॥ ऋष दानाजी सामीजी । ऋष पेमचंदजीन लीषछे ।

जैनागम

(७१) अनुत्तरोववाई सूत्र टब्बा —क्र० ६, ग्र० ७४७, पु० २४/१४, लिपिकार तिलोक ऋषि की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—इति अनुत्तरोववाइय सुत्र ॥ नवम अग सम्मत्त ॥ सवत १६३० वर्षे फाल्गुण मासे ॥ कृष्ण पक्षे ॥ अष्टमि तिथौ ॥ चद्रवासरै ॥ अथाग्रथ १६२ ॥ लिपिकृत पुज्य श्री १००८ कान्ह जी ऋष जी । तत् शिष पुज्य श्री १००७ तारा ऋष जी तत् शिष पुज्य श्री १००६ काला ऋष जी । तत् शिष पुज्य श्री १००५ श्री वगसु ऋष जी । तत् शिष पुज्य श्री १००८ श्री घन जी ऋष जी । तत् शिष स्वामि जी श्री गुरदयाल श्री १०८ श्री एवताऋष जी ॥ तत् शिष । लिपिकृत । तिलोक ऋष । देश मालवो । कसवे ग्राम मउ मध्ये । श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु । श्री श्री ॥ जो वाचो सो । जण्णा कर्के वाचजो । सुद्ध परूपजो । नहि माने जिनकु आप आपणा इष्ट की आण हे । ज्ञान, ध्यान, तप, जप, की वृद्धि करजो सो सिध्न मोक्ष पावोगा ॥ ए हमारी आसीस हे मव्य प्रते श्री ऐ ना ॥

(७२) आचारंग सूत्र प्रथमांग :—क्र० १५, ग्र० १५२, पु० १०/२

सवत १६६३ वरषे श्री जिनचंद सूरि विजय राज्ये श्री ज्ञान सा महोपाध्याया नां शिष्य प हेम हस मुनि एण विनय हर्ष मुनिभ्यः सा० नाना भार्या काली तत्पुत्र सा० वर्द्धमानेत् पुत्रसिंह जी सहितेन प्रदत्ता प्रतिनिय ॥

(७३) चउसरण प्रकरण :—क्र० ६०, ग्र० २६७/१, पु० १३/५६ लिपिकार रिख शोभाचन्द की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—इति श्री चउसरणपइन्न सपूर्ण । पूजनीय महाज श्री श्री श्री श्री विनेचद जी महाराज तत् प्रसादात् लिपिकृत ऋष सोवाचद्रेण । श्री हरषचद वाचनार्थ ।

(७४) नन्दी सूत्र टब्बा —क्र० ६६, ग्र० ३४८, पु० १४/१, लिपिकार किशोरसागर की प्र० ।

प्रशस्ति —संवत् १८३३ रा मीती चैत्र सुदि १० दिने लिषत प० किसौर सागरेण ॥ श्री वडलु ग्रामे लिपि कृता ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमरस्तु ॥ श्री चिंतामण जी प्रसादेन ॥ श्री अजीतनाथ जी सत्य छै ।

जैन प्रकरण

(७५) **आलोचना पद** :—क्र० ८६, ग्र० २०७, पु० १२/३६, ग्रथकार व लिपिकार पेमराज की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति (क) उगणीस छतीस का, धुलिया स्हर मभारो रे ।
 कीसन गुरु प्रभाव थी, पेमराज मंगलाचारो रे ॥ ६० ॥
 प्राणी तै पाप कीया घणा, आत्मदोष अनेक है सो जीन आपसीकारी रे ।
 ओगण म्हारा मत लेखो, श्री जिन मुक्त ने तारो रे ॥ ६१ ॥
 प्राणी तै पाप कीया घणा इति ॥ ६७ ॥

(ख) पुज जी श्री श्री १०८ श्री घनजी जी । पुज जी श्री १००८ श्री बीहू जी । पुज श्री १००८ श्री नथमल जी पुज श्री १००८ श्री भोजराज जी । पुज श्री १०८ श्री कल्याण जी । स्वामी जी श्री १०८ ज्ञान जी स्वामी जी श्री १०५ श्री कीसन जी । तेहनो सोष पेमराज । संवत् १८३६ माह सुदि १५ सोमवार ।

(७६) **गुण ठाणा ना द्वार** :—क्र० १८१, ग्र० १८० पु० १२/६, लिपिकार चतराजी की प्र० ।

प्रशस्ति :—श्री आगर माहि लिपत आरज्या जी गोला जी री तत सिषणी कूसला लिखत कातिग वदि बीज लिखतम् कूसला । ३१ दवार । श्री लिषमा जी आरजा जी की सिषणी तत फूला जी चतराजीन इकीस दवार दीयाछई । श्री गोरघजी चोमासो कियो जदि लिपछई जी ।

(७७) **गुण ठाणा पर इक्कीस द्वार का थोकड़ा** :—क्र० १८२ ग्र० १२१५, पु० ३५/६, आर्या नथुजी की प्र० ।

प्रशस्ति :—संवत् १८ से ५१ वर्षे मीती चत्रवदी ६ वार सनीसर सुभ भवती सपूर्ण । लिषत आर्या जी श्री श्री श्री १०८ श्री पेमाजी तत सीपणी लीषत श्री श्री श्री १०८ श्री श्री माहासती जी बीना जी तत सीपणी लीषत नथो दीली मध्ये ।

(७८) **द्रव्य प्रकाश भाषा बंध** :—क्र० ३६६, ग्र० १२५, पु० ८/७, ग्रथकार देवचन्द गणित की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—संवत्-कथन :

इहा —विक्रम संवत् मास यह, भय लेश्या के भेद ।

सुध समय अनुमोदिकै, करि आश्रव को छेद ॥ १६२ ॥

ता दिन या पोथी रची, वध्यौ अधिक संतोष ।

सुभ वासर पूरन भई, प्रथम जिनेसर मोष ॥ १६३ ॥

अथ ग्रंथ महिमा :

सर्वयो ३१ · गुण कौ निधान है कि मानौं निरवांन है कि,
 साची जिनवानिय में अधिक उदार हैं ।
 मांनो मद भंजन है, मिथ्या मति भजन हैं,
 ज्ञान दृष्टि अंजन शिलाका सुखकार है ।
 रांम कौ रमन है कि दुष्ट को दमन है कि,
 पर कौ वमन है, अपार पारावार है ।
 संत कौ सवाद है कि शुद्ध स्यादवाद या मै,
 और कौ विषाद नाहि ग्यांनो उर हार है ॥ १६४ ॥

ब्रह्मा :—स्यादवाद युत द्रव्य षट्, जहां वषां ने ठीक ।
 नांमै द्रव्य प्रकासयौ, ग्यान ग्रंथ तहकीक ॥ १६५ ॥
 पुनः ग्रंथ महिमा :

सर्वयो ३१ '—परसू' प्रतीति नाहि, पुन्य पाप भीति नाहि,
 राग दोष रीति नाहि, आतम विलास है ।
 साधक कौ सिद्धि है कि बुझिबै कौ बुद्धि है कि,
 रीझिबै कौ रिधि ग्यांन भांन कौ विकास है ।
 सज्जन सुहाव, दूज चंद ज्यूं चढ़ाव है कि,
 उपसम भाव यामै, अधिक उलास है ॥
 अन्य मत सौ अकद, बंदत है, देवचंद,
 ऐसे जैन आगम मै द्रव्य कौ प्रकाश है ॥ १६६ ॥

ब्रह्मा :—ग्यांन घ्यांन सुष थांन यह, यही मुक्ति कौ पंथ,
 जीव द्वार पूरन भयै, पूरन भयौ गरंथ ॥ १६७ ॥
 इति श्री द्रव्य प्रकाश भाषा वष ग्रंथे पंडित देवचंद गणि विरचिते तृतीयौ जीवद्वार समाप्त ॥
 लि० । प० भैरूदास ।

(७९) पंच समवाय स्तवन :—क्र० ४७२, ग० ५८१/१, पु० १९/१३, ग्रंथकार कीर्तिविजय
 की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति कलस :—ईम धर्मनायक मुक्तिदायक, वीर जीनवर संथुणो ।
 सये सतर संवत बह्लि लोचन, वर्ष हर्ष धरी घणों ॥
 श्री वीजेयदेव सुरिद पटधर, वीजेय प्रभु मुरिणद ए ।
 कीर्तिविजेय वाचक सीस, इणि परिवीनेय कहे आणंद ए ॥ ५८ ॥
 इति श्री पंच समवाय स्तवन सपूर्णम् । स० १९४२ चैत्र सुदी १४ ने ॥

(८०) वनस्पति सत्तरिका मूल :—क्र० ६८२ ग्र० ३५७/१, पु० १४/१०, लिपिकार मुनि
 गजसुकुमाल की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —इति वनस्पति सरिका सूत्र समाप्त । सवत १६१० वर्षे कार्तिक वदि ११ एकादशी तिथी ।
खरतरगछे उ० श्री पू विनयकीर्ति मिश्रानू तद्धिष्येन लि० वा० गयमुकमाल मुनि ना ।
श्रुश्राविका वाई अछा पठनार्ये । श्री आगरा नगरे । सलेमसाहि विजय माणे ।
श्री माँगल्य ददानु । शुभ ।

(८१) **श्रावक सूत्र टब्बार्थ** :—क्र० ७२२, ग्र० १३५, पु० ८/१७, लिपिकार छगनचन्द्र की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति —पूज्य जी श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री रगनाथ जी तीत पाट पूज्य जी श्री माहाराज श्री श्री
१०८ श्री श्री टोडरमल जी तीत पाट पूज्य जी श्री श्री १०८ श्री भेरु दास जी त्यागी वेरागी
माहाराज जी तीत शिष्य स्वामी जी श्री १०८ श्री लीखमिचद जी तीत शीप स्वामी जी श्री
१०८ श्री जीलमफोज तत सीष्य सामी जी श्री १०८ श्री तीत सीस प० श्री छगनश्चन्देण
हस्त दिक्षित् ... गुण रो भाजन स० १६३६ वे सु ५ जोधपुर मध्ये ।

(८२) **सजया का थोकड़ा** —क्र० ७३८, ग्र० ६०३, पु० १६/३५ लिपिकार रायकुवर की प्रशस्ति ।

प्रशस्ति :—समत १८६० वर्षे फागुण मास का सुकल पषे पुरण मासी तिथि मंगलवार । फागुण मध्ये ।
आरज्या जी श्री श्री दीपा जी तत सीपणी आरज्या जी श्री दुरगा जी तत सीपणी आरज्या जी
श्री श्री श्री माहाकवर जी आतमा अर्थे तत सीसणी लीपत रायकुवर आरज्या की छै । सुभ
भवतु कल्याणमस्तु । छ' छ

(८३) **समकित की सज्भाय** —क्र० ७६१, ग्र० १५५०, पु० ३६/४० ग्रथकार कवि नेत की प्रश० ।

प्रशस्ति :—संवत सतरे सै बावने, जेठ सुकला सातिम सुभ दिनै ।

सुगुरु श्री धनराज पसाय, नेत कहे बहु आणंद थाय ॥ ३० ॥

इति श्री समकित नी सभाय सपूर्ण । स० १८१५ वर्षे चैत मास सुकल पाप वार सनीसर
वर दसमी ।

ग्रंथकार-प्रशस्तियाँ

अ

अमरसागर—४५४

आ

आसकरणा—४४७

क

कनककीर्ति—४४५

किसनदास—४६४

कीर्तिविजय—४६७

केशराज—४५६

ग

गुणसागर—४४०

गुणसूरि—४६३

गुणसूरिसागर—४४१

च

चौथमल—४३८

ज

जयवतसूरि—४३३

जयसार—४६१

जयसोम—४३४

जिनहर्ष—४५०, ४५१, ४६१

जिनोदयसूरि—४६३

जीवसागर—४३०

ज्ञानसागर—४३२

त

तत्त्वहस—४३२

द

दीप ऋषि—४३४, ४३५

देवचन्द गणि—४६६

ध

धर्ममन्दिर—४५३

न

नयरसुन्दर—४५१

नेत कवि—४६८

प

पद्म मुनि—४४८

पुण्यकीर्ति—४४८

पुण्यरत्न—४४६

पेमराज—४६६

ब

बालचन्द—४२५

भ

भावप्रमोद—४२६

भावरत्न—४४०

भुवनकीर्ति—४२८

म

मतिकुशल—४३७

मानविजय—४६०

मानसागर—४३४, ४५६

मोहनविजय—४३५, ४३६, ४५५

य

यशोलाभ—४४३

र

रामचन्द्र—४६०

रामविजय—४३६

रायचन्द—४३३, ४४४

रूप ऋषि—४५७

ल

लक्ष्मीहर्ष—४५०

लाभवर्धन—४४३, ४४७, ४५८

लालचन्द—४६५

व

विजय—४२८

विनयचन्द—४४२, ४५१, ४६२

विमलसिंह—४६२

श

श्रीसार. ..४३१

स

समयसुन्दर—४३८, ४४४, ४५४

सुमतिवल्लभ—४४२, ४४६

सूरविजय—४५४

लिपिकार-प्रशस्तियाँ

आ

आनदरूप—४६१

उ

उदीजी आर्या—४५७

उमाजी आर्या—४३९, ४५६

क

कालूहस—४२९, ४५०

किशोरमागर—४६५

ग

गजसुकुमाल मुनि—४६७

च

चतराजी आर्या—४६६

छ

छगनचन्द—४६८

छगनाजी आर्या—४३२, ४३८, ४४०,

४४७, ४५४, ४५९,

ज

जगदेव महात्मा—४४७

ज्ञानाजी आर्या—४४३, ४५३

ट

कमटी ऋषि—४३१

त

तिलोक ऋषि—४६५

न

नगाजी आर्या—४३३, ४४४, ४५८

नथूजी आर्या—४६६

नैराचद—४४९

प

पन्नाजी आर्या—४३९

पुण्यसार मुनि—४२८

पेमराज—४६६

फ

फतेचन्द मुनि—४३५

ब

बल्लभविजय—४४८

बालाबल्ल व्यास—४३१

भ

भुवनसागर—४२८

म

मयाजी आर्या—४३०, ४४६

र

रतन रिख—४४०

रतनकु वर—४३८

रतना—४४०

रत्नगीलगणि—४४४

रामजी—४२८

रायकुंवर—४६८

रूपविजय—४३६

व

वीर ऋषि—४५७

श

शुक्ला ऋषि—४६३

शोभाचन्द रिख—४६५

स

सरसा आर्या—४४८

ह

हमीरमल आचार्य—४६४

हेमहस मुनि—४६५

हृदयराम - ४३९

ऐतिहासिक रचनाओं की सूची

पृष्ठ संख्या	क्रमांक	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थकार	छंद-संख्या
स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि				
८	७१	आसकरणजी गच्छपति	—	६
८	७२	आसकरणजी महाराज के गुण	सवलदास	३३
८	७३-७४	इस्या गुरुदेव हमारा	किशनलाल	७-७
१२	११३	कनीरामजी महाराज के गुण (र. १६३६)	चन्दनमल	ढाल ४
१४	१२६	कुशलाजी की सज्जाय	—	३४
१६	१३७	गुरुणी का गुण	—	१३
१६	१३८	गुरुणी की सज्जाय	रायचन्द	२०
१६	१३९	गुरुणी की स्तुति चौमासा	वाई सरूपा	१५
१६	१४०-४१	गुरुणी जी के गुण (स १८३६)	रायचन्द	२२
१६	१४२	गुरु गुण की महिमा	आसकरण	५
१६	१४३	गुरु गुण गाथा ढाल	—	१६
१६	१४४	गुरु गुण ग्राम (स १८६५)	—	६
१६	१४५	गुरु गुण ग्राम ढाल	रायचन्द	२०
(१८०४ होली चौमासा)				
१६	१४६	गुरु गुण ग्राम पर ढाल (सं० १८८८)	—	७
१६	१४७	गुरु गुण ग्राम पर ढाल (१८७६ आपाढ)	—	१२
१६	१४८	गुरु गुण ग्राम स्तवन	—	६
(१८६६ होली चौमासा)				
१६	१४९	गुरु गुण ग्राम स्तवन	आसकरण	५
१६	१५०	गुरु गुण महिमा स्तवन	गुणसागर	२१
१६	१५१	गुरु गुण माला (१८८२ चौमासा)	रिख भगवानदान	१४

१६	१५२	गुरुजीरी सज्जाय (स० १८४२)	रायचन्द	१३
१८	१५३	गुरु महिमा	—	१०
१८	१५४	गुरु महिमा	—	३
१८	१५५	गुरु महिमा (स १६०५ चौमासा)	—	७
१८	१५६	गुरु महिमा	—	१२
१८	१५७	गुरु महिमा स्तवन (स० १८७७ जेठ २)	सवलदास	१४
१८	१५८	गुरु स्तवन (१८६३ का व ५)	रायचन्द	१०
१८	१५९	गुरु स्तवन	रतनचद	२३
२२	१६६	चुन्नीलाल जी म० का गुणगान (स० १९५४)	गुलावाजी	११
२६	२४३-४४	जीतमलजी म० का स्तवन	—	७-७
२६	२४५-४७	जीतमलजी म० का स्तवन (स० १९१२)		६-६
२६	२४६	जीतमल जी म० का स्तवन (स० १९००)	गुलहजारीजी	२५
२८	२४८	जीतमल जी म० का स्तवन	—	५
२८	२४९	जीतमलजी म० के गुणगान (स० १९१३)	—	७
२८	२५२	जयमलजी के गुणों की प्रथम ढाल	—	२०
२८	२५३	जयमलजी म० के गुण (स० १८९१)	रिख भगवानदास	१८
२८	२५४	जयमल जी म० का स्तवन	मुनिराम	१०
२८	२५५ ५६	जयमल जी २ी गुणमाला (स० १८५३)	रायचन्द	ढाल ३
५०	४६७	पूज्य गुणमाला स १९२२	रिख कस्तूरचद	७
५०	४६८	प्रताप अभिधान (सवाई प्रतापसिंह की प्रशस्ति)	—	१६७
६२	५८८	रतनचद जी म० रा गुण (स. १९०७)	विनयचव	१७
६२	५८९	रतनचदजी म० रा, गुण (स० १८९२)	रिख हमीरमल	६
६४	५९०	रतनचद जी म० का स्तवन	शभूनाथ	२६
६६	६१८	रामचन्द्र जी म० रा गुण	—	८

६८	६४२-४३	विनयचंद जी के गुणगान (स० १६६२-६५)	मुनि सुजानमल	१०
७०	६४६	विरधमानजी तपसी की ढाल	—	६
७४	७०३	शत्रुंजय उद्धार गाथा	—	१३
८२	७७६	सवलदास जी म० के गुण (१६०४)	रिख रायचन्द	११
८४	७८६	साधुजी रा गुणगान (१८६३)	रिख चद्रभाण	१६
८४	८६३	स्वामीजी म० की विनती	रायचन्द	११
८६	८६६	हेमऋषि स्तवन	—	६
८६	८६८	हेमचन्द मुनि सज्जाय	मुनि गुलाब	६
८६	८६९	हेम महामुनिराज स्तवन (१६०६)	—	२६
८६	९००	हेमराज जी स्वामी का गुण (१६०६)	स्वामी करमचंद	६
८६	९०१	हेमराज जी स्वामी रा गुण (१६०६)	—	६

कथा-काव्य-चरितादि

१००	२६	श्रमीचन्द ऋषि की ढाल (१८६६)	—	१७
१००	३०	श्रमीचन्द जी की ढाल (१८६६)	—	७
११२	१३६	केदारजी तपसी की ढाल	—	८
११२	१३७	केदारजी तपसी की ढाल (१८६६)	—	१३
१२०	२२७	चित्रगुप्त कथा (कायस्थ उत्पत्ति)	—	श्लो० ७५
१२६	२८२	जिनदत्त की सज्जाय (१७६७)	—	१०
१३०	३१०	तेरापथी जीतमल जी (१६११)	रिख करमचंद	१३
१४८	४८४	पद्मिनी चरित्र	लब्धोदय	खण्ड ३
१४८	४८५	पद्मिनी चरित्र	लब्धोदय	खण्ड ३
१५२	५१५	पुण्य रतन सूरि गुरु फाग	—	२४
१५२	५२५	प्रागदास जी म० के सथारा की सज्जाय	—	२६
१६४	६४३	मोती जी स्वामी की ढाल (१८६७)	—	६
१६६	६४६-५३	रतन गुरु की सज्जाय	—	४२
१६६	६५०-५४	रतन गुरु की सज्जाय	—	५६
१६६	६५१	रतन गुरु की सज्जाय	—	४६
१६६	६५२	रतन गुरु की सज्जाय	—	३४

१६६	६५५	रतनचंद जी म० के गुणों का चौढालिया	हमीरमल	ढाल ४
१८८	८७०	हरजी की सज्झाय	जिनसागर	१६

इतिहास

३८०	१	अट्टारह देशों के राजाओं का विचार	—	गद्य
३८०	१५	चौरासी गच्छ के नाम	—	गद्य
३८०	१८	साधु-साध्वियों के नाम सटिप्पण	—	गद्य
३८२	२०	पट्टावली		११
३८२	२१	पट्टावली		११
३८२	२२	वाइस टोलो के नाम		११
३८२	२३	बारह मत का नाम		११
३८२	२४	बीकानेर की निशानी (१६२०)		१५
३८२	२५	महावीर पछाली पट्टावली		गद्य
३८२	३०	विभिन्न गच्छों की उत्पत्ति		गद्य
३८२	३१	साधुमार्गीय सम्प्रदाय पट्टावली		गद्य

प्रकीर्णक

३६२	६	कुनगाजी आर्या की पोथी की सूची		गद्य
३६८	७०	भेडतिया श्री संघ की विनति	खुशालसुन्दर (१८३२)	११
४०२	११३	समस्त चैत्य पवाड़ी गीत	लाभ उदय	१४

शुद्धि-पत्र

पृ. स./क्रमांक

अशुद्ध

शुद्ध

स्तुति-स्तोत्र-वन्दनादि

१२/१०२	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२०/१८८	३६/१५, ज्ञानसागर	५६/१५, ज्ञानसार
२०/१९०	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३८/३४३	लावण्य विजय	लावण्य समुद्र
४८/४४४	१९७५	—
५२/४९०	श्रीहर्ष	भगवानदास
	... १८ पौ० कृ० ६, जयपुर	१८८१, कटालिया
	—	लिपि स० १८८५ पौ० कृ० ६, जयपुर
५२/४९१	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
६२/५८१	रामचन्द	रायचन्द
६२/५८४	हरष	—
६६/६२२	देवसूरि	मानदेव सूरि
७४/७०१	व्याख्यात पूर्वं	जिन शासन स्तुति
७४/७०२	विजय	बुधकु अर
७८/७३४	शान्तिनाथ	शान्तिनाथ
८४/७८३	एक पार्श्वनाथ मत्र	उपसगहर स्तोत्र
८४/७८६	मुनि ज्ञानचन्द	देवमुनि
८६/८०४	जयलम	जयमल
८६/८०६	१६५२	१६५१
९०/८३८	सवलदाल	सवलदास
९४/८८२	१७७०	१७७७

कथा-काव्य-चरितादि

१००/२०	अश्वण्ड	अश्वढ
१००/२८	जीवसार	जीवसागर
१०२/४५	८२३	१८२३

पृ म./क्र.	अशुद्ध	शुद्ध
१०२/५२	१८१८	१६८४
१०४/६१	लब्ध	लब्धिविजय
१०४/६६	तत्त्वहस	तत्त्वहस
१०४/७३	उदायी	उदायी
१०६/६२	१७३१	१७४१
१०८/६६	—	जिनहर्ष
१०८/१०५	जयरगमणि, १७३१	जयरंग गणि, १७२१
११२/१३६	—	जयरग
११२/१४५	जिनचन्द	पदमराज
११४/१६०	कुशलचन्द	चौथमल
११८/१६३	चन्दन चरित्र	चन्द चरित्र
१२०/२२५	१८६५	१६६५
१२८/२६४	१६५६, १७१७	१७५६, १८७२
१२८/२६८	गुण सारग	गुणसागर
१२८/२६६	सूरि सागर	गुणसागर सूरि
१३०/३०६	तेरह ढाल,	साधुवन्दना की तेरह ढाल
१३०/३२१	रिखजी	कुशलसिंह
१३२/३३२	दिवाली काव्य	दिवाली कल्पनो अधिकार
१३४/३५०	सुम्भतिवल्लभ	मतिकुशल
१३६/३६८	१७८७	१७७७
१४२/४२१	सयय सुन्दर	समय सुन्दर
१४४/४४७	दिवीनोलाल	विनीदीलाल
१४६/४७१	रत्न मुनि	पुण्यरत्न
१४८/४८४	वल्लोल गणि, रायचन्द्र	लब्धोदय, रामचन्द्र
१४८/४८५	ज्ञानसमुद्र	लब्धोदय
१५०/५००	हरिविजय सूरि	सेवक
१५२/५१६	१६२६	१६६६
१५२/५१६	सालदेव	मालदेव
१५२/५२६	सुमतिवल्लभ	मतिकुशल
१५४/५४४	१८३	१८३५
१५६/५६०	जयतलक सूरि	जिनहर्ष
१५८/५७४	१८८६	१८३६

पृ सं / क्र.	अशुद्ध	शुद्ध
१५८/५७६	१६३६	१८३६
१५८/५८० से ५८३	अनूपचन्द	विनयचन्द
१६४/६२६	१८७	१८७०
१६६/६५६	सूरज विजय	सूर विजय
१६६/६५६	१७१२	१७६०
१७०/६८७	धर्म सुन्दर	धर्मसमुद्र
१७४/७२५	धारणल	थारणल
१७४/७२६	उग्रई	कुडई
१७६/७४३	१६५२	१८५२
१७६/७४६, ४७, ४८, ५१, ५२, ५६ ५७, ५८, ५९	मतिसार	जिनराज सूरि
१८२/८१४	श्रवि	ऋषि
१८४/८२२	विमल बुकागछ	दीप
१८४/८२३	धर्मसिंह	दीप
१८४/८२६	विभव सुजस	दीप
१८६/८४८	विनयचन्द	धर्मवर्द्धन
१८८/८६६	जिनचन्द्र सूरि	जिनोदयसूरि

उपदेश-नीति-वैराग्यादि

१६२/१३	पद्यावलि	पदावली
१६४/३०	ऋषभदेव	विभिन्न कवि
२१४/२१६	सममसुन्दर	समयसुन्दर
२१६/२४१	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२१८/२६२	तणा	तणा सम्वाद
२२२/२८६	सुन्दरदास	भूधरदास
२२२/२६२	सेवक, १८२८	मनोहरदास, १७२८
२२२/२६३	१७२२	१७२८
२२२/२६६	चन्द्रभाग	चन्द्रभाग
२३०/३६३	ज्ञानसार	वनारसीदास
२३४/४०१	परिग्रह की चौपाई	परिग्रह की चौपाई
२३४/४१०	ज्ञानसागर	ज्ञानसागर
२३४/४१८	जिनचन्द, १६७६	जयनोम १६४६

पृ.स./क.	अमुद्ध	शुद्ध
२३८/४४०	वल्लभगणि	लक्ष्मीवल्लभ गणि
२५२/५७७	विजयसेन	सोमप्रभ
२५२/५८०	सिसु जो पितु	सिख सुणी प्रीउ माहरी दे

जैन प्रकरण

२८२/४६,४७	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
२८६/८६	आवली	आवती
२८८/६६	टीकाकार	मूल रचयिता
३०६/२६६	३२/७ चौरानवे	३२/७०, चौरासी
३०८/२८७	जीवचार	जीववार
३१४/३५८	१६३१	१७३१
३१८/३८२	८३	८४
३१८/३६६	भाषा	भाषा
३२६/४७२	१७/८८, कीर्ति विजय	१६/१३, विनय विजय
३३०/५१२	बोल	बेलि
३३८/५७५	५७/१५ माण्डली	३७/१५ माडनी
३४४/६३६	ज्ञानसागर	ज्ञानसार
३५४/७३७	१७६७	१४६७
३६६/८४३	देवपाल	देपाल

भूगोल-खगोलादि

३७६/१६	सोढ	साढा
--------	-----	------

इतिहास

३८०/१४	(सतर सवायण यत्र)	(सत्तरसउ ठाणा)
३८०/१८	विहमान	विहरमान

व्याकरण

३६०/७	मदनभूति	अनुभूति
-------	---------	---------

प्रकीर्णक

४००/८२	रुपटा	सेहरा
४०४/१२३	कुणलिया	कुण्डलिया

प्रशस्तियाँ

पृ० स०	पक्ति स०	अशुद्ध	शुद्ध
४३०	२५	विजनय नारीहरे	विजयमेन सूरिहरे
४३२	१४	वक्तापुरि	वक्तापुरि
४३४	८	गुराजियो	गुरु राजियो
४३४	१२	रा	गणि
४३४	१३	तरा	तरा गुण
४३४	२७	दूसरा वार	दसराहार
४३५	२	ह्वैत स दरसण जी	ह्वै तस दरसण जी
४३५	४	चितना निग	चित नानिग
४३५	८	अवरलबुध	अविरल बुध
४३५	१४	धरराज	धनराज
४३५	१६	देत सुदरसण जी	ह्वै तसु दरसण जी
४३५	१८	चितना नग	चिन, नानग
४३६	१	सुत पत्र	शतपत्र
४३६	८	तेणीज	तरणिज
४३६	१५	निपि	निरपि
४३८	११	सालडी क्यामी	साल इक्यासी
४३८	१६	नाव सुपसोलै	नाथ सुपसाव ले
४३९	८	चित्रासन	चित्रसेन
४४१	२३	गुण सूरि सागर	गुणसागर सूरि
४४२	१६	सुम्भतिवल्लभ	मतिकुशल
४४७	४	या ग्रह	आग्रह
४४८	१७	जीनसाह	जिनसिह
४४९	९	नयई	नयरी
४४९	२३	सुमतिवल्लभ	मतिकुशल
४४९	२६	वददतम	वल्लभ
४४९	३१	उछ कथई	उछक थइ
४५०	१	जिणदनणै	जिणद तरणै
४५०	३१	गुणवईतगणि	गुणवद्धन गणि
४५१	६	सादा	मदा
४५१	११	चैड	वडै
४५२	११	वसुध ए	वसु धरा

पृ स	प.स.	अशुद्ध	शुद्ध
४५५	३२	जा सदी वाजे	जास दीवाजे
४५६	१	मानवी जै	मानविजै
४५६	२	ता	तास
४५६	३	पूरव रतन	पुखत्तन
४६१	१६	सहिज की रस	सहजकीर्ति
४६१	२०	ज धारी	जस धारी
४६१	२१	रत्न से पर	रत्नशेखर
४६२	४	विमलसिंह	दीप
४६२	६	काह	साह
४६२	८	मूष	मुख
४६२	१७	चटत	चढत
४६२	१८	भूष	भुख
४६२	२०	सिल	सील
४६५	८	इद	द्र गे
४६७	२४	कीर्ति विजय	विनय विजय

